



**ВЫСШАЯ ШКОЛА
СКАЗКОТВОРЧЕСТВА
ступень 3**

Сборник Психологических Сказок

Матьяна Груздева

**Истории,
меняющие Реальность —
часть вторая**



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Татьяна Груздева

**Истории, меняющие Реальность.
Часть вторая. Сборник
психологических сказок**

«Издательские решения»

Груздева Т. Г.

Истории, меняющие Реальность. Часть вторая. Сборник
психологических сказок / Т. Г. Груздева — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-00-649121-2

«Истории, меняющие Реальность — часть вторая». Новые миры, герои, ситуации, но такие знакомые мечты — о здоровье, мире, гармонии, достатке, востребованности, любви, счастье, защите. Я помогу вам найти свои ответы и свой путь для обретения счастья. Скорее, открывайте книгу, вас ждет увлекательное приключение.

ISBN 978-5-00-649121-2

© Груздева Т. Г.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сказка об обретении себя	7
Как вреднюг из Внутреннего Королевства выгнали	10
Сказ о том, как девица-красавица Силу свою приняла, да Хозяйкой жизни своей стала	15
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Истории, меняющие Реальность. Часть вторая Сборник психологических сказок

Татьяна Геннадиевна Груздева

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Татьяна Геннадиевна Груздева, 2024

ISBN 978-5-0064-9121-2 (т. 2)

ISBN 978-5-0064-9122-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Третья книга Сказок, в этот раз снова самоисполняющихся, стала для меня откровением. Мне было очень легко ее писать, истории сами формировались в моем воображении и проявлялись строчками на экране ноутбука.

Понимание смыслов в образах, которые подкидывало мое неутомимое Подсознание, сделало новые истории сокровенными, отражающими мои желания и намерения в реальной жизни.

Но и для вас в моих Сказках найдется много важного, интересного, показательного.

Уважаемый читатель найдет в них свое, личное. И я буду рада, если мои Истории, меняющие Реальность, помогут изменить жизнь к лучшему тем, кто готов видеть смыслы и применять знания.

Сказка об обретении себя

Жила-была на свете девушка, и была она невысокого роста, но ладно сложена, с кудрявыми рыжими волосами, что локонами обрамляли лицо с приятными чертами и большими красивыми глазами. Звали девушку Лиат. Была она умница-разумница, умела людям помогать, знала, что им сказать, чтобы успокоить или наоборот – взбодрить. Добрая была, отзывчивая, любила новое узнавать и эти делиться.

И все бы хорошо, да вот только не отражалась она в зеркалах. И поэтому никогда саму себя не видела, и не знала, какая она, на самом деле чудесная. Оставалось лишь самой догадываться, да от людей узнавать про себя. Так и жила – верила каждому, кто про нее что-то скажет.

А говорили разное – бывало, что и доброе, но, в основном, не слишком приятное. Или она так слышала... Кто говорил, что молодец девчонка, на помощь готова прийти. Кто-то добавлял, что лезет не в свое дело, гордая слишком, зазнайка, много хочет, да мало получит. А иногда уверяли, будто не на своем месте она, сидела бы, да как все была.

И плакало сердечко девичье горькими слезами от обиды такой...

Терпела наша героиня, терпела, да и сбежала в лес, от людей подальше.

– Чего я буду всех пугать, раз я такая – несуразная, да неказистая. Уйду подальше, чтобы не видел никто и не нашел.

Долго ли, коротко, а забрела девица в самую чащу лесную. Не осталось уж у нее сил дальше брести. Присела она на старое поваленное дерево, да и решила:

– Не пойду больше никуда, пусть меня лучше дикие звери съедят, чем чудищем таким среди людей добрых жить!

Глядь, а под огромной сосной кто-то шевелится. Зажмурилась девица: «Вот, – думает, – и смерть моя пришла».

Да чувствует, кто-то ее за коленку трогает, и говорит:

– Иииии, красна девица, ты чего это удумала?

Открыла наша героиня глаза, да и видит – стоит перед ней Старичок-Боровичок, ростом с локоток...

– Да чего ж я такого удумала? – молвит девица. – Сказывают люди, что я несуразная, да неказистая, нос свой везде сую и слишком многого хочу. А нужно такой, как все быть и не пилить. Вот я и решила, что лучше в лес дремучий уйти, с глаз людских скрыться и в одиночестве остаться, чтобы не пугать, не смущать никого.

– А ты что ж, сама-то себя не видала никогда, что ль? – спрашивает ее Лесной Хозяин.

– Нет, дедушка, не видала. Да и как увидеть-то, коль я в зеркалах не отражаюсь?

– Ладно, помогу я твоей беде, – решил Старичок-Боровичок. – Вижу я, что сердце у тебя доброе.

И с этими словами прикоснулся Лесной Хозяин зеленым прутиком ко лбу девицы, и полетела она в разноцветный колодец...

Летела-летела, да на полянку зеленую и упала. Повертела головой, да и спрашивает:

– И где я оказалась? И что делать-то дальше? И как я назад вернусь?

– Отыщи себя, Истинную, тогда и путь назад найдешь! – услышала она голос Старичка-Боровичка.

Поднялась девица на ноги, да и пошла. Идет, и видит – болото перед ней, так и чавкает, норovit в глубину утащить. А на той стороне – терем красоты невиданной.

Да только как до него добраться, коли ведет через трясины тропка узкая, камнем выложенная. Да и камни те едва ли на треть на местах лежат.

Посмотрела девица кругом, да и видит – лежит у самого края топи кучка камней, будто нарочно для тропки собранная. Да вот беда – все они разной формы.

– Гляди, девка, внимательней! Коль не на то место камень положишь – тут и утопнешь! – прозвучал голос Старичка-Боровичка.

Повздыхала наша героиня, набрала камней полный подол, да и вступила на тропинку ненадежную... Балансируя на шатком сооружении, напрягшись, чтобы не упасть, идет девица по камням через болото. А то так и норовит ее к себе в топь утянуть. Пары свои противные пускает так, что глаза слезятся, бурчит что-то (или кто-то) в черной глубине, пузыри лопаются. Камни шатаются, а те, что позади остались, уже в топь погрузились – нет пути назад.

Но Лиат идет вперед, пусть страшно, пускай зыбко, но идти надо. Вот еще один камень и еще, взгляд зацепился за терем резной, вдох-выдох – продолжается опасный путь.

Еще немного и опасное болото остается позади.

Оказавшись на другой стороне, оглянулась девица назад, да так и замерла – засияла тропинка ровная, гладкая, а болото и вовсе исчезло, превратившись в цветущий луг.

Подняла глаза – а терем прекрасный тут как тут. Толкнула он створки дверные, вошла, да и видит – внутри все резное, красивое, изящное. Анфилады комнат открываются друг за другом, а там – то картинная галерея, то сад зимний, то обсерватория, спальня уютная, библиотека, кабинет, бальный зал с колоннами, тронный с резным царским креслом...

– Чтобы в этих хоромах жить, надобно и вид иметь соответствующий. Иди, переоденься, да смотри, с выбором не промахнись! – вновь проговорил Хозяин Лесной.

– Только знай, что надо тебе наряд на глаз подобрать. Коли большой выберешь, али маленький, слишком дорогой, али слишком дешевый – так и будешь тут всю жизнь бродить, на свет не выйдешь!

Вошла девица в гардеробную – а там нарядов навешано за день не обойти, не перемерить, разные цвета, фактуры, стили, времена, нравы. А в придачу обувь изящная, сумочки, шляпки затейливые, перчатки, украшения блестят. Глаза разбегаются.

И стала она промеж рядов бродить, наряд себе выбирать...

Смотрит костюм висит брючный, строгий, идеальный, статусный. Черный, словно ночь, брюки со стрелками, пиджак приталенный, блуза с бантом белоснежная. Приложила к себе его Лиат, глаза сощурила. Как-то холодом повеяло, ритмом быстрым, четким, но не живым. Не мое, отложен наряд.

А вот шляпка соломенная, а к ней сарафанчик летний легкий, желтый, как солнышко, и хочется в нем лежать и ничего не делать, леденцы на палочке посасывать, да ножками болтать. Отложен сарафан.

Тяжелое бархатное платье с тысячью подъюбников тоже не тронуло.

Бродит Лиат меж нарядов, то зеленый, то фиолетовый привлечет внимание, то юбка, то брюки. Оранжевый, белый, красный, пестрый... Все не то...

Скользнула вдруг по ладони ткань невесомая, золотом отразилась в глазах девицы, стукнуло сердце пару раз и замерло. Нежное, но строгое по линиям, невесомое, цвета солнца и луны, расшитое звездным светом, с открытыми плечами и длинным шлейфом.

– Ах, как бы мне хотелось в этом платье себя увидеть...

Сказано, сделано, а как прикоснулась она к наряду этому, так и сел он на нее, будто влитой – все достоинства подчеркнуты, спина гордо выпрямлена, с ощущением уверенности стоит Лиат.

Вышла девица из гардеробной, а перед ней – сокровищница.

И лежат в ней камни драгоценные со всех концов света собранные, золото-серебро, жемчуга да малахиты разные...

– Выбери себе семь камней али металлов, да смотри, не прогадай. Коли правильный выбор сделаешь – станешь Царицей этого царства. А нет – так и будешь тут всю жизнь бродить! – прозвучал голос Старичка-Боровичка.

Да только героиня наша уж ученая была – глаза закрыла, да сердцу доверилась...

И выбрала она гранат красно-алый – для сил, смелости и отваги, желания побеждать и достигать непостижимых вершин, любви крепкой, малахит зеленый для богатства и благополучия. В компанию пошли – золотой браслет с алмазом – для удачи, силы, энергии, изумруд – для здоровья и творчества, гармонии в семье, серебряную цепочку – для гармонии и защиты от дурных глаз и черный агат для внутренней силы.

Открыла она глаза, и удивилась – стоит она посреди палат белокаменных, кругом зеркала под белыми покрывалами. Всё вокруг светом нежным расцветено. Вдруг покровы слетают вниз

А сама она в центре и видит себя в зеркалах: в платье чудесном, словно царица из сказки, камни драгоценные на цепочке и браслете сияют. Гордая осанка, изящные движения, лучезарная улыбка и проницательный взгляд. Так и хочется танцевать.

– Вот и увидела ты себя, Истинную, – молвит ей высокий, статный красавец голосом Лесного Хозяина. – И теперь выбор за тобой – можешь ты тут остаться, Царицей быть, в роскоши жить, наряды менять, драгоценностями играть.

– А можешь – обратно в мир вернуться, и стать такой, какой ты хочешь стать, мир менять и счастливой быть.

Подумала наша героиня, подумала, да и говорит:

– Я теперь саму себя знаю, ни о чем молве людской про себя больше не поверю. Дома меня ждут люди близкие, возможности новые, события счастливые. А тут, вижу, что скучно мне будет. Так что, пожалуй, я попрошу тебя, Лесной Хозяин, домой меня отправить.

На том и порешили...

Взмахнул добрый молодец рукой, да и оказалась Лиат у себя дома.

И что же дальше? Жизнь девицы засияла красками яркими, лучше прежнего. Уверенная, спокойная, самодостаточная, красивая изнутри и снаружи идет она по жизни. Добром на добро отвечает, в помощи, если может, не отказывает. Другим помогает и о себе не забывает. С родными время проводит, новому учится и в мир новые знания приносит. В моде и трендах разбирается и всегда на волне успеха и признания находится. Отдыхом не пренебрегает и путешествует по миру. Таланты новые в себе открывает и монетизирует их. Любовью делится и ее в избытке получает. И улыбка каждый день на ее губах сияет, а счастье крыльями своими обнимает, путь ровный под ногами стелется из тысячи дорог сложенный, а впереди целый мир, готовый услышать и принять Лиат.

Как вреднюг из Внутреннего Королевства выгнали

Лиат сидела за ноутбуком и задумчиво смотрела на пустой лист нового открытого файла. Надо что-то сделать и прописать... Мысли в голове роились. Я же эксперт, могу многое, знаю немало, создавать могу, писать могу и люблю, но... Да, что же такое, ничего путного не выходит.

Но я же молодец, – сказала она себе. – Есть свое дело, которое приносит доход, мне нравится им заниматься. Но хочется больше, и вот сижу я перед этим больше и ни строчки выдать не могу.

Лиат встала и начала мерить шагами кухню, продолжая разговор с собой:

– Надо собраться, я достойна много больше и лучше, чем есть! Я могу, я все могу, я всемогущая! Я соберусь, соберусь, соберусь и сделаю...

Взгляд женщины упал на чайник – Себе чай!

Сказано, сделано, чай вкусно дымится в чашке, ноутбук отодвинут, включен сериал, что – то там из альтернативной истории Англии. С ногами на диванчике, попивая теплый ароматный напиток, Лиат продолжила упражняться в прокрастинации.

Вдруг выскакивает неожиданная реклама, где мультяшная Алиса из сказки Кэрролла что-то говорит про путь и куда идти.

– Мило, – подумала Лиат, – хорошая история. А Чешир, он просто прелестен.

В руки сам вкрадчиво влез телефон, на бампере которого красовался тот самый кот из сказки про Алису. Значок известного маркетплейса заманчиво манил своими яркими цветами.

Лиат, одним глазом следя за событиями в сериале, другим лениво листала ленту с товарами. Вдруг ее внимание привлек милый серебряный кулон в виде Алисы в Стране Чудес.

– Как интересно... Может это знак, второй раз мне встречается эта девчонка. Закажу, пожалуй. А пока уже и спать пора.

Работа над чем-то большим снова легла грузом на завтрашний день. И вроде не потеря, не провал, а как-то гаденько на душе, но так вылезать из зоны комфорта тяжело, да и будет ли там – в чем-то большем – хорошо... Не знаю – с такими мыслями женщина провалилась в объятия Морфея.

На следующий день после работы, забежав на пункт выдачи, Лиат примерила кулон с Алисой. Как тут и был, украшение нежно легло на грудь женщины, чуть ниже горловой чакры.

Времени дома обедать не было, и Лиат зашла в любимую кафешку, выпить кофе и перекусить. Сделав заказ, она заняла стол и включила телефон.

Проверила сообщения, написала ответы и задумчиво стала листать ленту в соцсети. Но в мыслях опять заноза свербит и склочным голосом талдычит.

– Вот, что ты здесь сидишь? Ведь хочешь ты этого большего, чего боишься, почему ленишься!? Сама же говоришь, что надо брать и делать, а сама?... Признай! Да не будешь ты в этом большом счастлива, на фига козе баян? Ой, жили же до сих пор, не высывайся, не лезь выше головы, смысл? Шишек набьешь, проблем нагребешь. Оно тебе надо?

Губы женщины скептически сдвинулись, она тяжело вздохнула.

В ленте среди статей и видео, Лиат бросилась в глаза картинка с вершиной горы и надписью: Даже не думай остановиться. И сразу попалась другая – берег моря, восход и надпись – Не бойся перемен, они есть жизнь.

– Ну, да, конечно, картинки с мотивашками каждый дурак наделает, а ты сделай попробуй, – склочный голос в голове женщины не унимался.

Тут экран телефона начал расплываться, исчезла лента соцсети, а внутри показалось серое помещение с четкими прямоугольными столами того же цвета и прозрачными стульями. На каждом столе стоял серебристый ноутбук, на краю возвышались офисные органайзеры серого цвета с кипой папок и бумаг.

На прозрачных стульях, сгорбившись за кнопками клавиатур сидели... Как же их назвать? Сотрудники? Люди? Создания? А в углу на большой подстилке, тоже серого цвета, лежал большой трехголовый чернуший пес и лениво грыз игрушечную кость.

Одна из сотрудниц, оторвалась от экрана, откинулась на спинку стула, потянулась и встала, давая себя разглядеть во всей красе. Была она высокая и стройная, в сером платье, похожем на народный сарафан, только он странно висел на ее красивой фигуре. На голове небольшой ободок в виде кокошника, серые волосы убраны в косу.

– Как же я люблю свою работу – ехидным голосом (таким знакомым) протянула сотрудница номер 1.

– Это почему, Царевна Обсценяна? – резко бросила другая сотрудница, из-под очков с толстыми стеклами, посмотрев на коллегу. Она была невысокая, пышная, в сером мешковатом платье с рюшечками.

– Ох, Мадам Винзу, мы же делаем великое дело! – гордо подбоченилась Царевна. – Мы помогаем нашей не накосячить и жить спокойно. Она такая думает: хочу большего и давай, что-то делать, энергию терять, рисковать, лишние телодвижения делать. А я такая – узбакойся! Не надо ничего менять, ты уже пробовала, и что? Получилось, всего лишь помогла нескольким людям, да каждый так умеет. Уникальность не про нас, ничего особенного не делаешь. Раз, письмецо через электронку отправила и все, сидим на попе ровно и никуда не лезем.

– Ну, да, – согласилась пышка, – а если не поможет, подключаем нашего Страшила, он своим гавканьем нашу вмиг на место ставит.

Странные сотрудницы гаденько засмеялись.

Лиат внимательнее присмотрелась к псу. Каждая из его голов щеголяла внушительным ошейником.

– Страх Неудачи, Страх Удачи, Страх Некомпетентности, – прочитала она клички на бирках ошейников. – Ничего не понимаю, – пробормотала женщина, – или понимаю.

Вдруг вся троица резко вскинула головы и посмотрела прямо на Лиат.

– Ох, ты ж... – Воскликнула Обсценяна. – Нас рассекретили! – она нажала что-то под столом и мир вокруг женщины завертелся и вот уже она во плоти стоит в сером кабинете перед странными сотрудницами.

– Чуть ты нас не угробила, дорогая! – засуетилась Мадам Винзу. – Нельзя так подсматривать или в детстве тебя не учили этому? Теперь мы тебя не отпустим, а то дров наломаешь еще, нам потом расхлебывай, да с начальством объясняйся.

– Слушайте, я поняла, что вы мои страхи и сомнения, – строго произнесла Лиат, – а значит, вы мне не указ, я же вас породила...

– И что? – нагло хмыкнули в один голос сотрудницы, а пес угрожающе зарычал, вставая со своей лежанки. – Не выпендривайся, пошли, будем тебя уму-разуму учить. Или думаешь, что самая умная и талантливая. – Это с гаденькой улыбкой произнесла Царевна и потянула женщину к трем большим дубовым дверям.

– Давай, выбирай дверь, может тебе и повезет, вдруг выход найдешь, но это не точно. – Засмеялась пышка Винзу.

За первой дверью открылось огромное пространство, наполненное бесконечными рядами высоченных шкафов с книгами. Запах дерева, обложек, типографской краски наполнил ноздри. Сокровище! – подумалось Лиат. Уютное мягкое кресло и ароматный чай на маленьком столике так и звали погрузиться в мир букв и предложений.

Первая книга в руках, запоем листается и читается, потом вторая, третья. Сколько же я всего не знаю! Ой, а вот эту давно хотела почитать, а эта в детстве у меня была, там еще сказки волшебные, а это научная, как интересно! Женщина металась от полки к полке, а странные сотрудницы и трехголовый пес с широкими улыбками смотрели на это действие (да, даже Страшил улыбался всеми тремя пастями, высунув влажные языки и довольно ворчал).

– Да я в жизни столько не прочитаю, не успею, не освою! Я не все знаю, как же теперь мне... – Лиат бессильно опустилась в кресло, в груди образовалась пустота, слезы навернулись на глаза.

– Ну ладно, хватит стонать. – Обсценяна взяла женщину за руку. – Пошли дальше. Видишь, первое понимание пришло – ты бездарь, столько всего не знать и все же лезть, куда не надо. Сиди спокойно.

– Закрепляем результат! – звонко взвизгнула Мадам Винзу и открыла вторую дверь, толкнув в проем Лиат.

Та оказалась прямо на возвышении посреди площади. Люди вокруг смеялись, показывая на нее пальцами.

– Неумеха! Самозванка! Она ничего не знает! Ей ничего нельзя доверить! – Вопила толпа. – Неуверенная, глупая, некомпетентная! Вскочка! – столько обидных эпитетов, словно ушат грязи, вылились на Лиат. Хотелось свернуться в комочек и спрятаться далеко-далеко, чтобы никто не видел и не нашел.

Сзади раздались громкие аплодисменты (даже пес Страшил аплодировал своими когтистыми передними лапами, сидя на задних).

Обсценяна резко дернула женщину за руку и лобное место исчезло.

– Ну, а теперь финал истории! – Торжественно провозгласила она и втолкнула Лиат в третью дверь.

Где та сразу же оказалась в объятиях странного танцора. Его костюм состоял из двух половинок – женской – белого цвета и мужской – черной. Черная половина настойчиво шептала прямо в ухо женщины – Успех? Успех? Хочешь успеха? Это страшно, что ты будешь с этим делать? Достигнешь его и что? Это опасно, все знать будут, ждать от тебя все больше и больше, работать будешь на износ. Страшно! Страшно!

– А если не получится? – Подключилась белая половина. – Неудачница, вот кем ты станешь, все отвернуться, семья, друзья, сама себя ненавидеть будешь. Неудачница, кто с тобой работать будет после провала, кто поверит, ты сама себе не поверишь.

Танец рвал на части, сердце колотилось, как бешеное. А тут еще и Страшил решил добавить треша и стал громко лаять, словно смеясь, прыгать рядом, пытаясь схватить своими пастями ногу Лиат.

Женщина вырвалась из рук странного танцора и побежала вглубь зала, взлетев на пьедестал. Пространство вспыхнуло от софитов, озарив огромную толпу, которая рукоплескала Лиат, мгновенно ее закидали цветами.

Страшил, недовольно ворча, вспрыгнул к женщине и, схватив за край платья, стащил ее вниз.

– Ну ты куда собралась? – строго произнесла Мадам Винзу. – Еще чего не хватало! Славы захотела, как не стыдно? Ай – я – яй, чему в детстве учили? Вспоминай! Сиди, не высовывайся, ты как все. Всем сложно и тебе должно быть! Неблагодарное ты создание!

Все вокруг заволочло серым дымом, а когда тот рассеялся, Лиат сидела на скамье подсудимых. Напротив нее высокий человек в серой мантии с надписью «Внутренний Критик», откашлявшись в серый платок с вензелем в виде букв «ВК», раскрыл папку и начал читать.

Ленивая, некомпетентная, самоуверенная, неуверенная, незнающая, непонимающая, денег хотящая и нехотящая, не умеет день планировать, много всего сразу делает, до конца не доводит, черствая, слишком чувствительная, медленная, торопливая, о будущем не думающая, капризная, еду каждый не готовящая...

Список, казалось, лился бесконечно.

Когда Критик утих, смахнув пот со лба серым платком, с места поднялась стройная, рыжеволосая красивая женщина, с уверенной улыбкой, пытливыми глазами, одетая в строгий фиолетовый костюм.

Знающая, умеющая, пытливая, смелая, умная, сострадающая, любопытствующая, добрая, сильная, достойная, много могущая, располагающая, на подъем легкая, телом владеющая, любящая, трудолюбящая, толковая, проницательная, уважительная, бережливая, зарабатывающая.

На душе Лиат потеплело, она с благодарностью посмотрела на своего Адвоката, но взгляд вдруг наткнулся на неразлучную троицу, те сидели в зале суда и ехидно перешептывались.

Неожиданно кулон, что висел на груди женщины, упал на пол и перед ней во плоти появилась та самая Алиса.

– Долго ты тут сидеть будешь? – девчушка посмотрела на Лиат и громко крикнула: – Они не настоящие! Они просто колода карт! – зал затих, даже ехидная троица казалось, стала меньше ростом.

Женщина вскочила со скамьи и от души громко и четко повторила волшебную фразу: Они не настоящие! Они просто колода карт!

Зал суда исчез, а Алиса и Лиат стояли на зеленой траве в прекрасной долине. Девочка протянула женщине красивые очки в золотой оправе. Очки Реальной Значимости. Они обнялись и снова Алиса в виде кулона оказалась на шее Лиат.

Женщина огляделась вокруг, среди долины были разбросаны мини водопады и ручейки, в которых она увидела сцены из своей жизни. Рождение, взросление, первые слова, шаги, улыбка, первый класс, первая пятерка, помощь одноклассникам, первая любовь, аттестат, выпускной, институт, диплом, прекращение губительных отношений, обучение вождению, первая работа, первые дела, новые отношения, свадьба, рождение дочери, первая машина, новая работа, новые знакомства, путешествия, своя квартира, новая работа, обучения, смена деятельности, первые клиенты, помощь людям, снова обучения, новые решения, работа над собой, взросление дочери, новая машина.

И вроде все знакомо и не так значимо, но когда Лиат надела золотые Очки Реальной Значимости, вдруг каждое, даже самое маленькое достижение, стало таким большим, тем, что слагало на протяжении всей жизни ее путь, тем, что неумолимо ведет ее к реализации главной мечты и достижения цели.

Сзади кто-то нежно докоснулся до плеча Лита, она обернулась и увидела родное лицо, которое уже не чаяла лицезреть. Бабуля... – прошептала она. А та, не говоря ни слова, ласково обняла ее и растворилась в воздухе, оставив в руке изящные Весы Справедливости.

Сбоку Лиат заметила какое-то движение. Глядите – ка, наша троица, но что с ними?

Царевна в ярком красном сарафане в расшитом кокошнике, щеголяла своей золотой косой. А пышка в золотом платье, приятно обволакивающим ее фигуру, поправляла изящно уложенные в высокую прическу каштановые волосы. И даже трехголовый пес выглядел дружелюбно. На трех ошейниках красовались бирки с именами – Удача, Успех, Компетентность. А на бейджиках преобразовавшихся сотрудниц было написано – Царевна Вценна (Внутренняя Ценность) и Мадам Раотус (Радость от Успеха).

Лиат улыбнулась.

– Ваш эсперссо тоник готов! – голос баристы вывел женщину из грез. Она поняла, что снова в кафе, странное чувство раздвоения реальности дополнилось после взгляда на кулон с Алисой, в руках которой были маленькие весы. Украшение задорно подмигнуло ей. Лиат забрала свой обед и с воодушевлением его съела, впереди лежал путь, и она точно знала, что за шаги надо предпринять.

– Лиат, дорогая, все пользуется бешеной популярностью! – Оля восторженно тараторила в трубку. – Двадцать человек уже записались, нам нужен лист ожидания, думай про второй поток, едем в июне, потом август и октябрь. К Новому году тоже что-то надо. Но не мне тебя учить, ты итак все знаешь. До встречи в аэропорту!

Лиат с улыбкой положила трубку. Завтрак в любимом кафе стал приятной традицией, а получение отличных новостей ее реальностью. То большее, о чем она мечтала потихоньку сбывалось, масштаб деятельности увеличился, появились помощники, новые подопечные, деньги, которые она вкладывала в развитие себя и бизнеса, в семью, в путешествия.

На почте уже был подтвержден тур в жаркую страну на двоих с мужем, а пока ее ждало другое путешествие в компании прекрасных женщин, для которых она была примером и наставником, и которые, Лиат это знала, изменят свою жизнь к лучшему всего за пять дней. Сев за руль нового автомобиля, женщина посмотрела в зеркало и с благодарностью поправила кулон с Алисой. Показалось, что девчушка ей задорно подмигнула. То ли еще будет, впереди столько планов, а в душе и сердце четкая уверенность – Не бойся перемен, они есть жизнь, не останавливайся, весь мир ложится у твоих ног, в ровную и живописную дорогу.

Сказ о том, как девица-красавица Силу свою приняла, да Хозяйкой жизни своей стала

Тамара сидела за столиком в уличном кафе. Лето приближалось к своему завершению, но солнце еще дарило тепло и радовало своей яркостью. А вы знаете, что летнее и осеннее небо разные. Осенью оно более синее, глубокое, прохладное и именно эта синева уже начала разливаться по небосводу.

Задумчиво попивая, уже успевший остыть лавандовый раф, Тома задумчиво смотрела вокруг. Мысли роились в голове, небольшая грустинка по уходящему лету закрадывалась внутрь. Было такое ощущение, что женщина что-то не сделала, чего-то не узнала, вобщем, не хватало пазлов, чтобы сложить абсолютно безоблачную картинку.

Да нет, все же хорошо, семья есть, муж любит, я его тоже, дочь умницей-разумницей вырастает, уже превращается из угловатого подростка в интересную девушку (вот бы ей еще юношу достойного, эх, молодость-красота), дело мое движется, не быстро, но развивается. Только много бегать приходится и выходных почти нет, но я же знала на, что иду, сама дополнительные подработки беру, деньги лишними не бывают.

А так хочется сделать такое, чтобы – раз! – и само работало, но для этого столько технически всего создать надо, гору легче перейти... Тамара вздохнула, и отхлебнула глоток кофе.

Глядя на дорожку вдоль озера, женщина вдруг вспомнила одну давнюю встречу. Это было лет двадцать назад, с одноклассницей они метнулись в Москву на открытие крупного эзотерического магазина (Тома всегда питала слабость к тайным знаниям).

Бродя по рядам стеллажей с множеством книг, вдыхая запах сандала, разглядывая всякие магические атрибуты вроде черепов, хрустальных шаров, шаманских бубнов, амулетов, девушка столкнулась с невысоким мужчиной. Он посмотрел на книгу, которую держала в руках Тамара (помнится, что-то про викканскую магию) и улыбнулся.

– Рекомендую почитать Кастанеду, – тихим голосом сказал незнакомец.

Незнакомец ли... Девушке был очень знаком этот мужчина, только вспомнить никак не могла откуда.

– А в вас что-то есть... – продолжил разговор мужчина, – Дар, да, есть. Дайте мне свой номер телефона, я свяжусь с вами.

Словно из ниоткуда рядом появилась высокая эффектная брюнетка и вот уже Тамара диктует свой домашний номер, а та записывает его в толстый ежедневник.

– Да... – подумала про себя женщина, возвращаясь в реальность, – жаль не согласилась на предложение об обучении у того мужчины (он, кстати, оказался известным в то время эзотериком и часто мелькал по телевизору), звалась бы сейчас мадам Тамара. – Тома даже улыбнулась. – Сейчас бы точно на сто процентов была уверена, в чем мой Дар и не парилась так. Жила бы тогда...

Тамара погрузилась в грезы. Вот она выходит на открытую мансарду своего загородного дома с чашечкой ароматного чая. Вокруг много зелени, деревья дарят тень в знойные летние дни, яркий газон манил своей мягкостью. Запахнувшись в длинный шелковый халат и сняв пушистые тапочки, женщина с наслаждением шагнула на траву, приятно холодившую утренней росой. Дышалось легко и спокойно, но почти медитацию прервал мелодичный звонок телефона.

На той стороне трубки помощница предлагает уточнить расписание на сегодня и информирует о новых записях. Самая главная и приятная новость, что места на традиционный тур

раскуплены за месяц до его начала и уже пришлось заполнить половину листа ожидания из очереди желающих поработать с Тамарой.

Приятно... Но еще приятнее, что через пять дней предстоит путешествие на теплый и загадочный океан с любимым мужем, купальники куплены, вещи готовы к полету. Сладкое предвкушение отпуска щемило сердце.

Вот это жизнь – работа в удовольствие, мероприятия, лекции, мастер классы, персональная работа, туры, свое сообщество, новые полезные знакомства, новые подопечные, свой дом, квартира, новая престижная машина, съемки для экспертных передач, статьи в профессиональных изданиях, обучения, время на себя любимую, косметологи, массажисты, маникюр – педикюр, стрижка – краска, ужины-обеды-завтраки в любимых кафе, путешествия, личный помощник, своя команда... Сказка, а не жизнь!

– Так хочу! – горячо прошептала Тамара, допивая кофе. Расплатившись по счету, женщина, все еще погруженная в грезы о светлом будущем, пошла по своим делам.

Спустя неделю, на телефон Тома поступил звонок от нотариуса. Крайне обескураженная женщина поняла, что от дальней родственницы, о которой совсем ничего не припомнится, ей достался домик в какой-то запрошенной деревне и не где-нибудь, а на Алтае. Вот это поворот...

На семейном совете было решено, что вступать в наследство надо, а там, как дело пойдет. И вот уже самолет легко приземляется в аэропорту города Барнаула, визит к нотариусу, юридические тонкости улажены, документы на дом зарегистрированы и дорога привела нашу героиню к покосившемуся забору, за которым виднелся добротный деревянный сруб.

Деревня Осташкино была не полностью заброшена, пара – тройка домиков еще могли похвастаться жителями. Ее же наследство выглядело покинутым, причем давно.

Небольшой яблоневый сад устилал облетевшими листьями землю, трава выросла ростом с новую хозяйку, только несколько елей похвалялись своими пушистыми иголками.

Дорожка из плит вся заросла травой. Пройдя к входу в дом, Тамара неожиданно легко открыла большой амбарный замок. Толкнув тяжелую дверь, женщина вошла вовнутрь.

Запах отсутствия хозяйской руки, ударил в ноздри. Затхлость, спертый воздух. Захотелось открыть окна, что Тома и сделала, ставни прикрывали новомодные деревянные стеклопакеты. Очень экологично, – подумала женщина. – И не нарушают эстетику. Свежий воздух ворвался в большую комнату, такое ощущение, что дом сделал глубокий вдох и выдох, и словно, задышал.

Тамара отправилась в путешествие по своим неожиданным владениям. Кухня-гостинная на первом этаже, кабинет с библиотекой, топчанная, ванная с туалетом, постирочная, кладовка, витая деревянная лестница на второй этаж. Там три спальни, большая гардеробная, также ванная и туалет. Еще одна небольшая лестница, ведущая на чердак. Все вроде приятно и мило, практично, даже электричество работало, но заброшено, без жизни.

Ступени на чердак слегка поскрипывали, Тома открыла дверь и громко чихнула. Да, пыли здесь было в избытке, кое-где по углам свисала паутина, словно какое-то дикое кружево.

На чердаке лежали, стояли, висели множество вещей. Стопка виниловых пластинок рядом со старинным патефоном, раритетный самовар, несколько больших чемоданов. На небольшом письменном столе стояла печатная машинка и пачки бумаги. Альбомы с фотографиями, велосипед, на вешалке, прибитой к стене, висели пальто и шубы в тканевых чехлах. Шкаф с книгами, старый торшер и мягкое кресло образовали читальный уголок.

А в центре чердака красовался огромный деревянный сундук, по виду старинный с искусной резьбой. Тамару он привлек сразу. Замка не было и женщина, затаив дыхание, словно археолог перед открытием тайного города, подняла тяжелую крышку.

Внутри оказались еще книги, по виду старинные, в кожаных переплетах, слегка выцветшие и такие серьезные. А еще стопкой в углу были сложены тетради с номерами на обложках.

Тамара начала их листать и вдруг залипла на тетради под номером девять. В ней собрались какие – то рисунки, символы, написанные мелким, но четким подчерком, инструкции и стихи.

Одно из них, словно током пробило нашу героиню.

*Непростым путем пойдешь,
Дари и радость обретишь.
Ну а коль откажешься —*

С пустотою свяжешься.

– Моя неожиданная родственница оккультизмом что-ли баловалась... – пробормотала Тома. – Да, чудны дела Вселенной.

Женщина, по-восточному сидевшая на полу, продолжила рыться в тетрадах, проговаривая про себя прочитанное четверостишие. Чтобы оно значила – знать бы еще.

Мысли спутал шорох. – Мыши! – вздрогнула Тома. – Этого еще не хватало.

Шорох звучал настойчивей и доносился из сундука. С осторожностью, женщина начала вытаскивать его содержимое. Уже стало пусто, а шорох продолжался, но источника не было видно.

– Да что же это! – любопытство, смешанное с долей страха, обуяло нашу героиню. Она глубже перегнулась через высокую стенку сундука, словно что-то тянуло ее, и упала в него.

Тяжелая крышка с треском захлопнулась. Тамара попыталась открыть ее, не тут – то было, крышку заклинило. Темнота обняла женщину, телефона нет, она положила его на пол, когда садилась изучать тетради. Дом на отшибе, да еще и на Алтае – кто ее отсюда вызволит. Отчаяние и страх настигли Тому, паника – так вот ты какая! Тяжело дышать, в голове бьет колокол, прошибает липкий пот, сердце того и гляди выскочит из груди, сломав ребра (прямо фильм Чужой во плоти).

Может где зазор есть, может, получится стенку сломать. Тамара начала шарить по сундуку, рука наткнулась на комок спутанной пряжи. Ищем дальше, ладонь нащупала что-то маленькое, пушистое, с хвостом... Визг, писк, прыжок (кто бы подумал, что в закрытом сундуке можно прыгнуть), удар головой о закрытую крышку, как больно... до слез. И крик – АААА!!! Крыса!!!

– Не крыса, а Мышь вообще – то, – обижено пискнуло серое создание.

– Говорящая... – прошептала Тамара. – Я схожу с ума.

– Да не сходишь, успокойся уже. Выбраться хочешь?

– Вероятно ты моя галлюцинация (я же головой сильно долбанулась, нехватка кислорода) и разговариваю со своим каким-то альтер эго, ладно, приму правила игры. Отвечая на твой вопрос – ДА!

– Не ори, я маленькая, а не глухая. Но с термином галлюцинация я категорически не согласна. – пропищала Мышка. – Но мне тоже не улыбается здесь с тобой в сундуке сидеть. Пряжу нашла? (Тамара в темноте нащупала спутанный клубок и показала его в темноту). Отлично, давай распутывай его и продолжим.

– Да я чемпион по разматыванию запутанного, – усмехнулась Тома, начав разбираться в нитках.

Пару раз недовольно буркнув, женщина показала странной собеседнице аккуратно намотанный клубок.

– Теперь к сладкому – выбраться можешь, примени способ, которым пользуешься, когда нужно решить задачу и разобраться с трудностями. Как ты это делаешь?

– Спокойно жгу танки, – произнесла Тамара, к своему удивлению уже полностью расслабившись и даже удобно устроившись на дне сундука.

– Танков здесь нет, они сюда не дошли, историю знаешь? – съехидничала Мышь.

Но Тома ее уже не слышала, она погрузилась в спокойствие и стала анализировать свое положение. Так, через крышку не пройти, попробуем по стенкам ползать. Женщина нажимала на каждую из стен и обнаружила небольшую трещину в одной из них.

– Еще бы подцепить чем-то, рука нашарила что-то металлическое и тяжелое, кочерга что-ли. Острый конец легко вошел в щель и, слегка надавив, женщина постаралась сломать стенку.

– Может, поможешь, – кинула она Мышке.

– Не могу, у меня лапки. Но буду поддерживать тебя морально! Давай, ты сможешь, я верю в тебя!

Под писк чудной собеседницы трещина поддалась, и кусок стенки отлетел наружу, выломав остатки, Тамара с тетрадкой и клубком выбралась из плена. Мышь резво выскочила вслед за ней.

Перед взором Тома предстала большая зала, бальная, с колоннами, высоченным потолком, натертым полом, украшенной гирляндами и свечами.

В центре возвышалась громадная елка, а на ней! Сколько сияющих драгоценностей было рассыпано по зеленой красавице! Диадемы, браслеты, кольца, цепочки, серьги, броши, заколки. Глаза так из слепило от сияния прекрасных камней, такое чувство, что самые искусные ювелиры мира выставили здесь свои эксклюзивные работы.

Руки сами потянулись к сокровищам, драгоценности стали оседать в подоле Тамары.

– И вот это возьму, и это, эх, не дотянусь, но ничего, и такое сойдет, ой, а у меня и платье под это есть, мой размерчик, моя прелессссть, – напевала женщина, кружась вокруг елки.

– Остановись, что ты делаешь, брось сейчас же, фу, не тронь! – Тревожно прыгала рядом Мышь.

– Отвали, галлюцинация! – Тамара не слушала ничего и никого. – Все, больше не унесу, пора валить отсюда. – Насытившись, произнесла наша героиня и направилась к большим резным дверям.

Вихрь ворвался внезапно! Свечи погасли, убранство комнаты было сорвано со стен. Повеяло холодом и темнота объяла все вокруг.

Холодный мужской голос раздался, словно гром среди ясного неба:

– Выйти отсюда сможешь лишь тогда, когда объяснишь, зачем и почему именно эти шары взяла!

– В смысле зачем, это же драгоценности... – Тамара взяла в руки кольцо и вдруг в большом рубиновом камне она увидела, как женщина обнимает маленького ребенка. В других камнях из украшений мелькали другие картинки – женщина пьет кофе в кафе, танцует, вот она же идет под руку с интересным мужчиной, потом сидит за ноутбуком и что-то страстно строчит, выступает перед большим количеством людей, выбирает наряд в примерочной магазина, всей семьей закупает продукты, они готовят, накрывают праздничный стол. За рулем автомобиля женщина едет по делам, релаксует на массажном столе, смотрит на себя в зеркало, ссорится с мужчиной, отчитывает подростка, вертит в руках духи и с сожалением ставит на полку, считает деньги прячет за пазуху, плачет, читает книгу, смотрит телевизор, поедая кусок торта.

В иных драгоценностях мелькали заснеженные пейзажи города, теплые моря и океаны, бурные водопады, горя и долины, обтрепанные отели, городской парк.

Еще были какие-то смутные очертания горя и боли, отчаяния, страха, злости, агрессии, бессилия – они как серые облака курились в гранях.

Украшения стали раскладываться в две стопки и те, что Тамара откидывала, тут же рассыпались призрачной пылью.

Оставшаяся кучка драгоценностей засияла ярким, слепящим светом.

Мышь, все это время неистово прыгала рядом, а вместе с ней прыгал и клубок пряжи. Тетрадь сама собой раскрылась на пустой странице и ручка, оказавшаяся в ней, сама собой впрыгнула в руку Тамары. Наша героиня начала составлять список: реализация в своем деле, свобода путешествий, любовь, взаимоуважение, взаимопонимание в семье, достаток, процветание, отдых, новые знакомства, много клиентов, обучения, понимание своей ценности, умение назвать свою цену, смелость, стойкость, финансовая грамотность, позитивные впечатления, разнообразие, уверенность в себе, умение понимать себя и других, умение не преувеличивать проблемы, а решать задачи, терпение и усидчивость, анализаторство, умение рисковать, когда надо, спокойствие и гармония, умение видеть красоту мира и другим показать это.

Тамара вслух произносит каждый пункт списка, понимая важность каждого из них.

Свет вспыхнул, двери открылись, а от украшений остались драгоценные камни, которые Тома убрала в карман. Клубок сам собой покатился на выход, Мышка верно бежала рядом.

Двери вывели путешественников на светлую, зеленую поляну, на которой росли незабудки. Тамара с удивлением обнаружила, что синие цветы образуют семь кругов разного размера от малого к большому. Женщина вдруг поняла, что ей необходимо встать в центр этих кругов. Как только она это сделала, незабудки, словно оживились, заосанились и засияли ярким светом. Вокруг послышались голоса людей, музыка, громкие аплодисменты, восторженные выкрики, будто Тома находилась на сцене при полном зале.

– Смотри, какая у тебя стая, – пропищала Мышь с восторгом, – целая СТАИЩА (словно Нагиев в рекламе небезизвестного мобильного оператора). – Маленький круг – твоя семья, дальше близкие, друзья, клиенты, знакомые, коллеги, случайные люди в городе, стране, а последний – это весь мир. Когда они загораются – это значит, ты на них влияешь. Гляди, как все сияет, ох и СИЛИЩА у тебя! (опять этот Нагиев).

Тамара стояла замороженная масштабом, нет, она, конечно, понимала, что ее деятельность меняет ее жизнь и жизни окружающих, но мировой масштаб... Страшнонато, ответственно, это словно вглядываться в звездное небо, осознавая глубину и бескрайность Вселенной. Это словно мысли о последнем дне, когда за смертью идет новое начало или продолжение... Это пугало и завораживало одновременно. Любопытно то как!..

– Спокойствие, только спокойствие... Решаем задачи по мере поступления, – Тома глубоко вздохнула и выдохнула, унимая бешено колотившееся сердце. Прыжки Микулина вернули связь с телом и женщина улыбнулась, в глазах горели искры от синих незабудок.

– Пошли дальше, – позвала ее Мышь, бросившись за путеводным клубком.

Тамара вышла из круга и обнаружила на своих руках легкие резные серебряные браслеты – три на одной и четыре на другой. Путь продолжился.

Дорога вела через лес и ей не видно было ни конца ни края, преодолевая ручейки, поляны, иногда буреломы, пару раз путешественники даже заночевать успели (странно, но жажды и голода не было и в помине) Тома начала выбиваться из сил, Мышь бодро бежала рядом (двузильная она что-ли).

– Еще шажок, теперь другой! Давай, ты сможешь, я в тебя верю. – В лапках у серой вертушки вдруг оказался транспарант с надписью: Тамара давай, Тома, мы с тобой!

– Мы это кто, ваше величество Мышь? – женщина даже говорить устала.

– Шутишь, это хорошо. – Засмеялась серая спутница. – Мы это я и моя вера в тебя! Сейчас до Источника энергии доберемся и все в шоколаде будет!

Источник показался из-за деревьев. Озеро с чистой водой в окружении гор и водопадов.

На берегу путешественников встретила высокая золотоволосая женщина (человек ли? сомневаюсь) словно сотканная из струй воды.

– А я вас жду, – мелодично произнесла она, – это озеро и водопады – твоя энергия, дорогая, – создание воды ласково коснулась руки Тамары. – Стоит только погрузиться в озеро, и ты снова в ресурсе будешь.

– А еще в моменте и в потоке, – поддакнула Мышь.

Почти не думая, заморожено глядя на водную гладь, Тамара с наслаждением погрузилась в Источник Энергии. Силы возвращались, вылезать не хотелось. Рядом виртуозно плавала Мышь, задорно булькая.

После купания Хозяйка Источника крепко обняла Тамару и надела на ее шею прозрачный кристалл, объяснив, что когда тот мутнеет, значит Томе нужно вновь поплавать в Источнике. Поблагодарив водное создание, наши путешественники продолжили свой путь.

Большой деревянный дом неожиданно возник на пути. Задняя дверь слегка приоткрыта и клубок юркнул в нее. Вслед за ним пробралась Мышь и за ними вошла Тамара.

Большая светлая кухня больше походила на лабораторию. Колбы, странные приспособления, большие и маленькие бочки, ларцы и сундуки, множество книг, тетрадей, пучков трав, склянок с разноцветными жидкостями.

– Надевай фартук, будем эликсир варить, – деловито распорядилась Мышь. – Домой то возвратиться хочешь? Рецепт в тетради, ингредиента всего четыре – твои способности к выживанию, ценности, племя и энергия.

– Конечно, – Тома повязала милый фартук в горошек. Порывшись в склянках, наша героиня нашла большую малахитовую чашу, словно из сказки про Данилу мастера и Хозяйку Медной Горы.

– Мои ценности – на горилке женщина подожгла листочек из тетради, где она перечисляла свои ценности в бальной зале. Пепел пошел в склянку, туда же присоседились и драгоценные камни из кармана.

– Племя, – семь браслетов были расплавлены в небольшом горне и добавлены в эликсир.

– Энергия – Кристалл Энергии перетолчен в ступке.

– А где же способность к выживанию... – большой палец на правой руке неприятно заколол... – Заноза! – Тамара вытащила маленькую деревяшку и тоже бросила ее в чашу, из пальца в эликсир попали несколько капель крови.

В чаше забурлили ингредиенты, растворились, смешались и обрели жидкую форму, словно вода из чистейшего ручья. Тамара перелила эликсир в прозрачную скляночку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.