

A person with short blonde hair, wearing a red jacket and a brown backpack, stands in a ruined, overgrown city. They are looking towards a path of rubble that leads to a dilapidated building on the right. In the background, several tall, futuristic skyscrapers rise against a cloudy sky. The scene is filled with green moss and vines, suggesting a long period of abandonment.

Гелена Труфанова

На дне надежды

Гелена Труфанова

На дне надежды

«Автор»

2023

Труфанова Г.

На дне надежды / Г. Труфанова — «Автор», 2023

Постыдный мир глазами одной из жительниц бункера. Можно ли выжить и как жить?

© Труфанова Г., 2023

© Автор, 2023

Гелена Труфанова На дне надежды

Сегодня утром умерла Леночка. Говорят от лучевой болезни, хотя все думают, что на самом деле от неизбежного горя и пустоты внутри. Еще вчера она лежала в своем углу, глядя в потолок. Хотя что там можно увидеть? Бетонные плиты бункера, перечеркнутые балками, тронутыми ржавчиной. На одной балке жил паучок, что он там ловил оставалось для всех загадкой. Леночкой ее звали всегда, больше про нее никто ничего не знал, а спрашивать здесь не принято. Возраст ее тоже был неопределенным, где-то от тридцати до шестидесяти, худенькая и бледная, волосы такие же бледные с сединой. Последнее время они выпадали и соседи ворчали что мусора прибавляется. Одетая она всегда была в мешковатый облезлый свитер и узенькие брючки.

Помнится день, когда она пришла и комендант нашего блока указал ей место, заученным голосом отбарабанив распорядок:

– Ваша койка. Не мусорить, не скандалить, после того как погасят свет сразу отбой. Все ясно?

Леночка кивала с испуганной улыбкой, потом села на койку и застыла. Никаких вещей у нее с собой не было, когда ее спросили как к ней обращаться она ответила: Леночка. С той поры ее так и звали. В бункере время течет медленно, однако работы и здесь хватает. Все мы разделены на бригады и у каждого свои обязанности: уборка, ремонт, гидропоника. Да, мир, который мы знали исчез безвозвратно в атомном пожаре. Но люди так устроены, что построят свой дом в любом месте. Ко всему можно привыкнуть, даже к тому что вместо неба над головой потолок бункера, а день и ночь различают по горящим и гаснущим лампам. Так что нам повезло. Или... не повезло.

Люди попадали сюда разными путями. Кто-то успел до удара, кого-то вывели из подвалов и канав. Но не всех, не всех. Отбор был беспощаден – только здоровых, без серьезных ранений и инфекций. Я видела, как разлучили мать с дочерью, брата с сестрой. Как фельдшера, моей обязанностью был осмотр новоприбывших. Никакой жалости, эмоции под замок, иначе сама потеряешь место. Хотя... может это самое лучшее, ибо настало время, когда живые завидуют мертвым. Везде распоряжались военные, впрочем, это как раз было кстати, иначе как поддерживать порядок среди растерянных, озлобленных, потерявших всё людей. Бункер разделен на блоки, в каждом свой комендант, отдельно блок гидропоники и плюс тюремный. Правда последний редко наполнен, дисциплину здесь усваивают быстро. Есть и лазарет, но болеют здесь редко.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.