

Эдвард Тетти

Книга 1.

ЭЛЕОНОРА

Серия книг

Академия Магии Гостеприимства

«Руси Чары»

Приключения в жанре фэнтези

Эдвард Гетти

**Элеонора. Академия магии
гостеприимства «Руси Чары»**

«Издательские решения»

Гетти Э.

Элеонора. Академия магии гостеприимства «Руси Чары» /
Э. Гетти — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-649235-6

Эта история эльфа Элеоноры открывает серию произведений Эдварда Гетти под общим названием Академия магии гостеприимства «Руси Чары». На страницах книг читателя ждут приключения самых разных героев из мира фэнтези. Сюжет книги не только погружает читателя в волшебный мир магии, но и несет в себе ценную информацию об истории и практических навыках в искусстве кулинарии. Книга предназначена для аудитории всех возрастов. Все иллюстрации разработаны непосредственно самим автором.

ISBN 978-5-00-649235-6

© Гетти Э.
© Издательские решения

Содержание

СЕРИЯ КНИГ ЭДВАРДА ГЕТТИ	6
Глава 1. Элеонора и ее семья	7
Глава 2. Предсказание Велирин	10
Глава 3. Любовь к блинам	14
Глава 4. Время пришло	18
Глава 6. Королева Ингрид	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

**Элеонора
Академия магии
гостеприимства «Руси Чары»**

Эдвард Гетти

© Эдвард Гетти, 2024

ISBN 978-5-0064-9235-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СЕРИЯ КНИГ ЭДВАРДА ГЕТТИ

«Академия магии гостеприимства Руси Чары»

Предисловие

РОДИЛСЯ БЫТЬ ГЕНИЕМ

Наконец-то мы встретились, дорогой читатель!

Мы ждали тебя, чтобы вместе отправиться в удивительное путешествие, погрузиться в мир магии и раскрыть твои таланты.

У каждого человека с рождения есть начальные заложенные возможности для гениальности. Такова наша природа, которая формирует уникальную личность с индивидуальными способностями. Отличительной чертой гениальности является глубоко проработанный талант, индивидуальность, внутренний потенциал, высокая чувствительность и сильная интуиция.

Книга Света волшебника – это гораздо больше чем просто собрание историй и тайных формул; это дорожная карта, путь, который мы преодолеваем вместе с тобой, дорогой друг.

Это история самого волшебника, проявление его знаний, творческих способностей, достижений в тайных искусствах и невероятных приключениях.

Наша главная задача – увлечь тебя в магию искусств, раскрыть потенциал личности, сформировать модель поведения «Созидатель», мотивировать юного читателя стать лидером.

СЕРИЯ КНИГ ЭДВАРДА ГЕТТИ «АКАДЕМИЯ МАГИИ ГОСТЕПРИИМСТВА РУСИ ЧАРЫ» —

это ключ к осознанию себя, помогающий в выборе своего пути.

Ценность книги в том, что она может быть интересна и полезна для всех возрастов.

А когда родители читают книгу вместе с детьми, то они акцентируют внимание на важных деталях и вместе делают первый шаг «Первый блин».

Глава 1. Элеонора и ее семья

В далеких краях, окутанных магией и мистикой, среди таинственных лесов и сверкающих рек жила Элеонора – девочка-эльф.



В те времена эльфийские кланы оставались скрытыми от человеческих глаз и жили в гармонии с природой, следуя древним традициям и обрядам. Элеонора родилась в семье мастеров-кулинаров, известных своими гастрономическими талантами. Элеонора росла в атмосфере любви и доброты, и с младенчества ей были присущи тонкий вкус и безупречное чувство гармонии в руках.



Они жили в небольшой, но уютной хижине, окруженной высокими дубами и цветущими лугами. Здесь каждое утро начиналось с мелодичного пения птиц, пробуждающих сверкающую на солнце росу своими трелями, а заканчивалось магическими огнями светлячков, устремляющихся к ночному небу.

Элеонора выросла в этом волшебном месте, впитывая все чудеса и тайны, которые оно дарило.

Эльфийская семья придерживалась древнейших традиций и почитала предков, что всегда помогало им в выработке творческого подхода к жизни. Элеонора часто наблюдала за тем, как родители создают удивительно красивые и практичные вещи, и в их действиях она видела магию, которой ей тоже хотелось овладеть.

В свободное время Элеонора любила помогать матери на кухне, осваивая рецепты эльфийских блюд, которые передавались из поколения в поколение. Но несмотря на все усилия родителей, в сердце девочки затаилась мечта – мечта о том, чтобы однажды стать большим поваром и дарить людям радость своей кулинарией.

Ее мать, Николина Гетти, умела превращать простейшие ингредиенты в изысканные блюда, которые могли исцелять душу и тело. Отец, Эдвард Гетти, был известным охотником, добывающим самые редкие специи и травы для своего семейного стола. С самого раннего детства девочку окружали ароматы выпечки, заманчивые запахи мяса, тушенного в медовых соусах, и чудесных чаев из трав нехоженых лугов. Даже среди эльфов семья Элеоноры выделялась особым уважением, потому что их кухня считалась живым утверждением силы и чуда природы.

Кулинарный талант проявился у Элеоноры рано: первые самостоятельные эксперименты девочка проводила уже в пять лет. Любая травинка или корешок, которые она добавляла к секретным рецептам матери и отца, превращали приготовленные ею блюда в настоящие шедевры. Уже первое самостоятельно приготовленное блюдо было удостоено похвалы, и Элеонора почувствовала неудержимое влечение к приготовлению еды, благодаря которому она могла творить настоящие чудеса на кухне. Вскоре ее родители заметили эти изменения в дочери и начали всячески поддерживать ее, предоставляя наиболее свежие и редкие ингредиенты для ее кулинарных экспериментов. Поначалу это были простые блюда, но со временем у ее стола начали появляться гости из разных уголков деревни, чтобы восхищаться ее кулинарным искусством. Вдохновение приходило отовсюду: секреты местной эльфийской кухни, специи из дальних стран, фрукты и овощи, которые привозили путники и купцы. Элеонора начала разрабатывать свои рецепты. Вскоре слухи о ее искусстве достигли самых дальних земель, и люди начали съезжаться к ней, чтобы попробовать её волшебные блюда.

Глава 2. Предсказание Велирин

Однако судьба приготовила для нее совершенно необычное будущее. Это будущее предсказала однажды великая предсказательница их народа Велирин, усмотревшая у Элеоноры могущественный и редкий дар, суливший ей великое признание за пределами лесов ее родины.

Встреча с Велирин изменила жизнь Элеоноры навсегда. Великая предсказательница редко покидала свои уединенную хижину, но магические энергии семейства Элеоноры притягивали ее настолько, что однажды Велирин решила познакомиться с ними.

Элеонора занималась прополкой грядок огорода, когда к ней подошла незнакомая женщина.

Едва взглянув на девочку, Велирин предсказала ей мировую славу, утверждая:

– Твои кулинарные умения смогут соединить в единое целое кухни всех народов, принеся мир и понимание во все уголки Земли.

Это предсказание наконец-то придало смысл всем усилиям и стремлениям юной эльфийки.



Велирин поведала Элеоноре:

– Твой прадедушка Элдар Гетти был известен всему миру своим гостеприимством, кухней, блинами и роллами из блинов. В этом родовом наследии великая сила и мудрость твоей династии кулинарного искусства.

Элеонора была приятно удивлена и внимательно вслушивалась в каждое слово предсказательницы. Мудрая женщина продолжала:

– Тебе предстоит путешествовать по миру, познавая секреты каждой кухни, и возвращаться с этими знаниями сюда. Только тогда ты сможешь создать неповторимое блюдо, которое завладеет сердцами всех народов.

В руках предсказательницы появился древний кулинарный свиток, хранимый многими поколениями поваров. Элеонора, будучи пораженной величием свитка, взяла его в дрожащие руки.



– Используй этот свиток с магией кулинарного искусства многих поколений поваров как руководство, но помни: настоящая магия блюда заключается в чувстве и любви, которые ты вложишь в него.

Велирин также вручила Элеоноре шелковую салфетку с изображениями древних рун и амулет, источник вдохновения и магии, который позволял ей видеть вкусовые оттенки еды, недоступные смертным.

– Этот амулет очень пригодится тебе, когда время придет и тебя призовут Силы Света, – и с этими словами исчезла.

Вечером, когда вся семья Элеоноры собралась за семейным ужином, она рассказала о странной встрече с предсказательницей и положила на стол древний свиток.

Изучив свиток, мама Николина произнесла:

– Этот древний свиток многих поколений поваров будет твоим первым артефактом магии кулинарного искусства.

– Одно не складывается. Как какие-то блины могут повлиять на мир? – пожимая плечами и разведя руки в стороны, произнесла Элеонора.

Родители ничего не ответили на вопрос Элеоноры, а только обменялись взглядами, загадочно улыбаясь.

– Завтра утром, доченька, семейный завтрак готовим вместе! – произнес отец с улыбкой. – Всем доброй ночи! – вставая из-за стола и поблагодарив за ужин, ушел в свою комнату.

– Я расскажу тебе притчу «Корни», – улыбаясь сказала мама Николина. – В таинственном лесу у реки росли деревья, которые все силы тратили на то, чтобы быть сильными и высокими, быть с красивыми цветками и густою листвой. Конечно, у них не было сил на то, чтобы развивался корень, но им важнее казалась высота, красота... Но между этими деревьями, которые своею высотой и огромными цветками удивляли всех, рос небольшой, без цветков лавр. Он все силы тратил на корень. Все смеялись над ним, так как он не имел ни цветков, красивых и больших, ни огромной высоты.

«Лавр! Что ты тратишь силы на свой корень? Посмотри на нас. Нас все хвалят за огромную листву, за огромные пахучие цветы, за нашу высоту».

А лавр отвечал:



«Я лучше буду тратить свои силы на корень: я буду расти и давать всем нуждающимся мои листья».

Но всё равно деревья продолжали над ним смеяться.

Однажды подул сильный ветер, и все те деревья из-за слабого корня упали.

А лавр остался целым и невредимым, только пару листиков потерял. И тогда все поняли, что в трудные моменты нас держат не наша внешность и облик, а то, что скрыто в нашем корне, в сердце... в душе...

– Что ты поняла из этой притчи? – спросила мама.

– Мама, я уже большая и знаю, что при ветре нужно широко расставить ноги, чтобы устоять, а из притчи я поняла, что при сильном ветре помочь устоять могут только сильные ноги.

– Корни – это наше наследие, – произнесла Николина. – Это наши мыслеобразы, материализованные трудом всех дедушек, бабушек, родителей, наше общее семейное дело.

– А, поняла! Значит, на завтрак будет наше наследие из артефакта?

Они посмеялись и в хорошем настроении отправились спать.

Глава 3. Любовь к блинам

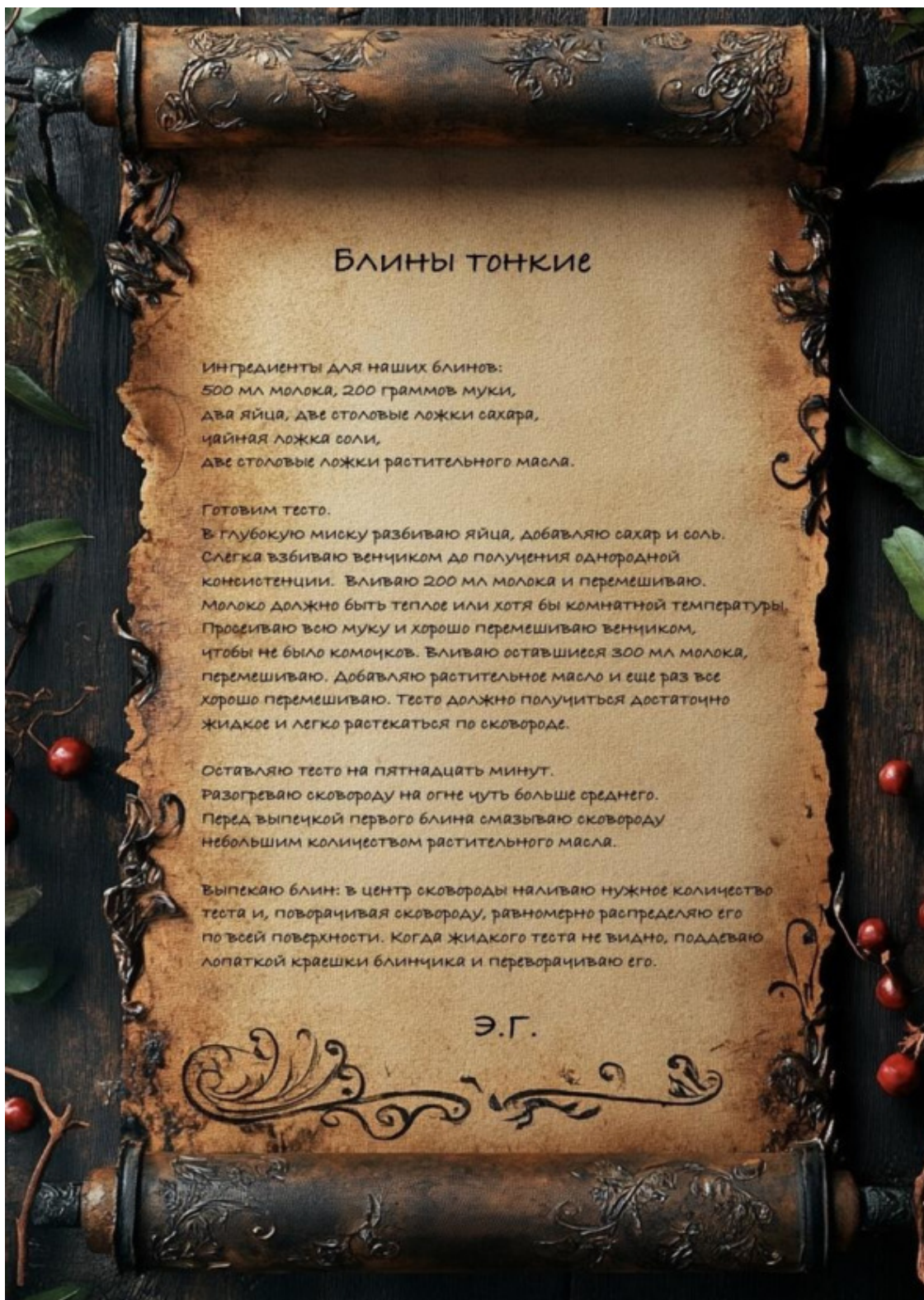
Ранним утром Элеонора проснулась до первых петухов и на цыпочках, чтобы не разбудить семью, прокралась на семейную кухню, чтобы самостоятельно приготовить завтрак и порадовать родителей, но каково же было ее удивление застать там отца с набором продуктов и мать с кувшином парного молока.

– Доброе утро, папуля и мамуля!

– Доброе утро, радость моя! – приветствовал отец Элеонору. Хочу показать тебе, как приготовить вкуснейшие блины по рецепту прадедушки на молоке утренней дойки.

– Да, папуля, это наше наследие, мне мамуля вчера объяснила.

– Запоминай, дочка!



Блины тонкие

Ингредиенты для наших блинов:

500 мл молока, 200 граммов муки,
два яйца, две столовые ложки сахара,
чайная ложка соли,
две столовые ложки растительного масла.

Готовим тесто.

В глубокую миску разбиваю яйца, добавляю сахар и соль. Слегка взбиваю венчиком до получения однородной консистенции. Вливаю 200 мл молока и перемешиваю. Молоко должно быть теплое или хотя бы комнатной температуры. Просеиваю всю муку и хорошо перемешиваю венчиком, чтобы не было комочков. Вливаю оставшиеся 300 мл молока, перемешиваю. Добавляю растительное масло и еще раз все хорошо перемешиваю. Тесто должно получиться достаточно жидкое и легко растекаться по сковороде.

Оставляю тесто на пятнадцать минут.

Разогреваю сковороду на огне чуть больше среднего. Перед выпечкой первого блина смазываю сковороду небольшим количеством растительного масла.

Выпекаю блин: в центр сковороды наливаю нужное количество теста и, поворачивая сковороду, равномерно распределяю его по всей поверхности. Когда жидкого теста не видно, поддеваю лопаткой краешки блинчика и переворачиваю его.

Э.Г.

Блинчики получаются тонкие и очень вкусные.

Элеонора внимательно наблюдала, как искусно папа управлялся лопаткой и сковородой, словно дирижер оркестром, и не удержалась – съела первый блин.

Улыбка не сходила с лица мамы Николины, она вся светилась от счастья, наблюдая за папой и дочкой.

– Теперь попробуй сама!

Элеонора аккуратно повторила весь процесс и остановилась только тогда, когда использовала все тесто.



– Умница моя! – похвалил отец. – Знаешь ли ты, что одним из наиболее распространенных вариантов подачи блинов были блины с липовым медом. Именно такие блины ел Александр Невский после победы в Ледовом побоище. А во время правления Ивана Грозного было принято есть блины со сметаной и творогом. Но когда царь принимал важных гостей, он угощал их блинами с черной и красной икрой. А теперь зови всех к столу!

Во время завтрака отец рассказал, как прадеду пришла в голову гениальная идея использовать блины.

– Прадедущка твой знал любимые блюда всех гостей своего трактира, и когда они выезжали, он заворачивал в блины бефстроганов, жульены и паштеты и давал их гостям в дорогу. Гости полюбили его трактир за внимание и гостеприимство.

Семья поддерживала Элеонору во всех начинаниях, а лес передавал свою мудрость и энергию с каждым собранным цветком и травинкой. Элеонора всё больше углублялась в изучение культуры своего народа, исследовала традиции и особенности гастрономии, экспериментировала, не забывая при этом основы древних рецептов.

Великие секреты блюд, передающиеся из поколения в поколение, впоследствии стали ее главным оружием в кулинарных баталиях.

Создание универсального блюда из блинов прадеда стало вершиной ее мастерства и таланта. Вдохновленная традициями и предсказанием Велирин, Элеонора решила создать что-то, что сможет удовлетворить вкусовые предпочтения любого существа на планете. Она работала большую часть дня и ночи, пробуя различные сочетания ингредиентов и методов приготовления. Разные культуры предлагали ей свои уникальные начинки: от сладких ягодных сиропов до острых мясных смесей и ароматных грибных соусов. Один общий элемент всех блюд – это блины, которые легко адаптировались к любому наполнителю, захватывая эльфийскую магию и уникальность каждого народа. Когда же Элеонора представила свое блюдо жителям деревни, оно мгновенно стало сенсацией. Остальные эльфийские кланы, а затем и люди начали охотно делиться своими секретами для новых начинок, признавая магию единства, которую принесло это блюдо.

Глава 4. Время пришло

Когда Элеонора и ее родители уже заканчивали завтракать, ее амулет неожиданно стал мерцать, а на салфетке Элеонора заметила новую строку «Руси Чары» салатного цвета.

– Что это значит? – прошептала Элеонора.

Сначала никто не понял, что это означает, но вдруг отец Эдвард вспомнил легенду, которую рассказывал ему его отец о таинственной Академии магии гостеприимства.

– Так называли таинственную Академию магии гостеприимства «Руси Чары».

Элеонора не растерялась и сразу вспомнила слова предсказательницы Велирин.

– Как же я найду дорогу туда? – подумала Элеонора, но вдруг ее амулет опять замерцал, а на салфетке появилась карта.

– Я провожу тебя, любимая. Это твой шанс, доченька, получить от великих магов искусств гостеприимства больше знаний, чем мы можем тебе дать. Мы с мамой гордимся тобой и уверены, что в древнем свитке, наряду с великими поварами, появится твое имя и украсит его твоими победами, – с нотками гордости в голосе сказал отец.

Элеонора почувствовала радостное волнение и готова была прямо сейчас отправиться в путешествие, предвкушая новые приключения.

– «Руси Чары», «Руси Чары», «Руси Чары»! – повторяла Элеонора целый день.

На следующее утро, с первыми петухами, сразу после основательного завтрака, папа с Элеонорой двинулись в Академию магии гостеприимства «Руси Чары». По дороге Эдвард рассказывал о приключениях дедушки и о том, как он добился успеха.

– Его звали Элдар, и его жизнь была полна интересных событий, путешествий и важных открытий. Любовь к кулинарии и природе передалась Элдару от матери, которой он часто помогал на кухне, изучая секреты приготовления пищи и древние рецепты своего народа. Путь Элдара к славе начался, когда он стал молодым эльфом и отправился в путешествие по мирному договору с другими расами и народами. Он был отважным и любознательным юношей, который мечтал о том, чтобы эльфийские рецепты и кулинарные знания были признаны и любимы по всему миру.

В своих путешествиях Элдар открывал для себя многообразие кухонь разных народов, учился новым способам обработки пищи, методам сочетания вкусов и ингредиентов. Ему удалось познакомиться с лучшими поварами королевств людей, гномов и даже загадочных дриад. С каждой новой встречей он обогащал свое мастерство, записывая рецепты и кулинарные техники, которые он собирал в свое волшебное кулинарное золотое пергаментное хранилище. За несколько лет Элдар стал признанным мастером, усовершенствовав искусство приготовления эльфийских блюд и начав разрабатывать собственные рецепты, сочетая традиции своего народа с кулинарными достижениями других культур.

Завершив свое путешествие, Элдар вернулся домой, наполненный новыми знаниями и идеями. Он решил посвятить свою жизнь развитию и популяризации эльфийской кухни, открывая эту невероятную культуру для всего мира. Сначала он создал небольшой ресторан в сердце родной деревни Элвенгольд, где сочетал классические эльфийские блюда с новыми рецептами, принесенными из дальних странствий. Этот ресторан быстро стал популярным, и вскоре о нем узнали далеко за пределами Элвенгольда. Люди и эльфы со всех уголков мира стремились попасть туда, чтобы попробовать необычные, но удивительно вкусные блюда.

Важным этапом в его жизни стал момент, когда он открыл для себя секреты создания универсального блюда из блинов, которое включало в себя начинки из разных кухонь народов мира. Сочетая тончайшие блины с изысканными начинками из овощей, мяса, рыбы и экзотических специй, Элдар смог создать настоящие произведения кулинарного искусства, которые были по достоинству оценены и в королевствах, и на международных кулинарных выставках.

Так, благодаря таланту и страсти к своему делу, Элдар стал всемирно известным поваром, а мы, его потомки, вдохновлялись его наследием, продолжая развивать это искусство и завоевывая сердца гурманов по всему миру.

Глава 5. Академия магии гостеприимства «Руси Чары»

Академия магии гостеприимства «Руси Чары» располагалась высоко в горах на вершине живописного хребта.



Ее массивная каменная стена окружала впечатляющий комплекс зданий, переливающихся в солнечных лучах оттенками синего и фиолетового цвета.

Издали казалось, что сама природа приветствует учебное заведение для элиты магического мира.



Студенты съезжались сюда со всех концов земли, чтобы обучиться древним искусствам и секретам магии гостеприимства – особому виду волшебства, основанному на гармонии и защите.

Новички, впервые переступая порог Академии, чувствовали себя частью большого и гостеприимного мира света.

Входя в великолепные залы, каждый ощущал легкое прикосновение магии света, словно невидимые руки-лучи бережно направляли их, чтобы никто не потерялся в этом лабиринте древних знаний и традиций. Это была не просто школа, а целый мир со своими правилами и законами, где каждый студент ощущал себя важной частью великой тайны.

Встречала новых учеников профессор Ариадна Вериди, строгая, но добрая женщина с серебристо-белой косой.



Ее голос звенел, как колокольчики, проникая в самую глубину души каждого учащегося.
– Добро пожаловать в Академию магии гостеприимства «Руси Чары»! – радушно приветствовала она новичков.

В этот момент стены древней башни наполнились светом тысяч светлячков, осветив тронный зал и придав обстановке еще больше волшебства.



Основной курс обучения был посвящен раскрытию тайн магии гостеприимства. Под чутким руководством профессора Ариадны Вериди и других преподавателей студенты познавали искусство создания магического комфорта и защиты. От первого года и до выпуска обучение включало в себя как теоретические знания, так и практические занятия.

Каждый урок открывал новые грани магии. Например, на занятиях по зельеварению студенты изучали старинные рецепты зелий, которые наполняли дом уютом и защищали от темных сил. В лаборатории стоял постоянный аромат трав и специй, погружая студентов в атмосферу тайн и волшебства.

Еще один важный предмет – мастерство рун. Студенты учили древние символы, способствующие гармонизации пространства. Они вырезали руны на дверях и окнах, создавая невидимые защитные барьеры. Применяя свои знания, ученики не только учились защищать себя и своих близких, но и чувствовали глубокую связь с магическим миром.

Финальным испытанием, кульминацией учебного года, становилось создание своей собственной комнаты защиты.

Каждый студент приносил в нее частичку своей магии, которая отражала его уникальные способности и таланты. Таким образом, ученики не только демонстрировали свои знания и умения, но и осознавали важность дружбы, доверия и взаимного уважения в этом великом искусстве магии гостеприимства.

Вот пришло время и Элеоноре ступить на территорию Академии магов гостеприимства, где ее моментально охватило чувство трепета и восторга.

Высокие стены старинного замка, украшенные витражами, переливающимися всеми цветами радуги, поистине завораживали.

Во внутреннем дворе шумели фонтанчики, а зеленеющие сады, которые окружали главное здание Академии, наполняли воздух ароматами экзотических растений и цветов.

В Академии царила особая атмосфера: студенты и маги свободно перемещались по коридорам, обсуждая свои исследования и заклинания, из лабораторий доносились звуки работающих приборов и взмахов волшебных салфеток.

Элеонора чувствовала, что здесь ей предстоит пережить множество захватывающих приключений, обрести новых друзей и, возможно, разгадать тайны, скрытые в стенах этого древнего заведения.



Пройдя сквозь высокие резные двери главного входа, Элеонора оказалась в просторном зале, где уже собрались все вновь прибывшие ученики.

Глава 6. Королева Ингрид

Первый день Элеоноры в Академии начался с торжественного собрания в Большом зале.



Здесь, под куполом, украшенным звездами и светящимися рунами, собрались все новички, которым предстояло пройти вступительный ритуал. Элеонора с волнением смотрела на сцену, где стояла старейший маг Академии королева

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.