

18+

Александр Николаевич
Иванов

**«Кошки-
мышки», или
Игра
не областного
масштаба**

Книга вторая

Александр Иванов

**«Кошки-мышки», или
Игра не областного
масштаба. Книга вторая**

«Издательские решения»

Иванов А. Н.

«Кошки-мышки», или Игра не областного масштаба. Книга вторая
/ А. Н. Иванов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-648565-5

Это продолжение первой части «Кошек-мышек», здесь главные герои: Владимир, его подруга Наташа и его друг начинают борьбу за первый пост в государстве. Но и их противники тоже сильны. Кто победит? А Вы на чьей стороне? Какова Ваша позиция? Думайте и принимайте решение вместе с героями книги.

ISBN 978-5-00-648565-5

© Иванов А. Н.
© Издательские решения

Содержание

«Кошки-мышки» 2, или Игра не областного масштаба	6
Часть первая	7
Часть вторая	9
Часть третья	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**«Кошки-мышки», или Игра
не областного масштаба
Книга вторая
Александр Николаевич Иванов**

© Александр Николаевич Иванов, 2024

ISBN 978-5-0064-8565-5 (т. 2)

ISBN 978-5-0062-7581-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Кошки-мышки» 2, или Игра не областного масштаба

Продолжение истории

Это фантастика.

Любое совпадение с реальными событиями или персонажами будет случайным.

Часть первая



Владимир вышел из царского дворца. В голове ещё звучала фраза: "Нет у нас с тобой других чиновников. Надо учиться работать с теми, которые есть". Со старой площади открывался великолепный вид на древнюю столицу великой страны. На город уже опускались сумерки и в апрельском воздухе стоял аромат весны. Он спустился на набережную. У знаменитого фонтана, под часами, встретила парочка и обнявшись поспешила по своим делам.

«...вам под часами назначена встреча, значит гуляют мои ...земляки...» – вспомнил он любимого шансонье.

«Эх, сейчас бы и мне, тоже, как в былые студенческие времена, „забуриться“ в постель с симпатичной однокурсницей, денька, этак, на три и вставать только для перекуса!» – подумал он. Володя присел на лавочку и глубоко вдохнул. «Как хорошо и приятно дышится весной! –

подумал он, – да и будущее лето обещает быть жарким в прямом и переносном смысле этого слова». «Пойду, пройду, тем более вечер такой замечательный». – решил он. На Театральной площади его окликнул женский голос, обернувшись, он встретился глазами с симпатичной, молодой леди, одетой в вечерний костюм.

«Вам нужен лишний билетик?» – спросила она, виновато глядя ему прямо в глаза. «Что, молодой человек не пришёл?» – предположил Володя. «Подруга, – уточнила незнакомка, – знаете, говорят это очень интересная постановка. Новое, творческое прочтение классики». Владимир посмотрел на афишу у входа в театр. На ней большими, красивыми буквами было написано:

И фамилия незнакомого режиссёра, вероятно, очень талантливого. «А что? И правда, стоит пойти, развеюсь, посмотрю, чем «потчуют» столичный бомонд». – решил он. «Вот и девушка симпатичная, глядишь и...», – но, вспомнив про Наташу, он прервал свои фривольные мысли. Современная интерпретация, оказалась, действительно творческой, гениальной и, главное, нетрадиционной. По середине сцены, стояла кровать, персон, этак на 6 или 7, наполовину разобранных. Сами сестры, миловидные, молодые девицы, тоже были почти «разобраны» с смысле одежды и процессе всего действия, «разбирались» всё больше и больше. Вся идея заключалась в извечной женской проблеме (вероятно, по версии этого режиссёра):

«Все мужики- к-лы и нечего надеть!»

По ходу представления, девицы «разбирались», охаживая себя и друг друга разными приспособлениями, видно, что с большим знанием дела, и причитали, что надо «рвать когти» в столицу, поскольку в их провинции «ловить» некого и нечего. Его спутница заметно скучала и мельком посматривала на часы. Наконец, она предложила Владимиру пройти в буфет. «Я вижу, Вы тоже в „восторге“ от этого представления, может по бокалу вина, по случаю нашего знакомства?» – сказала она.

ТРИ СЕСТРЫ
СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Часть вторая

Буфет театра был пуст, только пожилая буфетчица протирала посуду. Они взяли вино, шоколад и, только сейчас, Володя разглядел свою новую знакомую внимательно. Девушка была симпатичной, хотя и не так красива как Наташа, но в её глазах он увидел скрытую силу. «А, подруга- то доминирующая», – понял он.

«Вы кто по знаку зодиака?» – не смог он удержаться от вопроса. «Скорпион, – ответила девушка, – а Вы верите в гороскопы?»

«Интересуюсь, – ответил Володя, – могу предположить, что Вам нравятся сильные мужчины.»

«Да, -согласилась она, – я люблю достойных соперников.»

Лёгким, элегантным движением, она расстегнула пару верхних пуговиц своей кофточки. Володя увидел медальон с большим чёрным камнем в металлической оправе, похожей на паутину. «Этот медальон мне достался ещё от моей бабушки, – сказала леди, – он очень древний, наша семейная реликвия. Правда красивый?»

Володя взглянул на камень и... ему стало жутко. Камень не отражал света. Взгляд падал на камень и проваливался в бездну, увлекая его, Владимира, за собой. Леди взяла медальон за цепочку и стала покачивать его из стороны в сторону, приговаривая тихонько:

«Туда – сюда, туда- сюда...»

У Володи закружилась голова, он почувствовал, как его воля исчезает, чёрный камень тянет его в свою бездну всё сильнее и сильнее. «Туда- сюда, туда-сюда, тик- ток, тик-ток», – продолжала методично приговаривать леди, раскачивая медальон. Где-то, краешком взгляда, Владимир увидел её лицо и похолодел: это было уже не лицо симпатичной девушки, это была маска, смотревшая на него холодным, немигающим взглядом.

«А теперь, – сказала маска, чётким, жёстким, приказным голосом, медленно выговаривая каждое слово, – ты выключишь телефон!»

Володя почувствовал, как чья-то рука лезет в его карман за мобильным и с ужасом осознал, что это его собственная рука, но уже не принадлежащая ему и действующая помимо его, Владимира, воли. В этот момент, мобильный «сказал» голосом Наташи: «Любимому письмо!»

Страшная маска исказилась гримасой злобы и почти прокричала: «Выключи телефон!»

Но, Владимир уже успел взглянуть на экран мобильного с которого на него смотрело доброе, улыбающееся лицо, любимой женщины и почувствовал, что дурман, спеленавший его, рассеивается, и к нему возвращается воля и сознание. «Вы-клю-чи телефон!» – почти прохрипела маска напротив. «Неттт!» – вырвалось у Володи как будто из самого сердца и он, опрокинув стул, ринулся вон из буфета. Он почти слетел вниз по лестнице и выскочил на улицу. На площади уже зажглись фонари, а у входа в театр стояла машина скорой помощи. «Не, по мою ли душу?» – мелькнуло у него в голове. Володя, перескочив через клумбы, оказался на проезжей части, прямо перед резко остановившемся такси. «Ты, что, парень, куда летишь под колёса?!» – выглянул из окошка ошарашенный водитель. «Друг, – Володя наклонился к нему, – выручай! Решил гульнуть с подругой, а жене кто-то „стукнул“, надо срочно ноги уносить!»

«Садись, брат, – сказал таксист, открывая дверь, – „святое“ дело товарища выручить!»

«Гони, друг, плачу в тройном размере!» – прокричал ему Володя и машина рванула с места.

Водитель, выезжая с площади, стал рассказывать про свои амурные приключения, видать сам «ходок» был ещё тот, а Володя, переведя дух и откинувшись на спинку сидения, набирал сообщение Наташе.

«Всё нормально, дорогая, – написал он, – не беспокойся. Скоро приеду.»

Потом добавил: « Ты очень вовремя написала мне!»

И потом с сильно охватившим его чувством, прибавил: « Я очень люблю тебя, милая!»
Как бы желая выразить в одном маленьком сообщении, всю ту огромную благодарность своей подруге...

Часть третья

Володя открыл дверь своей квартиры. Это была квартира их семьи, их родовое «гнездо», здесь он был в полной безопасности. Он огляделся вокруг: мебель, вещи, гардины, цветы на окошке- всё как и год назад, когда они с мамой уехали жить в область. За квартирой присматривала школьная мамина подруга и их соседка, добрая, пожилая женщина. У Володи защемило в груди. Прошёл всего один год, а ему казалось, что он прожил целую жизнь, так много событий произошло за это время. В холодильнике было немного продуктов и он, перекусив, принял душ, и уснул «как убитый». Был уже полдень, когда он проснулся. Спал он крепко, только под утро его разбудило знакомое: « Тик-ток, тик-ток...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.