

Высшая Школа Сказкотворчества
ступень 3

Сборник Психологических Сказок

Наиля Муксинова

Живи, Люби и Береги



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Наиля Муксинова

Живи, Люби и Береги. Сборник Психологических Сказок

«Издательские решения»

Муксинова Н. И.

Живи, Люби и Береги. Сборник Психологических Сказок /
Н. И. Муксинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-649403-9

Жанр этой книги — сказки, но не простые: бытовые или детские, а очень серьёзные, со множеством смыслов и осознаний.Все сказки написаны от лица очень разных женщин, которые не сидят дома, а работают, проходят различные испытания, защищают своих близких, не боятся трудностей и, в итоге, побеждают.Книга будет интересна всем тем, кто любит сказки со смыслом…С любовью ко всем читателям, Муксинова Н. И.

ISBN 978-5-00-649403-9

© Муксинова Н. И.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие 6
Как Настя себя нашла 7
Вера в себя окрыляет 10
Дорога к себе 16
Благословение на радость жизни 23
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Живи, Люби и Береги
Сборник Психологических Сказок

Наиля Ильдусовна Муксинова

Редактор Салава Данилович Юсупов
Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная
Иллюстрации Наиля Ильдусовна Муксинова
Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Наиля Ильдусовна Муксинова, 2024

ISBN 978-5-0064-9403-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Сколько бы лет и даже веков не прошло, а сказки живут и здравствуют до настоящего времени!

Зачем взрослым людям сказки, спросите вы?

Чтобы говорить простым языком о сложных вещах, чтобы получить надежду и веру на что-то хорошее.

Сказки бывают очень разные, но сейчас я хочу рассказать о сказках, которые родились совсем недавно. Эти сказки о серьёзном и очень важном: о любви к близким и любимым, о памяти своего Рода, о бережном отношении к родным, о том, как жить с уважением к себе и оставаться хорошим человеком.

В этом сборнике живут сказки, которые окрыляют, учат на равных общаться с деньгами, не попадая в коварные ловушки. Есть сказки, которые раскрывают теневые стороны жизни и предостерегают от ошибок.

А ещё есть необыкновенные сказки, оберегающие наших детей и близких.

Все эти сказки очень разные, но очень добрые, но при этом в каждой сказке присутствует и скрытый смысл, и какой-то урок, который придётся понять. Мягко и бережно с любовью и уважением сказки ведут читателя к выбору, который всегда остаётся за ним.

Каждую свою сказку я проживала по-настоящему, они учили и поддерживали меня. Благодаря сказкам я по-новому узнала себя и свои возможности.

Безусловно, наш мир меняется, но сказки, по-прежнему, живут!

Как Настя себя нашла



Жила-была в одной деревушке девушка. Матушка её назвала Анастасией, очень она сказки любила и мечтала, что у дочери жизнь будет сказочной…

А вот в деревне её звали по-разному: кто Настя, а кто и Настька. Настя на это особо не обижалась, кто ни попросит, всем помогает. Дом в чистоте держала, огород и садик тоже, а уж готовила так, что только одним ароматом насытиться можно было…

И всё бы хорошо, но Настя сама себя не видела! Ну не отражалась она ни в зеркалах, ни в колодце, ни в речке. Вроде есть она, а может, и нет…

Так и жила Настя, верила любому людскому слову. А языки в деревне ой какие разные: кто-то с добрым словом к ней, а кто и такое выговаривал, что плакала Настя всё чаще слезами горькими и обидными…

– Видно, я и впрямь такая страшная, что и мир видеть меня не хочет – сказала однажды сама себе Настя – Никудышная я, как невидимка какая-то. Уходить от людей надо подальше в лес, наверное, там мне и самое место!

Как Настя в лесной чаще очутилась, она и не запомнила, просто шла и шла, пока силы были. Приметила пень старый и присела, сама себе говорит:

– Вот и дошла до своего конца, может волки съедят меня, чем чудищем среди людей быть!

И вдруг под старой елью что-то зашуршало, заскрипело да страшно так, что Настя глаза руками закрыла. А это что-то вдруг заговорило:

– Что это такое ты, девонька, тут творишь?

Настя глаза открыла, а перед ней Старичок-Боровичок росточком с локоток, брови хмурит, а глаза-то добрые…

Вот Настя всё ему как на духу и рассказала: и что говорят про неё будто ведьма она, а то и сглазить может, а главное, саму себя не видит ни в одном зеркале…

Старичок Лесной Хозяин бороду расправил и говорит:

– Вижу, что девонька ты вполне разумная, сердце у тебя доброе и открытое, так и быть, помогу тебе!

И с этими словами зелёным прутиком к девичьему лбу прикоснулся, и полетела Настя в разноцветный колодец. Она испугаться даже не успела, так красиво было в радужном колодце!

Упала Настя на мягкую траву:

– И где я теперь? Что дальше-то делать? Куда идти? А назад я как попаду?

Слышит голос Старичка, Лесного хозяина:

– Найди себя, Истинную! Как найдёшь, так и путь назад тебе откроется!

– Что ж, надо идти, – сказала сама себе Настя.

Долго ли, коротко ли шла, а вышла на болото. Болото вязкое, зелёное, чавкает так, что брызги летят. Так и норовит ко дну утащить. А куда брызги попадают, там всё живое умирает.

А за болотом светится терем высокий да красивый, на радость глазам и сердцу! Только вот вопрос: как болото обойти или перейти? И камни будто есть, да не хватит их, чтобы к терему дойти…

Настенька потихоньку осторожно болото осмотрела, вот радость-то: на самом краю болота кучка камней лежит, правда все разные.

А тут голос Лесного хозяина:

– Внимательной будь! Камни все разные, не туда положишь – в болоте и останешься!

Что тут делать? За работу Настя взялась, камни выбирала долго и внимательно, в подол складывала, а потом по шажочку камни на тропинку устраивала да пристраивала, и приговаривала:

– Камни-камушки мои, мне дорожку положите и в красен терем пропустите!

Так по шажочку да по камушку и дошла до терема. Оглянулась назад, а за её спиной цветущий и благоухающий луг, а болота вовсе нет, будто и не было.

Настенька аккуратно толкнула дверные створки и вошла в терем. А терем-то не простой оказался, это только снаружи он казался небольшим, а внутри комнат много и все разные да красочные…

И вновь Настя слышит голос Хозяина Лесного:

– Чтобы в таких хоромах жить, надобно и вид правильный иметь! Только наряды надо будет на глазок выбирать, ошибки быть не может. Иначе будешь здесь всю жизнь свою бродить и света не увидишь!

Зашла Настя в гардеробную, а там… платья всех фасонов: длинные, в пол, и короткие, всех расцветок и тканей, юбки и блузки, выходные и домашние, для лета и зимы… Все красивы по-своему!

Никогда Настя столько нарядов не видела. Привыкла к одежде скромной и удобной. Присела отдохнуть, глаза закрыла, и вот тут-то и услышала голос внутренний, сердцем подсказанный. Ноги сами её повели к платью зелёному, почти в пол, с золотистым отливом. Только прикоснулась к нему – и платье уже на ней, будто всегда было так.

На ножках туфельки в тон. Плечи расправились, а походка стала лёгкой, как пёрышко!

Из гардеробной вышла уже другая женщина, уверенная и уважающая себя.

А там вовсе и не гардеробная, а сокровищница: лежат там в бархатных коробочках жемчуга да каменья драгоценные со всего света, злато-серебро и металлы разные…

И голос Хозяина Лесного:

– Выбирай, что хочешь, но только семь каменьев или металлов! Будет выбор правильным, станешь царить здесь, а ошибёшься – бродить тебе здесь всю оставшуюся жизнь!

Да Настя уже учёная была, оглянулась вокруг, глаза закрыла и сердечку своему доверилась!

Решилась и выбрала себе каменья не простые, а самые полезные:

Александрит – царь камень, меняющий оттенки зеленоватый с голубым, что предупреждает об опасности, целитель и приносит удачу.

Сапфир – лазоревый яхонт, дарящий бодрость и присутствие духа, наделяет проницательностью, влияет на женское здоровье.

Жемчуг – талисман от влияния лживых людей, усиливает женственность и очарование.

Лунный камень – интуицию пробуждает и помогает в делах сердечных.

Рубин – символ красоты и достоинства, защитит от недобрых людей и злой магии, поможет тем, кто ищет любовь.

Изумруд или смарагд – борется с ленью хозяина, помогает найти любовь.

Алмаз – означает выносливость, смелость, решительность.

Открыла Настя глаза и увидела себя посреди белокаменных палат, кругом зеркала, легкие шторы колышет тёплый ветер, а в зеркалах – Она! Новая, самостоятельная, уверенная, красивая и бесконечно счастливая! А камни сами сплелись в серёжки и браслеты.

Сзади её легонько тронули за плечо, Настя быстро оглянулась.

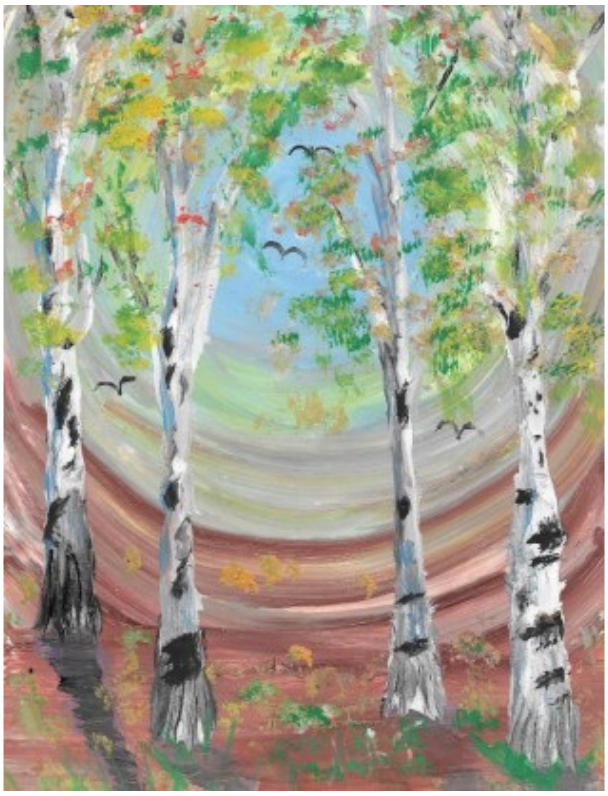
– Вот ты и увидела себя, Истинную, – молвил ей высокий статный красавец голосом Лесного Хозяина, – и теперь выбор за тобой. Можешь здесь остаться – Царицей быть! Можешь в свой мир вернуться!

Настя ненадолго задумалась, а потом, тряхнув головой, сказала, глядя прямо в глаза Лесного Хозяина:

– Люб ты мне, Лесной Хозяин! Но царицей жить я не хочу, да и не умею. Дети мои уже сами взрослые. Живу одна. А может, нам вместе жить?

С тех пор жизнь Насти очень изменилась. Лесной Хозяин по-прежнему много времени работает в лесу. Мало ли что: вдруг кто-нибудь ещё захочет потеряться или волшебный терем поискать? Настины дети и внуки, а также родня Лесного Хозяина с удовольствием приезжают к Насте и её Леснику, помогают и отдыхают, дышат свежайшим воздухом и слушают их сказки…

Вера в себя окрыляет



– Сегодня я пойду гулять, ну надо хоть немного отдыхать!
– сказала себе Вера и курточку надела.

Проверила карманы: – А что тут у меня такое?
Ух, это же моя любимая открытка с Алисой из Страны чудес!

А это значит, что пойду я в лес.
Да, ну и что, что я немолода? Но молода моя душа!

А лесом будет парк любимый,
В любое время года он неповторимый!

К тому же есть о чём там помечтать,
Так хочется свои стихи издать!

Конечно, разное мне говорят:
– Стихи твои для маленьких ребят,

А ты, большая тётя, ерунду плетёшь,
Наверно, для себя другого дела не найдёшь!

А тут ещё и парковое радио включилось
И на всю громкость разразилось:

«В полночь в зеркало взгляни, ждут тебя уже они!
Ты по дорожке той ступай, да всё вокруг-то примечай!»

И вроде всё понятно и сказано всё внятно,
Но что за вредное хихиканье идёт,

Противное, писклявое, как будто мозг клюёт?
И не избавиться от них: зудящих комаров и комарих!

– Наверно, надо отдохнуть – себе сказала Вера —
Хоть в зеркало своё взглянуть, попить воды,

Закрыть глаза… Что это вдруг? Откуда темнота?
Чуть посветлело… Кто это? Откуда?
Что за противные такие чудо-юды?

Ого, это Царевна, да ещё Обесценяна,
Одета хоть и стильно, но будто от менялы.

Всё по отдельности, быть может, хорошо,
Но в этом месте, если собрать всё вместе,
Эта дама – просто помело!

Зато на поводке в её руках
Трёхглавая собака – Страх!

У первой головы сплошные неудачи,
И потому она так часто плачет!

Другая голова – наоборот,
Боится всё удачи,

А вдруг все про неё судачат!
Посередине – страх некомпетентности,

А также не интеллигентности!
Ну и, конечно, как же без неё?

Мадам Винзу – виновна за успех,
Боится белочку, ну и обидный смех!

И все они совместно уверяют, что вроде взяли меня в плен,
И никогда мне больше не увидеть перемен!

А чтобы я всё понимала и никуда не убежала,
Мне три такие двери показали,

Которые и звери даже не сгрызали…
И двери были не простые,

А так как в школе говорили:
Стеклянный, Оловянный, Деревянный!

А это значит для меня, что это двери Осознаний!
Итак, я открываю дверь Стеклянную,

За ней библиотека несравненная,
Чего здесь только нет! Возьму вот эту,

Ах какой же сказочный сюжет!
Нет, лучше эту – о понимании чудес,

А, может, «Всё про Волшебство»?
Нет, не успею ничего!

Ах как хотелось бы весь мир понять!
В библиотеке этой всё познать:

Как быть и жить, и соучаствовать во всём!
Но, видно, это не сейчас, а, может быть, потом?

А трижды существа, на это глядя,
Головками качают, хихикают и лапки пожимают!

Дверь вторая, Оловянная, открывает место страшное!
Место-то серьёзное, потому что Лобное!

А вокруг шумит толпа и руками машет:
– Неумёха! Вот она: и смажет, и замажет!

Ей заданий не давайте и подальше выгоняйте!
Она же неумеха! – Толпа визжит от смеха!

Верочка зажмурилась:
– Как же это так?
Ведь не ошибается только тот простак,

Что ничего не делает, живёт как дикий злак!
А она работала, бывало, ошибалась,

Но за других не пряталась,
Старалась, исправлялась!

– Неумёха? Нет, не я! Об этом скажут все:
Коллеги по работе, дети и друзья!

А троица всё слушает, ликует,
Всё гадости смакует…

Дверь третья, Деревянная,
Баянно-музыкальная!

Только Вера внутрь вошла, как подлетела к ней она,
А может, это он – весь в чёрном и танцор!

Веру за руку хватает, в яркий танец вовлекает,
Шепчет, говорит и убеждает,

Что успех – это ужасно, страшно, боязно, опасно!
Развернулся он по кругу,
И Верой крутит уж его подруга —

Дама в белом шепчет: как страшна неудача,
Будут о тебе везде говорить-судачить!

У Веры уж кружится голова, и ноги держатся едва…
А псина лает, будто бы смеётся…
Но Вере всё же удаётся

Вбежать на пьедестал,
Что скромно в глубине стоял…

И сразу же включились все софиты,
Рукоплескания толпы, охапками букеты!

Но кто-то тянет, тянет Веру вниз,
А Винзу госпожа её ругает и стыдит:

– Ну как тебе не стыдно, дорогуша,
А надо быть скромней и старших слушать!

Нехорошо, бессовестно гордиться так упорно,
Скромнее надо быть, покорней!

Но вдруг всё резко изменилось,
И Вера мигом очутилась

Не просто в зале, а в суде,
На самой той, что ни на есть, скамье!

Прокурор и он же критик Внутренний
Начал полный список оглашать:

Что там Вера как-то не доделала,
Не дослушала, легла пораньше спать,

У детей уроки не проверила,

А соседке просто лицемерила…

Выход Адвоката – он Защитник,
Лести и обманов ненавистник.

Адвокат:
– Прокурор тут много говорил,
Но, пожалуй, он немного подзабыл:

Две руки у женщины всего,
А её работа – это волшебство!

Работать и готовить, постирать,
В доме обязательно убрать,

Домашние заданья проверять
И детям на ночь сказку рассказать!

Мужа накормить, выслушать, взбодрить,
Спать вовремя всех в доме уложить!

Прокурор:
– Это всё, конечно, верно,
Но почти недостоверно!

Что там в голове у женщин,
Не поймёт даже оценщик,

Семь пятниц может быть у ней,
Не разберётся и коллегия судей!

Пока идут такие вот баталии,
Сидит и ухмыляется компания:

Царевна Обесценяна, собака трёхголовая
И Мадам Винзу, любитель пустословия.

А на скамейке, что в судебном зале,
Вера сидит, душа её болит, страдает…

И слышит скрип и писк,
Не понимая, что там происходит, руку опускает и:

– Алиса, милая, прости, что про тебя забыла!
Но тут такое у меня, что нет уж больше силы!

Алиса:
– Вера, надо верить в сказки волшебство!
Давай попробуем, работает оно?

И с этими словами Алиса поднялась
И громко так сказала, смотря на тот альянс:

– ОНИ НЕ НАСТОЯЩИЕ! ОНИ КОЛОДА КАРТ!

И с этими словами исчезли суд и троица коварная.
И солнце засияло благотворно!

– Алиса! Я благодарю тебя, ты научила многому меня!
Теперь я поняла и поумнела,
И до досужих языков нет больше дела!

Пусть говорят, что захотят, любые козни пусть мутят!
Я буду выше этих «дам», себя и своё «Я» им не продам!

Я буду жить и, может, ошибаться,
Но в лапки их уже не попадаться!

Мой мир во мне всегда со мной:
Под небом, солнцем и луной!

Я верую в себя, в свою удачу!
Да будет так и никогда иначе!

И радуется Вера! И готова мир обнять,
А женщинам желает: себя не забывать!

Дорога к себе



Нормальные, взрослые тёти спокойно и тихо живут:
Дом, магазин, телевизор – весь их обычный маршрут.

Что ж у меня, сплошь, задачи? Успеть бы и это, и то!
Там написать, тут ответить! Я женщина или кто?

Ещё и странные сны ночами меня изводят:
«Куда ты спрятала Дар, что от предков твоих происходит?».

И так вся в сомненьях, в душе уже жар,
Где прячется в жизни хоть маленький дар?

Подруга одна умеет гадать и всю подноготную пересказать!
Другая находит вещицы, которые часто теряют девицы!

А я круглый ноль, ничего не умею, ни разу не выиграла лотерею…
Вроде и так у меня всё в порядке: работа, заботы, в саду свои грядки…

Взрослые дети сами живут, внуки, кто в школе, у кого институт…
А тут вдруг на днях постучались, вручили странный пакет,

При мне его вскрыли и зачитали текст:
Где, когда и куда надо срочно явиться,

Как и где взять ключи, и в доме остановиться!

И кто эта тётя? И я здесь я причём? Но отписала она мне свой дом.
Нет, я не жалуюсь, просто ворчу и в голове своей мысли кручу…

Вот еду в автобусе по буеракам. Куда и зачем, да ещё в полумраке?
Глаза чуть прикрыла, кто со мной говорит?

«Под камень лежачий вода не бежит!
Ты камни с дороги своей убери,
Водою умойся у ясной зари!

Тогда и увидишь свой истинный дар…»
И тут вдруг автобус забуксовал.

Водитель кричит мне:
– Давай выходи! Похоже сидеть мне теперь до зари.
Видишь? Дорога по полю идёт, она и в деревню тебя приведёт!

Иду, мне легко, хорошо, вещей мало… Луна, что над полем, тут засияла,
Звёзды раскинули скатерть ночную и осветили дорогу прямую.

Вот и деревня, кругом темнота. Спят все, наверно, увижу с утра…
Да, домик совсем не палаццо, надо бы утра дождаться.

Но и заснуть уже не смогу, может, хоть изнутри дом посмотрю…
Дверка без скрипа открылась, за мною тихонько закрылась.

Есть лампа, можно включить, по домику походить…
Обычный домишко, без всяких излишков, и должен быть
Сверху чердак, так точно, именно так!

А там, наверху, и теплее, и даже немного светлее.
Сундук посредине стоит, надо б его открыть!

И чего в сундуке только нет: игрушки, велосипед,
Старинные книги, тетрадки, какие-то мятые справки…

Надо бы всё разобрать и нужное прочитать!
Какая же толстая папка, а в ней: рисунки, загадки,
Инструкции и стихи. Всё чётко, без чепухи:

«Не простым путём пойдёшь —
Дар и радость обретёшь!
Ну, а коль откажешься —
С пустотою свяжешься!»

Интересно всё! К чему? Пока это не пойму…
Дальше надо всё читать, чтоб проникнуться, понять…

Ох, а это что за скрип, шебуршение и хрип?
Что-то кто-то в сундуке как-то вдруг укрылся?
Я нагнулась посмотреть, а сундук закрылся!

В сундуке совсем темно, телефон снаружи,
Все в деревне спят давно. И кто же тут поможет?

Начинаю я искать: что, вполне возможно,
Поможет мне сундук открыть, хоть это очень сложно…

Двигаю руками, что-то мягкое хватаю, думаю, что пряжа,
И с ней-то всё налажу…

А мне вдруг тихо говорят:
– Здравствуйте! Я мышь! Можно просто Мыша!
Не шуми и не визжи, никто ведь не услышит!

Крышка сундукова изнутри не открывается,
Лучше пряжею займись и в клубок смотай-ка!

Что же, вариантов нет, – сижу, пряжу мотаю,
Хоть в этой самой темноте ничто не разбираю!

А пока клубок мотала, мышь мне много рассказала:
– Чтоб с сундуком вопрос решить и хоть что-то изменить,

Припомни, как и что с тобой бывало,
И как сама из ситуаций выходила и не унывала?

Я: – Когда мне трудно, я сначала тихо ною, ну а потом всю кухню мою,
С посудой разговариваю вслух и так снимаю этих вредных депрессух!

Моментально в сундуке открылся кран, посуды появилось океан,
Который я преодолела и успокоилась, повеселела!

И тут открылся зал с роскошной елью, с мишурой и украшениями,
Которых не видало никогда моё воображение!

И появился свет повсюду, тихий звон и музыка приятная,
А ель посередине – так и вовсе презанятная!

Игрушек – тыща миллион, а может даже триллион!
Вот птичка – хвостик с перьями, на веточке качается —
У меня их было две, гляжу, не отрываясь!

А в этом шаре – Дед Мороз с волшебными дарами!
Смотрю на них, как в детстве, раскрытыми глазами!

Паровозик, куколка – голубое платье —
Словно снова дома я с родными, в их объятьях!

Звёздочка на веточке, кораблик под луной —
Это моё детство, что всегда со мной!

Всё хочется потрогать, конечно, в руки взять!
И я не удержалась и стала собирать

В карман, кармашек и подол…
И вдруг раздался страшный гром,

Захлопнулись все двери и погасли свечи…
А ветер начал выть почти по-человечьи!

Раздался громкий голос:
– Ты для чего пришла сюда? И эти именно вещицы набрала?

Я чуть подумала, потом ответила:
– Вот птичка – хвостик с перьями, чтобы вставала рано,
Сама умела отдыхать и, чтоб не уставала.

Дед Мороз – это подарки, я люблю их раздавать
Детям, внукам и подругам, чтоб любить и радовать!

Паровозик – это, чтоб друзей не забывать,
Ездить в гости, мир увидеть, счастья всем желать!

Кукла – голубое платье – это про меня:
Чтоб себя не забывала и жила, ценя!

Звёздочка на веточке, кораблик под луной —
Это про мечты мои, что всегда со мной!

Остальное оставляю, я ведь не жадна!
Мне лишнего не надо, ведь жизнь всего одна!

И тут же распахнулись двери, и по дорожке мы пошли,
Как много воздуха и солнца и здесь, и у меня внутри!

Шары становятся всё меньше, в кармашек их сложу.
Клубок катится, мышь бежит, а я на мир гляжу!

Вот, наконец, хорошая и ровная поляна,
Пора бы отдохнуть, я так устала…

Сижу и думаю: «Зачем мне это всё?
Жила спокойно, есть своё жильё,

Зачем и почему меня сюда прибило,
Моё желанье или чья-то сила?»

Задумалась, глаза закрыла, а мышь меня вдруг укусила,
Да так, что я чуть не упала!

А Мыша мне в глаза глядит и так тихонько говорит:
– Хоть посмотри, где ты сидишь? На землю! А не ввысь!

Я отвечаю: – Ну и что? Здесь ведьмины круги и всё!
Мышь: – А может быть посмотришь ближе?

И я, нагнувшись ниже, увидела в траве прекрасные и ровные круги.
И встала в середину, что внутри.

И я услышала биение сердец и крик, и шёпот:
– Молодец! Аплодисменты, пожеланья и исполненья всех желаний!

Кто это были? Все мои родные: далёкие и близкие, живые, неживые…
Но я их помню, навещаю и никогда не забываю!

Я уходила от кругов, они же всё мерцали,
И пусть их было не все семь, но это потрясало!

И снова мы идём, и сил уж больше нет,
А на руке моей из четырёх браслетов есть букет!

О, как же долог этот путь, пора бы отдохнуть,
Воды попить и пыль с себя смахнуть!

А Мыша подгоняет, клубочек подбодряет:
Ещё чуть-чуть и чуть немножко, и будет остановка!

Ну вот поляна, озеро, ручей и мягкая трава,
От ароматов сразу же кружится голова!

И, наконец, я на траву упала, ах, как же я устала!
Ручей бежит, но очень тих: буль-буль и снова он молчит.

Тут Мыша шепчет мне:
– Ручей-то вовсе не в себе!
На днях была такая буря, что всё вокруг перевернула
И завалила твой ручей и больше нет к ручью ключей!

Встаю, дышу и вновь иду, ручей мой должен жить,
А это значит, надо мне его освободить!

Я камни раздвигаю, а Мыша помогает,
И даже наш клубочек камушки катает.

И вот ручей очнулся, будто бы проснулся.
Он зазвенел, запел, забулькал, отмыл все камни дочиста.
К ручью вернулась красота!

И образ проявляется прекрасный: красивый, чистый, ясный —
Хранительница этого Истока, Воды хозяйка и Потока!

И говорит:
– Благодарю, что всех моих детей спасли:
От горных льдов до самой малой капли!

Теперь вы можете купаться, умываться и плескаться,
Пить мою воду и её энергией питаться!

Мы отдохнули и воды напились, как будто заново родились!
И вот пришла пора, и надо возвращаться в мир!
Хозяйка Вод передаёт мне водный эликсир.

Кристаллосчётчик дарит, чтоб в его окошке
Я видела, что надо отдохнуть хотя б немножко!

Благодарим Хозяйку Вод! Идём, и вот уж виден дом,
С которого всё началось и сложно так переплелось…

Нет, на чердак пока я не хочу! Уж лучше в кухне посижу!
А кухня-то просторная, как лабораторная.
С чего теперь начать, чтоб не заскучать?

Мыша: – Эликсир надо варить, делать, а не говорить!
Думать надо головой, если хочешь ты домой!

Я: – Мыша, я же не волшебник и не Эдисон,
Ты же мне покажешь, что тут класть в бульон?

Мыша: – Итак, бери кастрюлю и в неё клади:
Все переливы радуги и утренней зари,

Добавь способность к выживанию,
Но обязательно – и к сопереживанию!

Все ценности свои, что в шариках хранишь,
И никогда не выбросишь, и внукам сохранишь!

Браслеты, чтобы племя твоё жило, росло и развивалось,
А в конце Кристалл – твоей энергии потенциал!

Я: – Вот это да! И аромат какой приятный!
Но как же хочется мне спать… – Тут я присела… Дальше всё невнятно…

****

Я дома и уже проснулась.
Сама себе я улыбнулась и сказала:
– Как много я увидела, узнала!

А это значит: надо жить, своею жизнью дорожить
И радоваться в каждом дне!
Не ныть, не плакать и страдать, а радоваться, побеждать
И никогда не унывать!

– Эй, Мыша, завтракать пора, скорее выходи!
Тебе кусочек хлеба, а кофе – это мне!
Смотри, какая красота кругом: Земля и Небо – вот наш Дом!

****

Домик в деревне – прекрасная штука,
Соседи приходят даже без стука.

Песни поём, о жизни судачим,
Бывает, с детьми немножко рыбачим…

А вечерами с Мышей вдвоём
Сидим на порожке и песни поём

Про ёлку и про игрушки,
Про племя моё и семью
И ходим тихонько к ручью…

«Под камень лежачий вода не бежит!
Ты камни с дороги своей убери,
Водою умойся у ясной зари,
Любовь и желанья творят чудеса,
А истинный дар твой – это Душа!»

Благословение на радость жизни



Жила-была Марьянка, смугла, будто цыганка!
Но смуглость это оттого, что не боялась ничего!

Всё лето: сад, уход, совсем не малый огород.
Да, были у неё друзья, но и они

Нечасто отдыхали, работали и уставали.
Семья Марьянки – всё, как у людей: отец и мать,

Братишка, правда мелкий и «злодей»:
То ущипнёт, а то и плюнет, то ночью вдруг разбудит,
А утром ябедничать будет!

А жаловаться-то Марьяне и нельзя. Родители всегда:
– Мы – лучшая семья!
У нас всё хорошо, и дети все прекрасны.
А то, что малый всё шалит, так это ж безопасно!

И так всегда, да и во всём бывало. Марьянке вечно попадало,
Хотя она старательно во всём, всем угождала.

И чем Марьяна старше, тем жить в семье всё жарче!
Но Марьяна – руки золотые, добрые глаза, всё говорила:

– Это лишь гроза, вот дождь сейчас прольётся,
И обязательно мне солнце улыбнётся!
И будет в доме снова мир, а мне поторопиться надо:
Сготовить суп семье и что-то на гарнир!

И так и день, и месяц, годы,
У Марьяны в голове уже не розы, только слёзы:

Как хочется свободы, ясности и счастья, любви и соучастия!
И было чувство иногда, что здесь она чужая,
А, может быть, и вовсе не родная…

И думала, порой, она, что жизнь,
Как будто мимо идёт, летит и тает, так неумолимо!

А за окном прекрасная и полная Луна! И от неё как будто бы тропа!

Марьяна голову склонила, задремала… И видится тут ей:
Она по лунному мосту идёт куда-то в высоту…
А впереди прекрасная поляна, на ней горит костёр и пахнет пряно.

Вокруг него в удобных мягких креслах сидят мужчины, женщины!
Их одеянья утончённы, безупречны!
И кажется Марьяне, что она их знает, как будто средь родных гуляет!

Красивая седая дама, что так похожа с фото из альбома,
Марьяне кресло придвигает и говорит:

– Добро пожаловать, Марьяна!
Ты сейчас со всеми нами, что были ранее тебя годами и веками.

А ты попала на Совет своих Небесных Предков!
И это не какие-ты эффекты…

Мы смотрим за тобой и рады, что ты живёшь не за награды,
Не за внимание и не за похвалу, не обращая время на хулу!

Простое делаешь прекрасным, сломанное – новым!
Как в детстве веришь в чудеса и часто смотришь в небеса!

Ну а теперь смотри в экран, что он покажет там?

Марьяна с удивленьем убедилась, как в детстве говорила:
– Нет! Не буду есть этих конфет, их моя бабушка совсем не ест!

А с папой мы пойдем на лыжах,
Он научил меня кататься, не падая, и это правда!
Но это мой и папин лишь секрет,
И на любой вопрос я всем отвечу только «нет»!
Я папе обещала и никому не рассказала!

Да и выпендриваться я не буду, пусть деньги все долги-то съели!
Но у меня всё будет, как и у тебя, ведь я такая же, как вся наша семья!

И как-то мы прожить сумели! Хоть за меня подружки и краснели.
А, значит, что и я перетерплю:
Перелицую юбку и что-нибудь найду на скупке.

Мой дедушка всегда мне говорил:
– Со всякими людьми не надо разговаривать,
Да и своим подружкам подарочки раздаривать,

Всё может плохо быть потом, а потому сиди молчком!
Не выступай, не суйся в споры, смирись и лучше будь покорней!

И она молчала и не выступала, её и в школе-то не замечали.

Марьяна вспомнила, как мамочка лежала, она лекарства ей давала!
И говорила так сама себе:
– Я ведь такая же, как все!
И, как моя же мама, буду я болеть, лежать, страдать.
И, может кто-то будет мне, как я когда-то, угождать!

Так вот Марьяна сидела и смотрела этот странный, страшный «фильм».
И не могла вздохнуть, так крепко привязала эти путы,
Запутала свои дороги и маршруты к себе от предков и до нынешнего дня!

– А эти путы, – шепчет сердце, – Посмотри:
Как много ржавчины на них снаружи и внутри!

Они уже истлели, а ты всё держишься за них,
Уже отживших, даже не твоих!
Ты отпусти их всех!

Тут слёзы полились из глаз:
– Ну как же выжить я сумела среди: «Нельзя, не лезь, не твоё дело,
Отстань, пока что не влетело!»

Что делать мне теперь, мои родные Предки?
И как же жить со всем вот этим:
Без страха и свободно, без бывших трафаретов и запретов?

Марьяне отвечают Предки:
– Решенья принимала ты сама,
А противу твоей свободной воли никто не может никогда поспорить!

Но жить тебе по-прежнему в цепях совсем не обязательно!
Ты можешь всё теперь сама, но будь всегда внимательной!

Твой Род, родня и Предки всегда будут с тобой,
Ты сможешь и общаться хоть в ночь, хоть в день любой!

Но помни и не забывай: как тяжело и сложно жили те,

Что были первыми в Роду – и в нищете, и наготе!

А потому свети и Роду помогай, чтоб жили люди до ста лет
И в счастье, и без бед!

Марьяна распрямилась,
Будто за спиною крылья появились, и сказала:

– Путы, цепи и верёвки пусть идут в регулировку,
Всегда там есть работа для тех, кому охота!

А мне не нужны больше эти путы! Я жить хочу свободно и открыто!
Пусть всё плохое будет позабыто!
Я этого хочу! Да будет так!

Оковы переплавились в ключи, а цепи стали лёгкими цепочками,
Чтоб люди наслаждались садом и цветочками!

Марьяна улыбается, цветами восхищается!

А на поляне возникает вдруг большой загадочный сундук,
Который тут же открывается. И что же в нём скрывается?

А сундуке огромный шар, яркий будто бы пожар,
Лежит-переливается, искрами взрывается!

Небесные Предки:
– Марьяна! Это только для тебя! Проси, желай, что хочешь!
Подумай: что тебе охоче?

– Какой же сложный выбор, – задумалась Марьяна, – Что ж
Я для себя хочу и жданно, и нежданно?

1. Хочу, чтоб в сентябре и октябре сухой и ясною была погода,
Чтобы в саду мне листья собирать было легко и удивительно приятно,
А с цветами ещё и весело, занятно!

2. Хочу я побывать в таких местах, где никогда пока и не бывала,
Но давно о них мечтала.

3. Хочу себя отправить в санаторий, чтоб там меня,
Без всяческих историй, подлатали и настроили, и подкачали.

4. Хочу, чтоб мои сказки прочитав, сказали люди: «Ах!»
И побежали новые стремглав искать!

5. А летом я хочу на море, чтобы поплавать на просторе
И надышаться солнышком горячим и солёным.

6. Зимою я хочу все ёлки в городе проведать и нагуляться на катке,
Как это было в детстве, но теперь уж без кокетства.

7. Ну а к весне хочу, чтоб снова птицы прилетели и у меня в саду пропели
Все свои рулады: хоть соло, хоть в дуэте в честь Победы!

8. Ещё хотелось бы, чтоб денег стало больше,
Чтоб жить на них и веселей, и дольше!

– Вот так я буду жить! – произнесла Марьяна, —
И лучше, и свободно, уверенно и благородно!
И не зависеть от других, не повторяя жизнь родных!

И тут Небесные Марьяны Предки объясняют,
Что Шар огнёвый в сундуке не просто так лежит,
А это та материя, что формирует жизнь, благоприятные события,
А, может, и открытия!

Вот так и выглядит Благословение и чистый свет,
Энергия которого на много лет плетёт покровы и события!

И Разум твой и Сердце давно об этом знают и всё запоминают!
Слова Благословения в твоей душе и в разуме, и в сердце,
Как будто бы у дверцы. Ну, а теперь иди к огню, закрой глаза!

Закрыв глаза, Марьяна начинает видеть по-другому:
Костёр становится высокими людьми в красивых одеяньях,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.