

АЛЕКСАНДР АНУСИМОВ



БОГАШЕБНИКИ МЕРА

АЛЕКСАНДР АНУСИМОВ

Александр Анисимов

Волшебники мира Левиафанов

«Автор»

2024

Анисимов А.

Волшебники мира Левиафанов / А. Анисимов — «Автор», 2024

ISBN 978-5-532-89916-2

«Волшебники мира Левиафанов» — сага о Волшебниках, которые находятся в поисках лучшего времени и места для жизни людей. Они создают проекты путешествий к новым вселенным, в далекое будущее. Но на пути их волшебных открытий они встречаются со злом, которое пытается остановить межпространственное перемещение Волшебников. Обрести мир и покой Волшебникам удастся только разобравшись в самих себе и своих порывах. Они делают главное открытие лучшей жизни, которое состоит в победе над темными сторонами своей души. Приглашаю дорогих читателей в увлекательный мир и захватывающие приключения Волшебников мира Левиафанов.

ISBN 978-5-532-89916-2

© Анисимов А., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Книга 1. Начало всего	5
Предисловие	5
Глава 1. Совет Старейшин	6
Глава 2. Захватывающая червоточина	8
Глава 3. Межвселенское временное пространство	10
Глава 4. Встреча трех Волшебников	13
Книга 2. Сражение лицом к лицу	15
Предисловие	15
Глава 1. Подготовка к буре	16
Глава 2. В пустоте	18
Глава 3. Падение щита Академии	21
Глава 4. Земляные останки	23
Глава 5. Переподготовка	26
Глава 6. Герои в пустоте	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Александр Анисимов

Волшебники мира Левиафанов

Книга 1. Начало всего

Предисловие

Идею основать Академию Волшебников придумал Керлинг вместе с Волшебниками Нехимовичем и Чипсовым Арти.

Апроксель Нехимович – глава отдела «Простая магия», учитель защитной магии, шляпа с кошкой на голове, халат как у каратиста, на голубых глазах находятся волшебные очки, борода у него длинная и достает до любого пола, регулярно получает опасные задания от Керлинга, 81 год. Прославился тем, что в 21 год изучил все возможные материалы для его работы в Академии. В меру шутлив.

Керлинг Смешной – директор Академии Волшебников, одет в цветную мантию, на голове красуется остроконечная шляпа, в руках держит посох Правосудия, глаза разноцветные, 80 лет. Он смог победить самого смешного дракона, тем, что он его рассмешил, работает директором и характер у него веселый. И учит своих студентов самой высшей магии.

Чипсов Арти – волшебник с высоким стажем, лет 50, одет в лиловый кафтан, розовые шорты, розовую остроконечную шляпу, с серо-белыми глазами. Он победил огромного, чипсовидного зайца. Работает ассистентом Керлинга и учит волшебной химии, физике.

В Академии – студенты, некоторые из них учатся круглыми сутками с утра до самой ночи. В самой школе только трое преподавателей и один робот ЕВлог55, который тоже участвует в ассистировании Волшебникам в разных ситуациях. Студентов там больше тысячи. Именно поэтому Академия взяла ответственность сделать 28 этажей в здании. А также Академия защищена невидимым и непробиваемым для очень сильной магии щитом. Для защиты Академии от нападения разных существ.

ЕВлог55 – робот-помощник, умеет вычислять сложные задачи и умеет телепортироваться во времени и пространстве. У него есть серо-белый меч, сильные руки белого цвета, голова белого цвета, глаза как у человека, ноги большие, сильные и белые, со щитом в левой руке. Чувств нет, но зато очень умный. Его собрали волшебники еще в 100 столетии.

Глава 1. Совет Старейшин

Мир Волшебников стоит на больших летающих левиафанах, держащих землю. Вы и сегодня можете найти эту Землю на карте звездного неба. Это Земля Шестьдесят седьмая, которая сохраняет все временные ходы.

Академия Волшебников – большой замок с 28 этажами, 10000 комнатами и одним главным залом с огромным хрустальным потолком. По задумке основателей Академии прозрачный и чарующий разноцветной игрой граней на солнце потолок должен вдохновлять Волшебников на задумки о поисках новых вселенных и выстраивать непосредственную связь с ними. Находится на горе с видом на большую равнину с волшебными лошадьми. Такой прекрасный вид из окон Академии вдохновляет Волшебников на новые проекты и задачи по перемещению в новые Вселенные. Иногда Волшебники собираются на совместные праздники на большой равнине вокруг Академии и любят запускать волшебные фейерверки в небо, чтобы получился большой рисунок разных животных. Волшебники верят, что в новых Вселенных у них получится найти жизнь, которая понравится всем людям. Свою Академию они считают лучшим местом для защиты и лучшим домом для Волшебников. Для того, чтобы все получилось, им было необходимо изучить разные временные линии посмотреть далекое прошлое и будущее, и куда они могли бы переместить свою академию.

Вот и сегодня в Академии Волшебников начинается заседание совета старейшин с требованием продлить границы своего мира.

– Апроксель Нехимович, давайте Вы нам предложите, что-нибудь в качестве альтернативы. Как нам быть с нашим проектом по транспортировке нашей академии в другое время, например в древнюю Грецию? – сказал Керлинг Смешной.

– Ну-уу, ээ ... можно что-то придумать (Сноска: он ни о чём не думал, конец сноски), – сказал Апроксель Нехимович.

– Что ты вообще делаешь!? – сказал Керлинг.

– Я ... я сижу в ванне, – сказал Нехимович.

– Зачем ты нас позоришь!? – сказал Керлинг (Сноска: Керлингу было стыдно за Нехимовича, конец сноски.)

Ванна располагалась за дверью, где проходил совет старейшин, она была специально заколдована Нехимовичем как средство передвижения. А работало это так: говоришь волшебные слова, и она взлетает, или дать команду исчезни она станет невидимой. Когда ванна получала волшебную команду, то становилась похожей на настоящий космический корабль со светящимися фарами, яркими вращающимися антеннами для того, чтобы прокладывать уверенный путь во времени и пространстве.

И так, краснея от стыда (ему было немного стыдно за Нехимовича), Керлинг сказал совету, что это просто часть их проекта. Совет был в шоке. И тут вбегает Чипсов Арти, и приносит уже готовый проект прямо в руки Керлинга. (Сноска проект по транспортировке готовился Чипсовым изначально для того, чтобы прикрыть других Волшебников на совете, на всякий случай, конец сноски)

– Чипсов, глазам не верю! Давно тебя не видел! Ну, что принёс проект? – сказал Керлинг.

– Я тоже, сэр, я принёс всё в сохранности, но ЕВлог55 мог сделать небольшой недочет в вычислениях, и... (Сноска: на этом месте он запнулся и не был уверен в своём решении, конец сноски.). – сказал Чипсов.

– Так что мне сказать остальным в совете? – сказал Керлинг.

– Не знаю! Сказать, что всё уже готово, – сказал Чипсов.

– Ладно! – сказал Керлинг.



Рисунок 1. Заседание совета Старейшин.

Изображение подготовлено автором с использованием нейросети.

Глава 2. Захватывающая червоточина

– Господа, посмотрите, пожалуйста, на данный проект внимательно! – сказал Керлинг. Совет посмотрел на проект и отовсюду послышались возгласы Волшебников: «Как вы уже успели закончить проект? Неужели за считанные дни Вам такое удалось? Вы шутите?».

– Ну да... – сказал неуверенно Чипсов. – Так как возникли небольшие сбои в программе у ЕВлог55, и математическая машина показала, что слов чуть меньше, чем требуется, ...

– Я считаю, что Чипсов просто придумывает несуществующую суть дела, так как я увидел, что весь проект завершен и готов к испытательному сроку, – перебил Чипсова Керлинг смешной на половине фразы.

– Что ж, давайте вы продемонстрируете нам, что умеет данный проект! – встав со своего места в третьем ряду, решительно сказал один из Волшебников.

– Ну он, это, ... умеет делать прыжки во времени, – сказал Чипсов.

– Вот и покажите нам тогда, если он чего-то стоит! – сказал все тот же Волшебник из третьего ряда, продолжая стоять. Они усмехнулись немного над этими словами.

– Ну, Чипсов, ты заварил эту кашу тебе ее и расхлебывать! – сказал Керлинг Смешной.

Чипсов нехотя включил машину. Она стала издавать странные звуки, как будто в ней болтался лишний элемент. Еще спустя несколько минут из нее повалил дым, и куча энергетических выбросов потока заряженных частиц осветила комнату в центре зала. Затем пол начало трясти и хрустальный потолок начал рушиться. Осколки хрусталя посыпались на Совет старейшин как дождь, оставляя раны на их лице и руках. До ужаса перепугавшиеся Волшебники закричали: «Необходимо выключить машину, или мы пожалуемся начальству! Эта машина нас уничтожит!»

ЕВлог55 медленно и спокойно, как положено роботу в любой даже страшной для всех ситуации, вошел в зал и увидел червоточину, засасывавшую Волшебников и старейшин, ЕВлог55 активировал защитные протоколы и вычислил, куда они попадут при падении. Эта информация записалась через оперативную память ЕВлога55 на сервере Академии. Поэтому Волшебники всегда могли бы найти координаты перемещений.

В этот момент началось невероятное. Осколки хрустального потолка подхватил внезапно ворвавшийся в открытую дыру ветер, закрутилась воронка и ЕВлога55 засосало в дыру. Апроксель Нехимович, сидевший в ванне и думая над словами Керлинга на Совете старейшин, упал в дыру, и дыра закрылась. (Сноска они разлетелись по разным вселенным, конец сноски).



Рисунок 2. Проект.

[Изображение подготовлено автором с использованием нейросети.](#)

Глава 3. Межвселенское временное пространство



Рисунок 3. Появление Путешественник во времени

[Изображение подготовлено автором с использованием нейросети.](#)

Представьте на миг огромную и нескончаемую вселенную со множеством звезд. Теперь вообразите, что кроме нас в этом мире существует множество других безграничных вселенных, где время, действия, события, дни, недели, месяцы и годы шли бы в другом бы порядке (Сноска, наука может отрицать тот факт, что это возможно, но в данной фантастической книге все может быть, конец сноски).

И так наши герои попали во множество разных вселенных с разными событиями, днями, неделями, месяцами и годами. И вдруг в этом межпланетном пространстве, наполненном космической тишиной, раздается крик из червоточины. Мы все узнаем голос, хриплый и строгий. Это голос Апрокселя Нехимовича. Ему понравилось то, что он в будущем, а потому и в крике его звучат нотки победы!

– Оу! Ну и дела! Кажется, меня отправило в 2099 год.

Апроксель Нехимович был поражен, что не увидел ни одного человека. Были лишь киборги и роботы, они занимались проектированием новых роботов. Это был творческий и очень увлекательный процесс. Прямо перед местом приземления Апрокселя Нехимовича стоял храм Законов и Правил жизни роботов.

– Тут все выглядит так странно и непонятно! А что это такое? – спросил Апроксель Нехимович (Сноска: Апроксель Нехимович смотрел прямо на огромное, темно-синие здание, на котором была голограмма – конец сноски).

Вдруг неожиданно в голограмме Апроксель Нехимович увидел свою летающую ванну и на ней стоял, как ему показалось, человек, но с механическими руками, ногами, и туловищем.

– А это еще, что такое? – произнес от страха эти слова, Апроксель Нехимович, наконец-то очнулся!

Сложив все увиденное в единую картину, он разобрался в окружающей его реальности и стал смелее.

– Куда это я попал, уважаемый? – с улыбкой и решительно произнес Апроксель Нехимович.

Киборг, который был очень похож на настоящего человека, настолько сильно похож, что Нехимович предположил, что он и был реальным человеком, но в процессе старения роботы заменяли ему руки и ноги на металлические, грустно поднял глаза и объяснил: «Роботы поработили всех людей, и поэтому здесь только киборги и роботы. У них работа была только одна – они просто чинили себя и следили за тем, чтобы закон и порядок никто не нарушил».

На этих словах киборг начал лагать, перестал говорить и моргать, а еще через 5 минут он начал нападать на Волшебника, говоря следующее: «Угроза! Угроза! Нарушение! Опасность! Уничтожить!». Сначала Нехимович подумал, что киборг сошел с ума, затем одумался и плеснул на киборга горячей водой из ванной, тем самым повредив систему безопасности киборга. На место происшествия прибыл небольшой отряд роботов-полицейских, которые держали гиперпушку в руках. Их лица были устрашающими, как будто случилось что-то, действительно, противозаконное и невероятно страшное.

Единственное, что оставалось Апрокселю Нехимовичу, – это улететь на ванне с места происшествия. В момент взлета роботы-полицейские стреляли по волшебной ванне и повредили датчики, поэтому дальнейший путь Волшебнику пришлось держать на ручном управлении, используя карту звездного неба и межвременных пространств.

Тем временем в другой вселенной Чипсов вместе с ЕВлог55 попали в 19985 год. Где люди совершенно вышли за пределы своего разума. Они превратились в настоящих необразованных и тупых обезьян. Они все были покрыты мехом и имели огромные зубы. Чипсову не понравилось находится близко к этим существам. На них можно было со смехом смотреть на расстоянии, но не приближаться ближе 100 шагов.

– Мир без умных и честных людей изменился, теперь по всюду пещеры и куча костей разных животных. – с удивлением констатировал Чипсов.

Он не стал применять свои волшебные силы, чтобы сократить дистанцию. Он, наоборот, остерегался этих существ. В итоге, Чипсов и ЕВлог55 стали размышлять, как побыстрее покинуть эту вселенную. Мир одичавших людей, живущих в пещерах, где не было работы, а люди были поставлены на грань выживания и, естественно, выживали, как могли, по законам дикой природы, был мало похож на лучшее место и время для жизни современных людей. Что уж говорить о Волшебниках!

– ЕВлог, найди хороший электропроводной провод или мощную батарею. – сказал Чипсов.

Затаившись в одной из пустынных пещер, Чипсов прождал шестнадцать часов. Находится в этой пещере Чипсову было жутко: повсюду валялись кости, было сыро и очень хотелось

есть. Но идти вместе с роботом означало идти на верную смерть. Ведь повредить ЕВлога55 дикарей не удалось бы, а вот Чипсову в случае нападения одичавших людей было бы несдобровать.

– ЕВлог, ты нашёл все детали? – спросил Чипсов.

– Потенциально я нашёл нужные материалы, – сказал ЕВлог55.

– Так произведем реверсивный эксперимент, – сказал Чипсов.

Они произвели обратный эксперимент и попали в 2099.

– Какой год вокруг нас? – спросил Чипсов у ЕВлог55.

– 2099, согласно дисплея, – сказал ЕВлог55.

– Не верю своим глазам! Что это? Робот?

– Господин Чипсов, это мир роботов, и, кажется, что у Апрокселя Нехимовича случились здесь большие проблемы с порядком в этой вселенной. (Сноска: в то время как Чипсов вместе с ЕВлог55 находились в другой вселенной, Апроксель Нехимович нажил много проблем, а робополиция продолжала свое преследование – конец сноски).

Они посмотрели видеоролик о приключениях Апрокселя Нехимовича на дисплее еЕВлога55 и поразились тому, как оперативно Волшебнику удалось уйти от преследования робополиции.

– Смотри! Это же робот полицейский, и он бежит к нам, – сказал Чипсов. – Он, похоже, не очень дружелюбный. ЕВлог55, отойди!

Робот-полицейский направил сильную струю воды на Чипсова и ЕВлога55.

– ЕВлог55, пора использовать меч! – крикнул сырой Чипсов.

Меч ЕВлога55 оказался славился своей тайной силой, известной в применении только Чипсову, так как они никогда не расставались. Яркая минутная вспышка меча, и обломки роботов валялись прямо под ногами Волшебников. Минуту спустя, после отдышки Чипсов врезался в какую-то железную броню. Чипсов и ЕВлог55 встретились с главным злодеем межвселенского перемещения.

– Я прибыл сюда на пару секунд раньше. Вы нарушили пространственной временной континуум! Вы понимаете, что вы сотворили? Вы и Ваши друзья открыли дыру во времени, которая находится в воздухе в тех реальностях и временах. Вы впустили туда непомерные искажения и дыры, которые практически невозможно закрыть. Поэтому я Вас отправляю домой в Вашу же реальность и время, – объяснил Путешественник во времени.

– Вообще-то мы ищем нашего друга в этом мире, – сказал Чипсов.

– Да, знаю, что вам нужно: найти еще одного Волшебника в другой реальности, – сказал Путешественник во времени.

– Да это так, – сказал Чипсов, поражаясь знанию Путешественника.

– Так я отправляю Вас в Вашу же вселенную, надоели совать нос не в свое дело! – сказал Путешественник во времени.

– Попробуй! – сказал Чипсов.

В этот момент прозвучал звук волшебного заклинания из посоха. Раздался гром. И открылось межвселенское пространство. Апроксель Нехимович успел запрыгнуть вместе с ванной прямо в межпространственное отверстие. Оказалось, что улететь далеко на поврежденной волшебной ванне ему не удалось. И он затаился в укромном месте, как раз неподалеку приземлились и Чипсов с ЕВлогом55, и с тревогой следил за развитием событий с роболицей. Открывшееся межвселенское пространство подхватило Чипсова, Путешественника во времени, ЕВлог55 и, конечно, Апрокселя Нехимовича вместе с его ванной в мир, где находился Керлинг Смешной.

Глава 4. Встреча трех Волшебников

Керлинг смешной находился в деревне без электроэнергии и питания. За время путешествия он оголодал и был вынужден ходить на охоту. Ведь он попал в 3000003 год. Люди почти вымерли, и на земле воцарилось правило диких животных, т. е. охота, выживание. Остальные успешно смогли переместиться в данный год, после падения из меж вселенской червоточины, двое Волшебников, ЕВлог55 пошли искать Керлинга. Керлинг срубил большой дом посредине большой горы, где провел небольшое количество проводки и разных гаджетов, ему не было по душе находится в этом мире одному.

Круговорот частиц и времен в межпространственной червоточине оказался настолько большим, что у Волшебников в ней перепутались мысли и действия. Керлинг подрался в межпространственной червоточине с Чипсовым, когда они вышли из портала Путешественник во времени не обнаружил своего телепортирующего устройства, он был в гневе, он пытался остановить Волшебников, но тщетно. Волшебники уже оторвались от него на большое расстояние. А дальше Волшебники нашли Керлинга и рассказали о том, что с ними было.

– Я был в будущем, летая на ванне, – сказал Апроксель Нехимович.

– Они хотели переместить Академию в другое время для того, чтобы они узнали, что будет в разных линиях, – Волшебники рассказали Керлингу о том, что Путешественник во времени подстроил все дыры и их перемещение оказалось неслучайным.

После недели упорного труда они завершили свой проект и переместились обратно в свой мир. Они поняли, что мир может быть опасен к ним и они извлекли урок, что лучшее им находится в своей волшебной академии.



Рисунок 4. Пустот Абсолютный во плоти.

[Изображение подготовлено автором с использованием нейросети.](#)

Книга 2. Сражение лицом к лицу

Предисловие

Корабли Пустоты ворвались в мир Волшебников и ждали указаний от Пустот Абсолютного во главе с Грином с жестоким и суровым командиром армады Пустоты. В то время как Волшебники готовились к угрозе извне. Армии в Пустоте были двух типов: Безликие и Отарго. Это были самые элитные армии в Пустоте.

Глава 1. Подготовка к буре

Волшебники упорно готовились к отражению угрозы извне, они обучали учеников и убеждали их, что всё под контролем. Вот и сегодня Евлог55 волновался об учениках и академии. Он бегал по залам и классам чтобы найти Керлинга Смешного, директора Академии Волшебников. Когда Евлог55 увидел Апрокселя Нехимовича, Керлинга, и Чипсова Арти, которые были очень встревожены и ходили по комнате в раздумьях. Евлог55 увидел через восстановленный хрустальный купол Академии, что миллионы дыр и кораблей из слизи и пустотно-космической субстанции парили где-то высоко над куполом. И над ними был таймер, который отсчитывал точное время, когда произойдёт точно что-то нехорошее.

Наконец, Керлинг скомандовал: «Укрепить магическую защиту на куполе нашей Академии! Ученики, сделайте всё, что в ваших силах для того, чтобы защитить нас от этой бури». Вдруг появились старейшины из червоточины с несколькими индейцами. Индейцы вели себя добродушно, они хотели помочь Волшебникам сделать всё возможное для защиты Академии, ведь они владели секретными знаниями и магией. Волшебники не отказались от их помощи. Основываясь на уверенности, что вместе они смогут справиться с надвигающейся угрозой, Керлинг Смешной собрал всех Волшебников в центральном зале Академии. Он объяснил принятую стратегию: индейцы предложили использовать древние ритуалы, соединяющие их магию с силой земли. Апроксель Нехимович напряженно подумал и предложил усилить защиту купола с помощью заклинаний, которые были разработаны их предками.

Ученики, полные решимости и вдохновленные речью Керлинга Смешного, разбились на группы: одни собирали компоненты для зелья, другие плели магические символы из тонких лучей света. Индейцы вели свои ритуалы, и их пение наполняло атмосферу силой и надеждой. Буря в небе темнела, но Волшебники и их новые союзники стояли с лицами полными решимости защищать землю.

Когда таймер начал отсчитывать последние секунды, Волшебники направили свои силы, создавая яркий щит вокруг Академии. Секунды замедлялись, и в момент, когда буря готовилась обрушиться на них, направлявшиеся темные потоки разлетелись от магического купола, словно разбиваясь о стену. Их объединенные усилия превратили угрозу в пыль, и в тот момент все поняли: лишь вместе они способны противостоять любым невзгодам, даже такого меж вселенского масштаба.



Рисунок 5. Подготовка к буре.

[Изображение подготовлено автором с использованием нейросети.](#)

Глава 2. В пустоте

– Это время пришло. Скоро корабли полностью поглотят Землю в недра Пустоты. Нам остаётся только ждать! Верно, мой помощник? Путешественник во времени? Ведь одарила тебя пустота силой своей нескончаемой. Скоро придет время, когда наши корабли обретут силу, сравнимую с самой Пустотой. Мы сможем перемещаться между мирами, покоряя не только пространство, но и время. Каждая секунда, проведенная здесь, лишь приближает нас к моменту, когда мы станем хозяевами всех реальностей. Силы, которые мы освоим, откроют перед нами двери, скрытые от взора обычных смертных. Сработав наши технологии, мы создадим армаду, наделенную возможностями, о которых ранее могли лишь мечтать. Устремляясь в недра Пустоты, мы извлечем из нее энергию и знания, которые станут основой для нового порядка. Мы перестанем быть маргиналами, скрывающимися в тени, и займем свое законное место у руля судьбы, – разорвал вселенскую тишину Пустот Абсолютный.

В этом новом мире нет места слабостям, только сила и решительность возведут нас на пьедестал. Мы перезапишем историю, создадим реальность по своему образу. И когда наши враги поймут, что им не одолеть нас, они лишь станут частью забытого прошлого, потерянного во времени, как и многие до них.

– А как же человечество? Разве мы не поработим его? Или будем повелевать реальностью и дергать за ниточки благодаря твоей силе мой лорд? – Путешественник во времени.

– Человечество? – усмехнулся Пустот Абсолютный, отстраняясь от выплывших мыслей. – Оно будет лишь инструментом в наших руках. Силы, которые мы освоим, позволят нам создать новую угнетённую элиту, которая будет верно служить нашим интересам. Они станут нашими сателлитами, без которых невозможно будет управлять этим миром. Мы не просто повелители реальности – мы ее архитекторы.

Каждая душа, которая осмелится встать на нашем пути, будет сметена в бескрайние просторы Пустоты. Мы обречем способность прервать любые связи, манипулируя историями и мифами, переписывая то, что было раньше. Всякая жизнь будет подвержена нашим желаниям, а любые крики о помощи исчезнут в вечной тьме.

Сплоченная сила наших кораблей станет символом нового порядка, мечом, рассеченным на две части; одна будет тесно связана с прошлым, в то время как другая направится в светлое будущее. Мы созидатели новой эры, и все, кто откажется следовать за нами, столкнутся с отголосками собственных велосипедов, затерянных в борьбе с Пустотой. Время диктует нам свои условия, и мы готовы принять его вызов.

– Нет, время нам не у дел, используя время и мои технологии мы будем несокрушимы, – Путешественник во времени

– Ты прав, – ответил Пустот Абсолютный, направляя взгляд в бескрайнюю Пустоту. – Время – это всего лишь ресурс, который мы можем переработать под свои нужды. Мы не будем лишь простыми наблюдателями, мы станем мастерами времени, способными переписывать его законы. С каждой новым захватом мы будем открывать забытые тайны и укрощать энергии, которые повергли бы в ужас даже самых отважных.

Силы, что мы обречем, наделят нас способностью манипулировать не только человеческими судьбами, но и самими потоками времени. Человечество, отвергнувшее нас, станет жертвой собственного невежества. Мы станем не просто властителями реальности, но и её вечными хранителями, во имя величия, которое мы сами создадим.

Мы сможем даровать жизнь новым мирам, населяя их теми, кто будет готов следовать за нами. Карты будут перерисованы, и только мы останемся в центре этой новой вселенной. Свобода и власть – вот что ожидает нас за порогом Пустоты, а страх в глазах противников станет лишь фоном для великого триумфа.

Так что мы ждем, отсчёт уже прошел, пора нам показать то, на что наш флот способен в действии. Покажи тех, кто стоит на пути у нас около Пустоты. Да, Я вижу, вижу жалких Волшебников, которые защищены волшебным щитом и там армия индейцев. Что ж пора! Гивин, атакуй щит Академии!



Рисунок 6. Флот Пустот Абсолютного.

Изображение подготовлено автором с использованием нейросети.

Глава 3. Падение щита Академии

Заглянем в Академию! Апроксель Нехимович нашел средство, чтобы улучшить щит Академии. Но нужно, чтобы индейцы смогли заколдовать армию, которая смогла прикрыть Академию от Пустоты, хотя бы на какое-то время. В то время, как они думали Гивин вместе с небольшим количеством кораблей уже атаковал щит.

Выстрел первый – поглощение энергии щита. Второй разрушил его полностью.

И магия индейцев не спасла Академию. Корабли начали бомбить Академию. Керлинг вместе с Евлог55, Чипсовым Арти и Апрокселем Нехимовичем собрали всех учеников к порталу, который сделали Волшебники, прямоком в реальный мир. Гивин передал об удачном разрушении Академии Армией Пустоты Абсолютному.

Индейцы, поняв, что их усилия были напрасны, начали спешно собирать армию из духов предков, надеясь, хоть немного замедлить натиск вражеских кораблей. Но усилившийся огонь бомбардировок поглотил последние надежды на защиту. Академия медленно разрушалась, точно так же, как и мечты её обитателей.

Керлинг, собрав остальные силы, с решимостью обратился к ученикам: «Верьте! Если мы не сможем защитить Академию, мы должны выжить и продолжить борьбу». Чипсовый Арти, смахнув слезы, подтолкнул группу к порталу, где уже ждала магическая энергия, пронизывающая воздух.

Пока обломки падали вокруг, последний вздох Академии отразился в глазах каждого ученика. Гивин, уверенный в своей победе, не понимал, что настоящая сила пряталась в тех, кто выживет. Взрослые и дети шагнули в портал, оставляя позади смятение и разрушение, но с надеждой на новую жизнь.

Абсолютный, наблюдая за последующим исходом, начал осознавать, что этот оберег академии и её ученики станут не просто воспоминанием, а основой нового начала. Свет портала, затмив далёкие звёзды, манил учеников, словно последний луч надежды. Керлинг, обернувшись в последний раз, почувствовал, как лёгкий ветерок из прошлого шептал о великих свершениях Академии. «Мы станем теми, кто возродит эти стены», – произнес он с решимостью, и его слова поддержали всех, кто стоял рядом.

Тем временем Гивин, одержимый победой, не замечал, как его злорадство начинает сыпаться под напором неизвестности. Разрушая Академию, он не знал о том, что магия учеников не могла быть окончательно уничтожена. Во мгле, рисуя путь в новых мирах, их духи, наполненные храбростью и знаниями, будут вновь обретенны.

Гивин стоял на краю пустоты и злобно смеялся: «Повелитель будет доволен моей работой!»



Рисунок 7. Один из командиров Пустоты- Гивин

[Изображение подготовлено автором с использованием нейросети.](#)

К этому времени индейцы, собрав последние остатки своей силы, подняли из могил духов предков и, объединившись, отправили их в бой, как последний штрих противостоять натиску злых кораблей. Их надежды вновь возгорелись, подобно пламенному факелу, освещающему путь к отражению врага.

Прощаясь с родными стенами Академии, ученики понимали, что настоящая учеба только начинается. За горизонтом ожидали новые испытания, и с каждым шагом вдоль портала разгоралась уверенность, что они будут сильнее и мудрее, чем когда-либо прежде.

Глава 4. Земляные останки

Гивин с армией из Пустоты осматривали Академию вдоль и поперёк в поисках магических знаний, они нашли только одну очень старую книгу. Остальные были сожжены. Гивин, недовольно мрачный, развернул старую книгу, страницы которой были обветшалыми и пожелтевшими. Содержимое явно подвергалось разного рода заклинаниям, и каждая строчка навела на мысль о зловещих тайнах. Его войско, состоящее из погруженных в темные трансцендентные мысли создания, толпилось вокруг, ожидая магии, способной изменить ход войны. Однако вместо этого они обнаружили лишь загадочное упоминание о земле, где покоятся останки великих магов прошлого.

«Здесь сказано, что земляные останки могут быть источником силы», – произнес Гивин, его глаза блестели от надежды. Это знание из прошлого могло стать ключом к пробуждению давно забытых заклинаний, способных противостоять враждебной армии. Он задумался о том, как можно использовать эту информацию, чтобы превратить свои шансы на победу в реальность.

Параллельно, его воины искали любые следы, намеки на заклęcia или артефакты, которые могли бы дать им преимущество. Но каждый углубленный вдох давал им лишь запах гниения и пепла – это было последствием большего разорения, которое обрушилось на Академию.

Отарго пытались рыскать в помещениях для удовлетворения хозяина, а Безликие искали источник силы. Но всё тщетно.



Рисунок 8. Отарго

Изображение подготовлено автором с использованием нейросети.



Рисунок 9. Безликие

Изображение подготовлено автором с использованием нейросети.

Глава 5. Переподготовка

Тем временем Волшебники продолжали свои исследования в области магии, стремясь раскрыть тайны, которые веками оставались недоступными. Их книги, заполненные древними заклинаниями, были полны загадок, которые требовали не только знания, но и интуиции. Каждый новый эксперимент открывал перед ними горизонты, о которых они и не мечтали.

Особое внимание в последнее время уделялось взаимодействию магии с природными элементами. Волшебники разрабатывали уникальные ритуалы, позволяющие им гармонизировать свои силы с энергией земли, воды, огня и воздуха. Это взаимодействие не только усиливало их способности, но и укрепляло связь с окружающим миром. Этому Волшебники учились у индейцев. Волшебники запоминали каждое слово и новую изученную магию к себе в разум.

Однако, несмотря на все достижения, среди Волшебников возрастала тревога. Чувствовалось, что магия меняется, и не всегда в лучшую сторону. Новые силы, выходящие за пределы привычного понимания, бросали вызов даже самым опытным из них. Эта непредсказуемость заставляла Волшебников объединяться, чтобы вместе противостоять новым вызовам, готовым встать на их пути.

– Как ты там Нехимович? – спросил Керлинг.

– Всё то, что было нашим домом уничтожено, – сказал Апроксель.

Керлинг глубоко вздохнул, пытаясь осознать масштабы утраты. Они потеряли не только свои хранилища знаний, но и связь с духами природы, которые охраняли их тайны. Необходимо было найти способ восстановить утраченное – как физически, так и духовно.

Апроксель, бросив горящий взгляд на своих собратьев, предложил: «Нам нужно провести ритуал Воссоединения, чтобы призвать силы, которые оберегают нашу землю». Несмотря на страхи, смелость Волшебников зажглась – они понимали, что только вместе смогут вернуть утраченное. Каждый знал, что для этого потребуются неуёмная концентрация и синхронизация их магических потоков. Ведь только у Волшебников мира Левиафанов было знание о временных измерениях, и они умели сохранять информацию не только в пространстве, но и во временных рядах.

То, что ждет их впереди, было неизвестно, но манящего сияние древних рун сжилось с их надеждой. Подготовка началась: книги, тщательно скрытые в прежние времена, вновь открывались, и секреты, долгие годы остававшиеся в тени, пронзали умы и сердца. Время действовать настало – и старые маги, объединив свои силы, отправились навстречу неизвестности, готовые бросить вызов новым угрозам, защищая свое наследие.

Глава 6. Герои в пустоте

– Так, пора действовать Волшебники, – сказал Керлинг. – не будем ждать до вечера так как вечер может не наступить.

– Почему? – спросил Апроксель Нехимович.

– Потому что пустотные корабли будут искать нас и индейцев. Откуда нам знать, что они не засеки нас. Но у нас есть план. Построим большой портал в Пустоту и покончим с этим кошмаром. Стоя на краю разверзающейся бездны, Волшебники обменивались тревожными взглядами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.