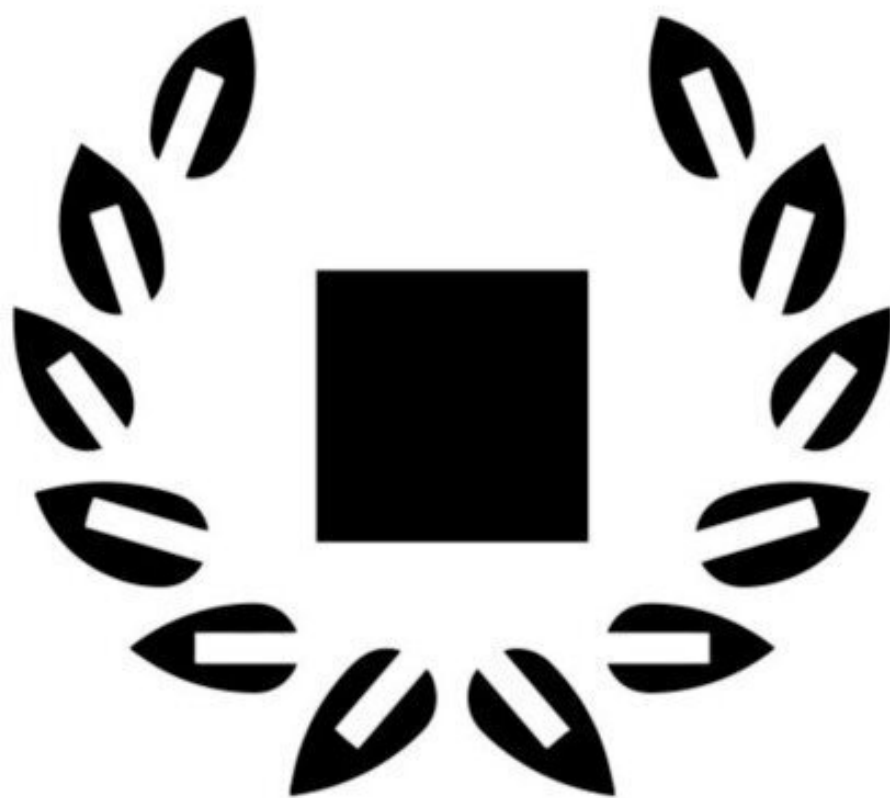


18+

ERA NOVUM



РОМАН ЧИКИН

Роман Чикин

**Era Novum. Сборник
стихотворений**

«Издательские решения»

Чикин Р.

Era Novum. Сборник стихотворений / Р. Чикин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-649483-1

Может ли человек изменить свою жизнь? Может ли он менять окружающую реальность? Может! Нужно просто понять, чего ты хочешь на самом деле, захотеть всё изменить — и начать действовать. И тогда поменяется всё вокруг, запустится цепочка новых встреч, неслучайных случайностей, и твой мир изменится навсегда — наступит та самая Era Novum. Дерзай, читатель!

ISBN 978-5-00-649483-1

© Чикин Р.

© Издательские решения

Содержание

I	6
Скажи	7
«День без мыслей...»	8
«На асфальте появились лужи...»	10
«Ничего нового...»	11
«Расскажи мне о том...»	12
Среда	13
«Странные имена...»	14
«Мысленный суицид...»	15
II	16
«Поговори со мной, Вселенная...»	17
Киото	18
Мимо	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Era Novum

Сборник стихотворений

Роман Чикин

Иллюстратор Роман Слёзкин

© Роман Чикин, 2024

© Роман Слёзкин, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-0064-9483-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I

Сатана без крыл



Скажи

– ...Скажи, кому мы еще нужны
С нашими глупыми болями?
Со странным взглядом мимо луны
И со слезами невольными?

– Скажи, зачем задавать вопрос?
– Лишь бы не быть услышанным.
Видишь – укроп на грядках попрос,
Дождь шелестит над крышами...

Видишь? Мир тянет нам ладонь,
Чтобы мы стали новыми.
Если поверишь – не бойся, тронь —
Страхи спадут оковами.

– Скажи, может ли счастье быть?
Здесь, вот сейчас – обычное?..
Можно ли плакать, смеяться, жить
Вечными, гармоничными?

– Ну и скажи, хочешь знать ответ?
Хочешь услышать страшное?
Нет ничего. Лишь слепой рассвет
Плачет над опоздавшими

Встретить закат. Так зачем вопрос?
– Просто понять, не больно ли...
Просто укутаться в дым папирос,
Прочь уходя – безвольными.

16 января – 10 февраля 2023 года

«День без мыслей...»

День без мыслей,
День без смысла,
Только снег из серых туч.
Календарь считает числа,
И рука без сил повисла,
Закрывая дверь на ключ.

Ночью – холод,
Ночью – голод
И бессонницы глаза.
Ты ведь был когда-то молод,
Ироничен, словно Воланд —
А теперь мечтать нельзя.

Ночью – стужа.
День не нужен,
Как и взгляд усталых глаз.
Снег и лужи —
Ветра ужин,
Да и то не в этот раз.

14 марта 2023 года

Останься со мной,
Останься здесь,
Останься сейчас – ну же!
К черту покой,
Глупую лесть —
Я ведь тебе нужен!

Ты нужна мне.
Ты нужна всем,
Как для больных – плацебо.
Ты – плазма вен
Звездных систем
Вечного юного неба.

Будь же моей
Картой полей,
Смыслом, судьбой, проклятьем...
Ну же – налей,
Выпей скорей,
Сбрось с себя легкое платье!

Останься со мной.
Останься сейчас.
Останься со мной – счастливой!
К черту покой!
Здесь и сейчас!
В этом – вся наша сила!

15 – 23 марта 2023 года

«На асфальте появились лужи...»

На асфальте появились лужи,
Лужи от растаявшего снега.
В лужах отражаются деревья
И кусочек голубого неба.

Я иду в промокших, рваных кедах,
Я как будто растворился в лужах,
Я как будто растворился в небе,
Я как будто никому не нужен,

Кроме мокрого щербатого асфальта.
Звуки города – гитары моих песен.
Появились лужи, появились рано
На пророчески пылающем рассвете.

21 – 28 марта 2023 года

«Ничего нового...»

Ничего нового,
Ничего яркого.
Мы бежим, падаем,
Мы не можем справиться.

Мы слепые, глупые —
Но так жаждем разума!
Только где найти
То, что нравится?

Только как забыть,
Только как понять?
Ничего вечного,
Что нас выручит,

Что поможет быть,
Что поможет стать
Человечнее
И счастливее,
Чем задумано,
Чем запомнено.

30 марта 2023 года

«Расскажи мне о том...»

Расскажи мне о том,
Как я должен жить.
Не кричи, не молчи,
Мой мысленный собеседник.
...Улететь на Плутон,
Дважды два не сложить,
Потеряться в ночи —
И застрять, как в плену посредник.

Я застрял насовсем,
Я застрял, как дурак.
Что с застрявшим бывает —
Я думаю, скоро выясню.
Адский круг номер семь,
А в конце твердый знак —
Это просто фантазия,
Верю я искренне.

В ожидании дня
Как я должен жить?
Не молчит, не кричит —
Только смотрит в глаза внимательно.
Мне дорога одна —
Над собой свет творить,
Как сказали врачи:
Аккуратно и обстоятельно.

1 – 14 апреля 2023 года

Среда

Среда разделит мир наполовину,
На два отрезка,
«До» и «после»,
Инь и Янь.
Я напишу, в конце концов, свою картину:
Как в церкви фреску,
«Окна РОСТА»,
Чернь, зернь, скань!

Среда разделит мир на той неделе,
Мой никому не нужный микромир,
И вдруг открыв глаза – с утра, в постели,
Я осознаю: мир прогнил до дыр.

Среда наступит – как рубеж открытий,
Как вздох свободы,
Шаг вперед,
В мою весну —
И ком больших и маленьких событий
Влетит в ворота,
Гол забьет —
Назло всему.

18 – 19 апреля 2023 года

«Странные имена...»

Странные имена,
Странные голоса.
Что бы ты поменял,
Став ветром в волосах?

Бросил бы в небо пыль?
Тронул бы тень ресниц?
Тайну бы вдруг открыл
Солнечных колесниц?

Может быть, жизнь вдохнул
В гипсовый вырез глаз,
В мраморный контур скул
Парой сакральных фраз?

Нет, ты же просто дым,
Память о чьих-то снах,
Где ты был молодым
В ветреных волосах.

19 апреля 2023 года

«Мысленный суицид...»

Мысленный суицид.
Я еще не убит,
Я еще не убил,
Я – Сатана без крыл.

Молча смотрю вокруг.
Каждый четвертый – друг
Медных кариатид
Сгинувших Атлантид.

Мысленный экспонент —
Знака реципиент,
Мысленный экспонат —
Нравственности кастрат.

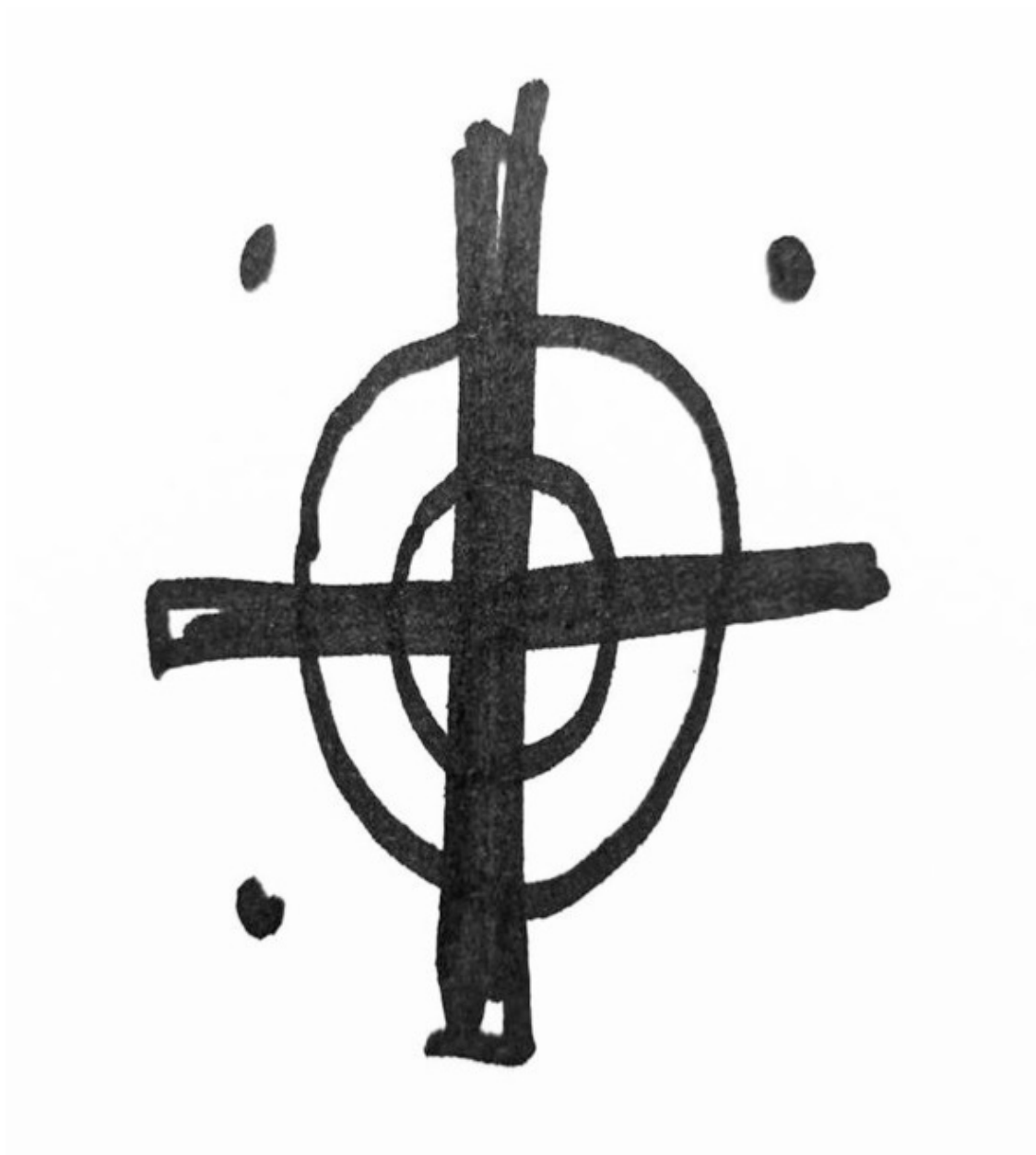
Что мне весь этот мир?
С радостью б окрылил
Камень горгульих плеч,
Лишь бы себя сберечь

В рёве органных нот.
Глупый, неверный род,
Выбравший жизни тлен,
Лжи и обмана плен —

Мысленно растворю,
Всех приведу к нулю,
Чтобы и я – не был,
Я – Сатана без крыл.

30 апреля – 1 мая 2023 года

II Мимо меня



«Поговори со мной, Вселенная...»

Поговори со мной, Вселенная,
Поговори со мной о солнце и весне.
Какая-нибудь тайна сокровенная
Пускай скорее мне откроется во сне —

И мы с тобой её скорей обсудим.
Ты будешь кофе? Хорошо, сейчас сварю.
Куда спешат все эти... рыбы? Люди?
Зачем попались на крючок календарю?

Зачем заходит солнце? Дышат травы?
Кто создаёт узоры на камнях?
Мне тридцать пять; пора быть нудным, старым,
Но сколько тайны в этих глупых днях...

Поговори со мной, Вселенная!
Я обещаю — я дождусь ответ,
И мысль, неизбежно вдохновенная,
Даст мне прожить ещё две сотни лет.

2 июня 2023 года

Киото

I
Пьяной весной,
Когда цветет сакура —
Если ты немой,
Покажи мне знаками,

Будда или ками,
Две простые ноты —
И, собрав все камни,
Я хочу быть в Киото.

II
Я – простой гайдзин,
Я как суси без соуса.
Быстро тормози,
Голосуй без голоса.

Не поймав овец,
Не найдешь работу.
Дед или юнец —
Я хочу жить в Киото.

III
Может, мне пора
Слушать песню ветра,
Может, все игра,
Где победы нету...

Может, я влюблюсь
В Акико Мацумото...
Завтра я проснусь —
И увижу в окне Киото.

13 августа 2023 года, Мармарис

Мимо

Мимо меня
Что-то несется:
Листья, и лица, и звуки, и запахи.
Чьи-то слова, чьи-то губы, глаза.
Мимо меня
Быстро проносятся
Окна, и в окнах неверными знаками
Мне говорят – это жизнь твоя вся.

Мимо меня —
Взмах наивный ресницами,
Мимо меня —
Смайлик плачущий в мессенджер,
Твист светофоров, свинг остановок, шаг строевой фонарей.
Мимо меня —
Ложь, обман, истина,
Вера в себя, вера в Бога и Дьявола,
Утром пощечина, кофе закончился,
Не умереть и не жить никому теперь.

Мимо меня —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.