

18+



Сборник стихотворений
«Лунный вечер»

Автор сборника и обложки:
Никита А. С.

Никита С.

**Сборник стихотворений
«Лунный вечер»**

«Издательские решения»

С. Н.

Сборник стихотворений «Лунный вечер» / Н. С. —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-649113-7

Сборник стихотворений «Лунный вечер» включает в себя 52 стиха, написал их в течение одного года, в нём присутствуют английские и русские стихотворения, есть разделы по тематикам — направленности стихотворений. Совершенно разные друг от друга стихи: некоторые могут показаться грустными, депрессивными, некоторые про надежду, науку, другие про рассуждения о вечном; и некоторое про любовь. Вдохновением послужила память о пережитых прекрасных моментах жизни и природа, надежда на лучшее.

ISBN 978-5-00-649113-7

© С. Н.

© Издательские решения

Содержание

О чувствах	6
«Лисий взгляд»	7
«Близкий»	9
«Покой»	10
«Возраст»	11
«Киолента»	12
«Времена»	13
Фантазии	14
«Воображение»	15
«Кошмар»	18
«Фантазия»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Сборник стихотворений «Лунный вечер» Никита С.

© Никита С., 2024

ISBN 978-5-0064-9113-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О чувствах

«Лисий взгляд»

Я мечтаю о любви дорогой,
Своё бы горе делил, отдавал.
Хотел бы жизнь делить тобой,
Но просто человеком стал.

Ведь я один, как дни одни;
Тянутся долго страха дни.

От сна меня «Ты» не буди,
Хочу скорей всего забыться.
Жизнь та строга – и не суди,
О чувствах, что не могут сбыться.

Упасть мне сном, как в смерть,
Но, может, там мне было лучше.
Ведь жизнь сплошная круговерть,
Чем дальше в лес, тем больше...

Кто-то важный в жизни есть,
Что и в душе же ты не одинок.
И только жизнь – сладкая месь,
За то, что мы не вместе. Ток
Через сердце, себе – лесть;
Без значимости и не снесть.

Отправляю суд по почте:
Так рисую я свои мечты,
На «Корабле», огромной мачте;
Что приведёт меня туда, где ты.
Где мысли-помыслы чисты.

Твой лисий взгляд путь укажет,
От сладких слов мне слух вяжет.
Так – представляю я твои слова
Моей мечты не настоящей,
И всё равно мечта – права.
Ах, образ тот блестящий.

Нет тех путей в жизни обычной,
Дорогой праведной, приличной,
К успешной жизни же столичной.

Но закрылся тот наш паром,
Когда как сердце же со льдом,
Неисполнимых же желаний,

И... бесполезных начинаний.

В тебе ли может быть и грех?
И, где-то, мне первее всех.

Так сказку я оставляю на потом!
Манишь меня своим нарядом.
Я промолчу – во рту лишь ком,
И только жаль, что ты не рядом.

«Близкий»

Так и не смог тебя любить,
Поистине, как будто дорогого.
Часами брать – и дорожить,
И сказку находил с другого.
Как радости с тобой испытать?
Осталось счастья лишь копить.

По-своему же ты мне важен,
Но по душам с тобой не говорить.
Как не спрошу: не так ты ряжен!
И пусть: хоть так тому и быть.

«Покой»

А остался наедине с – монстром.
Скольжу по лезвию, и на остром
Кончике, как бы, опасного ножа:
Осталась мне и чуждой та межа,
Что... страшно будучи же в дне,
И нахожу утеху, благо я во сне.

Как, может, будет лучше завтра,
Где твою судьбу Бог же не судит.
И карты быстро сброшу с мавра,
Час в осознание радости разбудит.

И где удача жизнь ту – не решит.
А время то спокойно, да спешит!

С кем, спросите вы, я ж остался?
Что день не задался и не удался?
Сложен ответ... но и тоже прост:
Как нельзя вернуться через мост.

Обреченная частица злой судьбой,
В огромном мире шансов, и лихой
Путь через тернии, к удаче, мой.

Я нахожусь только с самим собой!
Внутри гляну: страшно мне порой.
Но не найти же там мне... Покой...

«Возраст»

Как хочется вернуться,
Когда и я был молодым.
А снова там очнуться,
В ту речку так же окунуться,

И не кичиться остальным.
И, просыпаясь, улыбнуться.
Когда моложе, молодым...
И жил мгновеньем я одним.

Снова б в Зарайск, на речку,
Там, какие были пироги!
Спорт, белки и кушать гречку.
Рядом друзья, а не враги...

И в жизни смысл или цель,
Подарит радости надежду.
Бальзам к душе иль гель,
И строить из себя невежду...

Мечты, мечты, мечты, мечты;
И ярче словно мир казался.
Рождение, детства, юности моменты,
Сейчас кошмара час остался.

Возраст – себя принятие,
Что не такой как раньше ты красив.
Прискорбное то предприятие...
Что уж не рад, а, может, и ленив.

Запечатлел момент свой,
Когда здоров – сил полон.
Сейчас ж прискорбно мне порой,
Кошмары, тело, и час солон.

И каждый день стал как вчера,
Всё тот же час, словно застыл.
Настала скучная пора,
И не найду жизни посыл.

Соорудил большой алтарь,
Чтобы не был так одинок.
И, просыпаясь, в слух – как пономарь:
Спасибо, жаль не вижу прок.

«Кинолента»

Так, разве, это я не заслужил?
И сколько я пути уже прошёл...
Остался я опять без сил,
Бог ни к чему так не привёл...
Чего просил, и раз-то сколько!
Пустая болтовня – и только.

Временами у меня чувств нет,
Кого, конечно, я хочу обмануть?
Их нет вообще, вот мой ответ.
И даже ровным сном заснуть,
И всё равно там будет бред.
И чувства... уже не вернуть,
Ловлю по крохам вдохновения,
Как чувствовал я до, отнюдь,
Мечты, пустые те стремления,
А жизнь пройти – тернистый путь,
Смотреть... лишь с позволения
Ли Бога? Не героев, милосердных,
Старанием добившихся, усердных,
А снова нравов непомерных.

Снова увидел видео богатств,
Людей – мысли о видео-куплете.
Взбирая для себя нищих мытарств,
Уж лучше я отдамся киноленте.

«Времена»

Ведь память нас и создаёт:
Не вспомнить что-то пошрое...
А время всё вперёд идёт;
Становится всё прошлое.

Фантазии

«Воображение»

Хочу как раньше я мечтать:

Хочу как раньше рисовать
В голове «Дом» и иллюстрации.
Вселенной странником я стать,
Большой фантазии и грации.
Истории писать и создавать.
Один на миллион из нации.
По путешествиям ж алкать.
Не мир, но будто и не санкции...

Жаль ушло моё воображение,
А сколько книг б перечитать
Я мог, и получать я упоение.
Как Бог мог чудо даровать,
Таких прикрас и шевеление,
Чтоб потом это ж отобрать?
Так чье на то было веление?
Мог целый мир внутри создать!

Какой большой имел кладь,
Будто: остановись, мгновение!
Усилиями это не наверстать,
На что теперь ж стремление?
Теперь мечты – лишь гладь,
Да тишь, и углей только тление.
И нечего во мне уже и жать:
Стоит пустым одно селение.
За что мог я тогда продать?
Кого же глупое было решение.
И до сих пор я не могу понять,
На что судьбы то позволение
Воображение мечты отнять?
Внутри как хуже стало зрение.

«За порогом – ночь»

Чем плохи могут быть строки?
Мои – обличать могут пороки.
Взрослый я, чтоб брать уроки!

За окном ночь... не мы.
И чужой спокойной тьмы;

Захватила ночь умы.

Там, за неведомым порогом,
Зиждутся людские тайны.
И кому-то они встанут боком,
А другим за радость почитаемы.

Ведь видит ночь наши грехи,
Но небеса ж будут глухи.
Поднимется и мне на смех,
Чуждо мне же слово грех.

Много можно подчерпнуть:
Что за грех? Да что за муть!
Да кто придумал эту суть!

Таит в себе жестокость;
Людам на благоую колкость:
Я не вижу далеко, так,
Чтоб проявить же зоркость,
И благое делать за пятак;
Положить вещь на верстак.

И какой вообще простак,
Перед людьми так будет наг;
Чтобы открыть чары души,
И сердца, и мысли наши?

Не дарю другим подарков:
Кто не ценит, не поймёт.
От различных чуждых взглядов,
Кто заслужит – тот возьмёт.
Кто хороших будет нравов.

Чтоб в душе не был осадок,
Я на похвалу не падок.
Ведь не прав же ты когда,
Мнение льется как вода!
Словно мыслимый ручей,
Из сердец людей-морей.
Кто знаком – поддержит вдруг,
Разный сей народов круг.

Чтоб не лилась из ведра,
Злоба и словесная гора,
Для уготованного одра:
Иногда получше промолчать,
Чем же брань себе и брать.

Чем плохи и ночь покроет.
И с зарёй душа изменится,
Но чудесами и не веет.
Не хотел, но что-то верится...

Ночь – днём сменится,
Так, Земля плохое знает,
Всё когда-то переменится:
Так плохое в нас растает.

«Кошмар»

Мы разбиваем себя внутри,
Но остаёмся целы снаружи.
Судьба – печаль ты сотри:
Дрожим от прохлады и стужи.

И снова ночь... кошмарная,
Разбивает все мои надежды.
И жизнь по сути ж странная:
Где все мы в ней невежды.

Что знаем мы об нас всех?
Меняет краску, да и одежды:
За сон какой я сделал грех,
Чтоб в муку я упасть однажды?

То оставляет в сердце шрам,
Где-то в глубине я знал,
Что будет ночью тот же срам...
Где дно пробил, в кошмар упал.

Среди этой атаки ж паники
Утром проснись опять в поту.
Увял, не вижу добрые и знаки:
Останусь в муке – не уйду.

Устал себя уж поднимать.
И сон оставит в сердце рану,
Бредовые кошмары выстрадать,
Чтоб окунуться же в печали ману.

Не можем это никогда понять,
Зачем мы видим сны – и так!
Готов сна бред я тот принять,
И все-таки себе я главный враг.

«Фантазия»

Легкий, тёмно-серый слой
Осуществил небес покрый.
Не видно звёзд падения;
Что обещал я в моих снах.
К чему простор стремления,
Перетерпевшего чувств крах?
Где кажется теперь всё прах.
И сердце так же в тех тонах.

Быть может, я где-то пал,
И, бывает, звёзды – это люди,
Прежде сияя я не знал,
Всю ценность жизни, сути.
А, может, все мы судьи?

Может, я слишком далеко
Зашёл от своих изысканий,
Чтобы в душе не быть высоко,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.