

A classical-style painting depicting a woman in the center, seated on an ornate red velvet chair. She wears a black, sleeveless, V-neck dress with a large bow at the waist and a wide-brimmed black hat adorned with red flowers. Her hair is styled in voluminous, wavy blonde curls. She has a serious expression and is looking directly at the viewer. She wears a gold necklace with a dark pendant and a large, ornate silver belt buckle. Flanking her are two men in dark blue suits, white shirts, and patterned ties. They have serious expressions and are looking slightly away from the camera. The background is a soft, painterly landscape. The overall style is reminiscent of 19th-century portraiture.

Владимир Сединкин

Её не звали

Владимир Александрович Сединкин

Её не звали

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71349964

SelfPub; 2024

Аннотация

60-годы XX века, глупый аристократ, дворецкий, кто её впустил, леди в шляпе, два телохранителя и нелёгкий разговор

Владимир Сединкин

Её не звали

ЕЁ НЕ ЗВАЛИ

– Вот она.

– Ты зачем её пустил идиот?

– Прошу прощения сэр, я думал она к вам. Приличная дама, отличные манеры, мило улыбалась...

– Я никого не звал! Я что тебя о гостях предупреждал?

Что я говорил о незнакомцах?

– Нет, сэр, но леди не похожа на кредитора...

– Вот и выводи её отсюда. Немедленно!

– Ваша Светлость я не могу. С ней пришёл... высокий и сильный мужчина... в общем, он сломал нам дверь.

– О чём ты говоришь, чёрт тебя подери?

– Он вырвал замок и засов из двери.

– Как?

– Ну, так, запросто. Двумя движениями. Раз, два и всё...

– Заткнись Кэри! Я понял, ты тупица. Сколько она уже тут сидит?

– Тридцать две минуты сэр. А можно спросить кто эта женщина?

– Понятия не имею.

– Кхм, кхм. Я, между прочим, вас слышу. Вы долго будете прятаться граф? Разве можно так встречать гостей? Ну,

полно вам. Выходите. Я не укушу. Обещаю.

В прихожей, у стены, в кожаном кресле, утопив ноги в шкуре белого медведя распростёртой на полу, сидела молодая симпатичная женщина средних лет в элегантной синей шляпке и такого же цвета платье и шарфике. Её серо-голубые внимательные глаза насмешливо смотрели на замерших перед ней мужчин. Она чувствовала себя в чужом доме абсолютно спокойно, по-хозяйски развалившись в бержере XVIII века, словно на троне.

Взмахнув седой гривой волос, хозяин особняка прорычал:

– Кто вы такая? Немедленно покиньте мой дом!

– Меня зовут леди Эстер. Возможно, вы слышали обо мне?

Вздвогнув, граф Одли стиснул кулаки, да так, что костяшки на руках побелели.

– О да! Вы та хищница, которая скупает за бесценок прекрасные поместья знати, а потом наживается за счёт них!

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Женщина похлопала в ладоши, продемонстрировав всем окружающим прекрасный маникюр на руках. Только сейчас хозяин дома заметил, что чуть справа от неё замер двухметровый амбал. Кошмарный тип больше напоминавший орка из сказки, с квадратной челюстью, с широченными плечами и кулаками, словно ядра пушки. Такой точно мог сломать дверь. Да что там дверь, он и стену пробьет, не вспотеет.

– Bravo граф. Сколько экспрессии, гнева, вы зарыли свой

актёрский талант в землю. Может ещё не поздно?

Еле-еле, оторвав взгляд от громилы и ещё раз вздрогнув, Одли снова прорычал:

– Да как вы смеее так со мной разговаривать?! Изображения моих предков висят в Букингемском дворце...

Орк удивительно ловко сделал шаг вперёд и протянул клешню к оравшему и брызгавшемуся слюной хозяину дома. Стоявший рядом с графом чопорный дворецкий, с напояженной гелем головой, присел от страха.

– Михаил спокойно. Его Светлость просто шутит.

– Я не испугаюсь вашего громилу!

– А зря, – снова улыбнулась гостья, закинув стройную ногу в чёрной блестящей туфельке на колено. – Однако, вернёмся к нашим баранам.

– Каким ещё баранам?

– Вы правы граф, ваши предки когда-то были выдающимися людьми. Вы нет.

– Что?! Убирайся прочь!

– Одли, вы просто мелкий мошенник с дырой в кармане. Ну, признайте же? Бездарно спустили наследство на развлечения, а затем заложили поместье. Три раза. Кредиторы в очередь к вам выстраиваются. Это же факт.

– Это не ваше дело. Я решаю эту проблему!

– Так же как Брюстеры и Калверы?

– Аха-ха! Очень смешно! – наигранно засмеявшись, граф кинул опасливый взгляд на вернувшегося на место охранни-

ка гости. – Вы оставили их без средств к существованию! Выкинули на улицу. Оскар Брюстер повесился, а Гарри Калвер в больнице. Он теперь как овощ!

– Он и при жизни обладал интеллектом кабачка. Лишь бы стрелять во всё что движется и трахать всё что шевелится.

– Представители знатных английских фамилий обречены на забвение!

– За всё нужно платить, милый Уильям.

– Не смейте меня так называть! Я вызываю полицию! Кэри! Кэри! Звони полисменам!

– Слушаюсь сэр.

– Звоните, звоните. Я их дождусь. Дом, земли вокруг него, теперь мои. Я выкупила ваши долги. Вот бумаги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.