

Приключения Мистера Уигглса

чужак



Эйдан Пирс

Эйдан Пирс

**Приключения Мистера
Уигглса. Чужак**

«Автор»

2024

Пирс Э.

Приключения Мистера Уигглса. Чужак / Э. Пирс — «Автор»,
2024

Мистер Уигглс обнаруживает в доме загадочного "чужака", который повторяет каждый его шаг. Новый враг скрывается за стеклянной поверхностью, появляется в самых неожиданных местах и умудряется не выпускать кота из виду. В своём стремлении защитить территорию, Уигглс развивает гениальный план по ликвидации этого нахального двойника. Однако финал миссии оборачивается неожиданным открытием, которое переворачивает всё с лап на хвост. Смешная, динамичная и пушисто-напряжённая история о том, как легко недооценить силу собственного отражения.

© Пирс Э., 2024

© Автор, 2024

Эйдан Пирс

Приключения Мистера Уигглса. Чужак

Утро начиналось как обычно... или, по крайней мере, так казалось на первый взгляд. Мистер Уигглс, тот самый гордый серебристый кот, чьё величие не уступало его напускной лени, растянулся на подоконнике, как истинный лев. Ну, если бы львы были пушистыми, с выражением "разбудите меня только ради еды". Его шерсть блестела в мягком свете утра, а зелёные глаза сияли, словно драгоценности, принадлежащие мафиозному барону, который владеет половиной города. Да, этот парень был не просто котом. Он был легендой.

А вот и сцена за окном: стущающиеся серые тучи, как армия старых бабулек на распродаже в магазине. Они подбирались всё ближе, угрожая пролить на город дождь и заставить его жителей нырнуть под зонты. Ветер пробежал по улицам, как нетерпеливый доставщик пиццы, предупреждая о надвигающемся апокалипсисе с изрядной дозой драматизма. Скажем так, атмосфера была настроена на "всё пропало", и даже Мистер Уигглс почувствовал это, будто природа решила устроить очередной сеанс своего катастрофического шоу.

Звуки редких капель, барабанивших по стеклу, наполняли комнату мелодией ожидания. "Тук-тук-тук" – говорили они, как ненастойчивые гости на вечеринке, которых никто не ждал. С каждым ударом капли, взгляд Мистера Уигглса становился всё более пристальным. В воздухе витало напряжение, такое же густое, как молочный коктейль из дешевой закусочной. Казалось, сама природа приготовилась разыграть какую-то коварную шутку, и Уигглс, как опытный зритель с VIP-билетом на первую линию, был готов её наблюдать... ну, или по крайней мере притворяться, что ему не всё равно.

—

А потом, внезапно, шерсть на загривке Мистера Уигглса встала дыбом, как у героя фильма ужасов, который осознал, что его вечерний коктейль был отравлен. Чего-то не хватало в этой комнате. Ну, конечно, кроме нормальных обоев и мраморного камина, как у богачей с телевидения. Нет, что-то другое, что-то, что щекотало его усы невидимой иголкой подозрения. Он почувствовал это – еле уловимое, но настойчивое присутствие, от которого даже его когти чесались выйти на сцену.

С выражением лица, подходящим больше детективу в дешёвом фильме-нуаре, Уигглс медленно спрыгнул с подоконника. Пол под его мягкими лапами был настолько тих, что даже самая тихая мышь в доме сказала бы: «Ого, ты мастер шпионажа!». Его зелёные глаза, сверкающие, как два драгоценных камня, которые любой охотник за сокровищами хотел бы украсть, внимательно прошли по каждому углу комнаты. Он был в напряжении, как струна, готовая взорваться боевой мелодией.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.