

12+



ВЫСШАЯ ШКОЛА
СКАЗКОТВОРЧЕСТВА
ступень 3

Сборник Психологических Сказок

Елена Шатеева

Алёнкины сказки – 2



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Елена Шатеева

**Алёнкины сказки – 2. Сборник
психологических сказок**

«Издательские решения»

Шатеева Е. В.

Алёнкины сказки – 2. Сборник психологических сказок /
Е. В. Шатеева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-649634-7

Вы любите сказки? Я — очень! Сказки — это особенный мир, в котором возможно всё. И я приглашаю вас в него! В этот сборник вошли сказки, написанные на курсах Натальи Михайловны Стуковой и тренингового центра Со-Творение «Высшая Школа Сказкотворчества. III ступень» и «Текстотерапия. Игра-квест». Сказки содержат в себе практики, позволяющие глубоко, но в то же время очень бережно, заглянуть внутрь себя. Я верю, что прочтение этих сказок изменит вашу жизнь в лучшую сторону.

ISBN 978-5-00-649634-7

© Шатеева Е. В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Как Элина в чудесном царстве побывала, Старичка-Боровичка расколдовала, да себя истинную отыскала	7
Как Милена испытание страхами прошла	12
Как Селена свой Дар приняла, счастье обрела, да Хозяйкой своей жизни стала	19
Как Эллен разрешение от Рода на свою жизнь получила	30
Сказ о том, как Эллен в мир Нави пошла, да Путь к Процветанию нашла	35
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Алёнкины сказки – 2

Сборник психологических сказок

Елена Владимировна Шатеева

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Иллюстрации Елена Владимировна Шатеева

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Елена Владимировна Шатеева, 2024

ISBN 978-5-0064-9634-7 (т. 2)

ISBN 978-5-0064-9635-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Сочинять сказки я любила с детства. Даже когда-то их записывала. Прошли годы. Кажется, что детское увлечение забыто. Но знакомство со сказкотерапией открыло для меня новые грани сказок и новые горизонты для творчества.

Замечали ли вы, что многие сказки народов мира в чем-то похожи между собой? Это происходит потому, что в них передаются одни и те же зашифрованные послания. Такой, общечеловеческий культурный код. Он сохраняется и в произведениях многих известных авторов. Сказки пробуждают в нас лучшие качества и чувства, потому что говорят о самом главном, что делает человека человеком: о любви, о том, что добро всегда побеждает зло и последнее обязательно будет наказано даже, если в какой-то момент кажется, что это не так.

Желаю вам приятного прочтения. Пусть тревоги и заботы повседневности уступят место чему-то волшебному и радостному, как в детстве, когда все мы верили в сказки.

Как Элина в чудесном царстве побывала, Старичка-Боровичка расколдовала, да себя истинную отыскала



Жила-была на свете Элина. И была она феей. Только сама об этом не догадывалась. Волшебной силой слова она обладала. Могла сказкой грусть-тоску, да суету-маяту прогнать.

А ещё сила великая – чудодейственная в руках её была. К чему Элина ни притронется, создавалось нечто нужное, полезное или красивое. Любое дело у неё спорилось.

И все бы хорошо, да вот только не видела она себя в зеркалах. Будто и не отражалась в них вовсе. И поэтому не знала, какая она, на самом деле.

Так и жила: верила каждому, кто про неё что-то скажет. А говорили разное. Бывало, что и доброе, но, в основном, не слишком приятное. Что неумеха она: что ни сделает или напишет – все не то и не так. Или она так слышала...

Кто говорил, что она в облаках витает, реальной жизни не замечает. Кто-то добавлял, что столько всякого рукоделия развела и прочих увлечений, что и ступить некуда. А иногда уверяли, будто глупости она всякие сочиняет, никому не нужные. Лучше бы делом каким полезным занялась, а не морочила себе и людям головы. И плакало сердечко девичье горькими слезами от обиды такой...

Терпела Элина, терпела, да и сбежала в лес, от людей подальше.

«Чего я буду всех раздражать, раз я такая – бестолковая да нескладная». – думала она.

Долго ли, коротко, а забрела девица в самую чащу лесную. Деревья вокруг кривые, да кряжистые. Все норовят то за руки, то за волосы схватить Элину.

Не осталось уж у неё сил дальше брести. Присела она на старое поваленное дерево, да и решила: «Не пойду больше никуда, пусть меня лучше дикие звери съедят, чем чудищем таким среди людей добрых жить!»

Глядь, а под огромной сосной кто-то шевелится. Зажмурилась девица: «Вот, – думает, – и смерть моя пришла».

Да чувствует, кто-то её за коленку трогает, и говорит:

– Иииии, красна девица, ты чего это удумала?

Открыла Элина глаза, да и видит – стоит перед ней Старичок-Боровичок, ростом с локоток...

– Да чего ж я такого удумала? – молвит девица. – Сказывают люди, что я нескладная-бес-таланная. Вот я и решила, что лучше уйду от них куда подальше.

– А ты что ж, сама-то себя не видала никогда, что ль? – спрашивает её Лесной Хозяин.

– Нет, дедушка, не видала. Да и как увидеть-то? Сколь я в зеркала ни смотрю, вроде, как и не отражаюсь в них.

– Ладно, помогу я твоей беде, – решил Старичок-Боровичок. – Вижу я, что сердце у тебя доброе.

И с этими словами прикоснулся Лесной Хозяин зеленым прутиком ко лбу девицы, и полетела она в разноцветный колодец... Летит Элина, плавно кружась, и удивляется: на стенах колодца будто кино о чьей-то жизни показывают. Вот девушка что-то вышивает. Потом дарит эту картину и одариваемый очень радуется. Вот она пишет какой-то текст, а потом читатель приходит от него в восторг и много разных сцен, где девушка своими делами приносит людям радость, и они ей за это благодарны.

«Какая у человека интересная насыщенная жизнь!» – подумала Элина.

Летела, летела, да на полянку зеленую и упала. Повертела головой, да и спрашивает:

– И где я оказалась? И что делать-то дальше? И как я назад вернусь?

– Отыщи себя, истинную, тогда и путь назад откроется! – Услыхала она голос Старичка-Боровичка. – А не найдёшь – не взыщи. Придется тебе здесь остаться.

Поднялась девица на ноги, да и пошла. Идёт, и видит – болото перед ней, так и чавкает, норовит в глубину утащить. А на той стороне – терем красоты невиданной.

Да только как до него добраться, коли ведёт через трясину тропка узкая, камнем еле-еле выложенная? Да и камни те едва ли на треть на местах лежат.

Посмотрела девица кругом, да и видит – лежит у самого края топи кучка камней, будто нарочно для тропки собранная. Да вот беда – все они разной формы.

«Видимо, придётся мне выкладывать дорожку» – подумала Элина.

– Гляди, девка, внимательней! Коль не на то место камень положишь – тут и утопнешь! – Прозвучал голос Старичка-Боровичка.

Повздыхала Элина, да делать нечего. Нужно идти через топь болотную. Набрала камней полный подол, да и вступила на тропинку ненадёжную...

Присмотрелась, а камни друг к другу словно пазлы подходят, только знай себе, нужную грань подбирай.

Какой бы задача сложной ни казалась, а продвигалась Элина к заветному берегу, соединяя камни друг с другом. Глаза боятся, а руки делают. Так, камешек за камешком, дорожка и сложилась.

Оказавшись на другой стороне болота, оглянулась девица назад, да так и замерла – засияла тропинка ровная, гладкая, а болото и вовсе исчезло, превратившись в цветущий луг.

Подняла глаза – а терем прекрасный тут как тут. Наличники на окнах резные, будто кружевные, красотою своей завораживают. Двери искусной резьбой украшены. Растения и птицы как живые: каждый лепесток на цветах виден, каждая жилочка на листике на своем месте, а птицы, будто готовы вот-вот вспорхнуть.

Толкнула Элина створки дверные, вошла, да и видит: горница просторная, со вкусом обставлена. Всякая вещь на своём удобном месте. Стены картинами украшены, на полках – книги. В столовой стол накрыт явно для приёма особо дорогих гостей.

Поднялась Элина на второй этаж. Там, лишь толкнула дверь, открылась её взору мечта любой рукодельницы: мастерская, оборудованная под любое творчество. Пошла дальше осматривать терем, а в нем что ни комната, то сбывшаяся мечта: тут – кабинет с библиотекой, там – детская, здесь уютная супружеская спальня...

– Чтобы в этих хоромах жить, надобно и вид иметь соответствующий. Иди, переоденься, да смотри, с выбором не промахнись! – Вновь проговорил Хозяин Лесной. – Только знай, что надо тебе наряд на глаз подобрать. Коли большой выберешь, али маленький, слишком дорогой, али слишком дешёвый – так и будешь тут всю жизнь бродить, на свет не выйдешь!

Поблагодарила Элина Боровичка за совет и вошла в гардеробную. А там нарядов всяческих видимо-невидимо. От пижамы до бального платья и соболиной шубы в пол.

И стала она промеж рядов бродить, наряд себе выбирать... Долго ли, коротко ли Элина перебирала платья-костюмы, а всё сомнения её терзали. Всяк наряд по-своему прекрасен.

Остановилась Элина. Задумалась. Как из столь совершенных вещей выбрать СВОЮ?

«К чему руки сами потянутся, то и возьму. Пусть мне сердце подскажет» – решила девушка и неспешным шагом пошла по рядам, чуть касаясь одежды рукой. Буквально тут же

ощутила она под пальцами шелковистую струящуюся ткань, от которой, несмотря на тонкость и лёгкость, шло мягкое тепло.

Остановилась Элина. Посмотрела на наряд. Платье в русском стиле с вышивкой, явно ручной работы, и вставками тончайшего кружева просто заворожило. А как взяла в руки наряд этот, так и сел он на неё, будто влитой, подчеркивая стройную фигуру и длинную косу.

Вышла девица из гардеробной, а перед ней – сокровищница. И лежат в ней камни драгоценные со всех концов света собранные, злато-серебро, жемчуга да малахиты разные. От их переливов и сияния просто глаза разбегаются. Тонкость и изысканность украшений вызывает восхищение работой мастеров.

– Выбери себе семь камней али металлов, да смотри, не прогадай. Коли правильный выбор сделаешь – станешь Царицей этого царства. А нет – так и будешь тут всю жизнь бродить! – Прозвучал голос Старичка-Боровичка.

Да только Элина уж учёная была – глаза закрыла, да сердцу доверилась. Какие украшения сами «в руки придут», те и её.

И выбрала она кольцо белого золота (символизирующее достаток во всех сферах) тонкой работы: в середине сиял всеми гранями алмаз, символизирующий глубину и чистоту отношений, вокруг него рассыпались причудливым орнаментом сапфиры, дающие ясность мысли и точность слова, и изумруды, оберегающие от дурных мыслей и злых языков. Сложились камни в орнамент, перекликающийся с вышивкой платья.

Надела Элина кольцо на шею. Как всю жизнь его носила! Под стать и колечко с серьгами нашлись. А причёску украсила серебряная заколка, оберегающая от любого зла. По серебру пробежал узор из аметиста (обережный камень по дате рождения) и сердолика, гармонизирующего семейные отношения. Заколола Элина волосы и зажмурилась от лёгкого приятного головокружения, почувствовав, что теперь в её образе все так, как надо.

Открыла Элина глаза, и удивилась – стоит она посреди палат белокаменных, кругом уют и мягкое тепло. Явно праздник намечается: вокруг царит оживление с предвкушением чего-то хорошего. А сама она – в самом центре события: каждый стремится получить хоть капельку внимания Элины: удостоиться взгляда, улыбки или ободряющего слова.

– Вот и увидала ты себя, Истинную, – промолвил ей высокий, статный красавец голосом Лесного Хозяина. – Ты не только обрела свой облик, но расколдовала это место и меня, вернув мой истинный вид. И теперь выбор за тобой: можешь тут остаться, Царицей быть, править мудро и с любовью, с соседями мирные отношения выстраивать, да сказки писать. – А можешь – обратно в свой мир вернуться.

Подумала Элина, подумала, да и говорит:

– Я теперь саму себя знаю, нипочём молве людской про себя больше не поверю. А дома меня ждут и любят. Там семья, друзья и мой мир. А тут красиво и изыскано, но это не моё это место. Так что, пожалуй, я вернусь домой, но в новом качестве: будучи человеком, который знает себя, знает, что хочет и как этого достичь.

– Хорошо. Будь, по-твоему.

На том и порешили... Взмахнул добрый молодец рукой, да понеслась Элина снова по радужному коридору, только теперь видела, что прекрасные картины, которые в нём появляются, – сцены из её жизни.

Очутилась девушка у себя дома в мягком кресле. Уснула, что ли? Но нет: на груди колье изысканное сияет, кольцо, серьги и заколка о волшебном царстве напоминают, а в шкафу платье, искусно вышитое, висит.

И с тех пор изменилась жизнь Элины. Волшебные сказки потоком полились: только успевай записывать. Да тут же стали исполняться. Делом по душе занялась, день ото дня становясь всё более востребованным и ценным специалистом. Идеи появились одна другой интереснее и возможности для их реализации открылись. Да такая энергия девушку переполняла, что Элина просто диву давалась, как ей удавалось всё задуманное реализовать!

Как Милена испытание страхами прошла



Жила-была на свете Милена. Девушка-красавица, умница-разумница. Обладала она даром: сложные вещи и явления просто объяснить, работать с информацией, находить в ней рациональное зерно и передавать тем, кому та была нужна.

Но не только в слове и информации была сила нашей героини. Знала Милена язык растений. Умела за ними ухаживать да пользу их миру являть. Знала их свойства и могла чаи целебные составлять. Да не простые, а волшебною сказкой приправленные. Потому как Милена ещё и сказки чудесные сочиняла.

С детства мечтала сказочницей быть и хотела, чтобы её волшебные истории людям душу согревали и запускали цепочки благоприятных событий. Шла она на своей мечте шаг за шагом, сказка за сказкой. На две книги уже набралось! Даже на три. И поначалу радовалась Милена их появлению, а потом испугалась: ну как никому не нужны эти сказки? А ещё в книгах полно опечаток, да и скромные книжки эти, какие-то не серьёзные. А потом и вовсе стала о своих книгах умалчивать: ну как засмеют и осудят?

И вот однажды Милена перебирала свою шкатулку с украшениями и наткнулась на брошь – фею с луной в виде жемчужины.

– Давненько я тебя не носила. – Промолвила Милена и прикрепила фею на платье.

Жизнь, меж тем, текла своим чередом, но заметила девушка, что стоит остаться в тишине наедине с собою, как слышатся какие-то голоса. И говорят они всякие гадости.

Когда Милена сказку сочиняет – бубнят, что сюжет банален, полно таких. Зачитаны уже до дыр подобные сказки и давно всем надоели. Да и художественное слово такое себе... Никакое.

Возьмётся за рукоделие: опять голоса: да кому это надо, очередной пылесборник и мастера-то поискуснее найдутся. Чаи составляет: опять слышит бубнеж: да что ты с этим сеном носишься. Да все эти сборы, будто веник, завариваешь. Оглянётся посмотреть, кто такое говорит, а рядом и нет никого.

Меж тем голоса звучали все чаще и настойчивее. Чтобы как-то их заглушить, Милена решила почитать вслух книгу. Только взяла том, а из него листочек выпал. Девушка подняла его и прочла:

Ты в лицо врагов узнай,
Смело с ними в бой вступай.
Встречи с ними ты не бойся.
В Зазеркалье путь откройся!

Не успела Милена произнести последние слова, как откуда ни возьмись, налетел вихрь, поднял её от пола, закружил и куда-то понёс. И очутилась девушка в замке древнем. Мрачном и холодном.

В огромной темной зале восседала на троне дама неопределенного возраста. Губы кривились в недовольную ухмылку, колючий взгляд прямо-таки сверлил Милену, а крючковатый нос «коронованной особы» будто бы был создан для того, чтобы его совали в чужие дела и вынюхивали везде недостатки. Яркое пышное платье было шито из переливающейся разными цветами ткани. При каждом движении оно менялось. Но все цвета носили какой-то «грязный» оттенок.

В руках незнакомка держала собачий поводок. У подножья трона возлежала большая черная трехголовая собака-страх. Одна голова – Страх Неудачи, другая – Страх Удачи, а посередине – Страх Некомпетентности.

Все три головы собаки разом повернулись в сторону Милены. В глазах горела ненависть, а с клыков капала ядовитая слюна. Псиная только и ждала команды, чтобы наброситься на девушку.

Позади трона стояла дама в наряде XIX века: длинное чёрное платье с воротником-стойкой и плоская шляпка делали её особенно неприятной. Крючковатые пальцы сжимали ридикюль. При этом указательный был как-то особенно оттопырен, что казалось, будто он только и создан для того, чтобы указывать на недостатки. Внешне эта особа, как сестра, была похожа на ту, что восседала на троне.

– Ну что, милочка, явилась? – Неприятным визгливым голосом поинтересовалась дама с собакой, постукивая по ладони ремешком поводка. – Давай знакомиться. Я – царица Обесценьяна. А это – она кивком указала на вторую даму – моя сестра мадам Винзу. Мы давно

за тобой наблюдаем. Всё чего-то носишься безумной кометой, всюду лезешь, чего-то сочиняешь. Никак решила «сделать лучше этот несовершенный мир»?

И запомни: ты – наша пленница! Никуда тебе от нас не деться!

Произнесла она это с особым сарказмом. Дамы засмеялись неприятным ехидным смехом, а собака залилась лаем, в котором угадывался такой же смешок.

– Ну почему же весь мир? – Возразила Милена. – Просто я хочу, чтобы с моим появлением что-то становилось лучше, чем до меня. И вообще: похищение человека и его насильственное задержание – уголовно наказуемое деяние! Отпустите меня немедленно!

– Да вы только гляньте на неё, люди добрые! – Как-то по-бабьи всплеснула руками Обесценьяна и в её голосе послышались интонации деревенской кликуши. – Смелая какая! Умничает она тут! Ишь, замахнулась! Да что ты знаешь-то, что умеешь? Одного твоего присутствия недостаточно. Вот посмотри!

– Да-да! Гордится она, что её сказки кому-то помогают. – Поддакнула мадам Винзу. – Да ты и представить себе не можешь, для скольких людей они бесполезны! Всё, что ты написала, читают какие-то десятки человек. Сотни миллионов их не видели. И никогда не увидят! Да и не нужны они им.

– Грош цена всем твоим знаниям-умениям! Можешь сама убедиться! – И принцесса указала на одну из трех огромных массивных дверей, что вели куда-то из тронной залы. Одна из них была деревянной с замысловато вырезанным орнаментом, вторая – железная с коваными петлями и выкованными сложными узорами, а третья – золотая, инкрустированная самоцветными камнями.

Обесценьяна махнула рукой в сторону резной деревянной двери.

Зашла Милена за указанную дверь, а там библиотека огромная, книг на стеллажах видимо-невидимо, от тоненьких до огромных фолиантов. Открыла одну книгу, а там столько информации, и всё нужно, всё интересно. Начала читать, схватила другую, опять начала читать. И чем больше Милена читала, тем отчётливее понимала, как мало она знает, сколько всего упускает из виду! И так горько ей стало от того, что неприятные тётки абсолютно правы.

Остаться в библиотеке было невыносимо. Бесконечные ряды книг давили на Милену и как будто смеялись над ней. Она остро ощутила состояние «Я не всё знаю». Голова наполнилась вязким туманом, по спине пробежал холодок: как она может кому-нибудь быть полезной? Она же столько всего не знает!

Обесценьяна с мадам Винзу противно хихикали, комментируя, как растерянная Милена бежит, от стеллажа к стеллажу. В тон им лаял трехголовый пёс. Милене по-прежнему в этом лае слышался издевательский смех. Она не выдержала и выскочила из библиотеки.

Но где спасение? Из тронного зала кроме этих трех дверей выхода не было. И Милена кинулась к железной двери. Паче чаяния, массивное кованое полотно легко поддалось, и девушка буквально вылетела на... Лобное место! За второй дверью скрывался высокий помост, на котором и оказалась Милена. Внизу шумела толпа, все показывали на неё пальцами

и вопили: «Она неумеха! Самозванка! Она ничего не знает! Ей ничего нельзя доверять! Гоните её в три шеи!» и т. д.

Ноги Милены будто приросли к помосту. Она хотела отсюда сбежать, но не могла и двинуться с места. Слова, выкрикиваемые толпой, будто били наотмашь. Но этого мало. Из толпы в девушку начали чем-то кидать. В какой-то момент показалось, что в неё летят тухлые помидоры и яблоки. Но нет. Под ноги, ударившись о её голову, плечи, спину падали скомканные листы бумаги. Милена подняла один, расправила и пробежала глазами. Потом расправила ещё листок, и ещё, и ещё... На бумаге были её тексты.

Слезы горькой обиды на себя подступили к глазам Милены. Не может такая большая толпа ошибаться. Получается, всё, что когда-то написала Милена: статьи, новости, посты, сказки, книги, никому не интересны, не нужны и не приносят пользы. Вот поэтому и стоит она на Лобном месте всеми презираема. Слезинки побежали по щекам и взгляд немного прояснился. Тут девушка увидела, как ликует отвратительная троица. Так это всё неправда! Это подстроили мерзкие сестрицы вместе со своей злобной псиной!

Возмущение придало Милене сил, и она кинулась обратно в тронный зал. Оставался лишь один выход – через золотую дверь. Богато украшенные створки распахнулись, и девушка оказалась в зале балльных танцев. По паркету кружился танцор странного вида. Половина костюма у него была женская, часть балльного платья белого цвета. Вторая – мужская: половина черного фрака. Не успела Милена опомниться, как танцор схватил её за руку и увлек на середину зала, кружа в танце.

Вёл он девушку мастерски, попеременно то кружа, то подхватывая. Милена была готова поклясться, что танец ей нравится, но! Танцор попутно пытался её убедить, что самое страшное – это успех. За него нужно будет чем-то расплатиться. Из-за успеха придется пожертвовать своими увлечениями, свободным временем, интересами, уединением. Это огромная ответственность!

«Нет! Страшнее всего – неудача» – тут же возражала дама в белом. – «Это потраченное впустую время и усилия, потерянная репутация, крах всех надежд и иллюзий». Милена почувствовала, будто её раздирают на части. Перед глазами поплыли образы странного танцора, злобные сестрицы... Трехглавая псина снова залаяла, как будто расхохоталась.

– Хватит! Я больше так не могу! – Воскликнула Милена, вырвалась из цепких рук танцора и бросилась прочь, не разбирая дороги. Она влетела на пьедестал и тут же зажмурилась от ярких софитов. И вновь увидела толпу внизу. Но на этот раз ей рукоплескали, кричали: «Браво!», протягивали какие-то книжки для автографа, бросали цветы... Но не успела Милена освоиться в обстановке, как трехголовая псина схватила её за одежду и стянула с пьедестала.

Тут же подскочила мадам Винзу и закричала на Милену:

– Да как ты посмела «купаться» в славе! Ты, которая ничего из себя не представляет! Куда более умные и талантливые люди прозябают в неизвестности, а тут ты со своими книжонками! Да кому нужны твои сказки, когда в мире такое творится! Как тебе не стыдно радоваться, когда другие страдают и терпят лишения!

Не в состоянии все это слушать, Милена обхватила руками голову и закрыла глаза. Ей хотелось только одного: чтобы смолк этот противный, визгливый, будто вкручивающийся в глубины мозга, голос. Вдруг всё смолкло. Как будто погрузилось в вязкое море. Из него Милену вырвал хорошо поставленный мужской голос:

– Ваша честь! Обвиняемая труслива, не желает брать на себя ответственность, плывёт по течению, но при этом хочет, нет, даже настаивает на том, что её жизнь должна быть гораздо лучше и комфортнее чем та, которую она живёт сейчас.

Милена открыла глаза и обнаружила, что находится в зале суда. И судят... Её! Тем временем вперед-назад, всё больше заводя себя, перед судейской кафедрой мельтешил крупный мужчина в мантии, на которой было вышито золотыми нитями: «Внутренний Критик». Он с жаром обвинял Милену во всех возможных и невозможных преступлениях и от собственной речи всё больше распалялся.

– Ваша честь, позвольте возразить! – Из-за стола, возле скамьи, где сидела Милена, встал высокий статный мужчина. На его мантии золотом было вышито «Адвокат». – То, что обвинитель называет трусостью – обычная осторожность. Моя подзащитная не хочет создавать проблем себе и другим, поэтому старается просчитать последствия своих действий.

– Принято! – Судья стукнул молоточком по деревянной платформе, и Обвинитель на секунду умолк. Но передышка была не долгой.

– В её сказках нет оригинальных сюжетов! – Взвизгнул Внутренний критик. – Они все напоминают что-то давно читанное!

– Возражаю! – Снова подал голос адвокат. – Архетипических сюжетов не так уж и много и всё, что сочиняет моя подзащитная, вполне согласуется с этой теорией. Зато она мастерски описывает мысли и чувства героев. В них читатели узнают самих себя и это помогает им найти решение собственных проблем. Так, если это хорошо работает, зачем «городить огород» и выдумывать то, чего не существует?

– Принято! – Снова подал голос судья и стукнул молоточком.

– Она транжира! – Взвизгнул Обвинитель.

– Нет. Она – щедрая! – Возразил Адвокат. – А вы, милейший, вместо того, чтобы изводить девушку своими придирками, лучше бы подсказали способы повышения доходов и благосостояния, чтобы щедрость шла от изобилия, а не из выкраивания скудного бюджета.

– Принято! – И молоточек снова опустился на деревянную платформу.

– Она ничего не доводит до конца! Бросает на полпути! – Не унимался Внутренний Критик.

– «Ничего» – громко сказано. – Возразил адвокат. – Да, она одновременно может вести несколько проектов. Это требует времени и энергии. Не удивительно, что моей подзащитной не хватает сил. Дайте человеку отдых и позвольте остановить давнишние не интересные проекты, и вы увидите, как возрастёт эффективность того, что делает Милена.

– Принято!

– А ещё, а ещё... – не унимался Обвинитель...

Что там возмущало Внутреннего Критика, Милена уже не слушала. На груди расстегнулась брошь с феей и больно уколола девушку.

Она невольно посмотрела на украшение и прикоснулась к нему рукой.

– Наконец-то ты обратила на меня внимание! – Произнесла маленькая лунная фея. – Они все – не настоящие! Их нейросеть нарисовала!

Тут Милена увидела, что на скамейке в зале суда сидит, мерзко ухмыляясь, неразлучная тройца. Терпение девушки лопнуло, и она выкрикнула:

– Вы все не настоящие! Вы всего-навсего – генерация искусственного интеллекта. Набор единиц и нулей!

Тут же зал суда исчез, а сама Милена оказалась в широкой горной долине. Внизу пробежала река и расположился уютный городок, выходящий к чистому тёплому морю. По склонам карабкались виноградники, сады и леса. Долина излучала спокойствие и любовь. Здесь хотелось остаться жить.

– Нравится, какая в этом месте атмосфера? – Поинтересовалась лунная фея. – А теперь возьми мой подарок: это Очки Реальной Значимости. Надень их. Что видишь?

Милена послушалась фею и взглянула вокруг, надев очки. Это оказалась Долина Достижений! Оказывается, сколько всего она сделала: построила любящую и понимающую семью, освоила несколько профессий, щедро делится с окружающими своими знаниями, люди с удовольствием читают её сказки, а некоторые виды милениного рукоделия приносят большую пользу: дарят защиту и комфорт!

– Вот видишь, Милена, сколько в тебе талантов и как они в реальном мире проявляются! – Раздался у девушки за спиной голос.

Обернувшись, она увидела Ангела-хранителя, который протягивал ей весы и пузырек с водой.

– Это – Весы Справедливости. Отныне и навсегда ты будешь видеть всю важность и истинную ценность того, что делаешь. Это даст тебе силы и вдохновение. Твои творения станут ещё совершеннее и принесут ещё больше пользы в этот мир! А в пузырьке – живая вода. Выплесни её на преследующую тебя тройцу, и они преобразятся.

С этими словами Ангел исчез. И тут же, словно из-под земли, появились принцесса Обесценьяна, мадам Винзу и трехголовый пес. Как только они приблизились, Милена выплеснула на них всё содержимое пузырька. Вокруг вреднюк образовался густой туман, а когда он рассеялся, перед Миленой стояли две молодые красивые женщины, у ног которых резвились три веселых собачки мальтипу.

– Давай знакомиться! – Предложила одна из дам. – Я – Хранительница Вдохновения, а это – моя сестра мадам Горзу (гордость за успех). А вот эти лохматые непоседы – наши помощники: Радость Творчества, Восторг Создания и Счастье Познания. Они будут всюду тебя сопровождать и верно тебе служить. Мы тебя поддержим в любом начинании и преумножим радость успехов.

– Новый образ вам всем очень идёт. Я буду с вами сотрудничать. – Ответила Милена.

В этот момент её закрутил световой вихрь, и она оказалась у себя дома. Оглядев себя после столь экзотического вида доставки живых людей, Милена увидела, что брошь, которую она носила, изменилась. Теперь фея в одной руке держала жемчужину – луну, а в другой – маленькие весы.

И с тех пор Милена легко, будто играючи, создает волшебные сказки. Она точно знает, в чем заключается её счастье. И всюду, где бы Милена ни появлялась, словно солнышко выглядывает, делая мир лучше, а окружающих людей – добрее.

Как Селена свой Дар приняла, счастье обрела, да Хозяйкой своей жизни стала



Не в некотором царстве, а среди нас, по соседству, жила-была Селена. Жила как все: семья, работа от зарплаты до зарплаты, многочисленные творческие увлечения, редкие выезды в отпуск... Ничего особенного.

Но порой, когда взгрустнётся, вспоминала она, что в детстве ей крёстная говорила, что наделена Селена Даром. Вот только каким, девушка не помнила. Или ей об этом не сказали.

Нередко размышляла Селена о том, что раскрой она свой Дар, и её жизнь могла бы быть совсем другой. Она поняла бы свое Предназначение и следовала ему, с удовольствием занималась любимым делом, стремительно развиваясь в этой сфере и принося пользу миру. И уж точно, начиная любое дело не «тянула кота за хвост в долгий ящик». Селена мечтала о том, что Дар помог бы ей создать своё, сказочное безопасное пространство для многих людей. Чтобы каждый, кто туда попадал, мог разрешить свою жизненную ситуацию, оттаять душой, найти единомышленников. Она бы много путешествовала по своей стране и всему миру, своими глазами увидела бы красоты всей Земли.

И вот однажды у Селены зазвонил телефон. Номер высветился городской, но не из списка контактов. Обычно девушка такие вызовы сбрасывала, но тут почему-то коснулась зелёной пиктограммы.

– Селена Владимировна? – Поинтересовались «официальным» голосом.

– Слушаю вас. – Ответила Селена, подумывая, а не завершить ли звонок. Ведь явно рекламщики или мошенники.

– Александр Николаевич (и некто назвал фамилию, имя и отчество прадедушки) кем вам приходится?

А вот это уже интересно. Желание сбросить звонок сменилось жгучим любопытством.

– Это мой прадедушка. Но он умер ещё во второй половине прошлого века. В 1965 году. Задолго до моего рождения.

– Он завещал своей старшей правнучке дачу на Черноморском побережье.

– Но сроки вступления в наследство давным-давно прошли. – Удивленно и немного разочарованно протянула Селена. Начавшаяся было воплощаться сказка явно наткнулась на суровые юридические будни. Да и не мог он знать, что у него хоть одна правнучка будет. В ту пору его внуки ещё в школу ходили...

– Тем не менее, завещание составлено именно в пользу старшей правнучки. А наследники второй супруги Александра Николаевича решили через полвека все-таки выполнить его последнюю волю. Строго говоря, в России наследников по той линии уже и не осталось. Вам удобно завтра посетить нотариальную контору в Орликовом переулке? Дело очень срочное.

Услышав адрес, Селена едва не присвистнула. Здесь располагались весьма и весьма серьёзные организации.

На следующий день она толкнула тяжёлую дубовую дверь и вошла в нотариальную контору. Помощник нотариуса немедленно доложил о её приходе своему боссу, и через минуту Селена сидела перед мужчиной в строгом, очень дорогом костюме.

– Завтра же Вы должны прибыть по месту нахождения наследуемого имущества. Понимаете ли, мы имеем дело с зарубежными партнёрами, поэтому нужно провести все формальности в строго оговоренные сроки и в соответствии со всеми регламентами. Иначе нас ждут очень серьёзные репутационные риски и штрафные санкции. – Пояснил нотариус спешку.

– А как же вступление в наследство через полгода? – удивилась Селена.

– Вы юридически подкованы. – Одобрительно кивнул нотариус. – Значит, Вам известно, о приоритете международного права? В распоряжении наследодателя, который решил выполнить волю Вашего прадеда, есть некоторые пожелания по датам. Более того, мы Вас очень долго разыскивали. Так что о сроках не беспокойтесь. Они полностью соблюдены. Так, так, прекрасно, очень хорошо. – Приговаривал мужчина, проверяя её паспорт и прочие документы. О, у вас есть даже электронная цифровая подпись? Тогда мы с Вами сегодня отправим документы на государственную регистрацию. Я сейчас же дам поручение помощнику.

– Ну вот и всё. – Произнес он через непродолжительное время. – Выписка из ЕГРН о праве вашей собственности на дом и земельный участок будет в личном кабинете на «Госуслугах», а сообщение о ней придет вам через несколько дней на электронную почту. А пока можете заказывать билеты и вылетать в сторону Чёрного моря.

Он передал Селене пухлую папку документов, а также ключи от её новой дачи. Сделал нотариус это с таким явным облегчением, что девушку это очень насмешило. Видимо, грозившие ему штрафные санкции были настолько космического масштаба, что бедолага уже мысленно распрощался со всем своим имуществом, а благополучное завершение наследственного дела просто возвращало его к жизни.

Увидев адрес, Селена ахнула. Ну надо же! Это как раз то курортное место, где она любила отдыхать.

На следующий день Селена сидела в самолёте, который летел в Краснодар. Недолго думая, из аэропорта она взяла такси и отправилась в небольшой курортный посёлок.

Словоохотливый водитель всю дорогу болтал, расписывая красоты Краснодарского края и предлагал туристические маршруты, а себя в качестве гида. Он обещал показать множество интересных мест, куда обычно не ходят экскурсионные автобусы. Его болтовня не раздражала, а скорее увлекала и развлекала.

Спустя некоторое время Селена с удивлением обнаружила, что машина подъезжает к домику на горе, который ей давным-давно нравился. С высоты открывался прекрасный вид на море, спокойно плещущееся у подножия скалы, а к пляжу спускалась очень удобная лестница.

Бывая здесь в отпуске и плавая в море, Селена неоднократно смотрела на этот домик на вершине скалы и думала, как, наверное, комфортно там живётся его владельцам, какие красивые виды оттуда открываются.

Девушка толкнула калитку и вошла во двор. Следуя инструкции, которая находилась вместе с пакетом документов на наследство, она отключила систему сигнализации.

Создавалось впечатление, что это место только-только покинули люди. Сад был достаточно ухожен. Селена немного прогулялась по участку. Осматривая плодовые деревья, зону отдыха, садовые качели... Она не переставала удивляться тому, что всё распланировано и организовано именно так, как ей нравится. Немного постояв на смотровой площадке у края обрыва, заботливо огороженной кованными узорными перилами, и полюбовавшись на спокойное море, лениво перекатывающее прибрежную гальку, Селена отправилась исследовать здание.

Дом не производил впечатления старого. Такое ощущение, что его относительно недавно перестраивали, и он выглядел современным и удобным. Выданный нотариусом ключ легко открыл дверь, и Селена вступила в свои новые владения.

Первый этаж располагал к долгим дружеским посиделкам. Его занимали современная кухня-гостиная, санузел, пара комнат. Окна «в пол» открывали прекрасный панорамный вид, а балконная дверь вела на просторную тенистую террасу. На втором этаже располагалась спальня, гостевые комнаты и балкон. Удобно, красиво.

А третий, мансардный этаж, был самым интересным. Похоже, это была библиотека-кабинет. Вот где в полной мере «отпечатался» владелец. Большой удобный письменный стол, уютное потёртое кожаное кресло, несколько стеллажей с книгами и огромный книжный шкаф.

Селена присмотрелась к нему внимательнее. Это точно осталось от прадеда! В тяжёлом дубовом шкафу было много интересных книг: собрания сочинений, первые издания. Шкаф был полон ценнейших книжных раритетов.

Селена благоговейно провела пальчиками по корешкам нескольких книг: эти издания она безрезультатно искала на «книжных барахолках» и в отделах букинистических редкостей. Похоже, Александр Николаевич действительно надеялся, что когда-нибудь встретиться с правнучкой, потому что в этом шкафу было очень много хороших детских книг и энциклопедий. Тут же были фолианты о хозяйстве, о науках, справочники, а ещё очень красивые книги об искусстве и культуре. На отдельной полке стояли исписанные «общие» тетради. Похоже, дневники и семейные книги рецептов.

Но больше всего Селену привлек большой фотоальбом. Она его раскрыла и увидела очень много знакомых фотографий. Но те, которые хранились в её семейном архиве, были испорчены. В свое время прабабушка отрезала себя от этих фотографий. Здесь же они предстали в своей первозданности. В альбоме, помимо фотографий, лежал какой-то странный листок с написанным текстом. Это были небольшие стихи. Всего несколько рифмованных строчек:

Ты не бойся и иди
По нелёгкому пути.
Наконец, свой Дар найдёшь,
Счастье-радость обретёшь!

Оторвавшись от фотоальбома, Селена оглянулась и увидела большой сундук. Он гармонировал с общим пространством, но всё равно оказался каким-то огромным и немножечко странным. Селена его открыла и заглянула внутрь. Она увидела массу интересного: книги и тетради, вырезки из журналов, узоры, нарисованные от руки. Девушка их достала, чтобы на досуге внимательно это изучить.

Под книгами и тетрадями Селена увидела, что на дне лежит какой-то фолиант в кожаной обложке. Она потянулась к нему рукой и вдруг очутилась внутри сундука. Крышка захлопнулась, и девушка оказалась в полной темноте. Сначала её это несколько обескуражило. Селена попыталась приподнять крышку, но всё без толку. Тогда она начала ощупывать крышку, пол и стены...

Рука нашарила моток каких-то ниток, антикварную брошь, а дальше наткнулась на... что-то тёплое и мягкое. И оно пискнуло! Похоже этомышь. Нет, Селена не боялась мышей, но вскрикнула от неожиданности.

– Ты что вопишь? – Послышался тонкий голосок. – Мышей, что ли, никогда не встречала?

– Говорящих – нет. – Ответила Селена, борясь с желанием заверещать снова.

Все происходящее потрясало своим сюрреализмом. Телефон остался на столе возле фотоальбома. Позвонить не было никакой возможности. А самое замечательное, что никто не знал, где она находится. Дом стоит на отшибе. Вряд ли кто вскарабкается на эту гору, чтобы проверить пустующий дом, находящийся под сигнализацией. Кстати, охранники тоже сюда

не придут, потому что она по телефону сообщила им кодовое слово, тем самым подтвердив своё право здесь находиться.

И дома не знали, где она. Просто были в курсе, что Селена уехала на черноморское побережье. Раньше позднего вечера родные её не хватятся. В лучшем случае, помощь завтра ближе к вечеру подоспеет. Перспектива просидеть сутки хоть и в просторном, но тёмном сундуке, как-то не радовала. Да ещё и в компании с говорящей мышью!

Новая попытка приподнять крышку не увенчалась успехом.

– Ну, и долго ты будешь возиться? – Вновь послышался тоненький голосок мышки.

Это же просто не укладывалось ни в какое понимание Селены. Что же за... получается? Мышь разговаривает, она сидит в сундуке, в который не пойми, как попала. Так же не бывает?

– И что ты от меня хочешь? – Недовольно пробурчала Селена.

– Вообще-то я тебе помочь хочу. – Ответила мышка. – Но похоже, что ты этого сама не желаешь.

– И чем ты мне можешь помочь? Ты знаешь, как открывается эта крышка? – Спросила Селена.

– Нет, изнутри ты её не откроешь. – Ответила мышка. Но есть один способ. Ты должна вспомнить, каким образом справляешься со сложными ситуациями.

– Да сколько угодно этих способов! – Пробурчала Селена. – Сначала ругаюсь и возмущаюсь. Потом думаю, как справиться с проблемой. Потом что-то делаю. Иногда просто прошу помощи, или зову на помощь. А порой, сижу и жду: вдруг оно само собой порешается?

– И какой из способов ты выберешь на этот раз? – Поинтересовалась мышка.

– Ещё не знаю. Но раз ты такая умная, спрошу у тебя что мне делать.

– Раз тебе нужен мой совет, тогда возьми нитки и сматай клубочек, а дальше видно будет.

Селена в темноте нащупала кончик нити и начала сматывать клубок. Привычные к рукоделию руки сами распутывали узелки, и постепенно клубочек становился все больше и больше, а запутанной пряжи все меньше и меньше. Наконец тугой круглый клубочек был готов.

– Полдела сделано. – Радостно пропищала мышка. – Теперь выбирай способ, каким ты будешь решать эту ситуацию. Что предпримешь?

– Так как я не понимаю вообще, как я сюда попала и каким образом отсюда можно выбраться, то выберу самый простой способ. Просто вот сяду и буду ждать. А вдруг оно само как-то возьмёт и решится. – Сообщила девушка мышке.

Не успела Селена это произнести, как вдруг стенка сундука отвалилась, как будто только того и ждала.

Взору девушки открылся огромный зал с новогодней ёлкой до потолка. Дерево было украшено огромными шарами, да не простыми. Каждый был просто произведением искусства. Стоило лишь прикоснуться к ёлочной игрушке, внутри каждого шара проигрывалась какая-то живая картинка.

– Нравится? – Поинтересовалась мышка. – Возьми несколько. Только не жадничай, не нахватая больше, чем положено.

Получив разрешение, Селена бросилась собирать с ёлки шары. Она их складывала в подол и уже не слышала предупреждения мышки, что не надо жадничать, не надо брать лишнее. Да и как поймёшь, в какой момент остановиться?

Селена так увлеклась сбором шариков с ёлки, что уже и не слышала предупреждений мышки, которая пищала что всё, хватит, нельзя набирать столько шаров.

Вдруг налетел порыв ветра. Двери зала захлопнулись, а свечи погасли. Ветер кружил по залу срывая убранство со стен и украшения с ёлки.

– Эх, Селена! Тебя же предупреждали, что нельзя жадничать! – Раздался громовой голос. – Выйти отсюда сможешь лишь тогда, когда объяснишь, зачем и почему именно эти шары взяла!

Селена так и села на пол там, где стояла. Она присмотрелась к шарам, которые собрала, и увидела, что в каждом из них живая картинка разворачивается гораздо масштабнее, чем это бывает с подобными игрушками. Было стойкое ощущение, что она откуда-то сверху наблюдает за реальными событиями.

В одних разворачивались бытовые сцены: большая семья что-то делает: вместе убирают, готовят, даже справляются с ремонтом. И всё это дружно, с юмором, быстро находя общий язык. Вот взрослые играют с детьми, читают им книги. Вот они же лепят снеговика, строят снежную крепость и играют в снежки. В других шарах зима сменилась летом. Те же люди плещутся в тёплом море, вместе собирают морские камушки, ракушки и рисуют на них. Вот действие разворачивается явно в офисе. Он уютный, оборудованный по последнему слову техники. Работа явно творческая и людям очень нравится то, что они создают. А если встряхнуть следующий шар, в нём идёт золотой дождь! В других шарах – просто природа и пейзажи, людей нет. Присмотревшись. Девушка поняла, что это места, где ей хотелось бы побывать.

Селена продолжила рассматривать шары. Её поражало разнообразие шаров с путешествиями: тут и леса полные грибов и ягод, и золотые пески каких-то экзотических пляжей с лазурным морем. Очень красивые. А ещё бескрайний Байкал, горы Камчатки, Алтай и Кавказа. И всё это так красиво, и так манит... Были шары, в которых действие не разворачивалось, но Селена понимала, о чем это. Здесь – масса книг, которые она хотела бы прочесть «запоем». Эх, давненько она так не делала!

А взглядевшись в некоторые шары, Селена не могла понять, зачем она их взяла? Наверное, они ей казались чем-то привлекательными, а сейчас – отталкивают.

Вот она видит девушку в офисе. Да, здесь дорого-богато. Похоже, в этой организации много зарабатывают, но девушка явно несчастна, и она засиживается допоздна на нелюбимой работе, которая приносит деньги, но отнимает все радости жизни. Селена отложила этот шарик в сторону, и он тут же рассыпался в прах и исчез.

А вот ещё один шарик, в котором девушка едет на машине и очень нравится то, что она прекрасно водит. Да, Селена давно этого хочет, но как-то не решается осуществить.

Девушка продолжила перебирать ёлочные игрушки. А в этом шаре не просто листы бумаги кружатся: они сами сшиваются в книги. Её книги! Сказки и повести, которые она написала! Их очень ждут люди. Они читают эти сказки и становятся немножечко счастливее, находят ответы на свои вопросы, или просто отдыхают душой.

Ещё один шарик. Когда брала – казалось привлекательным, а присмотрелась – пшик. Почему он раньше понравился, девушка тоже не поняла. Здесь явно огромная квартира, где-то на высших этажах небоскреба. Роскошно, но как-то пусто, холодно, не душевно. Нет, этот шарик ей тоже не нравится. И он рассыпался в прах.

А в этом шарике – явно горнолыжный курорт, и кто-то несётся во весь опор с горы на лыжах. Красивая картинка, чья-то мечта, но не Селены, поэтому и эта игрушка тоже рассыпалась. Также произошло с шариком, в котором супер-байк, мчался где-то в ночи. И другие, такие же яркие, красивые, но явно исполняющие чью-то другую мечту. Не Селены.

Когда шарики были рассортированы, фолиант, который девушка держала в руках, вдруг сам собой раскрылся. Внутри его оказался карандаш и множество чистых страниц, на которых предстояло написать, почему она выбрала именно эти шарики.

В тетради Селена переписала все, что для неё важно, что она увидела в шарах. Это семья, потому что в здесь она обретает защиту, проявляет заботу, а также может реализоваться как любящая жена. А ещё для неё важна свобода: свобода передвижения, свобода путешествий. Поэтому так привлекали шары с разными красивыми уголками Земли. Также Селена записала, что для неё важно, чтобы её работа была творческой, интересной и в то же время обязательно приносила пользу окружающим. Ей важно получать и передавать знания, делать их доступными, интересными, полезными. Немало внимания она уделила и здоровью, без которого трудно достичь всех целей, всего, что ей так нравится. Поэтому о нем надо заботиться и поддерживать.

Шарики, которые выбрала Селена, засияли особым светом. Мышь, глядя на это, заверещала от восторга и пустилась отплясывать на задних лапах. В такт ей начал подпрыгивать клубок, когда Селена прочла им то, что написала в тетради.

Как только она закончила перечисление, вновь зажегся свет, двери сами распахнулись и довольный клубок покатился, указывая дорогу. Шары стали совсем маленькими, и поместились в кармашке платья Селены, где уже лежала брошь, которую она забрала из сундука.

Перед Селеной открылись новые пути. Долго ли, коротко ли следовала путница за клубком, а очутилась она на лесной поляне. Здесь росло множество цветов, над ними кружили бабочки, аромат пьянил и навевал массу приятных воспоминаний.

Но удивительно: цветы располагались кругами. Одуванчики, васильки, ромашки и ещё много-много разных цветов, как будто водили хоровод. Селена, повинаясь спонтанному порыву, встала в середину цветочных кругов. И растения стали подсвечиваться, как будто кто-то включил свет.

– Что это? – Спросила Селена у мышки. – Здесь слышны голоса людей, шум, аплодисменты, призывные крики.

– Это – размеры твоего племени. – Объяснила мышка. – Того, на сколько ты можешь влиять на мир. Если загорается один круг – это небольшое племя, семья и близкие, а самый огромный, седьмой – уровень влияния на весь мир и будущее человечества.

Селене стало любопытно, и она с интересом проследила, как «включается» «подсветка» растений. Первый, яркий круг – супруг и ближайшие родственники. Второй – семья, в глобальном её понимании, третий – работа, четвёртый – люди, с которыми она знакома лично, пятый – интернет-знакомства и читатели её книг, новостей, постов. Ещё два круга подсветились совсем немножечко: шестой – это влияние на свою страну, а седьмой – влияние на всё человечество.

– И чем дальше ты будешь продолжать свою работу, тем больше ты будешь влиять на эти круги. – Пояснила мышка. – Проявляйся и у тебя всё получится.

Селена вышла из цветочных кругов и когда выходила из каждого, на запястье появлялся тонкий браслет цвета, аналогичного кругу. Они легко, мелодично позванивали.

Возле кругов Селену поджидали мышка и подпрыгивающий от нетерпения клубочек. Они явно звали её дальше в путь.

Дорога петляла по лесу и по лугам. Селена шла по ней. Мышка сидела на плече и о чем-то рассказывала. А неутомимый клубок весело скакал вперед, периодически как бы оглядываясь и подпрыгивая на месте.

Мышка и клубок были полны энергии, а Селена вдруг в какой-то момент почувствовала, что каждый шаг ей даётся все труднее и труднее.

– Давайте отдохнём. – Взмолилась Селена, чувствуя, что силы совершенно оставили её.

Но клубок, не слыша её, катился всё дальше. А мышка пропищала:

– Нельзя, нельзя останавливаться. Мы идём к источнику твоей энергии. Если мы сядем отдыхать, мы никогда к нему не придём. Путь будет закрыт.

Селене уже казалось, что пути нет конца-краю. Она еле передвигала ноги. Такое ощущение, что она «сама себя толкала в спину».

– Мы почти пришли, мы почти пришли. – Пищала мышка. – Давай ещё шажочек, давай ещё.

И когда Милена уже готова была разрыдаться от усталости и рухнуть на землю, она увидела красивую, стройную женщину, которая шла ей навстречу. Длинные волосы развивались

по ветру, зелёное платье красиво струилось в такт шагам. Было такое ощущение, что от женщины веет какой-то очень мощной энергией.

– Здравствуй, Селена, я – Хранительница Источника твоей энергии. Идём со мной, я тебе покажу источник энергии. Но нужна твоя помощь, ты должна его расчистить.

– Это источник? – Возмущенно воскликнула Селена, когда они добрались до места. – Но как же так? Это же груды камней!

– Да, но источник энергии спрятан под этими камнями, и ты должна их очистить.

– Но у меня и так нет сил. Как я буду таскать эти тяжелые булыжники?

– А ты подумай. Ты точно справишься, ответила Хранительница Источника.

Селена хотела расплакаться.

– Как я устала! – Сказала она, присаживаясь возле груды камней.

И тут девушка увидела, что на одном камне так и написано «Усталость». Селена начала рассматривать дальше и увидела, что на других камнях тоже что-то написано.

На одном из них было: «Недосып», на другом «Перегрузки», на третьем ещё что-то.

Селене вдруг очень сильно захотелось в тот курортный поселок, где неожиданно объявилось её наследство. Бултыхнуться бы в тёплое море, и отдыхать, покачиваясь на волнах!

И, о чудо! Как только она подумала об отдыхе, камень с надписью «Усталость» рассыпался в пыль.

– Так вот как это работает! – Воскликнула Селена и начала притрагиваться ко всем другим камням, вспоминая минуты отдыха и покоя.

Тяжёлые камни сами собой стали рассыпаться и исчезать.

Камней было много, и Селена вспоминала не только отдых, но и дела, которые очень её заряжали, придавали энергию.

И когда последний камень исчез, в высь ударил мощный фонтан чистой прохладной воды!

Он обдал Селену своими мощными струями. И она почувствовала такой прилив сил, что ей казалось, что может просто горы свернуть.

– Ну вот, моя дорогая, ты расчистила свой источник энергии! – Сказала Хранительница Источника. – Я хочу подарить тебе волшебный кристалл.

И протянула небольшой ярко-зелёный камешек, напоминающий другу горного хрусталя.

– Это индикатор твоей энергии. Ты будешь видеть, сколько у тебя осталось сил. Когда он зеленый, всё хорошо, всё нормально. Если он пожелтел, то стоит насторожиться и подумать, как восполнить запас энергии. Постарайся не допускать, чтобы цвет уходил в красную зону, потому что тогда у тебя ни на что не будет сил.

– Я буду следовать твоим советам. – Ответила Селена и с благодарностью приняла волшебный кристалл.

В тот же миг удивительная поляна исчезла, и Селена оказалась перед большой дубовой дверью.

Она вела в какой-то терем. Селена отчётливо поняла, что ей нужно туда войти.

Девушка толкнула дверь и оказалась... даже трудно сказать, что это было за помещение. То ли кухня, то ли какая-то лаборатория ведуньи.

– А вот здесь ты пригодишь волшебный эликсир. – Сказала мышка. – У тебя для этого есть все ингредиенты.

На плите, стилизованной под старинную печь, но очень современной, Селена обнаружила котёл, уже готовый к приготовлению чего бы то ни было. Но как девушка ни старалась, она не могла найти способ включить нагрев.

– Это же волшебное место. Здесь заклинание нужно. – Подсказала мышка.

Неожиданно для себя Селена произнесла:

Ты, огонь, гори, гори,
Чудный эликсир вари.
Скоро Дар я свой приму
Буду следовать ему!

Дальнейшие действия подсказала тетрадь, заботливо открывшаяся на нужной странице. Девушка достала брошь, символизирующую её «фирменные» способы выходить из сложных ситуаций, ёлочные шарики, которые были размером с бусину, звенящие браслеты с руки и кристалл энергии. Всё это она поместила в котёл и по кухне-лаборатории разнесся волшебный пьянящий аромат.

«Интересно, а как я пойму, что эликсир готов?» – Только успела подумать Селена, как вдруг волшебный котелок превратился в изящный пузырек с каким-то прозрачным светящимся содержимым. На нём была стилизованная под старинную аптекарскую этикетку надпись: «Волшебный эликсир». Как только Селена взяла его в руки, она вновь очутилась в чердаке-кабинете.

Селена ещё раз обошла весь дом. Это место ей нравилось всё больше и больше. Она позвонила мужу и рассказала историю об удивительном наследстве.

На следующий день Селена встречала супруга на пороге их черноморской дачи. Месяц, который они провели здесь вместе, можно было смело снова назвать медовым. Они много пла-

вали в море, бродили по окрестностям курортного поселка, тщательно исследовали дом и строили дальнейшие планы. Потребовалось даже составить «план посещений»: в курортный сезон немало родственников изъявили желание приехать погостить.

Постепенно жизнь вошла в привычную колею. Селена перевела свою работу на «удалёнку» и почти поселилась на черноморском побережье, время от времени наведываясь в Москву. Мышка устроила себе уютный домик под террасой и порой приходила в кабинет-библиотеку поболтать с Селеной. Тетрадь и Путеводный клубок поселились на одной из полок книжного шкафа. Но когда Селене нужно было куда-то ехать, клубочек переселялся в навигатор её телефона. Как ему это удавалось, девушка не понимала, но она точно знала: клубочек не подведёт. С тех пор как он начал «подселяться» в навигатор, все дороги были без «пробок».

Волшебный эликсир своим ароматом раскрыл в Селене Дар живого слова. Следуя ему, она забыла про прокрастинацию и с удовольствием занималась любимым делом, стремительно развиваясь в этой сфере. Она создала свой канал: сказочное безопасное пространство для многих людей где каждый, кто туда попадал, мог разрешить свою жизненную ситуацию, оттаять душой, найти единомышленников.

Весть об этом сказочном пространстве разлеталась со скоростью ветра и с каждым днём подписчиков становилось всё больше. Многие из них заказывали для себя волшебную сказку, которая меняла к лучшему жизнь того, для кого была написана. А книги Селены разлетались по миру миллионными тиражами и находили своих благодарных читателей. Её сказки становились основой для мультиков, детских фильмов и сюжетов компьютерных игр.

Селена стала много путешествовать по своей стране и всему миру, своими глазами увидела красоты всей Земли. Она завещала своим потомкам следовать дарованному их семье Дару Слова, который сеет в душах людей семена Любви и добра.

Как Эллен разрешение от Рода на свою жизнь получила



Жила-была девица-красавица, и звали её Эллен. И была она сказочницей-феей. Только вот не знала об этом. Она вообще мало себя знала: всё старалась прислушиваться к мнению окружающих и соответствовать их ожиданиям.

Была у неё семья большая и дружная. Ещё с бабушки пошла традиция всем вместе по выходным собираться и что-то сообща делать. Многие члены семьи обладали «городскими» профессиями: инженеры, врачи, экономисты, но у них было принято жить тяжёлым крестьянским трудом.

Прошло время и Эллен вылетела из родительского гнезда. Но было у неё ощущение, что жила не своей жизнью, даже толком и не знала, чего хочет, к чему стремится. И чем дальше, тем больше ей казалось, что сковывает её что-то по рукам и ногам. Жизнь превратилась в бесконечный «день сурка»: дом работа-дом-работа. Даже толком не помнила, чем занималась. Дни слились в бесконечную череду, недели сменяли друг друга не оставляя в памяти и следа. Стала она всё чаще тосковать о свободе, о чем-то неведомо прекрасном, что собственной жизнью зовется.

И вот как-то раз, сидела Эллен вечером у окошка, любовалась на полную луну, да и задремала. И видится ей, будто выстроился прекрасный лунный мост от неё и куда-то вдаль. Будто тянет её что-то встать, и пойти по нему в неведомую даль.

Сначала Эллен сомневалась: уж больно ненадёжным ей казался этот путь. Какой-то он прозрачный, призрачный что ли... Но любопытство взяло верх. И она, чуть поколебавшись,

шагнула на мост и легко пошла по нему, будто всегда лунными дорожками ходила. Мост перешёл в тропинку, которая, петляя по лесу, вела на поляну. Здесь, потрескивая, взвывая языки пламени и отпуская искры в бархатное иссиня-чёрное небо, горел большой костёр. Огонь ласково грел, но не обжигал, будто приглашая подойти поближе.

А вокруг в высоких резных дубовых креслах сидели мужчины и женщины. Они явно собрались из разных времен. Кто-то был в льняных, щедро украшенных замысловатыми вышивками, одеждах. На плечи некоторых мужчин были накинuty алые плащи, закрепленные на груди массивными пряжками. Эллен такие одеяния видела в музеях и в книгах, повествующих о дохристианской Руси. Кто-то восседал в богато украшенных дворянских и купеческих одеждах разных времён. Кто-то в домотканых крестьянских, кто-то в рабочих робах. Среди присутствующих особенно выделялись воины и священнослужители. Были мужчины и женщины в монашеских одеждах. По присутствующим можно было изучать историю одежды разных сословий за добрую тысячу лет.

Лица всех этих людей показались Эллен смутно знакомыми и родными.

– Здрава будь, Эллен! Здравствуй, достойный потомок великого Рода! – Обратился к девушке высокий седовласый мужчина в старославянском одеянии. – Я – основатель твоего Рода и пригласил тебя на Совет Небесных Предков. Мы все (он обвёл рукой присутствующих) прошли свой жизненный путь, преодолевая беды, печали, невыносимые трудности ради того, чтобы наши потомки жили лучше. И нам горько видеть, как ты не реализуешь заложенный в тебе огромный потенциал. Мы желаем тебе добра и счастья, свободы, процветания и независимости.

Он указал на свободное резное кресло:

– Садись в наш общий круг. Мы тебе должны многое рассказать и показать, а уж как жить дальше – ты должна решить сама.

Вдруг над костром развернулась большая сфера, в которой Эллен увидела, как один за другим в ней разворачиваются эпизоды из её жизни. Она с удивлением поняла, что здесь транслируются моменты, когда она решала, что будет похожей на кого-то из своих близких.

В какой-то момент Эллен обратила внимание на то, что каждый раз, когда она принимала решение быть, как кто-то из предков, появлялись путы, которые всё больше и больше ограничивали её свободу. Они, незаметными, но прочными гибкими лианами связывали её по рукам и ногам. Эти путы тянулись от предка к ней, надёжно соединяя их. Но некоторые из этих связей были уже обтрёпанными, местами порванными.

Эллен испытывала смешанные чувства. С одной стороны, ей очень хотелось освободиться от этих пут. А с другой – они ей давали безопасность, надёжность, причастность к Роду. И как быть? Она набралась решительности и сказала своим предкам:

– Я хочу освободиться от этих пут. Чувствую, как они мне мешают. Буквально дышать не дают. Без них я достигла бы гораздо большего, чем сейчас. Но они же меня связывают с вами, со всем Родом. Я не могу отказаться от этой связи! Как так могло получиться, что связь с родными и близкими людьми лишает меня свободы и препятствует моему развитию?

Основатель Рода посмотрел на девушку испытующе и улыбнулся:

– Отрадно слышать, что ты ценишь связь со своим Родом и чтить память предков. Но ты забыла, что все мы на протяжении своей жизни делали всё, чтобы наши потомки жили легче и счастливее нас. А сейчас, обретаясь в родительском статусе, мы всячески поддерживаем тебя и всех живущих на Земле. Ты – часть Рода по праву рождения и не существует ничего, что могло бы эту связь разрушить.

Все решения об ограничениях или отказе от чего бы то ни было, ты принимала сама. Часто исходя из совершенно неверного понимания ситуации. Это твой выбор. Никто, даже Бог, не пойдет против свободной воли человека.

– И что же делать? Из-за своих ошибочных решений, принятых давным-давно, я так и не смогу жить своей жизнью?

– Осознав свои ошибки, ты можешь их исправить, принять новые решения, которые освободят тебя. Кстати, неосознанно ты уже это делала. Видишь связи, которые износились и готовы вот-вот порваться?

– Вижу.

– Ты их почти отпустила, потому что выбрала свой путь. Не нужно держаться за то, что уже никому не приносит пользы. От этих лиан очень легко освободиться. Просто нужно это себе позволить. Разреши себе жить своей собственной жизнью. – Подказала одна из участниц Совета. – Лишь пожелай.

– Достаточно кровного родства и духовной связи, чтобы ты всегда оставалась членом Рода, и имела нашу поддержку. – Продолжила ещё одна прародительница. – Прекрасно, если ты, освободившись от всего, что тебя сдерживает, принесёшь в наш Род новый опыт. Ты покажешь, как жить счастливой, в изобилии и процветании, вернёшь утраченное и приумножишь то хорошее, что создали мы!

Эллен набралась решимости и произнесла:

– Я отказываюсь от всех пут, что связывали меня по рукам и ногам! Я разрешаю себе жить своей жизнью и принести в наш Род новый положительный опыт!

Эллен вздохнула полной грудью и почувствовала, что она свободна! Во всём теле ощущалась лёгкость и прилив сил. В ту же минуту в сфере калейдоскопом начали сменяться картинки. Эллен смотрела с любовью на своих близких, а они – на неё. И уже не было никаких пут, зато появились любовь, забота близких и дочерняя благодарность.

В ту же минуту на поляне появился огромный старинный кованный сундук. Он раскрылся сам собою, и Эллен увидела, что в нем лежит огненный шар. От него шло мягкое согревающее тепло. Он тёплым светом заливал место Совета Рода и от этого становилось очень уютно.

– Проси, всё, что захочешь! – Произнесла самая старшая из женщин, собравшихся на совете Небесных Предков. – Главное, чтобы это были твои собственные желания.

– От открывающихся перспектив у Эллен немного закружилась голова. Что же пожелать? Столько мыслей теснится в голове. Чуть подумав, она перечислила свои самые сокровенные желания.

– Что ж, хорошие желания. – Одобрили Небесные Предки.

– Огненный шар, что лежит в сундуке – это материя, из которой станут формироваться благоприятные события в твоей жизни. – Пояснила одна из прародительниц. – Так выглядит наше Благословение. Видишь, это просто Свет, чистая энергия. Из неё уже создаются покровы и события. Мы запечатаем слова Благословения в твоём разуме и твоём сердце. Душа их уже давно знает. Встань, подойди ближе к костру и закрой глаза.

Эллен послушно приблизилась к огню и закрыла глаза. В тот же миг она осознала, что видит всё вокруг, но несколько иначе. Костёр превратился во множество высоких людей, облачённых в красивые, свободные одежды.

Она оглядела себя и увидела, что она стоит в новом длинном платье из струящейся ткани, мягко облегающей фигуру, с легким веночком на голове.

В наступившей тишине она услышала слова благословения и Разрешения от Предков:

– Благословляем тебя, возлюбленная дочь наша, жить своей собственной жизнью, перестав угождать другим и следовать чужими тропами! Даём тебе наше разрешение на собственную свободную счастливую жизнь!

В этот миг ощутила Эллен тепло, разливающееся по телу и лёгкость, будто крылья выросли за спиной. Она была готова поклясться, что воспарила над землёй.

Небесные Предки преподнесли девушке дары на память об этой встрече: Кольцо Рода, Книгу мудрости и волшебное «вечное» перо. Из-под последнего выйдут восхитительные сказки и прочие тексты, которые изменят мир к лучшему и добудут добрую славу сочинительнице.

Поклонилась Эллен своим Небесным Предкам и молвила:

– Благодарю вас, мои прародители! С любовью и благоговением принимаю ваши благословение и дары! Обязуюсь помнить о нашей встрече и принести в наш Род новый позитивный опыт и добрые зароды!

Не успела она это произнести, как... проснулась! Осознала Эллен, что она у себя дома, на том же месте, где уснула, любуясь луной. От этого открытия ей захотелось разочарованно расплакаться. Ведь она абсолютно поверила в реальность Совета Небесных Предков, а тепло их прощальных объятий до сих пор чувствовала на своих плечах. В тот же момент девушка увидела, что рядом, на столе, лежит кольцо с замысловатым обережным символом и, словно подмигивает, будто глазом, зелёным камешком в центре. Тут же обнаружилась большая книга с описанием жизненных историй членов семьи, разной степени родства, и перьевая ручка.

Так это был не сон!

И откуда-то издали, Эллен услышала исчезающий голос: «Помни о нашем благословении! Живи свободно и счастливо! Мы верим в тебя, у тебя всё получится!»

И с тех пор жизнь Эллен значительно изменилась. С момента удивительной встречи с Небесными Предками не прошло и трёх лет, как Эллен с восхищением поняла, что большая часть желаний, загаданных на Совете Предков, благополучно сбылась и её жизнь складывается так, что и остальные желания обязательно сбудутся.

А главное, теперь Эллен точно знала, что она живёт своей собственной, неповторимой жизнью, которую она очень любит.

Сказ о том, как Эллен в мир Нави пошла, да Путь к Процветанию нашла



Жила-была на свете девица-красавица. Звали её Эллен. Как-то раз спешила она на работу: уж очень ответственной и старательной была, никак не могла себе позволить опоздать. А дорожка через парк петляла.

Вдруг будто в спину кто толкнул Эллен. Остановилась она и задумалась: куда бежит? К чему стремиться? Ведь там, куда она идёт, нет ни радости, ни тепла душевного, ни поддержки моральной, ни удовлетворения материального. Заработанных денег едва-едва хватает, чтобы свести концы с концами.

Да что сейчас? Сколько себя Эллен помнила: сколько ни работала, сколь ни старалась, а вознаграждение всегда было достаточно скудным. Попыталась наша умница-красавица как-то судьбу свою изменить. Новые профессии диковинные осваивала, да такие, чтобы душа радовалась и пела: яркие, необычные, людям помогающие, души исцеляющие. Курсов много прошла, знаний накопила, а вот применить их и не смогла.

И так Эллен стало себя жалко. Почти до слёз. Сколь ни бежала по жизни за любимым делом, успехом и финансовым благополучием, а не достигла ничего этого. Все силы этой гонке отдала, все краски жизни потускнели, а смысл такого бытия и вовсе потерялся.

Слезы сами на глаза набежали. Того и гляди: Эллен в голос расплачется, слезы и тушь с ресниц по всему лицу размажет. Как в таком виде-то на работе потом появиться?

Полезла девушка в сумочку, чтобы платочек достать, а там... Вместо привычного набора дамских мелочей старинный футляр обретается. Открыла его Эллен, а внутри лежат очки в роговой оправе, но до того изящно выполненной, будто кружево застывшее, а помимо их ещё карта и записка.

Однако до чего же странная карта: будто лист из школьных контурных карт вырвали. Но ни одного знакомого очертания. Как понять, что за местность? И на белом листе с чуть намеченными контурами вызывающе-красные крестики обозначены. Будто клад помечен.

Ничего не понятно. Может, есть какое-то объяснение в записке? Раскрыла Эллен записку. Ну, хоть здесь все привычно: белый лист, синие чернила:

«Дорогая Эллен! – Начала она читать послание. – Ты долго искала свой путь к процветанию и финансовому изобилию, проделала большую работу и немало преуспела в этом направлении. Но для обретения желаемого, тебе нужно пройти главное испытание. Карта волшебная, на ней указан маршрут к твоему процветанию. Чтобы увидеть его, надень очки. Они волшебные. Позволяют узреть то, что скрыто от чужих глаз.

Твое путешествие к осуществлению желаний начнётся на Ярмарке сказок, которая проходит в Детском мире. Но поторопись! Сегодня в полночь этот портал между мирами закроется! Удачи тебе! Прояви свои самые лучшие качества и перед тобой распахнутся все двери и раскинутся твои пути. Не потеряй карту. Она волшебная. На ней твой путь к процветанию будет отображён.»

Надела Эллен очки. Глянула на себя в зеркальце. До чего же она хороша! Так удачно она себе очки ещё ни разу не выбирала! Сформирован шикарный образ: деловой и одновременно – очень женственный и романтичный.

Полюбовавшись на свое отражение, Эллен посмотрела на карту. Приподняла очки. Посмотрела. И снова взглянула через очки. Карта изменилась не сильно. Все тот же белый лист с чуть намеченными контурами и красными крестиками, отмечающими что-то важное. Лишь в нижнем углу, откуда начинается пунктир, обозначающий путь, небольшой яркий рисунок и подпись: «Ярмарка сказок». Без очков и его на карте нет.

Подгоняемая любопытством, после работы Эллен поспешила в «Детский мир». Чего только на ярмарке не было! Ростовые куклы – сказочные персонажи, распродажи книг сказок и настольных игр! Но Эллен стремительным шагом пролетала всё это великолепие, будто её подталкивали в спину. Наконец, она остановилась. Сначала даже не поняла почему. Девушка осмотрелась в ярком сказочном изобилии, окружавшем её.

В центре зала было сооружено Лукоморье! И дуб, уносящий свои ветви куда-то под самый свод атриума, и ученый кот, прогуливающийся по золотой цепи, и герои русских сказок в сказочных же интерьерах. Потрясающе реалистичная инсталляция!

Так, отсюда начинается путь к процветанию и изобилию. Но откуда именно? Повертев головой и не обнаружив какой-либо подходящей дорожки, Эллен надела очки и взглянула на карту. На той почти ничего не изменилось. Только к красочной картинке в нижнем углу листа добавилась надпись: «начало пути».

«Привет капитану „Очевидность“ – раздраженно подумала Эллен. Я и так, из записки знаю, что откуда-то отсюда начинается путь. Но откуда именно?»

Эллен ещё раз осмотрелась вокруг. Что в очках, что без очков, особой разницы в обстановке она не заметила. Хотя... Ей показалось, или Баба Яга подмигнула?!?

В центре зала, под дубом, разместились искусно сработанная большущая избушка на курьих ножках, а рядом с ней, кокетливо перекинув костяную ногу через край ступы, восседала Баба Яга. Перед всем этим великолепием были натянуты бархатные шнуры на сияющих стойках и красовалась крупная надпись на красной табличке: «За ограждение не заходить!». И указан какой-то астрономический штраф за нарушение.

Тем временем, Баба Яга будто ждала, когда Эллен вновь посмотрит в её сторону. И как только девушка на неё взглянула, весьма настойчиво жестом пригласила её к себе.

Эллен застыла в смятении: на глазах толпы покупателей и массы охранников она должна перелезть через ленточки? Да её отловят в два счёта, едва попытается перебраться через ограждение. Тем временем жесты Бабы Яги становились все настойчивее, а выражение лица начало выдавать недовольство.

Как быть? Злить Бабу Ягу очень не хотелось. Мало ли, на что та способна в гневе. Но и нарушать общественный порядок – как-то не комильфо. А сумма указанного на табличке штрафа откровенно пугала. Особенно на фоне финансового положения Эллен.

Пока девушка сомневалась, в общем гомоне и шуме огромного магазина, она услышала объявление по громкой связи.

Объявление и объявление. Здесь каждые пять минут что-то сообщают по громкоговори-телю... Не успела Эллен додумать эту мысль, как осознала смысл сказанного на весь магазин! По громкой связи обращались к ней и требовали, чтобы она или подошла к избушке на курьих ножках. Или убиралась восвояси со сказочной ярмарки! Не иначе – происки Бабы Яги. Делать нечего. С этим персонажем не поспоришь!

Эллен, вздохнув поглубже, будто собиралась нырнуть в холодную воду, решительно отодвинула стойку и шагнула в инсталляцию. Сейчас охрана и полиция набегит! Но что это? Магазин исчез!

Перед Эллен раскинулась поляна в лесной чаще. Огорожена она была частоколом, на некоторых жердинах в сторону леса скалились черепа, а посреди широкого двора стояла избушка на курьих ножках и поблескивала стеклами окон. Перед избушкой сидела Баба Яга и испытующе взирала на Эллен. Она явно чего-то ждала.

Пауза затягивалась. Ничего путного в голову Эллен не приходило. И язык к нёбу прилип так, что и не поздороваться. Как-то не вежливо получается. Без почтения к Яге. Надо срочно что-то предпринять! Что ж, пойдем по классике, а дальше посмотрим, куда вывезет!

Судорожно взглотив, Эллен набрала в грудь побольше воздуха:

– Избушка, избушка! Встань по-старому, как мать поставила: к лесу задом, ко мне передом! – Крикнула девушка.

Избушка покачнулась и немного потопталась на месте, но приказание выполнить не спешила. А у Яги в глазах Эллен прочла насмешку. Надо как-то исправлять ситуацию! Ну что ж, значит здесь надо проявить решительность.

Снова глубоко вздохнув, Эллен крикнула, что было сил:

– Избушка, избушка! Встань по-старому, как мать поставила: к лесу задом, ко мне передом! – И с силой топнула ногой оземь.

Избушка вновь покачнулась и стала неторопливо разворачиваться. И, вот, чудеса! На каждой стене избушки – входная дверь! Эллен готова была поклясться, что и на «неправильной» стороне, которая теперь обращена к лесу, тоже дверь!

– Что, милая, не так ты себе мою избушку представляла? – С небольшой ехидцей в голосе произнесла Баба Яга.

– Здравствуй, Ягинюшка! – Отвесив поясной поклон произнесла Эллен. Уж лучше поздно выказать почтение, чем никогда.

– Да ты, как я погляжу, из продвинутых? – Приподняла бровь Яга. – Обычно-то в лучшем случае бабушкой величают, а так, то Каргой старой, то Бабкой Ёжкой, то ведьмой обзовут. – А тут, видать знания древние сакральные где-то получила.

– В школе сказкотворчества я училась. – Подтвердила Эллен. – И про пантеон Славянских богинь знаю, и про то, что страж ты между мирами Яви и Нави, а уж инициатор и коуч – таких ещё поискать надо.

– Что ж, уважила. Считай, первую проверку прошла. – Польщено улыбнулась Баба Яга. – Раз ты такая продвинутая, то знаешь, что испытывать я тебя буду. Пришла за богатством и изобилием, но понимаешь же, что так просто их не взять. Поэтому по очереди зайдёшь в каждую дверь. Какой предмет тебе сам в руки прыгнет, – тот и вынесешь оттуда. Больше ничего не бери, как бы ни хотелось. Иначе беду накличешь. Всё поняла?

– Поняла, матушка Ягинюшка! – Согласно кивнула Эллен. И вошла в первую дверь, на которой было начертано: «Я хочу».

А за дверью той оказалась комната, стеллажами уставленная. Вот только на них пусто было. А по центру комнаты возвышалась гора коробок. На самой верхней из них сидела мышка. Увидала она Эллен, и молвила человеческим голосом:

– Девушка-красавица, угости меня вкусеньким, я тебе помогу.

– Ох, не знала я, что сюда с лакомством идти нужно! – Всплеснула руками Эллен и раскрыла сумочку: – Есть ли у меня с собой что-то съедобное? На счастье, в одном из кармашков сумки нашлась конфета. Мышка и этому рада. Съела угощение и начала рассказывать:

– Это коробки не простые: в них твои желания спрятаны. Но только на полки надо поставить именно свои желания. Смотри, не перепутай с тем, чего ты захотела потому что так надо, или кто-то говорил, что тебе это нужно. Чужие, навязанные желания складывай у дальней стены. Может, они кому другому пригодятся.

А ещё есть несвоевременные желания. Они могут сбыться только при осуществлении других. Им тоже нужно будет отдельное место выделить. Чего ты хочешь? Для чего тебе деньги нужны?

– Я, это... – задумалась Эллен, – дом, который мой дед построил, хочу отреставрировать, или перестроить, сад возродить... Представляешь, сколько денег для этого нужно?

– Хорошее желание. – Одобрила мышка. – А почему ты это захотела?

– Там стены хлипкие, мама ремонт сама сделать не сможет... И вообще это – наше «родовое гнездо». Дед своими руками его возвёл. Что тут непонятного?

– И часто ты там бываешь?

– Дней пять – десять в год. А почему ты спрашиваешь? – Недоуменно спросила Эллен.

– Память Предков, говоришь? – Прищурилась мышка. – Хорошее дело. Только это желание не твоё.

– Как так? А что это тогда?

– Стремление отдать дань уважения. – Пояснила мышка. – А не исполняется именно потому, что не желание это, как таковое. Это – взаимодействие с Родом. И оно – многоступенчатое. Невозможно «запрыгнуть» на верхнюю ступеньку, не пройдя нижние. Поставь эту коробочку вооон к той стенке, и бери следующую.

«Купить ноутбук и сканер» – прочла Эллен.

– Это точно моё желание. Давно хочу. И, кстати, для того, чтобы семейные фотоальбомы отсканировать. А ещё хочу новый мощный телефон с хорошей камерой.

Не успела Эллен все это произнести, как коробки сами, одна за другой запрыгнули на стеллажи.

– Поняла, как это работает? – Поинтересовалась мышка.

– Поняла. – Ответил Эллен. Сейчас мы быстренько все-все коробки раскидаем по местам. И, действительно, не прошло и десяти минут, как помещение было расчищено. И все коробки распределились по стеллажам, а часть разместилась у дальней стены.

Здесь были и простые желания, которые можно исполнить походом в магазин, и такие, какие купить невозможно: гармоничная семья, здоровые счастливые дети, любимая работа и многое другое.

Как только пространство расчистилось, невесть откуда материализовалась резная шка-тулка тонкой работы и сама прыгнула в руки Эллен. Но та, как заворожённая смотрела на коробочку с надписью: «Исполнение самого заветного желания». Искушение взять её было очень велико. Оно обволакивало, как дурман и манило. Но Эллен сделала над собой усилие, оторвала взгляд от вожделенной надписи и решительно вышла за порог.

– Молодец. Справилась! – Одобрительно кивнула Яга. – Теперь иди в другую дверь.

Избушка, не дожидаясь чьего бы то ни было приказа, сама повернулась на девяносто градусов.

Перед Эллен оказалась дверь с надписью: «Я могу!». Комната, в которой очутилась Эллен, напоминала небольшую университетскую аудиторию. На кафедре, у доски, важно возлежал кот ученый.

Оправившись от неожиданности, девушка поклонилась хозяину аудитории и поприветствовала:

– Здравствуй, Котофей Иванович!

Откуда она взяла, что он именно Котофей Иванович? А вдруг не угадала? А ну, как обидится? Как тогда понять, что требуется от неё за этой дверью? Мысли, спотыкаясь друг о друга, бежали наперегонки.

Сомнения развеялись сами собой: кот, явно польщенный, что к нему обратились по имени-отчеству, откуда-то выудил золотое пенсне, водрузил его на свой нос и внимательно посмотрел на Эллен.

– Приятно, когда в тебе сразу видят ученого, а не простого кота. – Промурлыкал он. – Прошу Вас к доске.

– Как к доске? – Опешила Эллен. – Я, вроде, и из школьного, и из студенческого возраста уже выросла.

– Мы сейчас с Вами будем исследовать Ваш денежный потенциал. – Важно произнес кот, поправляя лапой пенсне и прохаживаясь перед доской на задних лапах. Берите мел. Он не простой: всё, что им написано, обязательно исполнится.

Пишите заголовок: «Я могу». А теперь перечислите, что Вы можете предпринять для улучшения своей финансовой сферы.

– А какой-то пример есть? – Немного «зависла» у доски Эллен. – Как-то я не представляю, что именно должна написать.

– Совсем вы там все оглупели в своих интернетах и разучились самостоятельно мыслить. – Недовольно пробурчал кот.

– Котофей Иванович, миленький, помогите, пожалуйста! – Взмолилась Эллен и непро-извольно почесала кота за ушком. Тот, хоть и ученый, довольно замурчал.

– Так и быть. Подскажу. Что Вы прямо сейчас можете сделать для улучшения своего финансового благополучия?

– Резюме обновить, чтобы искать новую, более оплачиваемую работу. – ответила Эллен, все ещё не понимая, к чему клонит кот.

– Неплохо. А что ещё? Что Вы умеете, и за что Вам могут заплатить деньги? Да не стойте Вы столбом! Записывайте!

– Вязать вещи могу, сочинять сказки на заказ, писать тексты для соцсетей и сайтов. А ещё могу фотографировать, редактировать снимки и картинки, креатив для сети... Вышить что-то могу, даже оберег. Могу гальваническое украшение сделать, или просто бижутерию собрать... Ещё психологические проработки могу проделать на расширение финансовой ёмкости и прокачки своего финансового потока. Могу порисовать нейрографику, МСТ и многие другие техники работы с сознанием и не только. А ещё я могу себе разрешить быть богатой и счастливой, иметь столько материальных ресурсов, сколько мне нужно и никогда не заморачиваться над тем, где их взять! Могу сказку себе написать. Самоисполняющуюся!

В какой-то момент Эллен до того вошла во вкус, что исписала практически всю доску.

– Ну вот! Можете же! – Одобрил кот ученый, когда Эллен закончила. – Все, что написано, так или иначе, будет Вам приносить доход. Иногда весьма неожиданно. Заслужила награду!

И тут, в руки Эллен прыгнул, неведь откуда взявшийся, запечатанный старинный кувшин. Но девушка, рассеянно прижав его к груди боролась с искушением взять с собой остаток мелка. Ведь кот не сказал положить его на место.

Кусочек мела будто приклеился к пальцам. Не было никаких сил их разжать. Но, немного поколебавшись, Эллен взяла себя в руки, решительно положила мелок на полочку доски и, поклонившись коту, вышла вон.

На опушке все повторилось: одобрительный взгляд Бабы Яги, вновь повернувшаяся на девяносто градусов избушка и новая дверь, с надписью: «Мне можно!».

– Деточка, помоги бабушке. – Протягивая трясущейся рукой большую круглую корзину, прикинулась Яга старой и немощной. Хотя буквально минуту назад, и Эллен просто могла в этом поклясться, перед ней стоял и улыбалась вполне молодая женщина, не старше 35—40 лет. – Передай корзинку Старичку-Лесовичку. Давно он её просит вернуть.

Эллен дернула на себя дверь, сделала решительный шаг вперед и... Оказалась в лесу перед большой яблоней. Под деревом красовался метровый белый гриб! Вдруг он... оглушительно чихнул, да так, что яблоки с дерева посыпались. Смачно высморкался и отбросил в сторону скомканный лист лопуха. На месте, куда тот упал, тут же выросла молодая березка. А гриб, тем временем обернулся вокруг своей оси и оказалось, что среди молодой поросли стоит Старичок-Лесовичок.

– Будь здоров, дедушка! – Поприветствовала очередного сказочного героя Эллен.

– Какое уж тут здоровье. – Шмыгнул носом Старичок-Лесовичок. – Сходил, на свою голову, на рыбалку с Водяным. Весь промок и продрог. И, вот – результат!

И Старичок-Лесовичок вновь оглушительно чихнул.

– Я тебе постараюсь помочь. Кажется, у меня есть проверенное средство. – Отозвалась Эллен, производя раскопки в недрах сумочки.

Лесовичок тем временем продолжал безостановочно чихать. С яблони осыпались плоды, а вокруг появлялись новые и новые молодые деревца.

– Нашла! Держи, бабушка! – Девушка протянула Лесовичку спрей с морской водой. – Мне это средство при простуде всегда помогает и никакой химии! Прямой нос, легче станет.

Старичок-Лесовичок недоверчиво взял пузырек с насадкой. От протянутой пачки бумажных платочков решительно отказался. Мол, лопухом привычнее и экологичней. Под руководством Эллен он промыл нос морской водой и, наконец, смог свободно вдохнуть.

– Уж угодила, девица, так угодила. Знаю, зачем пришла. И корзинка весьма кстати. В неё ты соберёшь яблоки. Они не простые, а волшебные. Разрешительные. Да ты сама глянь!

Эллен послушно взяла яблоко, на котором выступила надпись: «Мне можно!».

– И что я должна сделать? – уточнила девушка.

– Все очень просто: берёшь яблоко, говоришь, что тебе можно, и кладёшь в корзину. И так до тех пор, пока не наберёшь доверху. Понятно?

– Все просто. – Кивнула Эллен. И приступила к сбору урожая: – Мне можно быть богатой. Мне можно быть счастливой. Мне можно иметь столько денег, сколько я захочу. Мне можно приобретать всё, что я захочу. Мне можно с легкостью оплачивать желаемое. Мне можно получать деньги легко. Мне можно получать деньги с радостью. Мне можно наслаждаться благополучием и радоваться ему.

Когда корзинка наполнилась яблоками доверху, в воздухе материализовалась старинная книга в искусном переплете и сама прыгнула в руки Эллен. Раритет был закрыт на изящный замочек тонкой работы. Просто произведение искусства, а не книга. Девушка уже собралась уходить, но Старичок-Лесовичок её остановил:

– Эллен, не передашь ли Яге яблочек наливных?

Девушка на минуту замешкалась. Что ей трудно что ли отнести Ягине яблок? Тут всего-то сделать пару шагов. Эллен уже готова была протянуть руку к корзине. Но тут, перед внутренним взором появилась Яга и предупреждающе погрозила пальцем.

Ой, и правда. Что-то подозрительное. И ни один предмет больше не манит... Здесь какой-то подвох.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.