

КВАДРОБОБЕРЫ

Социальная сатира



НИКОЛАЙ ТЕРЕХОВ

Николай Терехов

Квадробоберы.

Социальная сатира

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71362138

ISBN 9785006497818

Аннотация

Квадробоберы – собирательное название странных и необычных трендов. История поднимает актуальные вопросы о столкновении традиционных ценностей и новых социальных трендов, обыгрывая их через комические и трогательные моменты семейного взаимодействия. В центре истории – семья, где на первый взгляд обыденная жизнь внезапно сталкивается с современными причудами самоидентификации.

Содержание

Социальная эволюция: цена прогресса	5
Идентичность под вопросом	7
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Квадробоберы

Социальная сатира

Николай Терехов

© Николай Терехов, 2024

ISBN 978-5-0064-9781-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Социальная эволюция: цена прогресса

Наши современный мир динамичен и непрерывно меняется благодаря действиям и стремлениям людей, порой столь стремительно, что перемены становятся неузнаваемыми. Если оглянуться всего лишь на несколько десятилетий назад, можно увидеть, как многое из того, что воспринималось как странное, эксцентричное, чуждое или даже недопустимое, сегодня воспринимается как само собой разумеющееся. Новые культурные и социальные явления, так называемые квазикультуры, пытаются прочно закрепиться и стать нормой для общества.

Такому процессу способствуют различные группы людей. С одной стороны, есть те, кто не всегда осознает природу и опасность новых явлений, но охотно принимает их как часть нового мировоззрения. С другой – те, кто намеренно продвигает эти идеи, стремясь на волне общественных перемен навязать собственные убеждения и мировосприятие. Часто это приводит к столкновению с привычными, устоявшимися нормами и традициями, которые определяли общество на протяжении многих десятилетий.

Социальные нормы постоянно меняются, и наша задача – понять, какие из этих изменений действительно спо-

собствуют развитию личности и общества, а какие могут представлять угрозу для сохранения человечества как вида, наделенного разумом и самосознанием. Важно найти баланс между уважением к прошлому и открытостью к новым идеям, которые способны обогатить общество и расширить горизонты для каждого из нас.

При этом человеку следует стремиться сохранить свою естественную природу – ту самую основу, которая позволила человечеству просуществовать и развиваться на протяжении тысячелетий. Именно она поддерживает внутреннюю гармонию и помогает оставаться устойчивым в стремительно меняющемся мире.

Идентичность под вопросом

Неподалеку от Солнечной системы, в уютном уголке межгалактического пространства, скрывалась лаборатория наблюдения. С виду она напоминала гигантский белый карлик, кажущийся вечным. Внутри неё, среди мерцающих приборов и бесконечных пультов управления, двое лаборантов наблюдали за экспериментом, который на Земле длился миллионы лет, а по межгалактическим меркам едва успел начаться.

Один из лаборантов, долговязый и слегка лысоватый, с ленивым видом потягивал из конусной пробирки ярко-зелёную жидкость, жмурясь на проекцию голубой планеты. Второй – пухлый и явно перегруженный нервами – яростно шлёпал пальцами по голографическому экрану, стараясь отслеживать всё происходящее на Земле.

– Слушай, Глюк, – протянул первый, стряхивая каплю жидкости с манжеты. – Тебе не кажется, что они слишком усложнили себе жизнь?

– Бонус, ты же знаешь: это всё заложено в сценарии! – раздражённо отозвался второй, поправляя съехавшие на нос кибер-очки. – Эволюция, прогресс, понимаешь? Мы проводим эксперимент! Или ты думаешь, что Великий Алгоритмус чего-то не предусмотрел?

– Ох, этот твой Алгоритмус, – Бонус махнул рукой. – Как

по мне, предусмотреть всё бесполезно. Эти подопытные всегда что-то придумают, о чём во всей галактике ещё никто и не догадывался.

– Например? – с долей сарказма спросил Глюк, усиливая зум на проекции.

– Да хотя бы эти их... как они там называют? А, девайсы! Примитивные машины с кнопками!

– Даже хуже, – тяжело вздохнул Глюк, переключая вид на отдельный регион планеты. – Вот, смотри: мы им лошадей сделали, а эта группа... на палках скачет!

Бонус прыснул от смеха, ударив ладонью по столу.

– Может, повернём переключатель на одно деление? Лампочка ярче засветит – может, поумнеют!

– Если так сделать, Земля станет Венерой. Будут вымирать медленно и мучительно. Алгоритмус будет недоволен, он к ним, знаешь ли, равнодушен. Говорит, создавал их «по образу и подобию».

– Ну, это он явно польстил себе.

– Но мне твоя идея нравится.

– Тогда проявим гуманизм, – с притворной серьёзностью продолжил Бонус. – Повернём сразу на два деления. Земля превратится в Меркурий, и они исчезнут быстрее, без лишних страданий.

– Эх, мне иногда не жаль их, но наша задача – наблюдать. Мы же не организаторы.

– А помнишь, как всё было просто, когда они ходили го-

лыми, питались травой и жили в тёплых местах?

– Конечно, помню. Только вот луч света через росинку поджёт сухую траву. Тогда всё племя разбежалось в панике.

– Ха! И малыша забыли спящим. До него, к счастью, огонь не добрался, дождь пошёл вовремя. Но он первым заметил запах поджаренного кабанчика...

– Да, этот ребёнок попробовал мясо – вот где всё началось. Были тупыми травоядными, а тут белковая пища, мозг заработал... И понеслось.

– Помню, как все вернулись доедать кабанчика, – усмехнулся Бонус. – Танцевали несколько дней, били палками и камнями, словно благодарили огонь.

– А потом кто-то догадался добыть огонь самостоятельно.

– Хитрец! Стал жрецом, объявил, что это высшие силы дали ему огонь.

– Смешно, но сработало! Все потянулись к нему с дарами, чтобы получить огонь.

Оба замолчали, снова уткнувшись в экраны. Эксперимент продолжался: разумная жизнь на Земле то создавала новое, то разрушала, а порой придумывала такое, что заставляло задуматься: «Зачем?»

«Какой всё-таки удивительный вид эти земные», – подумал Глюк, уронив каплю зелёной жидкости на своё белоснежное лабораторное пальто.

– Только вот называть их разумными – это преувеличение, – словно читая мысли коллеги, произнёс Бонус.

На опушке леса, недалеко от города, где воздух был пропитан ароматом хвои и свежих трав, собралась необычная компания из четырёх молодых людей. Они, как и полагается отдыхающим, разложили небольшой садовый столик, накрытый нехитрыми угощениями: печеньем, чипсами, несколькими бутылками газировки и пакетами сока. Вокруг него расставили лёгкие кресла-шезлонги. На первый взгляд всё выглядело как обычный пикник, если бы не один любопытный штрих: каждый из участников был облачён в костюм животного.

Лица скрывались под масками, которые дополняли их образы – перед глазами мелькали уши, усы и раскрашенные мордочки, создавая иллюзию звериного собрания. Их одежда тоже гармонировала с масками: шерстяные полоски, искусственный мех, хвосты. Казалось, каждый из них перевоплотился в домашнего или лесного обитателя. Вся эта странная картина оживляла лесную тишину, придавая ей оттенок фантазии.

Компания никому не мешала – они были погружены в обсуждение важного вопроса.

– Нам нужно как-то утвердиться, – заговорил один из них в кошачьей маске, окинув взглядом остальных.

– В каком смысле? – уточнил другой, в коричневом костюме.

– Зарегистрировать свою организацию, – пояснил кот.

– Точно! И название придумать, – кивнула маска собаки.

– Лютик, давай ты будешь председателем, – предложила девушка в маске лисички, обращаясь к тому, кто сидел в костюме кота с серо-полосатой «шкуркой».

– Мяу! – одобрительно протянул Лютик, соглашаясь с предложением.

Слева от него сидел человек в костюме собаки с пушистым белым жабо. Он негромко прорычал в ответ:

– Р-р-р...

– Ты чем-то недоволен, Барон? – спросила Лисичка, обернувшись к нему.

– Заместитель нужен, – отозвался он с лёгким рычанием. – Гав, хочу быть заместителем.

– Хорошо, мяу, согласен, – откликнулся Лютик, кивнув.

– Бобр не против, – лениво произнёс парень в коричневом костюме, напоминающем бобра, хотя при ближайшем рассмотрении скорее можно было предположить, что это медведь. Он задумчиво кидал в рот чипсы одну за другой, погружённый в свои мысли.

– Мяу! – наконец воскликнул Лютик, поднимаясь со стула. – Скоро легализуемся! А пока – всем гулять!

Этот странный пушистый квартет покинул свои лёгкие кресла, переместившись на четвереньки, и начал бегать вокруг стола. Лисичка и Бобр кувыркались через голову, весело смеясь. В какой-то момент Бобру наскучило это занятие: он, всё ещё на четвереньках, подошёл к раскладному столу,

сел рядом на землю, взял пачку чипсов и неспешно стал смаковать солёные ломтики. Его лицо скрывала маска, но можно было догадаться, что выражение у него было довольное.

Лисичка, изрядно устав, села на корточки, переводя дух и поправляя «ушки» на маске. Барон – некто в костюме собаки – зажав ветку в зубах, продолжал на четвереньках описывать круг за кругом вокруг стола с энтузиазмом сторожевой собаки. Тем временем Лютик уселся на кочку, старательно изображая умывающегося кота.

За всем этим странным действием, спрятавшись за деревьями, наблюдал мужчина, приехавший в лес на тихую прогулку в поисках грибов. На светлой футболке с надписью на спине «404: Social life not found» уютно устроилась божья коровка. Широкополая кепка на голове защищала его от яркого солнца. В руках он держал плетёную корзинку, где уже лежало с десяток грибов, собранных за непродолжительное время: белые, подосиновики – все бережно уложены, чтобы не повредить.



Рядом с ним сидела собака породы корги, так же озадаченно уставившаяся на происходящее. Мужчина и корги обменялись взглядами, словно пытаясь убедиться, что они видят одно и то же.

Внезапно корги тихо, нервно заскулил и стал бегать вокруг хозяина, всем своим видом показывая растерянность.

– Понимаю, Боб, – покачал головой мужчина, обратившись к псу. – Мы ведь просто по грибы пришли и прогуляться, а тут вот... такое. Я многое уже повидал, но тебе, дружище, после этого, наверное, понадобится собачий психолог. Такое развидеть будет нелегко.

Он обернулся и направился прочь от опушки, увлекая за собой питомца. Собака ещё несколько раз обернулась, как будто пытаясь понять, было ли это всё на самом деле, и поспешила догнать хозяина.

– Может, повернём переключатель хотя бы на четверть? Пусть ещё немного потеплеет. Умные построят звёздолёт и улетят на Марс, колонию там организуют.

– Проблема в том, что они, скорее всего, проявят свой гуманизм и заберут заразу с собой, надеясь перевоспитать её. Вдруг мужика с собакой забудут? – Глюк махнул рукой в сторону грибника, удаляющегося от лесной опушки, и бегущего за ним корги. – Жаль их оставлять, я даже симпатизировать им начал.

– Хотя мне всё-таки интересно, насколько далеко они могут зайти, прежде чем устроят очередной глобальный хаос.

Глюк хмыкнул и вывел на проекцию график их «прогресса». На экране мерцали разноцветные линии, каждая из которых представляла отдельный аспект наблюдаемой цивилизации: технологии, экология, войны, искусство, количество мемов в глобальной сети.

– Вот смотри, – начал он, указывая на одну из линий, которая то поднималась, то резко устремлялась вниз. – Их научные достижения – это шедевр когнитивного противоречия. Изобрели атомную энергию, чтобы освещать города, а потом используют её, чтобы уничтожать целые города.

– Классика! – улыбнулся Бонус.

– А как тебе вот это?

Глюк вывел на экран сюжет, где группа людей яростно спорила о форме Земли.

– Этого я вообще понять не могу, – он покачал головой. – У них есть спутники, фото, математические расчёты! Но нет, обязательно найдётся тот, кто заявит: «Земля – это тарелка на спине гигантской черепахи!»

– А черепаха на чём стоит? – с усмешкой спросил Бонус.

– На великом беспокойстве за своё будущее, – саркастично ответил Глюк. – И не удивлюсь, если они устроят ещё одну конференцию, чтобы обсудить, кто прав.

Оба рассмеялись, и на мгновение в лаборатории стало чуть теплее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.