

A dark, atmospheric illustration of a giant, black-furred creature with glowing red eyes and sharp teeth, looming over two small, frightened children in a ruined, industrial city. The creature's fur is thick and shaggy, and its eyes are intense and menacing. The children, a boy and a girl, look up at it with expressions of fear and concern. The background shows a city of tall, jagged buildings, some of which are on fire, creating a sense of danger and despair. The overall color palette is dark, with shades of grey, black, and brown, punctuated by the bright red of the creature's eyes and the orange of the flames.

Вера Прокофьева

Как Арон и Лия попали в страшную ловушку

Вера Прокофьева

**Как Арон и Лия попали
в страшную ловушку**

«Автор»

2024

Прокофьева В.

Как Арон и Лия попали в страшную ловушку / В. Прокофьева —
«Автор», 2024

Страшная тень промелькнула над детьми в подземелье. Мальчик закрыл сестру собой. Им очень страшно. История попадания близнецов Арона и Лии в действительно опасную ситуацию, получится ли у них выбраться на этот раз и кто тот самый злодей, закрывший близнецам путь к свободе. Всё это вы узнаете в очередной части приключения близнецов Арона и Лии, которые постоянно попадают в неприятные и даже опасные ситуации.

© Прокофьева В., 2024

© Автор, 2024

Вера Прокофьева

Как Арон и Лия попали в страшную ловушку

Зима. Ветер песчинками снега щекочет щёки Арона и Лии, когда они выходят из школы. За окном уже стемнело: жуткие тени деревьев, разрисованные светом уличных фонарей, заставляют их стремительно шагать по заснеженной дороге.

– Как же холодно! – проворчал Арон, потирая руки. – Я надеюсь, мама приготовила что-то горячее!

– Ну, если мы не заблудимся, то точно дойдём до дома в целости, – пошутила Лия, стараясь держаться рядом. – Не забывай, мы идём по безопасному маршруту, как сказала мама, нам сегодня первый раз разрешили идти самим, мы должны прийти вовремя, иначе нас опять будут водить за руку!

Городской зимний шум смешивался с их разговорами, отчего ситуация казалась даже чуть спокойнее. Однако спустя несколько минут дети неожиданно услышали жалобное мяуканье.

– Послушай! – воскликнул Арон. – Это котенок!

– Где? – спрашивает Лия, прижимая кепку к ушам и пытаясь сосредоточиться на звуках. – Он, наверное, где-то рядом...

Забравшись на невысокий забор, они увидели, что звук доносится из-за угла одного заброшенного здания. Внутри него, казалось, скрывается что-то тёмное и страшное, но любопытство было сильнее.

– Давай посмотрим! – настоял Арон, его глаза разгорелись. – Это же может быть бездомный котенок в опасности!

– Мы же не должны отходить от маршрута! – напонила Лия, её голос дрожал от страха. Однако, поддавшись на уговоры брата, она также обратила внимание на жалобное мяуканье и, не дождавшись ответа брата, тоже перелезла забор и шагнула в сторону разрушающегося здания.

– А ладно, мы быстро, только туда и назад! – сказал Арон, уже бежал в сторону заброшки.

Шаг за шагом они направились внутрь, и их опасения начали сбываться. Само здание выглядело жутко: обшарпанные стены, разбитые окна и прогнившие доски. Но звуки мяуканья становились всё громче, словно кто-то звал их на помощь.

– Здесь! – воскликнул Арон, когда они подошли ближе к источнику звука.

И затем они увидели люк. Он был открыт. Длинная лестница уходила в темноту. Внутри вновь раздавалось жалобное мяуканье.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.