

ВЛАДИМИР КУЛИЧЕНКО

ЗАМОК КВАЗИГУДА



Владимир Куличенко

**Замок Квазигуда.
Об удивительных
приключениях двух друзей**

«Четыре четверти»

2024

УДК 821.161(476)-1
ББК 84(4Бей=Рус)

Куличенко В. В.

Замок Квазигуда. Об удивительных приключениях двух друзей /
В. В. Куличенко — «Четыре четверти», 2024

ISBN 978-985-581-685-1

Пятиклассники Тимофей и Артём — друзья. Однажды, выйдя из дома, они попали в грозу. К счастью, стрекоза Сульфиды перенесла их в сказочную чащу, где насекомые строят замок для лесного короля Квазигуда. Ребята стали свидетелями схватки королевских стражников с бесстрашными пчёлами, попали в плен и даже танцевали на балу в замке. Им удалось сбежать, и они помогают Сульфиде освободить подданных. Для младшего и среднего школьного возраста.

УДК 821.161(476)-1

ББК 84(4Бей=Рус)

ISBN 978-985-581-685-1

© Куличенко В. В., 2024

© Четыре четверти, 2024

Содержание

Сульфида – добрая стрекоза	6
По-твоему, мы отыщем дорогу назад?	12
Виват Квазигуду!	15
Могу ли я приглашать гостей на карнавал?	18
Значит, ты – неумёка?	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Владимир Куличенко
Замок Квазигуда
Об удивительных
приключениях двух друзей



© Куличенко В. В., 2024

© Зайковская Т. В., иллюстрации, 2024

© Оформление. ОДО «Издательство “Четыре четверти”», 2024

Сульфида – добрая стрекоза

Во дворе многоэтажного дома, в тени, на скамейке отдыхали два мальчугана. Один – светловолосый, в джинсовых шортах и красной тенниске – изучал сидящую у него на пальце божью коровку; второй – рыжий и веснушчатый, одетый в синие штаны и голубую футболку – бутылочным осколком острагивал ветку. Первого мальчика звали Тимофей, второго – Артём.

Они жили в одном доме, учились в одном классе, сидели рядом за партой и вместе занимались танцами. Микрорайон ещё строился, и всё здесь навевало скуку: одинаковые дома, школа, пока пустой торговый центр и закрытый кинотеатр. Исключением была стройка. Поэтому будь иной, не воскресный день, друзья непременно прошмыгнули бы туда. Там можно было набрать в карманы крепежа, отыскать огромный гвоздь или кусок резинового шланга, нарисовать флюгер на куске фанеры... Но сегодня ворота стройки были закрыты.



- Что будем делать? – вздохнул Тима.
- Давай в «танчики» погоняем.
- Надоело.
- Может, вечером Колька выйдет? – сказал Артём.
- Так это вечером, – Тима вновь вздохнул.

Вдоль новостроек тянулась широкая лесная полоса. К ней примыкали заброшенные огороды и садовые участки, хозяева которых переехали на новые местожительства, в благоустроенные квартиры. Строители снесли избы, но сады оставили нетронутыми. Яблони и груши, сливы и вишни плодоносили, как прежде, обильно. Мальчишки побежали к деревьям, уселись в их тени и принялись хрумкать яблоки.

Молчали, слышалось только причмокивание. Наконец Тёма сказал:

– У меня от этих яблок живот разболелся.

Тима уткнулся в смартфон и не ответил.

– Что там у тебя? – заинтересовался Артём.

– Видос о муравьях.

– Пойдем лучше на настоящий муравейник посмотрим.

Тима искоса взглянул на друга:

– И не сидится же тебе.

К муравейнику вела тропа. По дороге Тима подбирал сучья причудливой формы. Один сучок походил на оленя и Артём посоветовал прихватить его с собой, чтобы потом отнести в школьный уголок природы.

– А этот, смотри, похож на слона. Вот четыре толстые ноги. Только чуточку хобот обрезать, – говорил Тима.

Мальчики сложили собранные сучья в приметном месте, осмотрели муравейник, сфотографировали его и принялись ловить бабочек и стрекоз. Так, незаметно, вышли на опушку, усыпанную красными, белыми и голубыми цветами. За кустами громадные грибы поднимали коричневые шляпы. Всё изменилось: мир преобразился, все предметы увеличились, стебли цветов стали походить на стволы неведомых деревьев.

– Такое ощущение, что мы с тобой стали размером со спичечный коробок, – сказал Тима.

– Чепуха! Наши смарты ведь не сделались больше нас.

– А вдруг они тоже уменьшились? Смотри, не работают. Кто-то их выключил!

– Не паникуй. Ты какой-то странный, Тима.

– Гляди, какой высоченный боровик! Кажется, он цементный, – Тимоша подбежал к грибу и, встав на цыпочки и потянувшись, потрогал его коричневую шляпку.

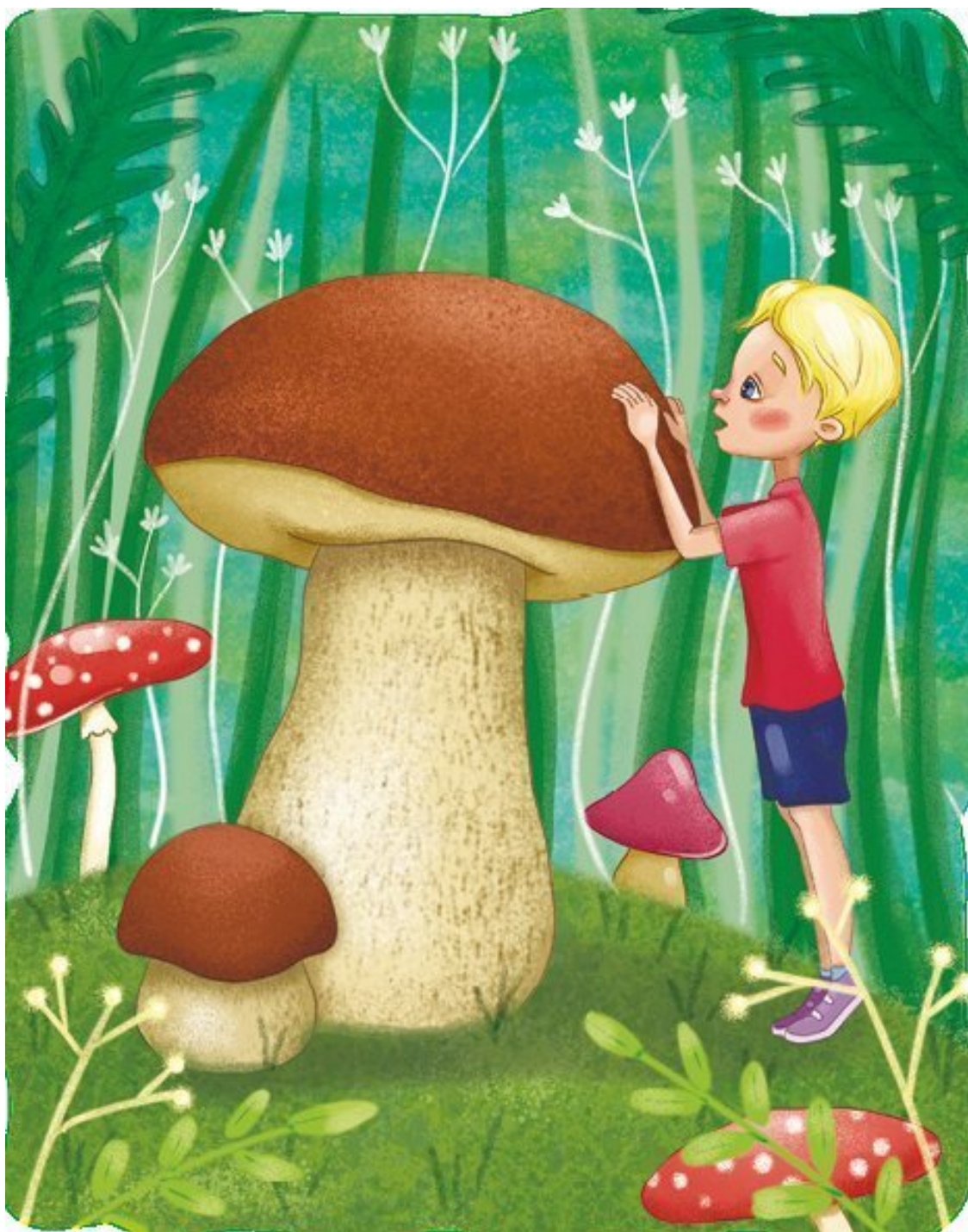
– Наверное, здесь будут строить детскую площадку, – сказав это, Тёма улёгся на землю, скрестил ладони под затылком и преспокойно засопел. Вскоре сон подкрался и к Тиме. Мальчик сидел, обхватив руками колени, его веки отяжелели, и когда он приоткрывал глаза, то видел, словно в тумане, что горизонт темнеет, а в небе кружит всё меньше птиц.

Небо почернело, стало душно. Туча выплеснула молнию, легла на крыши домов и надвинулась на лес. Вблизи громыхнуло. Умолкли птицы, поникли цветы. Грозовое облако сползло с крайней многоэтажки. Земля задрожала, подул ветер, пригнулись деревья, полегла трава, зашатался гриб.

– Вставай же! Проснись!

Артём открыл глаза и зевнул.

– Что это? Скоро дождь? – сонно пробормотал он.



Страшный грохот сотряс равнину. Полило потоком, будто в туче выбило дно. По склону запрыгали ручьи.

– Бежим! Скорее!

Но вода уже обступила их. Порыв ветра так качнул гриб, что его шляпка с треском сорвалась и упала в клокочущую пену. Обнявшись, мальчики смотрели, как земля исчезает под потоками свирепого дождя.

Туча опускалась, ливень набирал мощь. Неожиданно в вышине появилась какая-то точка. Падающая завеса из струй скрадывала и размывала контуры быстро приближавшегося предмета.

– Ура! Вертолёт! – закричал Тёма.



Он ошибся – это была гигантская стрекоза. Она мчалась настолько стремительно, что движения её крыльев казались неуловимыми. Удивительная прищелица окружила над мальчиками и села в паре шагов от них. Похоже, ливень был ей нипочём. Друзья ещё ни разу в жизни не видели такой огромной стрекозы. Они смотрели на неё, разинув рты. Она же опустила крылья, вздёрнула хвост и обратила свои глаза – два смоляных глобуса – на Тиму и Тёму. А затем сказала:

– Здравствуйте! Меня зовут Сульфиды. Садитесь.

– Очень приятно, – откликнулся опешивший Тима.

– Вперёд! – сообразил бойкий Тёма и, подбежав к спасительнице, отважно взобрался ей на хвост. Тимоша уселся сзади, крепко обхватив товарища.

Стрекоза задрожала, присела и взмыла в небо.



По-твоему, мы отыщем дорогу назад?

Потоки воды срывались с розовых крыльев. Сульфида поднималась выше и выше. Грозовые тучи остались позади. Теперь навстречу мчались тёплые белые облака. Стрекоза накренилась, и мальчики увидели внизу тёмную полосу гор и озеро. «Интересно, куда она нас несёт?» – не сговариваясь, они думали об одном и том же. Дух захватывало от быстроты полёта. Горизонт был совершенно чист. В яркой небесной бирюзе горело солнце.

Артём оглянулся и обнаружил, что сзади приближается чёрная туча. «Неужели она догоняет нас?» – испугался он.

Словно почувствовав опасность, стрекоза вильнула и стала снижаться. Теперь было видно: приближается совсем не туча, это вдогонку за ними мчится птичья стая. Сульфида попыталась уйти в сторону от погони, но тут несколько птиц отделились от своих, захлопали крыльями и погнались за стрекозой. Та сорвалась в пике.

– Прыгаем! – прокричал Тимофей.

Позади раздавался хищный клёкот. Разинув клювы, птицы нагоняли их. Стрекоза сделала крутой вираж, чтобы скрыться в чаще. Когда листва ударила в грудь, Тимофей успел уцепиться за пальмовый лист. Друзья повисли над землёй. Тима держался за острый край листа, а Тёма, обхватив плечи товарища, с опаской поглядывал вниз.

– Держись! – сквозь зубы выдавил Тимофей, чувствуя, как гладкий лист выскальзывает из его рук.

– Ай! – только и успели выкрикнуть мальчики.



Их выручил густой куст жасмина – длинные упругие ветви смягчили удар.

– Уф! – проговорил обсыпанный белыми цветками Тимоша.

– Ушибся? – спросил Артём.

– Нет. А ты?

– Не-а, только вот где моя сандалета?

После короткого поиска, друзья обнаружили её на ветке.

– Ну и приключение... – вздохнул Тима. – Заметил, какие страшные языки были у тех птиц?

– Ещё бы, – ответил Артём. – Знаешь, как я испугался?

– Интересно, где это мы? – Тима вертел головой, разглядывая заросли. Многие растения он видел впервые. Но больше удивляли гигантские, снующие повсюду мошки. – Тёма, куда же мы попали? Откуда в нашем лесу пальмы? Да и жасмин у нас во дворе давно отцвёл. По-твоему, мы отыщем дорогу назад?

– Конечно. Только перед этим надо хорошенько выспаться, – невозмутимо отозвался Артём. Он зажмурился и сладко зевнул.

Тима недовольно заметил:

– Сколько можно дрыхнуть?

– Извини, – произнёс Тёма, укладываясь на траву. – От этой грозы меня совсем размо-рило. И вообще, никогда не надо спешить. Будь добр, отгони мошек.

Тима накрыл друга пальмовыми листьями и сел рядом.

Виват Квазигуду!

Заросли раздвинулись, и шесть гладиолусов встали полукругом на поляне. Послышалось недовольное бормотание, над цветками азалий появилась чья-то зелёная голова с любопытными хитрыми глазками. Вся в колючках, она завертелась, глаза забежали, шипастая пятерня почесала макушку.



– Спят, – шепнул один из гладиолусов.

– Эй! – взвизгнула голова. – Что вы здесь делаете?

Мальчики вскочили.

– Откуда вы взялись? Я вас спрашиваю!

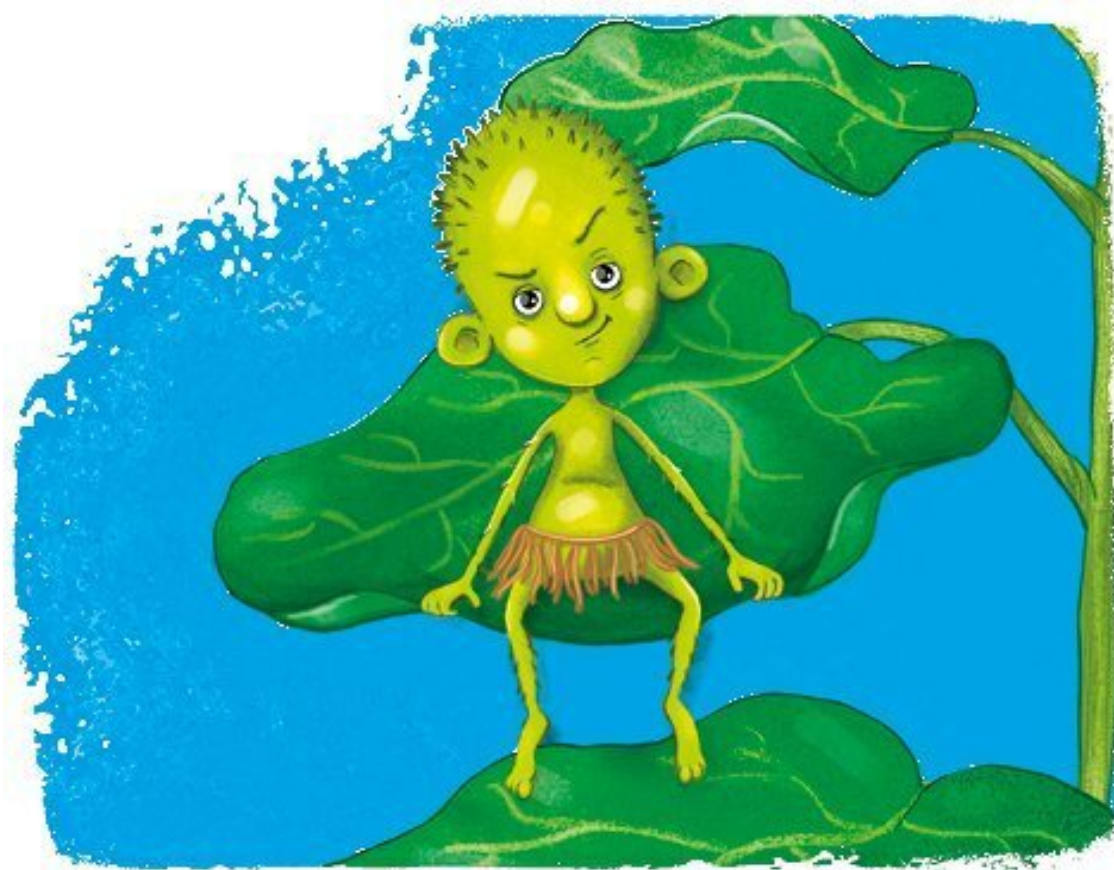
Огромный лист лопуха даже не дрогнул, когда на него спрыгнул странный человечек: зелёный, покрытый острыми колючками, одетый лишь в юбку из высохшей тины.

– Кто вы такие? Чего молчите? – сердито спросил тот, усевшись на край листа и свесив ноги.

– Меня зовут Тима, а его – Тёма.

– Какая дерзость! Что вам понадобилось на моей земле?

– Видите ли, – начал Тима, – мы заблудились. Нас принесла добрая стрекоза...



– Что у тебя в руке? – нахмурился незнакомец.
– Цветы. Я хотел показать их Артёму, когда он проснётся. Они очень красивые.
– Цветы? – колючий чудака лукаво искривил лицо. – Вот они – самые красивые, самые замечательные цветы на свете, – он сделал жест в сторону шеренги гладиолусов.
– Виват, Квазигуду! – хором пробасили те. – Мы – самые храбрые цветы в мире!
– Да, но... – едва открыл рот Тима, как физиономия человечка исказилась, и тот, кого называли Квазигудом, схватился за виски:
– Ой! Аромат жасмина кружит мою голову! – и повалился наземь.
Гладиолусы бросились к нему, и мальчикам показалось, что он им что-то шепнул. Не успели друзья опомниться, как их обвили цепкие листья-щупальца.
– Что вы делаете? – воскликнул Тимофей.
– Отпустите нас! – брыкался Артём.
Квазигуд вскочил и ехидно захихикал.
– Помните! – воскликнул он. – В моих владениях нет места лежебокам! Все трудятся на репейном поле! Уведите их!
– Вы – леший? – спросил Тёма.
– Я – Квазигуд, повелитель здешнего леса!
Мальчиков куда-то потащили. Разноцветные шапки гладиолусов раскачивались в такт шагам. Квазигуд гордо шествовал впереди, распевая песенку:

Я – великий Квазигуд,
Сын Габуралея.
Ничего не украдут
В замке из репея!
В замке...

На берегу ручья пытел короед, вытаскивая из мутной воды наполненное ведро. Квазигуд беспечно напевал:

Я – чудесный Квазигуд,
Я – правитель леса...



Вдруг он осёкся, швырнул камешек в короеда и заорал:

– Безобразие! Почему эта букашка не в поле? Что этот бездельник себе позволяет? Разобраться! Проучить его!

Два гладиолуса кинулись к жуку. Тот, увидев свирепых стражников, выронил ведёрко.

– Лентяй! Живо! Марш! – гладиолусы принялись тормошить несчастное насекомое.

– Задайте ему как следует! – велел Квазигуд.

Короед попытался оправдаться:

– Почтенный правитель, теплицы с орхидеями уже неделю без воды. Цветы могут погибнуть, и мы никогда не услышим, как прелестно поют эти нежные создания. Позвольте мне остаться!

– Ишь, чего захотел! Остаться? А ну прекрати ныть! Отныне ты, короед, потерял моё доверие! Так и быть, убирайся в свою трухлявую осину, и чтобы духу твоего здесь не было!

– Бедные, несчастные орхидеи, – всхлипывал короед.

Могу ли я приглашать гостей на карнавал?

За деревьями открылась серая пыльная равнина. Сотни бабочек, удерживая в лапках репейные головки, слетались к уродливому возвышению, похожему на здоровенный пушистый зелёный пенёк. Это был строящийся замок Квазигуда. Жуки-навозники катили репейные шары, муравьи сцепляли их, возводя замковые стены. Сверху, помогая муравьям, ползали мокрицы. Стражники-гладиолусы следили, чтобы не нарушался порядок работы.

Старая мокрица подползла к высоченному гладиолусу и взмолилась:

– Господин Букалис! Смилуйтесь над моей несчастной судьбой и над моими детками – они остались совсем одни. Отпустите меня! – она горько зарыдала. – Пожалейте! Умоляю вас!

– Пшла-а! – Букалис пинком отбросил её.

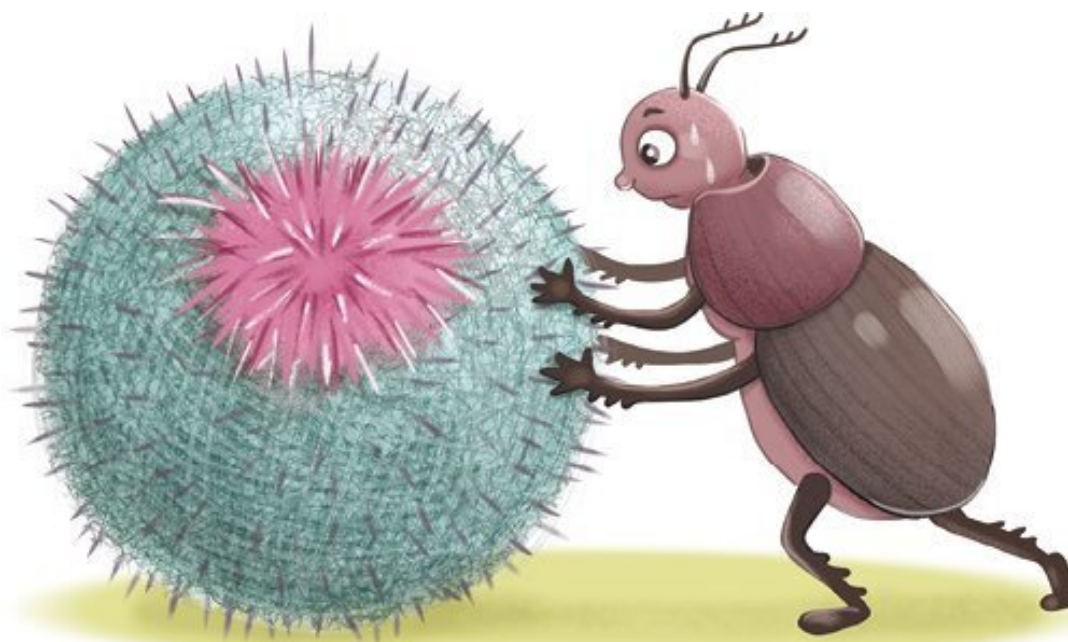
В эту минуту послышалось:

– Начальник стражи!

Услышав знакомый голос, Букалис как-то косо оглянулся, присел, подскочил и кинулся к окраине поля.

– Будет ли возведена главная башня к первому числу? Могу ли я приглашать гостей на карнавал? – строго осведомился Квазигуд.

– Разумеется, мой господин. Строительство будет закончено вовремя.



– Ступай! И следи, чтобы рабочие не отклонялись от графика.

Работа не прекращалась. Летали уставшие бабочки, насили взмахивая крыльями. Тужились жуки и муравьи. С рыданием катила репейный шар старая измученная мокрица.

Значит, ты – неумёка?

Камень лежал на земле и прикрывал вход в узкую нору. Ступени уводили вниз. Тимофей оказался в ярко освещённом помещении. Это была пещера, но в ней было на удивление светло. Стены украшали широкие листья какого-то растения. В центре комнаты плясал владыка леса.

– Раз, два, три! – притопывал он. – Ну-ка, дай я тебя разгляжу, – Квазигуд вытянул колючие руки и ухватил Тиму за щёки. – Скажи, ты послушный мальчик?

Тимофей промолчал. Он переживал за Артёма, который остался у строящегося замка в окружении стражников.

– Тебе предстоит сделать множество дел. Отвечай, умеешь ли ты шить и раскрашивать гирлянды?

Тима отрицательно покачал головой.

– Ладно, возможно, ты способен предсказывать судьбу по звёздам?

И снова отрицательный ответ.

– Значит, ты – неумёка? Говори, что ты можешь?

– Заниматься на домашнем компьютере. И еще я обучался танцам в школьном кружке.

– Ага, видишь! Всё-таки ты на что-то способен! Компьютер мне ни к чему, а вот танцы... Будешь петь и танцевать для моих гостей! Поручаю тебе всех веселить! Рацикония! Глюмбарис! – вбежали пожилая фиалка Рацикония и молоденькая астра Глюмбарис.

– Где танцевальные платья? Панталоны? Мои очаровательные шляпки? Где ожерелья?

– Всё готово, сударь, – галантно поклонилась Глюмбарис.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.