

Олег Мандрик

**Сверчок
пришел со
скрипкой под
ОКНО**

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Олег Аркадьевич Мандрик

Сверчок пришел со скрипкой под окно

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71274403

SelfPub; 2024

Аннотация

Пьеса затрагивает тему детской и подростковой карательной психиатрии, православной церкви, милосердия и прощения. Это рассказ о трех подростках, сбежавших из детской психиатрической больницы и нашедших пристанище в православном монастыре. Пройдя через множество испытаний, эти ребята остались несломленными. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Олег Мандрик

Сверчок пришел со скрипкой под окно

Светлой памяти Яноша Корчака

Всем ребятам и девчонкам, которые сейчас там

Класс. На первый взгляд самый обычный, только окна затянуты металлической сеткой.

У окна мальчик, задумчивым взглядом смотрящий сквозь сетку. Мальчик очень коротко подстрижен, на его брюках нет ремня.

Пауза

Входит крепкая тетка в белом халате.

Тетка: Макаров, что это значит? Тихий час идет уже пятнадцать минут. Опять ты...

Макаров (*поворачиваясь к ней лицом со светящимися от восторга глазами*): Сверчок опять пришел со скрипкой под окно.

Тетка (*тихим голосом*): Да ты, я вижу, на аминазин захотел. (*угрожающе наступает на него*)

ЗТМ

Спальня, окна которой также затянуты металлической сеткой. Два ряда кроватей. Тишина. В дверном проеме, на стуле, сидит давешняя тетка. Пауза. Затем тетка встает со стула и деловито идет между рядами, поочередно наклоняясь над каждым спящим.

Тетка: Кажись, все спят, придурки. Пойду журнал заполню. А после и кофейком побаловаться можно. Ночь длинная, до подъема не выкнут. Как-никак баня сегодня была. Намыли их, как свиней (*выходит*)

Один из лежащих (*приподымаясь на локте*): Вот сука!
Другой (*также приподымаясь*): Не говори, Игорек. Как таких земля-то носит (*вздыхает*) Да вот терпи ее тут. И ничего не поделаешь.

Третий (*саясь на постели*): Эх, ребят, вы еще, значит, сволочей не видели. У этой еще совесть осталась.

Игорь (*усмехаясь*): И много-то совести? Что-то ты, Миша, гонишь.

Мишка: Да вы еще Глебушку не знаете. Вот как из отпуска выйдет...

Второй лежащий: Да когда еще это... Он, говорят, ушел только что. Выпишут до этого.

Мишка: Ну, Димон, размечтался. Кого-то, может, и выпишут. Только вот тебя, сомневаюсь. Если, конечно, жрать нормально не станешь.

Димон (*со злостью*): Не ем я говно, понятно?

Мишка: А вот Глебушка выйдет, посмотрим.

Игорь : Шухер!

Все мгновенно затихают. Здоровая медсестра снова входит в палату. Она обводит палату пристальным взглядом. Затем грозит в пространство пальцем и выходит.

Игорь (*вновь приподымаясь на локте*): Теперь, наверное, дрыхнуть пойдет.

Медсестра входит в палату и подходит к кровати Игоря.

Медсестра: Ну-ка встань.

Игорь: А чего я сделал-то?

Медсестра: Встань, я сказала.

Игорь встает.

Медсестра: Возьми полотенце и за мной. Сейчас разберемся, кто дрыхнуть пойдет.

ЗТМ

Маленькая палата. В ней две кровати. К одной из них привязан полотенцами Макаров. Кажется, он к чему-то внимательно прислушивается. Входит медсестра, она ведет за руку Игоря, с полотенцем в руке.

Медсестра: Ну вот и на месте. Давай ложись.

Игорь: Валентина Дмитриевна, не надо. Я же ничего...

Валентина Дмитриевна: Чего-ничего завтра врач разберется, как журнал проверит. Доиграешься до фелиала, помя-

ни мое слово. А сейчас ложись, сказала.

Пауза

Валентина Дмитриевна (*угрожающе*): Тебя что, заломать?

ЗТМ

Игорь распластан на кровати. Его руки и ноги прикручены полотенцами. Валентина Дмитриевна прикручивает его его же полотенцем к спинке кровати, надев полотенце ему на шею и продев под руки.

Валентина Дмитриевна: Ну вот на хомуте и полежи. (*заканчивает привязывать*) Утром смена развяжет. (*выходит*)

Игорь (*вслед ей*): Сука!

Медсестра резко распахивает дверь.

Валентина Дмитриевна: Это кто тут такой говорливый?

Подходит к кровати Игоря, рывком берет его за волосы и приподымает ему голову.

Валентина Дмитриевна: Смелый погляжу-ка. (*бьет его головой об спинку кровати*)

Игорь, не сдержавшись, всхлипывает.

Валентина Дмитриевна: Что, не нравится? А ты поговори у меня еще, не то будет, сучонок!

Выходит, хлопнув дверью.

Пауза. Игорь продолжает всхлипывать.

Макаров: Успокойся, не надо.

Игорь: А зачем она меня так? Что я ей сделал?

Макаров: Прости ее. Она просто не слышит сверчка.

Игорь:Какого еще сверчка?Что ты херню несешь.

Макаров:Зачем ты так.Сверчок всем добра хочет.Он и сейчас под окно пришел.Вот послушай...

Игорь:Что мне слушать?Бред твой?

Макаров:А ты послушай,все-таки.

ЗТМ

Темнота.Какие-то слабые звуки,отдаленно напоминающие скрипичные.

Свет

Макаров(*торжествующе*);Ну что-слышал?

Игорь(*задумчиво*):Что-то такое было.Наверное,в санаторном кружок новый открыли.

Макаров:Ты сам в санаторном лежишь.

Игорь:А ведь верно.(*со злостью*)Какие же у них тут острые отделения,интересно?

Входит Валентина Дмитриевна.

Валентина Дмитриевна:А вот доиграешься и узнаешь.Ладно,хватит с вас.(*развязывает сначала Макарова,потом Игоря*)Быстро в палату.И чтоб тихо там у меня.А то каждого за конец привяжу.

ЗТМ

Две площадки, обнесенные сеткой и разделенные между собой такой же сеткой. На левой площадке гуляют девочки, на правой мальчики. Девочки пытаются на этом ограниченном пространстве играть в салочки. Только одна из них сидит чуть поодаль от остальных и невесело смотрит за сетку.

Мальчишки сгруппировались на деревянной веранде. Среди них Игорь, Миха и Димон.

Миха (*поглядывая на девчачью площадку*): Эх в 12-ое отделение перевели бы. Там и парни и девки вместе.

Димон: На кой девки нужны-то? Разве что в банный день подглядывать.

Миха: Дурак ты, я погляжу. Мы тут озвереем скоро все, а девки хорошие.

Димон: В особенности эти. Да у них в отделении беспредел похлеще, чем в колонии.

Миха: Откуда знаешь?

Димон: Сеструха старшая, когда ей тринадцать было, там лежала. Такого порассказывала...

ЗТМ

Точно такой же класс, как и в первой сцене, только за партами девочки разного возраста, от 7 до 16 лет. Они заняты кто чем. Одна из шестнадцатилетних накручивает себе на кулак косу семилетней соседки по парте. Та беззвучно всхлипывает.

Медсестра вводит новенькую. Волосы у той мокрые после душа.

Мелсестра: Ну вот и пришли. Я тебя искупала, теперь чистенькая. Вот твое место. (показывает на одну из парт) Девочки у нас очень хорошие, так что желаю удачи

Выходит

Девочка, несмело оглядываясь, идет к своей парте и неуверенно садится за нее, Другие девочки разглядывают ее недобрым взглядом. Только в глазах маленькой читается сочувствие.

Напряженная пауза.

Девочка достает из сумки книгу и открывает ее. Одна из девчонок встает из-за своей парты, подходит к новенькой и, скрестив на груди руки, оглядывает ее.

Пауза

Девчонка: Тебя как звать-то?

Новенькая: Яна.

Девчонка: Так... Русскими именами брезгуешь, значит. *(вырывает книгу из рук новенькой и рвет ее)*

Девчонка: Ты как по классу прошла, сука! Зачем жопой виляла? А села как? И имена русские ей, видите ли, не нравятся!

Я на в слезах вскакивает.

Девчонка: А ну села быстро. *(бьет ее в нос)*

Другие девчонки: Так ее Осипова! Пусть знает, что

не дома!

Маленькая девочка: Девчат, не надо! Зачем...

Сядущая с ней рядом: А ты молчи, говно! Не посмотри, что сестра родная, на смерть урою! (*с силой дергает ее за намотанную на руку косу*)

. Яна вскакивает отталкивает Осипову, подбегает к двери и начинает в нее стучать.

Яна: Помогите!

Никто не отзывается.

Яна (*в истерике*): Да помогите же!

Осипова: Ори- не ори, не поможет. Они все в сестринской чаи гоняют. Считаю, терапия для тебя началась.

Девчонки сбивают Яну с ног и начинают бить ее ногами.

ЗТМ

Снова площадка. Димон закончил рассказывать. Все молчат. Игорь задумчиво смотрит сквозь сетку на девчачью площадку

Миха: Да уж... Весело. А не гонит твоя сеструха?

Димон: Какой там. Вся в синяках выписалась.

Миха: Вот суки! Почему же у нас такого-то нет?!

Появляется медсестра.

Медсестра: Прогулка окончена, мальчики. Строимся в отделение.

На половине девочек также появляется медсестра.

Медсестра: Прогулка окончена. Девочки, строимся в отделение.

И мальчики, и девочки, каждые на своей площадке, строятся парами.

Миха: Ну вот-уже и стараются. Что им, гадам, свежего воздуха жалко?

Медсестра: Поговори у меня еще. Вот заломлю в отделение, будешь знать.

Медсестры уводят ребят и девчонок.

Площадка пуста. Только Игорь, по-прежнему, сидит на скамейке и задумчиво смотрит на девчачью половину. Та девочка, которая сидела поодаль от остальных, тоже осталась на своей площадке. Грустным взором она обводит окружающее пространство и замечает Игоря. Улыбнувшись сама себе, она подбегает к разделяющей сетке, поднимает с земли камешек и кидает его через сетку в Игоря.

Игорь (*вздрагивая и замечая девочку*): Ты чего?

Девочка (*улыбаясь*): А ничего. Тебя как зовут?

Игорь: С утра Игорем звали. (*словно придя в себя, оглядывается вокруг*): Эге, да я смотрю наши-то уже в отделении.

Девочка (*смеясь*): И наши тоже. (*хлопает в ладоши*) Забыли нас, забыли.

Игорь: Ты чему радуешься-то? За это в острое залететь можно.

Девочка:Так это когда будет...Зато теперь мы почти на свободе,а когда хватятся,обед пройдет,и эту мерзость есть не надо будет.

Игорь(*неожиданно рассмеявшись*)А ведь верно.Тебя саму-то как звать?

Девочка:Верой.А ты давно здесь?

Игорь:Завтра неделя будет.И уже так достало!

Вера(*вздыхая*):И меня тоже.

Оба замолкают.

Игорь:Тебя за что сюда?

Вера:Поведение исправлять.

Игорь:Аналогично.Хотя,непонятно,что в моем поведении такого,что менять надо.Ну напряги с одноклассниками,читаю иногда на уроках.Но зачем в сюда сразу-то?

Вера:А меня на учет поставили,за то,что в куклы играть не люблю.Вернее,люблю,но не в дочки-матери.

Игорь:А во что с ними еще играть можно?

Вера:Во многое.В хоббитов и эльфов,например.

Игорь:И тебя за это сюда упекли?

Вера:Да нет.я же говорю,что только на учет поставили.А сюда за то,что плакала на уроках.

Игорь:Из-за чего?

Вера:Скучно там.Почти как здесь,хотя тут в сто раз хуже.Там хоть девки не били.Смеялись только.У нас училка была,сквозняков жутко боялась.Май месяц на дворе,а она

все форточки позакрывает. Я оди раз, на перемене, на подоконник залезла и форточку открыть хотела. А тут она в класс входит. Заорала на меня, ну а я в слезы. Она мне-«С собой покончить, наверное, хочешь» Меня с подоконника и к психологу. Потом маму вызвали. И вот тут уже две недели.

Игорь: Тебе еще повезло, что в санаторное определили.

На обоих половинах появляются медсестры.

Медсестра на половине мальчиков: Это что еще такое? Никак в побег решил?

Медсестра на половине девочек: Это еще что такое? Никак в побег решила?

И Игорь, и Вера молчат.

Обе медсестры (в один голос): Ну, считайте, что доигрались!

ЗТМ

Снова надзорная палата. На кровати сидит Макаров и задумчиво смотрит в забранное снаружи сеткой окно.

Входит медсестра. Она ведет за руку Игоря. Вот посиди-ка тут. Тебе не впервой. А там доктор решит, что с тобой делать. (выходит)

Игорь усаживается с ногами на кровать, обхватив колени руками.

Пауза

Макаров(*поворачиваясь к Игорю*): Тяжко?

Игорь(*с невеселой усмешкой*): А, это ты. Гляжу, отсюда и не вылезает. Забыли уже, когда тебя в палате видели.

Макаров: И не увидите больше. Меня переводят.

Игорь: Куда?

Макаров: В фелиал, говорят.

Игорь: А где такой?

Макаров: Где-то за городом.

Игорь(*с неожиданной злостью*): Да чего они к тебе при-
вязались-то?! Ты что буйный? Или бежать пытался? Ботаник-
ботаником.

Макаров: Они сверчка боятся.

Игорь: Опять ты про это... Чего его бояться, твоего сверчка. Да и кто его видел, кроме тебя...

Макаров: Так не хотят же видеть. Им так легче. Да его и не видеть, а слышать надо. А бояться они его потому, что, когда он играет, подлость в душе иссекать начинает. (*вздыхает*) А без нее жить нелегко становится.

Игорь(*усмехаясь*): В душе... Сказал тоже. Да есть ли у них души, вообще? Сомневаюсь я что-то в этом. Тут никакой сверчок не поможет.

Макаров: Зря ты так. Люди же мы все.

ЗТМ

Звучит песня Александра Башлачева «Нет тех, кто не стоит любви...»

Свет

Игорь и Макаров по-прежнему сидят на своих кроватях. Взгляды обоих задумчивы. Песня смолкает.

Пауза, затем вновь входит медсестра.

Медсестра (*Игорю*); Бродяжкин, к доктору. (*Макарову*) Ты тоже готовься. Перевозка из фелиала пришла. Сейчас последние документы оформим, и скатертью дорога. Ой, вспомнишь еще нас добрым словом, да поздно будет. (*оглядывает обоих и, неожиданно, вздыхает*) Ох, хлопцы, что нейметесь-то вам? Думаете, такая я уж змея подколотная? Дураки вы. У меня самой сын такой-же. Ремней у ваших родителей нет, вот что. Я-то из своего дурь сразу повыбила. Теперь, небось, мне же и благодарен, что не с вами вместе баланду хлебают. (*Игорю*) Давай, давай, пошевеливайся.

ЗТМ

Кабинет. За столом сидит чернявенькая, востроносенькая дамочка лет 35 в белом халате. Она заполняет чью-то медицинскую карту.

Входит медсестра, подталкивая, впереди себя, Игоря.

Медсестра: Вот, Раиса Григориевна, привела.

Раиса Григориевна: Да, да, Валенитина Дмитриевна, спасибо. Вы свободны.

Медсестра уходит.

Пауза

Раиса Григориевна: Ну, чего встал? Раз привели, проходи и садись. (*указывает на стул перед столом*)

Игорь садится.

Раиса Григориевна: Что скажешь?

Игорь: А чего я говорить-то должен?

Раиса Григориевна: Да уж сам должен знать-что. Поведение свое объяснить.

Игорь: А чего я сделал?

Раиса Григорьевна: А то сам не знаешь. Кто разрешил с девочками общаться? Да еще, вместе со всеми, в отделение не идти.

Игорь: Так не слышал я команды. Задумался.

Раиса Григориевна: Верю. Но зачем с девочкой разговаривать стал? Сидел бы молча, ждал, пока тебя хватят. Знаешь ведь: контакты с противоположным полом в нашем отделении запрещены.

Игорь (*с неожиданной злостью*): Что, уж и поговорить нельзя?

Раиса Григориевна: Нельзя. Сегодня в разговор вступишь, завтра под юбку полезешь. Или она к тебе в штаны.

Игорь: Ну и дура же вы.

Пауза. Лицо Раисы Григориевны покрывается пунцовыми пятнами.

Раиса Григориевна: Что ты сказал? Повтори.

Игорь: Дура вы, говорю.

Снова пауза

Раиса Григориевна: Так, значит. Ну-ну. Девочки тебе, значит, нравятся. Вот и пойдешь сегодня к ним в отделение. Постоишь всю ночь у них в палате. Гольй.

ЗТМ

Палата девочек после отбоя. Девочки готовятся ко сну. Вера оправляет одну из кроватей. Одна из девочек подходит к ней.

Девчонка: Быстрее, дура! Спать хочу. (*бьет Веру кулаком между лопаток*)

Другая девчонка: Давай, давай, хере телишься! Тебе еще другие постели стелить. Если ,до прихода Галины, в постелях не будем, пожалеешь завтра. Ох как пожалеешь!

Дверь отворяется, и входит медсестра Галина Александровна. Девчонки замерают.

Одна из девочек (*тихо, Вере*): Ну держись завтра!

Галина Александровна: Девочки, почему вы еще не в постелях? Отбой был десять минут назад. (*усмехается*) Нет, не заслужили вы сюрприза. (*в коридор*) Давай, заходи.

Голос Игоря: Не пойду я.

Галина Александровна: Заходи быстро, сказала!

Пауза

Галина Александровна: Да ты ,вижу ,русский язык не понимаешь. Ладно. (*выходит в коридор.*)

Одна из девчонок: Ну все, девчат, готовь жопы. За аминазином пошла. (*Вера*) Все ты, сука! Урою на хер! (*замахивается на нее*)

Вера закрывает лицо.

Входит Галина Александровна, втаскивая за ухо голого Игоря. Руки у него связаны полотенцем.

Галина Александровна: Вот, девки, вам и сюрприз обещанный. (*Игорю*) А ты над своим поведением подумай. (*выходит*)

Слышится поворот дверного ключа снаружи.

Пауза. Вначале девчонки смотрят на Игоря ошеломленно, чуть растерянно. Затем на их лицах начинают появляться недобрые усмешки.

Одна из девчонок подходит к Игорю и начинает, прищелкнув языком, оглядывать его с головы до ног.

Девчонки (*со смехом*): Давай, Повенская, разберись!

Повенская (*после небольшой паузы*): А чистенький, погляжу. Видно, позавчера, от бани откосить не удалось. (*подмигивает Игорю*) Не кривись, не кривись. Знаю я вас, пацанов. Что бы добровольно мыться пошли.. Вонючие, как козлы. (*усмехается*) Надо Галине сказать, чтоб , в следующий раз, тебя со мною под один душ поставила. Уж я-то тебе свисток налимону.

Игорь презрительно сплевывает и поворачивается спиной.

Повенская: Жопу, значит, решил показать... Тоже дело хорошее. *(с неожиданной злостью)* Однако гордый. Ну ничего, сейчас все зазнайство повыбьем.

Идет к кровати и достает из тумбочки тюбик с зубной пастой.

Повенская: Сейчас тир устроим *(рисует круги на заднице и затылке Игоря)* Кто попадет первый, тому завтрашний компот отдам.

Отходит к кровати, берет туфлю и запускает ею в Игоря. Туфля попадает ему между лопаток. Он вскрикивает.

Повенская: Ага, не нравится! Счас еще хуже будет. Давай, девчат..

В Игоря летят туфли.

Вера неожиданно хватается одеяло, подбегает к Игорю и кидает ему его.

Вера: На, прикройся! *(обматывает его, вокруг пояса одеялом, затем начинает развязывать ему руки)*

Повенская: Ты чего, охерела?! А ну отошла от него!

Вера: Да пошла ты! *(Заканчивает развязывать. Теперь руки у Игоря свободны)*

Одна из девчонок: Ну держись, сука! Счас кровью умоешься. Мочи ее, девчат!

Повенская: Нет, подождите. Нам-то зачем руки марать. *(стучит в дверь)* Галина Александровна, тут Бойкова

неодекватничает!

Ключ в замке поворачивается, дверь открывается и на пороге появляется медсестра .

Галина Александровна(*раздраженно*):Ну, что тут у вас еще?(*взгляд ее падает на Игоря с развязанными руками, прикрытого одеялом, и на Веру, стоящую рядом с ним.*)

Галина Александровна(*Вере*):Твоя работа?

Вера(*тихо, глядя медсестре в глаза*):Моя.

Галина Александровна:Так...Вчера еще девкам задницы подтерала, а теперь, ишь ты...(срывается на крик)А ну, быстро, убрать это!(*указывает на одеяло*)

Вера(*также тихо*):Не дождетесь.

Галина Александровна(*неожиданно спокойно*):Ну и не надо. У меня, у самой, руки есть. А вот ты доигралась. Ты же с ним тогда там была. Но мы на это глаза закрыли. Все-таки девочка. К тому же и так достается. А ты, я гляжу, хорошего отношения не поняла. Теперь пеняй на себя. Давай раздевайся.

Вера(*ее лицо покрывается красными пятнами*):Что?

Галина Александровна:Что слышала. Догола раздевайся и рядом с ним становись, раз жалко тебе его так. А утром-обоих на аменозин. А там пусть ваши доктора насчет фелиала думают. Заслужили.

Пауза.

Галина Александровна:Ну, давай, не телись!

Вера:А больше вам ничего не надо?

Галина Александровна: Эге, совсем оборзела. Ну, раз так, придется самой потрудиться. Повенская, Летина, берите ее за руки.

Повенская с Лктиной хватают Веру за руки и выкручивают их. Медсестра начинает расстегивать Вере пуговицы на платье. Вера, изловчившись, кусает ее за руку.

Галина (*взвизгивает*): Ах ты, блядь такая!

От неожиданности, Повенская и Летина ослабляют хватку. Вера вырывается и хватает Игоря за руку.

Вера: Бежим отсюда!

Оба выбегают из палаты.

ЗТМ

Комната медсестры. Вбегают Вера и Игорь, завернутый в одеяло.

Вера: Ну, тут она нас в последнюю очередь искать будет. (*поворачивает торчащий в замке ключ*)

Пауза. Некоторое время оба тяжело дышат.

Взгляд Игоря падает на одежду, сложенную на табурете.

Игорь: Моя одежда.

Вера: Ты одевайся. Я отвернусь. (*отворачивается*)

Игорь натягивает на себя одежду.

Игорь: Все. Готово.

Вера поворачивается.

Вера:Что делать-то будем?

Игорь:Я откуда знаю.Надо что-то.

Вера:Рано или поздно Галина сюда явится.

Игорь:Да.И дверь взломать велит.Но,пока еще,время у нас есть.

Вера:Ладно.Отдохнем немного.*(помолчав)*Ты меня прости,что я тоже на тебя смотрела,там ,в палате.Очень стыдно было?

Игорь:Ерунда,на самом деле.Не больше,чем перед медсестрой,в душе.А ты молодец.

Вера*(грустно)*:Да что я...Шестерка,парашница.Так меня девки зовут.

Игорь:А сами-то они кто?Падаль последняя.У нас такого свинства близко нет.Хотя пацаны,вроде.

Вера:Девки злее намного.

Игорь:А почему так?Вас ведь слабым полом называют.

Вера:От слабости,наверно,все это и есть.Сильнее казаться хочется.Вот и давим того,кто еще слабее.Потому что трусихи еще, к тому же.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.