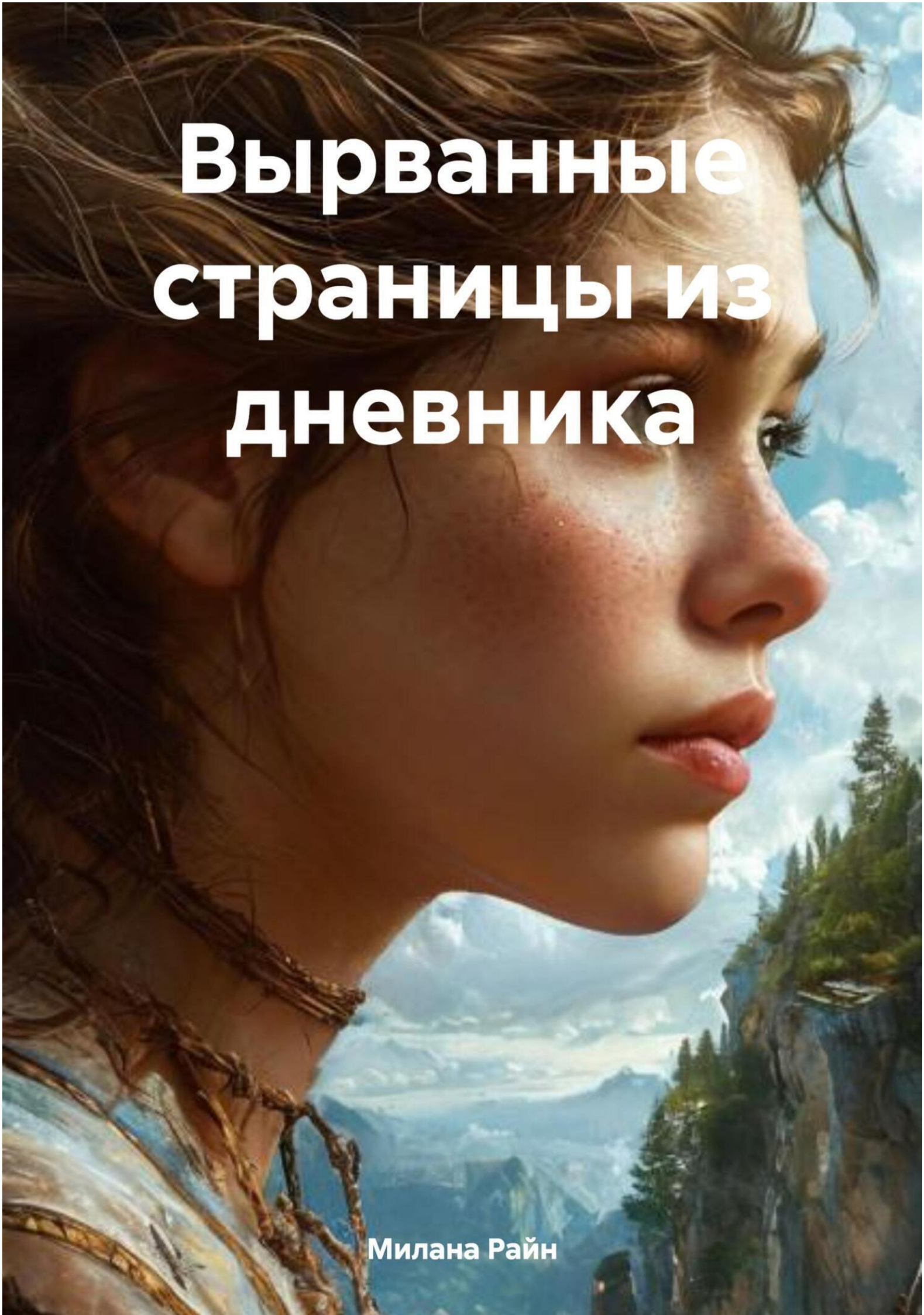

Вырванные страницы из дневника
Милана Райн

Милана Райн

Вырванные страницы из дневника

«Автор»
2024

Райн М.

Вырванные страницы из дневника / М. Райн — «Автор», 2024

Верите ли вы в прошлые жизни? Она тоже не верила, но иногда прошлое до рождения нагоняет самым неожиданным образом. Небольшая зарисовка, написанная в 2014 году, в виде разрозненных страниц из дневника, основанная на подростковых снах.

© Райн М., 2024
© Автор, 2024

Содержание

18.07.2014г. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Милана Райн
Вырванные страницы из дневника

18.07.2014г.

Девушка очнулась в странной комнате, темное и мрачное помещение угнетало своей пустотой. Лишь только мягкая кровать с балдахином, на которой Она лежала, выделялась ярким пятном. Но это не успокаивало, тревога становилась все сильнее, а сердце стучало слишком громко. Она осмотрелась, никого.. Попыталась встать и как раз в этот момент дверь отворилась, в комнату вошла женщина в сопровождении нескольких молодых девушек-служанок.

Она села на край кровати, все еще пытаясь прийти в себя.

– Где я? И что я тут делаю? Кто вы такие?! – Она попыталась узнать у служанок, хоть что-то, но те в свою очередь игнорировали Ее. Тело не слушалось, а потому Ее как безвольную куклу, принялись купать, одевать, волосы уложили в довольно простую, но, тем не менее, красивую прическу. Все это происходило в глубоком молчании, как Она не пыталась, но женщины не проронили ни слова, не обращая внимания на Нее. А когда сборы были закончены, то, все так же молча, покинули Ее. Снова оставив одну.

Тишина давила, а страх становился все сильнее, но Она все еще старалась держать себя в руках.

«Бежать!» – мысли лихорадочно проносились в Ее голове, – «Но куда??? Я даже не знаю где нахожусь..»

Но было ясно одно, нужно немедленно уходить. Она попыталась встать, тело с трудом, но начало поддаваться, Она подошла к двери и осторожно потянула за ручку…та поддалась..

Она осторожно выглянула, это был коридор, серый, из такого же камня, что и комната, где Она очнулась.

Она осмотрела себя.

На Ней было нежно голубое платье, в пол, обтягивающее грудь и талию, плавно переходящее в струящуюся юбку с небольшим шлейфом. На ногах были туфли без каблука, что, несомненно, радовало – бежать на каблуках весьма затруднительно. Венчало все это «великолепие» небольшая диадема, запрятанная в кольце двух заплетенных кос.

Вздохнув, Она вышла в коридор, прислушалась. Тишина… Куда? Она поддалась своим ощущениям и направилась в вдоль стен, искренне надеясь, что найдет выход.. Кажется прошла вечность, пока Она бродила, по коридорам незнакомого замка. Она выглянула в окно, надеясь увидеть выход, но тут сзади послышался шорох и кто-то грубо схватил за плечи и рукой зажал рот.

– Попалась, беглянка, идем, Он уже ждет тебя, – некто схвативший Ее, потащил свою жертву в противоположную сторону. Она пыталась вырваться, а когда укусила руку зажимавшую Ее рот, тот грязно выругался и оттолкнув Ее от себя, с размахом ударил по щеке. Боль отразилась в Ее глазах, но Она не произнесла и звука.

– Еще один такой фокус и я выброшу тебя в окно, а Ему скажу, что это ты сама, – снова грубая рука ухватила Ее за плечи и потащила все в том же направлении, Она все еще пыталась сопротивляться, но уже не кусалась.

Ее втащили в комнату полностью обставленную свечами. Окон не было, поэтому в помещении витал запах свечей, от которого закружилась голова. Помимо Ее и того мужчины, в комнате было еще двое, оба они были в плащах с капюшоном, скрывающие их лица. Оба оглянулись, и за спиной Она почувствовала ветерок, а потом захлопнулась дверь, теперь их трое.

Она попятилась, когда один, в черном плаще, подошел к Ней и все с той же грубостью хватил Ее за запястье и потащил к алтарю, что находился в центре. Этот был сильнее, и, почувствовав сопротивление, просто поднял Ее на руках, поставив только перед алтарем. Жрец, а в белом мог быть только он, начал бормотать что-то на незнакомом языке, почему-то от этого уходили силы, и видимо, Он почувствовав это, слегка приобнял Ее за талию, Она дернулась, но сильная рука не отпускала. Она начала упираться сильнее, когда Жрец развернулся, держа в руках два серебряных колечка – одно небольшое и миниатюрное под стать ЕЙ, а второе более тяжелое для НЕГО.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.