

18+

Александр Николаевич
Иванов

**«Кошки-
мышки», или
Игра
не областного
масштаба**

Книга вторая

Александр Николаевич Иванов
«Кошки-мышки», или
Игра не областного
масштаба. Книга вторая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71283535

ISBN 9785006485655

Аннотация

Это продолжение первой части «Кошек-мышек», здесь главные герои: Владимир, его подруга Наташа и его друг начинают борьбу за первый пост в государстве. Но и их противники тоже сильны. Кто победит? А Вы на чьей стороне? Какова Ваша позиция? Думайте и принимайте решение вместе с героями книги.

Содержание

«Кошки-мышки» 2, или Игра не областного масштаба	5
Часть первая	6
Часть вторая	10
Часть третья	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

**«Кошки-мышки», или Игра
не областного масштаба
Книга вторая
Александр
Николаевич Иванов**

© Александр Николаевич Иванов, 2024

ISBN 978-5-0064-8565-5 (т. 2)

ISBN 978-5-0062-7581-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Кошки-мышки» 2, или Игра не областного масштаба

Продолжение истории

Это фантастика.

Любое совпадение с реальными событиями или персонажами будет случайным.

Часть первая



Владимир вышел из царского дворца. В голове ещё звучала фраза: " Нет у нас с тобой других чиновников. Надо учиться работать с теми, которые есть». Со старой площади открывался великолепный вид на древнюю столицу великой страны. На город уже опускались сумерки и в апрельском воздухе стоял аромат весны. Он спустился на набережную. У знаменитого фонтана, под часами, встретилась парочка и обняв-

шись поспешила по своим делам.

«...вам под часами назначена встреча, значит гуляют мои ...земляки...» – вспомнил он любимого шансонье.

«Эх, сейчас бы и мне, тоже, как в былые студенческие времена, „забуриться“ в постель с симпатичной однокурсницей, денька, этак, на три и вставать только для перекуса!» – подумал он. Володя присел на лавочку и глубоко вдохнул. «Как хорошо и приятно дышится весной! – подумал он, – да и будущее лето обещает быть жарким в прямом и переносном смысле этого слова». «Пойду, пройдуся, тем более вечер такой замечательный». –решил он. На Театральной площади его окликнул женский голос, обернувшись, он встретился глазами с симпатичной, молодой леди, одетой в вечерний костюм.

«Вам нужен лишний билетик?» – спросила она, виновато глядя ему прямо в глаза. «Что, молодой человек не пришёл?» –предположил Володя. «Подруга, – уточнила незнакомка, -знаете, говорят это очень интересная постановка. Новое, творческое прочтение классики». Владимир посмотрел на афишу у входа в театр. На ней большими, красивыми буквами было написано:

И фамилия незнакомого режиссёра, вероятно, очень талантливой. «А что? И правда, стоит пойти, развеюсь, посмотрю, чем «потчуют» столичный бомонд». – решил он. «Вот и девушка симпатичная, глядишь и...», -но, вспомнив про Наташу, он прервал свои фривольные мысли. Со-

временная интерпретация, оказалась, действительно творческой, гениальной и, главное, нетрадиционной. По середине сцены, стояла кровать, персон, этак на 6 или 7, наполовину разобранный. Сами сестры, миловидные, молодые девицы, тоже были почти «разобраны» с смысле одежды и процессе всего действия, «разбирались» всё больше и больше. Вся идея заключалась в извечной женской проблеме (вероятно, по версии этого режиссёра):

«Все мужики- к-лы и нечего надеть!»

По ходу представления, девицы «разбирались», охаживая себя и друг друга разными приспособлениями, видно, что с большим знанием дела, и причитали, что надо «рвать когти» в столицу, поскольку в их провинции «ловить» некого и нечего. Его спутница заметно скучала и мельком посматривала на часы. Наконец, она предложила Владимиру пройти в буфет. «Я вижу, Вы тоже в „восторге“ от этого представления, может по бокалу вина, по случаю нашего знакомства?» – сказала она.

ТРИ СЕСТРЫ

СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Часть вторая

Буфет театра был пуст, только пожилая буфетчица проти-рала посуду. Они взяли вино, шоколад и, только сейчас, Во-лодя разглядел свою новую знакомую внимательно. Девушка была симпатичной, хотя и не так красива как Наташа, но в её глазах он увидел скрытую силу. «А, подруга- то доминиру-ющая», – понял он.

«Вы кто по знаку зодиака?» – не смог он удержаться от во-проса. «Скорпион, – ответила девушка, – а Вы верите в го-роскопы?»

«Интересуюсь, – ответил Володя, – могу предположить, что Вам нравятся сильные мужчины.»

«Да, -согласилась она, – я люблю достойных соперников.»

Лёгким, элегантным движением, она расстегнула пару верхних пуговиц своей кофточки. Володя увидел медальон с большим чёрным камнем в металлической оправе, похо-жей на паутину. «Этот медальон мне достался ещё от моей бабушки, – сказала леди, – он очень древний, наша семейная реликвия. Правда красивый?»

Володя взглянул на камень и... ему стало жутко. Камень не отражал света. Взгляд падал на камень и проваливался в бездну, увлекая его, Владимира, за собой. Леди взяла ме-дальон за цепочку и стала покачивать его из стороны в сто-рону, приговаривая тихонько:

«Туда – сюда, туда- сюда...»

У Володи закружилась голова, он почувствовал, как его воля исчезает, чёрный камень тянет его в свою бездну всё сильнее и сильнее. «Туда- сюда, туда-сюда, тик- ток, тик-ток», – продолжала методично приговаривать леди, раскачивая медальон. Где-то, краешком взгляда, Владимир увидел её лицо и похолодел: это было уже не лицо симпатичной девушки, это была маска, смотревшая на него холодным, немигающим взглядом.

«А теперь, – сказала маска, чётким, жёстким, приказным голосом, медленно выговаривая каждое слово, – ты выключишь телефон!»

Володя почувствовал, как чья-то рука лезет в его карман за мобильным и с ужасом осознал, что это его собственная рука, но уже не принадлежащая ему и действующая помимо его, Владимира, воли. В этот момент, мобильный «сказал» голосом Наташи: «Любимому письмо!»

Страшная маска исказилась гримасой злобы и почти прокричала: «Выключи телефон!»

Но, Владимир уже успел взглянуть на экран мобильного с которого на него смотрело доброе, улыбающееся лицо, любимой женщины и почувствовал, что дурман, спеленавший его, рассеивается, и к нему возвращается воля и сознание. «Вы-клю-чи телефон!» – почти прохрипела маска напротив. «Неттт!» – вырвалось у Володи как будто из самого сердца и он, опрокинув стул, ринулся вон из буфета. Он почти сле-

тел вниз по лестнице и выскочил на улицу. На площади уже зажглись фонари, а у входа в театр стояла машина скорой помощи. «Не, по мою ли душу?» – мелькнуло у него в голове. Володя, перескочив через клумбы, оказался на проезжей части, прямо перед резко остановившемся такси. «Ты, что, парень, куда летишь под колёса?!» – выглянул из окошка ошарашенный водитель. «Друг, – Володя наклонился к нему, – выручай! Решил гульнуть с подругой, а жене кто-то „стукнул“, надо срочно ноги уносить!»

«Садись, брат, – сказал таксист, открывая дверь, – „святое“ дело товарища выручить!»

«Гони, друг, плачу в тройном размере!» – прокричал ему Володя и машина рванула с места.

Водитель, выезжая с площади, стал рассказывать про свои амурные приключения, видать сам «ходок» был ещё тот, а Володя, переведя дух и откинувшись на спинку сидения, набирал сообщение Наташе.

«Всё нормально, дорогая, – написал он, – не беспокойся. Скоро приеду.»

Потом добавил: «Ты очень вовремя написала мне!»

И потом с сильно охватившим его чувством, прибавил: «Я очень люблю тебя, милая!» Как бы желая выразить в одном маленьком сообщении, всю ту огромную благодарность своей подружке...

Часть третья

Володя открыл дверь своей квартиры. Это была квартира их семьи, их родовое «гнездо», здесь он был в полной безопасности. Он огляделся вокруг: мебель, вещи, гардины, цветы на окошке- всё как и год назад, когда они с мамой уехали жить в область. За квартирой присматривала школьная мамина подруга и их соседка, добрая, пожилая женщина. У Володи защемило в груди. Прошёл всего один год, а ему казалось, что он прожил целую жизнь, так много событий произошло за это время. В холодильнике было немного продуктов и он, перекусив, принял душ, и уснул «как убитый». Был уже полдень, когда он проснулся. Спал он крепко, только под утро его разбудило знакомое: «Тик-ток, тик-ток...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.