
ЮЛИЯ МЕЛЬНИК
#ЛЮБОВЬНЕВОЙНА

Юлия Мельник

#любовьневойна. Поэзия и проза

«Издательские решения»

Мельник Ю.

#любовьневойна. Поэзия и проза / Ю. Мельник — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-648539-6

Удивительно, как от смещения акцентов меняется жизнь. Она, расчищенная от хлама, наполняется новыми эмоциями, ощущениями и впечатляющими людьми… Это только сначала страшно и больно, но то, что случается однажды (а случайности не случайны) — оно того стоит.

ISBN 978-5-00-648539-6

© Мельник Ю.
© Издательские решения

Содержание

Счастливая 9
За гранью 11
Утро надежды 12
Зимнее волшебство 13
Мираж 14
Спасение 15
Каприз 17
Вера 18
Безразличие 19
Равновесие 21
Переосмысление 23
Роман 25
Как быть? 26
Грех 27
Отсрочка 29
Вопрос 30
Не научилась 31
Самообман 32
Обретение 33
Причал 35
Прочь 36
На пределе 37
Диалог 39
Удалённые файлы 40
Осеннее танго 41
Белая птица 43
Белая птица 44
Над пропастью во лжи 45
Поэтическое искусство 47
Партия 48
Исцеление 49
Конец ознакомительного фрагмента. 50

#любовьневойна
Поэзия и проза

Юлия Мельник

Редактор Андрей Татур
Составитель Андрей Татур
Составитель Юлия Мельник

© Юлия Мельник, 2024

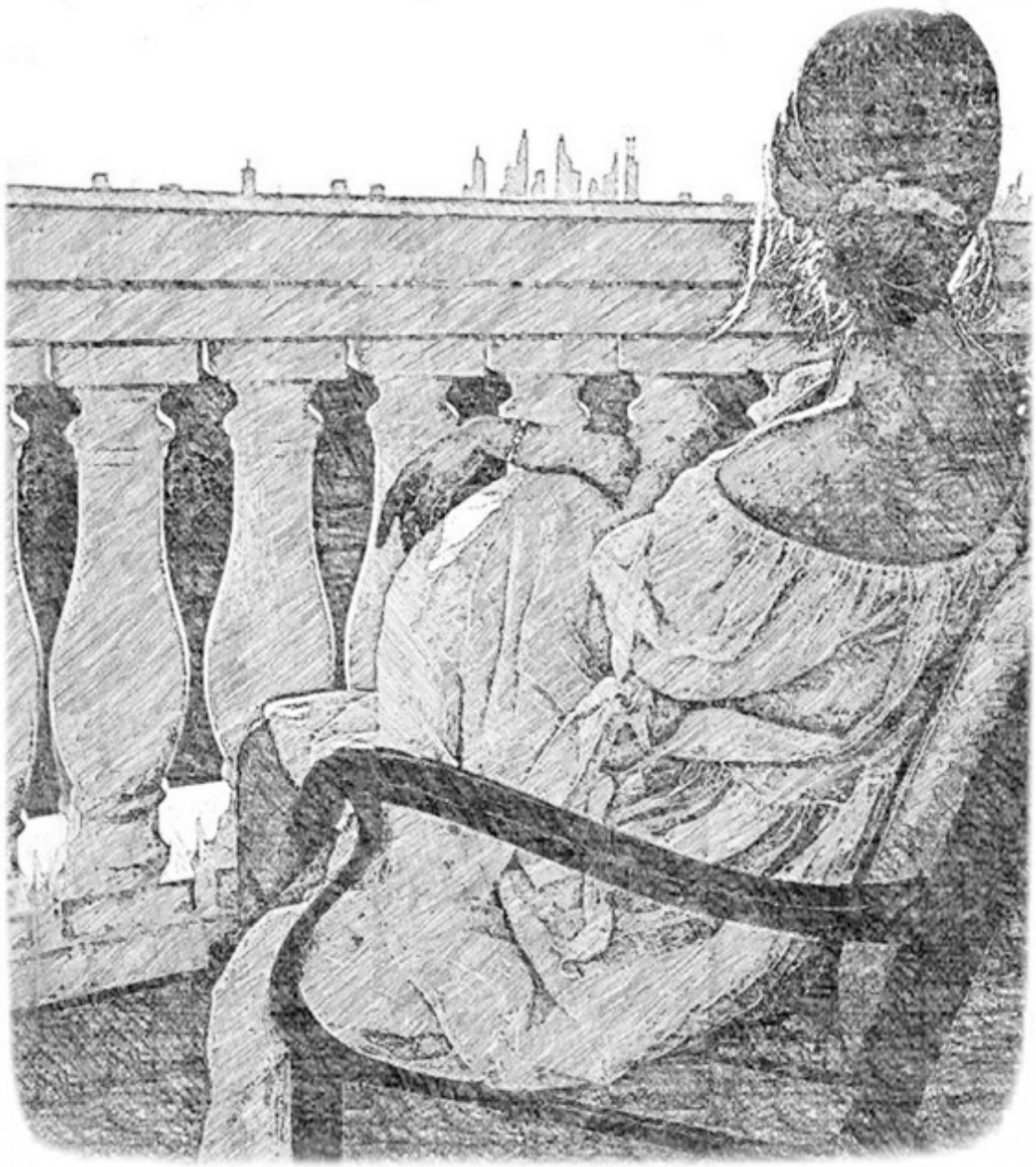
ISBN 978-5-0064-8539-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



быть слабой нельзя,
быть сильной трудно,
а сколько ещё впереди дорог,
что звонко натянуты,
будто струны —
на них не найти отпечатки ног.

Белая птица

стихотворения



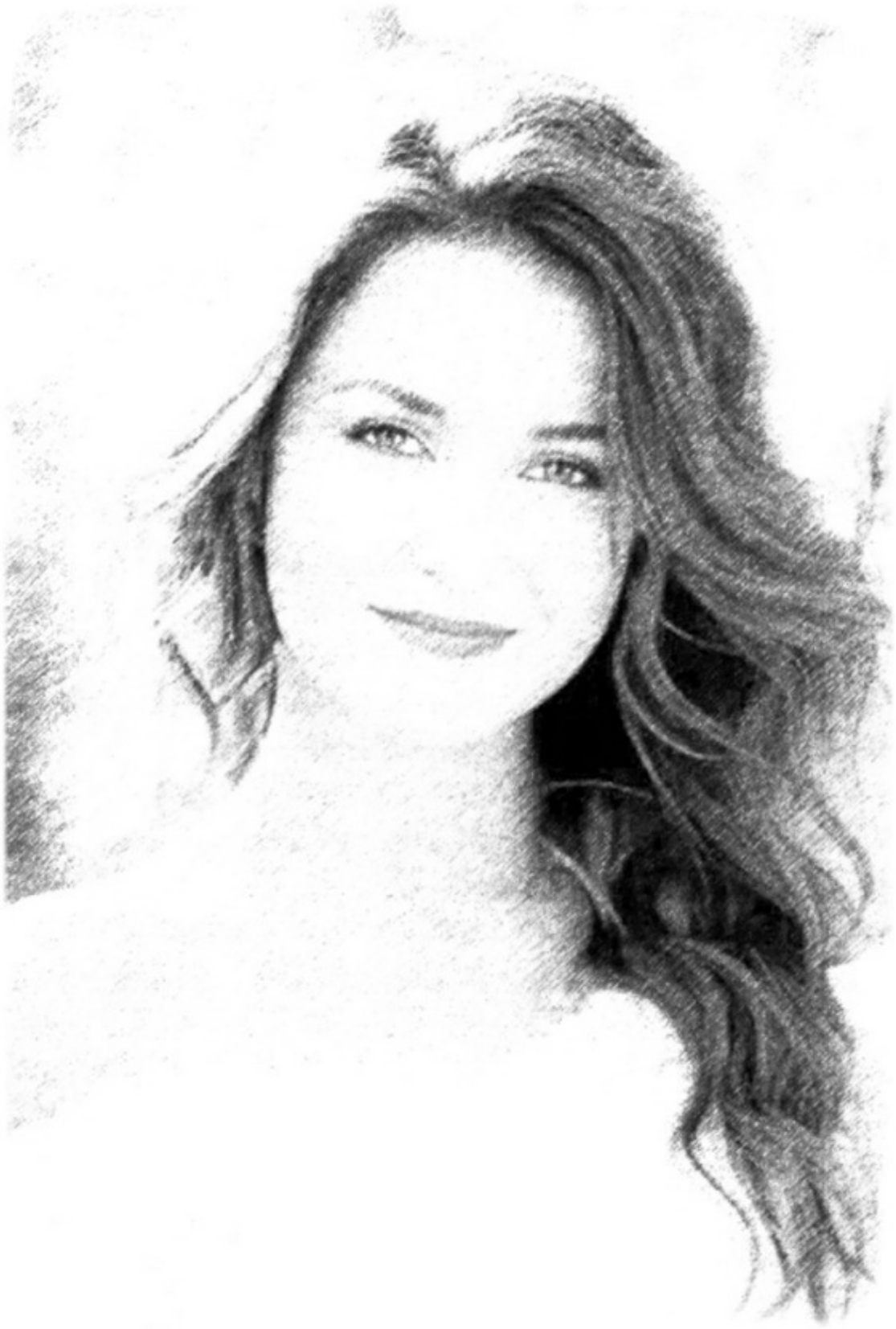
Счастливая

Живу, читая ваши лица,
живу в ладах сама с собой
и в поднебесье белой птицей
веду баталии с судьбой.

Листаю прожитые чувства,
вплетая детские мечты,
и в поэтическом искусстве
ищу забытые черты.

Купаюсь в огненном закате,
брожу по Млечному пути…
и в подвенечном лунном платье
меня счастливей не найти.

Умывшись росами с рассветом,
укрывшись солнечным плащом,
я несгорающей кометой
забудусь в шаре золотом.



За гранью

Ты знаешь, там, за гранью пересудов,
в толпе глухих, потерянных людей,
нам не найти блуждающих теней,
нам не спасти измученный рассудок,
и не поймать вчерашнее такси,
и не уснуть в простуженном апреле…
хочу я, чтоб опять мели метели
и дождь с утра до ночи моросил.

В застывшем мире – больше ни души,
несутся в пропасть пьяные рассветы…
а все мои прощальные сонеты
распроданы с прилавка за гроши.

Утро надежды

У тех, кто ночь провёл в мольбе,
есть утро, полное надежды.
Срываем мы с себя одежды,
непокорённые как прежде
и чужеродные толпе.
Быть может, в этой суете
нам суждено найти друг друга…
твой друг, твой враг, твоя подруга,
неотвратимая разлука
и неслучайная метель.
Ты лучший свой сюртук надень,
возьми свирель, перо и шпагу,
ты призови свою отвагу —
и в этой солнечной метели
всё будет так, как мы хотели.

Зимнее волшебство

Безмолвие. Уснувшие поля…
и дремлет хвойный лес
под сенью снега,
застывшая река из хрусталя,
как бабочки, летят снежинки с неба.
Искрится белым шёлком простыня,
и невозможно в волшебство
не верить…

Ведь ночь, морозной свежестью пьяня,
для нас с тобой распахивает двери.



Мираж

И опустилась ночь
усталостью на плечи,
рассеялся туман
на каменном мосту…
ждала я важных слов,
ждала с тобою встречи,
а встретила в твоих
глазах лишь пустоту.
Быть может, даже прав
стареющий художник,
что набросал штрихи
на дремлющем холсте.
Придуманный мираж…
сомнительный источник…
измотана душа
в апрельской суете.
Не та,
не тот,
не то…
разорванные строчки…
и краски на холсте
ложатся невпопад.
Прощай, мой лунный свет,
прощай, мой полуночник —
не нужен никому
весенний снегопад.

Спасение

Я в одиночество укутаюсь своё,
в его спасительные, нежные объятья,
и, с ним обнявшись, просидим опять вдвоём,
смиренно… молча… у старинного распятья.
Свеча задумчиво горит в глухой ночи,
и тишиною липкой полнится пространство…
здесь не помогут даже лучшие врачи —
от скрытой грусти не придумано лекарство.
Горит огонь внутри, сжигая всё дотла,
и чёрным пеплом рассыпается рассудок…
О, если б я смогла, сама сейчас смогла
шутя безумство разогнать в своих сосудах!

Вовек не спрятаться, не скрыться от толпы —
ей никогда не сжечь мою живую душу!
Я схороню, пожалуй, все свои мольбы
для тех, кто слышит их
и кто умеет слушать.



Каприз

Перелистай мои страницы,
перечитай мою любовь…
стихотворений вереницы,
как улетающие птицы,
несут в себе надежду вновь.

Стучится майским ветерком
весна в зелёном сарафане
и шепчет о любви тайком…
Хоть сердцу биться нелегко,
как мотыльку в пустом стакане,
сегодня я совсем другая,
готовлю на обед сюрприз —
щепотку смеха добавляю
и счастья вдоволь насыпаю…

Любить – сегодня мой каприз.

Вера

Танцуют тени невпопад
в домах, от холода остывших,
а мы друг другу письма пишем…
скребётся в окна снегопад.

И отведённые нам дни
в стена́х проходят безучастно,
и смех, и слёзы – всё напрасно…
не избежать пустой возни.

Как разорвать порочный круг?
Как укрепить нам веру в Бога,
чтоб не оставить за порогом
жизнь, постучавшуюся вдруг…

Безразличие

Скрипач сошёл с ума —
искромсанные руки,
разорванные струны, тишина…
и пеплом на губах
остался вкус разлуки,
и кажется, что в мире я одна.

Никто не замечал
рыдающее сердце,
никто не слышал, как оно кричит…
Поток машин, толпа
без лиц… и не согреться…
а я бреду глухая.
Помолчим.



Равновесие

Я растворяю капсулу
просроченной мечты,
я пью до дна
и не боюсь видений.
Ещё не стёрты вечера
знакомые черты,
и ветер воет
в сумерках осенних.

Простывшая душа моя
вдыхает белый свет,
свет фонарей
на улице безлюдной,
и словно кутается в шаль
растраченных побед
и прячется
от мыслей безрассудных.

Зажгу свечу… блуждающий,
уставший свет в ночи
мерцает, отражаясь
в тёмных окнах,
и недопитое вино
потерями горчит,
но мне уютно,
мне не одиноко.

Я настежь распахну окно —
и дерзко, без интриг
ворвётся в дом
шальной бродяга-ветер,
бесцеремонную тоску
шутя прогонит вмиг
и скажет, что уйдёт
лишь на рассвете.

…Отчаянно горит огонь,
и плавит страстью ночь.
Ни просьб,
ни объяснений,
ни обетов…
И если ты не знаешь, ветер,
я совсем не прочь
с тобой остаться в доме
до рассвета.



Переосмысление

Горчит октябрь, тревожат мысли,
былые мысли о пустом,
в них нет ни радости, ни смысла —
я их оставлю на потом.
Томит забытая тревога…
и горький привкус на губах…
забыла, как молиться Богу,
но помню, что такое страх.
Не так живу, не тем болею,
я не себе принадлежу,
но на себя всегда надеюсь…
я никому не расскажу,
что век испытываю муки
в своём придуманном аду,
порой схожу с ума от скуки,
живу и маюсь, как в бреду.

Осмыслю прошлого потери,
вернусь, себя не потеряв…
а заколоченные двери
пусть синим пламенем горят!



Роман

Бегу, босая, по тропинке
навстречу сказочной мечте,
навстречу счастью, красоте,
с цветами белыми в корзинке.

В огнях – тоскующая стужа…
боль городского фонаря…
Осипший голос чуть простужен,
остыл на кухне чей-то ужин,
и в середине января
мне твой апрель совсем не нужен!

Рассыпав звёздные букеты,
пишу классический роман,
вплетая в новые сюжеты
свои июньские рассветы
и летний сказочный туман.

Как быть?

Звонки, гудки… и тишина.
Тебе я перестала верить,
тобою больше не больна
и в прошлое закрыла двери.

Так невозможно одинок
мой город. Мысли разбросала…
и твой усвоила урок —
я больше не хочу скандалов.

Свободна от тревог и лжи…
Всё потеряв, чего бояться?
Но как весну мне пережить
и как в зиме не затеряться?

Грех

Вселенская тоска,
растрёпанное счастье…
в пустой квартире хочется кричать
и позабыть тебя…
В раскроенном запястье —
штрихом разлуки горькая печать.

Уснула ночь, молчу,
луна в окне застыла,
по венам разлилась потоком боль…
повержена тобой, повержена… забыла,
что в жизнь мою закралась нелюбовь.

Уставшая скучать,
печаль в окно скребётся…
по битому стеклу к тебе иду.
Шагнула из окна – рыдает и смеётся
метель в слепом пугающем бреду.

Так тихо на земле…
и тихо в поднебесье…
покоя не найти, забыть хочу.
Вселенская тоска,
как в погребальной песне…
Я белой птицей в небеса лечу.



Отсрочка

Опять даю душе своей отсрочку —
когда небрежно брошенная строчка
в тетради на исписанном листе
бросает вызов пошлой суете,
я погружаюсь в омуты страстей.

Изгнав долой печали и разлуку,
пропитанную горьким ядом муку
и силуэт, не стоящий гроша,
тебя я отпускаю не спеша —
и нежится свободная душа.

Расставшись навсегда с тоской и болью,
я с юным ветром пью вино фривольно,
и снова запах чувствую цветов,
и помню блики радужные снов…

Вопрос

Была,
брела,
в бреду сгорала,
плясала в яростном огне,
в ночи́ июльской снег искала,
грозу и дождь – в январском дне…
молчу, кричу —
не слышит осень…
луна ушла за облака…
мой милый друг,
быть может, спросишь,
откуда лютая тоска?..



Не научилась

Я научилась от любви не умирать,
я научилась быть цинично равнодушной,
забавной, милой, жёсткой, непослушной…
я научилась от любви не умирать.

Я научилась не надеяться на чудо,
чудес и всякой ерунды с меня довольно,
сама справляюсь с одиночеством и болью…
я научилась не надеяться на чудо.

Не научилась только я счастливой быть
и незатейливой, любимой, будто в сказке.
Людей меняя, города, привычки, маски…
не научилась только я счастливой быть.

Самообман

Стучится май уставший в окна,
холодный, странный и больной,
весной нелепой и скупой
всё человечество оглохло.

Мы полумерами живём,
не с теми спим, не с теми дружим,
не с теми делим кров и ужин
и по течению плывём.

Мы словно раненые звери
сметаем всё и наугад…
и нет уже пути назад
в те заколоченные двери.

Мы носим маски и очки,
мы бьём наотмашь безрассудно…
и обвинив во всём простуду,
скулим в чулане от тоски.

Обретение

Под стук колёсной перебранки
я коротаю лета дни…
в окне мелькают полустанки,
горят сигнальные огни.

От суеты в глуши укрывшись,
брожу в лесу я не спеша,
в покое сладостном забывшись,
поёт уставшая душа.

Пьянит вечерняя прохлада,
смывая с плеч уставший день —
его ненужную браваду
сменила сонной ночи лень.

Играя, бабочки слетелись
на свет слепого фонаря,
и в этой сонной колыбели
луна баюкает меня.

Под стук колёсной перебранки
учусь дышать я не спеша.
Мурлычет тихо спозаранку
вновь обретённая душа.



Причал

В объятиях – спасение и сила,
в их нежности – спокойствия причал.
Я знаю, потому что я любила…
О как же мир без чувств безбожно мал!



Прочь

Хорошего много иль мало,
рассыпался утренний свет…
молиться тебе перестала
сегодня примерно в обед.

Не маюсь, не каюсь отчаянно,
что я без тебя умру —
ты спутником был случайным,
ушёл, как всегда, поутру.

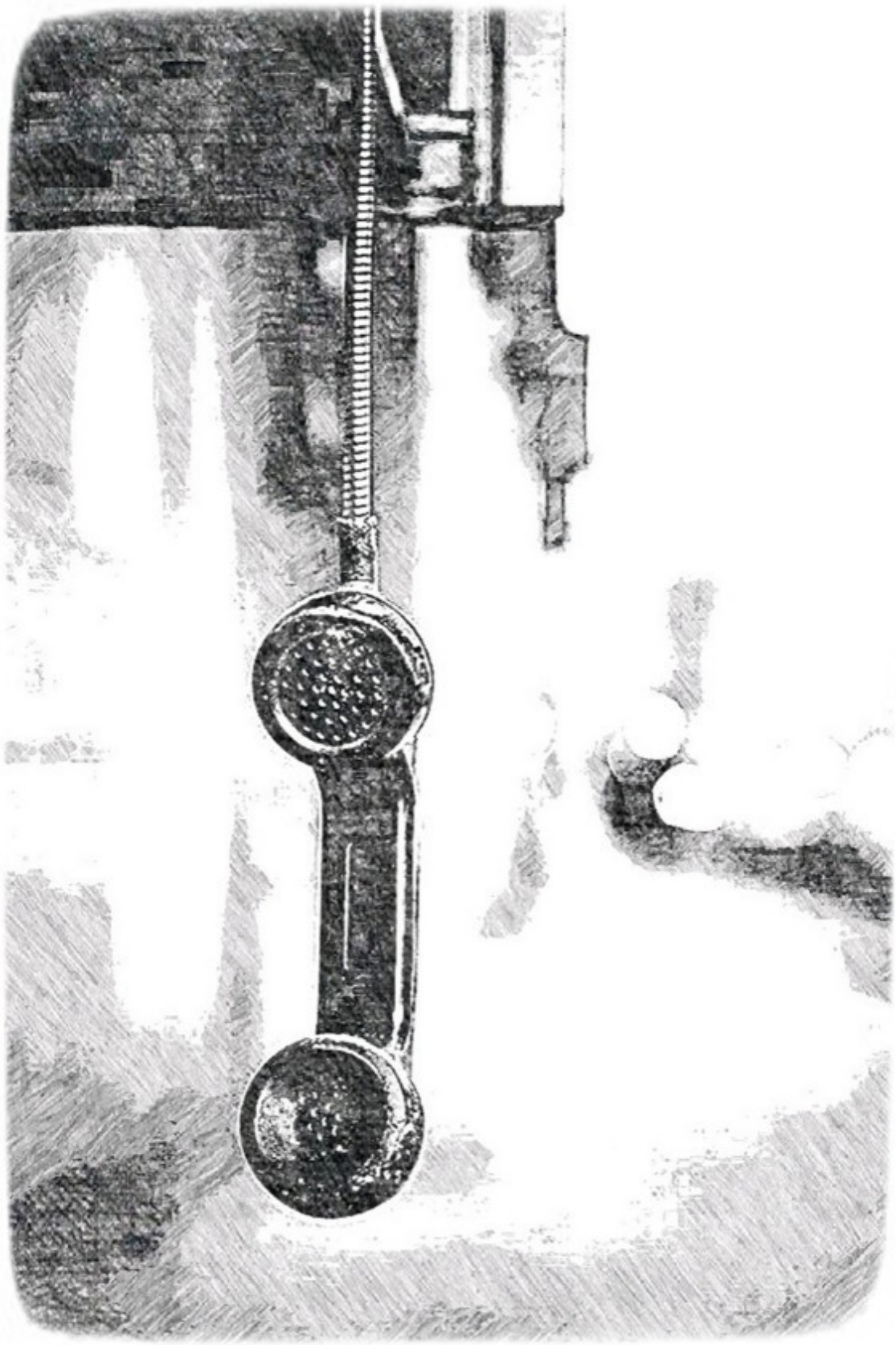
Жестокая боль погубила
и выпила душу до дна,
с размаху бокалы разбила…
я снова осталась одна.

На пределе

Я этой зимой на пределе,
морозных ночей не хочу,
устала от белых метелиц
и в вихре безумно кричу.

Никто не услышит – я знаю,
никто не простит, не поймёт…
и даже в белеющем мае
прохожий не глядя пройдёт.

Винить я других не привыкла —
могла бы… но нет, не хочу.
Однажды проснувшись от крика,
теперь я молчу.
Молчу.



Диалог

Под небом, серым от дождя,
Любовь рыдала в сером мире,
Любовь спросила у меня:
– Как ты живёшь одна в квартире?

Я прошептала ей во мгле:
– Вообще, нехитрая наука…
Я так привыкла, много лет
живу в согласии с разлукой.

– А если хочется любить,
как ты справляешься с собою?
– Стараюсь вычеркнуть, забыть…
а по ночам тихонько вою.

Удалённые файлы

мы с тобой – удалённые файлы
в странном мире, которого нет,
мы устали бросаться словами
и устало молчим в ответ.

мы с тобой – разорённые гнёзда,
был огонь, но погасла свеча.
мы с тобою – далёкие звёзды
и привыкли не спать по ночам.

мы кидаемся грудью на копья,
оставляя частички души,
и сгораем от страсти, не помня,
как могли мы без этого жить?!

мы с тобой – отраженье друг друга,
мы – почти вымирающий вид…
мы повенчаны были разлукой
и расстались без всяких обид.

Осеннее танго

Привет, ноябрь! Похулиганим?
Присядь со мною у реки,
давай читать мои стихи,
пока с тобою не устанем.

Пойдём опять встречать туман,
сбивать росу с травы примятой,
срезать дремавшие опята
и шишки собирать в карман.

Ну что, ноябрь, похулиганим?
Костёр с тобою разожжём,
в букет закаты соберём,
на подоконнике оставим.

И будем пить вино вдвоём,
забывшись вместе до рассвета…
Ко всем чертям пошлём запреты,
станцуем танго под дождём!



Белая птица
(Луна за окном…)

Луна за окном,
и опять мне не спится…
но хватит мечтаний —
задую свечу,
и выберу стаю, и белою птицей
в полночное небо легко улечу.

Забуду тревоги
и буду кружиться
над грешною,
Богом забытой землёй…
и, может, тебе не однажды приснится:
я белая птица, я свет и покой.

Ты выйдешь из дома
и ночью тоскливой
посмотришь на звёзды,
о прошлом скорбя…
поймёшь, как была я тобою любима,
поймёшь, как когда-то любила тебя.

Белая птица
(Ты помнишь?..)

Ты помнишь, я тебе сказала,
что птицей белою вернусь?
Когда ты спал, я прилетала —
не слышал,
как в окно стучусь.

А ночь была такой тоскливой,
и птичий крик тонул в тиши.
Весь город спал, а я молила:
услышь мольбу моей души.

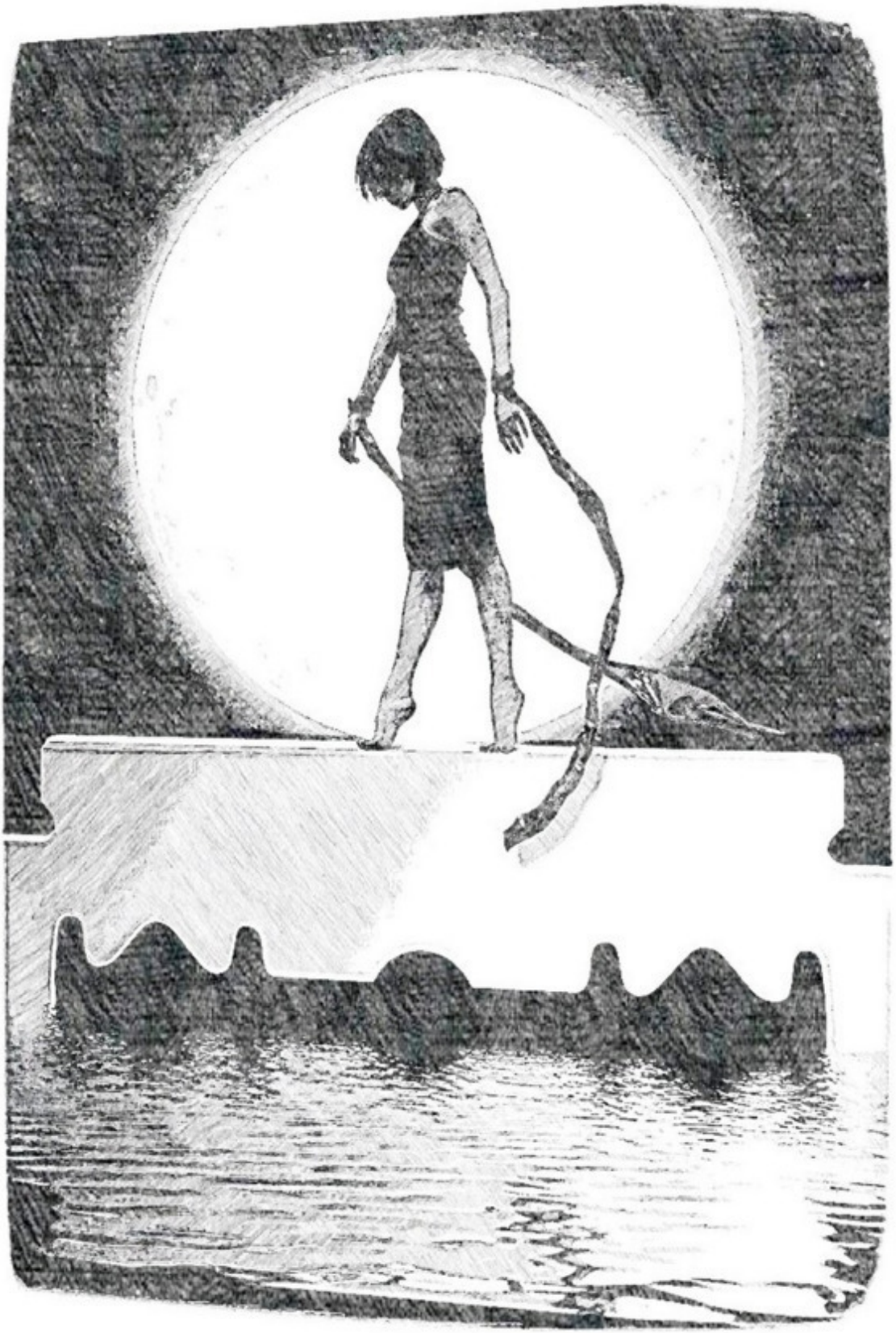
В Эдем мне больше не вернуться —
я согрешила…
ты прости.
Позволь крылом тебя коснуться…
и в небо птицей отпусти.

Над пропастью во лжи

По лезвию хожу —
так страшно оступиться,
душа мертва, и сердце не болит…
Я проклинаю миг,
позволивший влюбиться,
и сон зову, в котором ты забыт.

Любил ли ты меня
без фальши, без обмана?..
Над пропастью во лжи бреду одна,
и кажется сейчас
нелепым, глупым, странным,
что растворялась я в тебе до дна.

Забыла гордость я —
но это так не важно,
мой мир заполнен только лишь тобой.
Остаться без тебя
невыносимо страшно —
возможно, ты назначен мне судьбой.



Поэтическое искусство

Осенняя тоска, наивные признанья…
звенящий шёпот листьев за окном,
и журавли, крича, помашут на прощанье —
нам встретиться весною суждено.
Есть в октябре душа, очарованье цветом —
палитрой, как огнём, горит листва…
Родиться бы творцом, родиться бы поэтом,
чтоб чувства заворачивать в слова
и рисовать порой забытые портреты,
вдыхая аромат осенних снов…
Аллеями брожу, как бродят лишь поэты,
сплетая из тревог венки стихов.



Партия

Я не плачу – не стало чувств,
слёзы выплаканы сполна,
боль терзает меня – кричу:
«Опоила зачем допьяна?!».
И «прощай» твоё будто укор…
так жестоки порою слова,
я вчера облачилась в позор —
донесла ли тебе молва?
Ты таких, как я, не встречал,
ты такую, как я, не сберёг…
Ставки сделаны – ты проиграл.

Так прими этот факт…
не в упрёк.

Исцеление

Твоё тепло меня пьянит,
пьянит смятение и нега…
в моих глазах огонь горит,
в твоих – январский холод снега.

Колючий взгляд, и хмуришь бровь,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.