



Когда-то мы были счастливы
при одном лишь
упоминании о будущем, ведь
наше должно было стать
совместным.

Мой самый главный аллерген

СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНЫЙ
РОМАН

Дария Брей

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дария Брей

Мой самый главный аллерген

«Автор»

2024

Брей Д.

Мой самый главный аллерген / Д. Брей — «Автор», 2024

Они были влюблены друг в друга по юности, но шесть лет разлуки всё изменили. Смогут ли они отпустить прошлое? Забыть долгие мрачные годы? Открыть, каждый, свой шкаф со скелетами внутри? Какие тайны надёжно скрывались от неё годами, за закрытыми дубовыми дверями?

© Брей Д., 2024

© Автор, 2024

Дария Брей

Мой самый главный аллерген

Пролог.

Конец апреля.

Грозовые тучи сгустились и полил проливной дождь. Солнечные лучи проглядывали сквозь редкие облака. Люди разбегались по домам, а самые смелые продолжали идти по своим делам, несмотря на ливень.

Большие капли дождя падают на изумрудное удлинённое пальто. Брюнетка с большими зелёными глазами стоит на синей, потрепанной временем, автобусной остановке и её ботинки на высоком каблуке цокают об асфальт когда на остановку прибывает автобус.

Девушка без труда запрыгивает в него и её красивые длинные пальцы рук с ярко-красным однотонным маникюром на наращенных ногтях обхватывают желтый поручень, когда транспорт приходит в движение.

– Девушка, за проезд оплачиваем! – грузная тётка с большой поясной сумкой наваливается на высокого мужчину, с теперь уже, недовольным выражением лица.

Брюнетка без единого слова достаёт кошелек из фиолетовой брендовой сумки и протягивает женщине довольно большую купюру. Пять тысяч рублей.

– Нашли кому пять тыщ дать! У меня сдачи то нету! Дитятко, что поменьше то денегу не найдешь? – возмущается тётка. Её темно-голубые выпученные глаза, как у котенка, скривившиеся в гримасе тонкие, чуть розовые губы, зализанные в хвост на макушке грязные волосы и запах перегара мгновенно вызывают отвращение.

Девушка ещё раз устало взглянула на кондукторшу. А через миг автобус остановился и брюнетка в симпатичном изумрудном пальто выбежала из транспорта подобно смерчу.

Тётка ещё долго возмущённо кричала на весь автобус, но девушка уже не слышала её, она уверенно шагала по мокрому асфальту, не обходя огромные лужи, а ступая прямо в них. Приблизившись к пятиэтажному зданию она остановилась. Рыжая низкорослая девушка на ступенях здания громко кричала на высокого, как небоскрёб, брюнета. Вокруг бегало несколько маленьких детей с ранцами, прыгая и радуясь дождю. Пара угрюмых женщин среднего возраста на каблуках в стиле девяностых и уродливых платьях по колено активно загоняли их в здание школы.

Девушка подошла к ступеням учреждения и посмотрела на симпатичного молодого человека безэмоциональным взглядом, пока внутри у неё взрывался фейерверк из эмоций. Северный холодный ветер играл с распущенными русыми волосами. Каблуки ботинок цвета охры приросли к земле. Подбородок поднят, спина выпрямлена, а глазами она прожигает дыру в рыжей.

– Котёнок, это кто? – нежно пропела рыжая девушка. Парень оглянулся через плечо.

Молодой человек кажется растерялся на секунду, но потом подошёл к очаровательной девушке, замершей всего на мгновение под его серьёзным взглядом. Казалось он хотел что-то сказать, но когда кажется нужно креститься, не так ли? Она сделала уверенный шаг назад, но оступилась и полетела на землю. Приглушённый крик вылетел из её уст. Парень схватил её за руку ровно за секунду до падения на холодный асфальт.

Их глаза встретились. Сколько эмоций было в них, а чувств ещё больше. В её были лишь разочарование и бесконечная обида. Слезы стояли в зелёных, словно летний луг, глазах. Но ни одна из них не желала показать себя. Но он всё видел и считывал, словно это были последние секунды перед тем как планета взорвется. Ничего не станет. Их не станет. Настолько пристальный был его взгляд. Словно это последний раз, последняя возможность посмотреть в её глаза. В его очах – необыкновенного карего цвета с практически незаметными красными крапинками, отражалось слишком много всего. Она смотрела в них и не понимала ничего. А в них была любовь. Самая главная эмоция. Спросите вы: «почему эмоция?». Потому что он считал её эмоцией. Эмоции мы как правило проживаем быстро, они возникают спонтанно. Она неуловима и сильна в своём проявлении. Нежели чувства, которые могут тянутся долго, что как он считал очень нудно и муторно. Соглашусь, в его умозаключениях была логика, не простая, не каждому понятная, его личная логика. Кто мы такие чтобы судить, правильно? Итак, на чём мы закончили? А, точно!

Безграничная любовь к ней. К каждому сантиметру её прекрасного тела, к каждой частичке её сердца. Но знал ли он что разбивает то самое сердце сейчас? На миллионы маленьких частиц – осколков. Знал, но не мог ничего поделать. У самого этот орган как будто остановился, когда он увидел как ей больно. Но он не мог. Не мог сделать ещё больнее. Знал что так нужно.

– Тёма-а-а!!! – не унималась девушка с высоким хвостом из ярко – медных длинных волос, – мы опаздываем!

Куда они опаздывают, кто эта рыжая бестия – брюнетка не знала. Знала только то что это конец. Конец всей этой прекрасной сказки, в которую ей посчастливилось окунуться, только никто не предвидел что «happy end» не будет, что душа писателя была настолько чёрной, мрачной.

Когда книга нам не нравится мы отправляем её пылиться на далекую, высокую полку, чтобы никогда не вспоминать, но однажды она падает нам на голову, сваливается как неожиданный майский снег. Даёт о себе знать. Может мы всё таки в силах переписать историю плохого писателя? Этого никто не знает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.