

Олег Мандрик

Сверчок
пришел со
скрипкой под
окно

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Олег Мандрик

**Сверчок пришел со
скрипкой под окно**

«Автор»

2024

Мандрик О. А.

Сверчок пришел со скрипкой под окно / О. А. Мандрик —
«Автор», 2024

Пьеса затрагивает тему детской и подростковой карательной психиатрии, православной церкви, милосердия и прощения. Это рассказ о трех подростках, сбежавших из детской психиатрической больницы и нашедших пристанище в православном монастыре. Пройдя через множество испытаний, эти ребята остались несломленными. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

© Мандрик О. А., 2024
© Автор, 2024

Олег Мандрик

Сверчок пришел со скрипкой под окно

Светлой памяти Яноша Корчака
Всем ребятам и девчонкам, которые сейчас там

Класс. На первый взгляд самый обычный, только окна затянуты металлической сеткой.

У окна мальчик, задумчивым взглядом смотрящий сквозь сетку. Мальчик очень коротко подстрижен, на его брюках нет ремня.

Пауза

Входит крепкая тетка в белом халате.

Тетка: Макаров, что это значит? Тихий час идет уже пятнадцать минут. Опять ты...

Макаров (*поворачиваясь к ней лицом со светящимися от восторга глазами*): Сверчок опять пришел со скрипкой под окно.

Тетка (*тихим голосом*): Да ты, я вижу, на аминазин захотел. (*угрожающе наступает на него*)

ЗТМ

Спальня, окна которой также затянуты металлической сеткой. Два ряда кроватей. Тишина. В дверном проеме, на стуле, сидит давешняя тетка. Пауза. Затем тетка встает со стула и деловито идет между рядами, поочередно наклоняясь над каждым спящим.

Тетка: Кажись, все спят, придурки. Пойду журнал заполню. А после и кофейком побаловаться можно. Ночь длинная, до подъема не вякнут. Как-никак баня сегодня была. Намыли их, как свиной (*выходит*)

Один из лежащих (*приподымаясь на локте*): Вот сука!

Другой (*также приподымаясь*): Не говори, Игорек. Как таких земля-то носит (*вздыхает*) Да вот терпи ее тут. И ничего не поделаешь.

Третий (*садясь на постели*): Эх, ребят, вы еще, значит, сволочей не видели. У этой еще совесть осталась.

Игорь (*усмехаясь*): И много-то совести? Что-то ты, Миха, гонишь.

Мишка: Да вы еще Глебушку не знаете. Вот как из отпуска выйдет...

Второй лежащий: Да когда еще это... Он, говорят, ушел только что. Выпишут до этого.

Мишка: Ну, Димон, размечтался. Кого-то, может, и выпишут. Только вот тебя, сомневаюсь. Если, конечно, жрать нормально не станешь.

Димон (*со злостью*): Не ем я говно, понятно?

Мишка: А вот Глебушка выйдет, посмотрим.

Игорь: Шухер!

Все мгновенно затихают. Здоровая медсестра снова входит в палату. Она обводит палату пристальным взглядом. Затем грозит в пространство пальцем и выходит.

Игорь (*вновь приподымаясь на локте*): Теперь, наверное, дрыхнуть пойдет.

Медсестра входит в палату и подходит к кровати Игоря.

Медсестра: Ну-ка встань.

Игорь: А чего я сделал-то?

Медсестра: Встань, я сказала.

Игорь встает.

Медсестра: Возьми полотенце и за мной. Сейчас разберемся, кто дрыхнуть пойдет.

ЗТМ

Маленькая палата. В ней две кровати. К одной из них привязан полотенцами Макаров. Кажется, он к чему-то внимательно прислушивается. Входит медсестра, она ведет за руку Игоря, с полотенцем в руке.

Медсестра: Ну вот и на месте. Давай ложись.

Игорь: Валентина Дмитриевна, не надо. Я же ничего...

Валентина Дмитриевна: Чего-ничего завтра врач разберется, как журнал проверит. Доиграешься до фелиала, помяни мое слово. А сейчас ложись, сказала.

Пауза

Валентина Дмитриевна (*угрожающе*): Тебя что, заломать?

ЗТМ

Игорь распластан на кровати. Его руки и ноги прикручены полотенцами. Валентина Дмитриевна прикручивает его же полотенцем к спинке кровати, надев полотенце ему на шею и продев под руки.

Валентина Дмитриевна: Ну вот на хомуте и полежи. (*заканчивает привязывать*) Утром смена развяжет. (*выходит*)

Игорь (*вслед ей*): Сука!

Медсестра резко распахивает дверь.

Валентина Дмитриевна: Это кто тут такой говорливый?

Подходит к кровати Игоря, рывком берет его за волосы и приподымает ему голову.

Валентина Дмитриевна: Смелый погляжу-ка. (*бьет его головой об спинку кровати*)

Игорь, не сдержавшись, всхлипывает.

Валентина Дмитриевна: Что, не нравится? А ты поговори у меня еще, не то будет, сучонок!

Выходит, хлопнув дверью.

Пауза. Игорь продолжает всхлипывать.

Макаров: Успокойся, не надо.

Игорь: А зачем она меня так? Что я ей сделал?

Макаров: Прости ее. Она просто не слышит сверчка.

Игорь: Какого еще сверчка? Что ты херню несешь.

Макаров: Зачем ты так. Сверчок всем добра хочет. Он и сейчас под окно пришел. Вот послушай...

Игорь: Что мне слушать? Бред твой?

Макаров: А ты послушай, все-таки.

ЗТМ

Темнота. Какие-то слабые звуки, отдаленно напоминающие скрипичные.

Свет

Макаров (*торжествующе*): Ну что-слышал?

Игорь (*задумчиво*): Что-то такое было. Наверное, в санаторном кружок новый открыли.

Макаров: Ты сам в санаторном лежишь.

Игорь: А ведь верно. (*со злостью*) Какие же у них тут острые отделения, интересно?

Входит Валентина Дмитриевна.

Валентина Дмитриевна: А вот доиграешься и узнаешь. Ладно, хватит с вас. (*развязывает сначала Макарова, потом Игоря*) Быстро в палату. И чтоб тихо там у меня. А то каждого за конец привяжу.

ЗТМ

Две площадки, обнесенные сеткой и разделенные между собой такой же сеткой. На левой площадке гуляют девочки, на правой мальчики. Девочки пытаются на этом ограниченном пространстве играть в салочки. Только одна из них сидит чуть поодаль от остальных и невесело смотрит за сетку.

Мальчишки сгруппировались на деревянной веранде. Среди них Игорь, Миха и Димон.

Миха (*поглядывая на девчачью площадку*): Эх в 12-ое отделение перевели бы. Там и парни и девки вместе.

Димон: На кой девки нужны-то? Разве что в банный день подглядывать.

Миха: Дурак ты, я погляжу. Мы тут озвереем скоро все, а девки добрые.

Димон: В особенности эти. Да у них в отделении беспредел похлеще, чем в колонии.

Миха: Откуда знаешь?

Димон: Сеструха старшая, когда ей тринадцать было, там лежала. Такого порассказывала...

ЗТМ

Точно такой же класс, как и в первой сцене, только за партами девочки разного возраста, от 7 до 16 лет. Они заняты кто чем. Одна из шестнадцатилетних накручивает себе на кулак косу семилетней соседки по парте. Та беззвучно всхлипывает.

Медсестра вводит новенькую. Волосы у той мокрые после душа.

Мелсестра: Ну вот и пришли. Я тебя искупала, теперь чистенькая. Вот твое место. (*показывает на одну из парт*) Девочки у нас очень хорошие, так что желаю удачи

Выходит

Девочка, несмело оглядываясь, идет к своей парте и неуверенно садится за нее. Другие девочки разглядывают ее недобрым взглядом. Только в глазах маленькой читается сочувствие.

Напряженная пауза.

Девочка достает из сумки книгу и открывает ее. Одна из девчонок встает из-за своей парты, подходит к новенькой и, скрестив на груди руки, оглядывает ее.

Пауза

Девчонка: Тебя как звать-то?

Новенькая: Яна.

Девчонка: Так... Русскими именами брезгуешь, значит. (*вырывает книгу из рук новенькой и рвет ее*)

Девчонка: Ты как по классу прошла, сука! Зачем жопой виляла? А села как? И имена русские ей, видите ли, не нравятся!

Я на в слезах вскакивает.

Девчонка: А ну села быстро. (*бьет ее в нос*)

Другие девчонки: Так ее Осипова! Пусть знает, что не дома!

Маленькая девочка: Девчат, не надо! Зачем...

Сядущая с ней рядом: А ты молчи, говно! Не посмотрю, что сестра родная, на смерть урою! (*с силой дергает ее за намотанную на руку косу*)

. Яна вскакивает отталкивает Осипову, подбегает к двери и начинает в нее стучать.

Яна: Помогите!

Никто не отзывается.

Яна (*в истерике*): Да помогите же!

Осипова; Ори- не ори, не поможет. Они все в сестринской чай гоняют. Считаю, терапия для тебя началась.

Девчонки сбивают Яну с ног и начинают бить ее ногами.

ЗТМ

Снова площадка. Димон закончил рассказывать. Все молчат. Игорь задумчиво смотрит сквозь сетку на девчачью площадку

Миха: Да уж... Весело. А не гонит твоя сеструха?

Димон: Какой там. Вся в синяках выписалась.

Миха: Вот суки! Почему же у нас такого-то нет?!

Появляется медсестра.

Медсестра: Прогулка окончена, мальчики. Строимся в отделение.

На половине девочек также появляется медсестра.

Медсестра: Прогулка окончена. Девочки, строимся в отделение.

И мальчики, и девочки, каждые на своей площадке, строятся парами.

Миха: Ну вот-уже и стремают. Что им, гадам, свежего воздуха жалко?

Медсестра: Поговори у меня еще. Вот заломлю в отделении, будешь знать.

Медсестры уводят ребят и девчонок.

Площадка пуста. Только Игорь, по-прежнему, сидит на скамейке и задумчиво смотрит на девчачью половину. Та девочка, которая сидела поодаль от остальных, тоже осталась на своей площадке. Грустным взглядом она обводит окружающее пространство и замечает Игоря. Улыбнувшись сама себе, она подбегает к разделяющей сетке, поднимает с земли камешек и кидает его через сетку в Игоря.

Игорь (*вздрагивая и замечая девочку*): Ты чего?

Девочка (*улыбаясь*): А ничего. Тебя как зовут?

Игорь: С утра Игорем звали. (*словно придя в себя, оглядывается вокруг*): Эге, да я смотрю наши-то уже в отделении.

Девочка (*смеясь*): И наши тоже. (*хлопает в ладоши*) Забыли нас, забыли.

Игорь: Ты чему радуешься-то? За это в острое залететь можно.

Девочка: Так это когда будет... Зато теперь мы почти на свободе, а когда хватятся, обед пройдет, и эту мерзость есть не надо будет.

Игорь (*неожиданно рассмеявшись*): А ведь верно. Тебя саму-то как звать?

Девочка: Верой. А ты давно здесь?

Игорь: Завтра неделя будет. И уже так достало!

Вера (*вздыхая*): И меня тоже.

Оба замолкают.

Игорь: Тебя за что сюда?

Вера: Поведение исправлять.

Игорь: Аналогично. Хотя, непонятно, что в моем поведении такого, что менять надо. Ну напруги с одноклассниками, читаю иногда на уроках. Но зачем в сюда сразу-то?

Вера: А меня на учет поставили, за то, что в куклы играть не люблю. Вернее, люблю, но не в дочки-матери.

Игорь: А во что с ними еще играть можно?

Вера:Во многое.В хоббитов и эльфов,например.

Игорь:И тебя за это сюда упекли?

Вера:Да нет.я же говорю,что только на учет поставили.А сюда за то,что плакала на уроках.

Игорь:Из-за чего?

Вера:Скучно там.Почти как здесь,хотя тут в сто раз хуже.Там хоть девки не били.Смеялись только.У нас училка была,сквозняков жутко боялась.Май месяц на дворе,а она все форточки позакрывает.Я оди раз,на перемене,на подоконник залезла и форточку открыть хотела.А тут она в класс входит.Заорала на меня,ну а я в слезы.Она мне-«С собой покончить,наверное,хочешь»Меня с подоконника и к

психологу.Потом маму вызвали.И вот тут уже две недели.

Игорь:Тебе еще повезло,что в санаторное определили.

На обоих половинах появляются медсестры.

Медсестра на половине мальчиков:Это что еще такое?Никак в побег решил?

Медсестра на половине девочек:Это еще что такое?Никак в побег решила?

И Игорь,и Вера молчат.

Обе медсестры(в один голос):Ну, считайте,что доигрались!

ЗТМ

Снова надзорная палата.На кровати сидит Макаров и задумчиво смотрит в забранное снаружи сеткой окно.

Входит медсестра.Она ведет за руку Игоря. Вот посиди-ка тут.Тебе не впервой.А там доктор решит,что с тобой делать.*(выходит)*

Игорь усаживается с ногами на кровать,обхватив колени руками.

Пауза

Макаров(*поворачиваясь к Игорю*):Тяжко?

Игорь(*с невеселой усмешкой*):А,это ты.Гляжу, отсюда и не вылезашь.Забыли уже,когда тебя в палате видели.

Макаров:И не увидите больше.Меня переводят.

Игорь:Куда?

Макаров:В фелиал,говорят.

Игорь:А где такой?

Макаров:Где-то за городом.

Игорь(*с неожиданной злостью*):Да чего они к тебе привязались-то?!Ты что буйный?Или бежать пытался?Ботаник- ботаником.

Макаров:Они сверчка боятся.

Игорь:Опять ты про это...Чего его бояться,твоего сверчка.Да и кто его видел,кроме тебя...

Макаров:Так не хотят же видеть.Им так легче.Да его и не видеть,а слышать надо.А бояться они его потому,что,когда он играет,подлость в душе иссекать начинает.*(вздыхает)*А без нее жить нелегко становится.

Игорь(*усмехаясь*):В душе... Сказал тоже.Да есть ли у них души,вообще?Сомневаюсь я что-то в этом.Тут никакой сверчок не поможет.

Макаров:Зря ты так.Люди же мы все.

ЗТМ

Звучит песня Александра Башлачева «Нет тех,кто не стоит любви...»

Свет

Игорь и Макаров по-прежнему сидят на своих кроватях. Взгляды обоих задумчивы. Песня смолкает.

Пауза, затем вновь входит медсестра.

Медсестра (*Игорю*); Бродяжкин, к доктору. (*Макарову*) Ты тоже готовься. Перевозка из фелиала пришла. Сейчас последние документы оформим, и скатертью дорога. Ой, вспомнишь еще нас добрым словом, да поздно будет. (*оглядывает обоих и, неожиданно, вздыхает*) Ох, хлопцы, что неймется-то вам? Думаете, такая я уж змея подколотная? Дураки вы. У меня самый сын такой-же. Ремней у ваших родителей нет, вот что. Я-то из своего дурь сразу повыбила. Теперь, небось, мне же и благодарен, что не с вами вместе баланду хлебает. (*Игорю*) Давай, давай, пошевеливайся.

ЗТМ

Кабинет. За столом сидит чернявенькая, востроносенькая дамочка лет 35 в белом халате. Она заполняет чью-то медицинскую карту.

Входит медсестра, подталкивая, впереди себя, Игоря.

Медсестра: Вот, Раиса Григориевна, привела.

Раиса Григориевна: Да, да, Валенитина Дмитриевна, спасибо. Вы свободны.

Медсестра уходит.

Пауза

Раиса Григориевна: Ну, чего встал? Раз привели, проходи и садись. (*указывает на стул перед столом*)

Игорь садится.

Раиса Григориевна: Что скажешь?

Игорь: А чего я говорить-то должен?

Раиса Григориевна: Да уж сам должен знать-что. Поведение свое объяснить.

Игорь: А чего я сделал?

Раиса Григорьевна: А то сам не знаешь. Кто разрешил с девочками общаться? Да еще, вместе со всеми, в отделение не идти.

Игорь: Так не слышал я команды. Задумался.

Раиса Григориевна: Верю. Но зачем с девочкой разговаривать стал? Сидел бы молча, ждал, пока тебя хватятся. Знаешь ведь: контакты с противоположным полом в нашем отделении запрещены.

Игорь (*с неожиданной злостью*): Что, уж и поговорить нельзя?

Раиса Григориевна: Нельзя. Сегодня в разговор вступишь, завтра под юбку полезешь. Или она к тебе в штаны.

Игорь: Ну и дура же вы.

Пауза. Лицо Раисы Григориевны покрывается пунцовыми пятнами.

Раиса Григориевна: Что ты сказал? Повтори.

Игорь: Дура вы, говорю.

Снова пауза

Раиса Григориевна: Так, значит. Ну-ну. Девочки тебе, значит, нравятся. Вот и пойдешь сегодня к ним в отделение. Постоишь всю ночь у них в палате. Голый.

ЗТМ

Палата девочек после отбоя. Девочки готовятся ко сну. Вера оправляет одну из кроватей. Одна из девчонок подходит к ней.

Девчонка: Быстрее, дура! Спать хочут. (*бьет Веру кулаком между лопаток*)

Другая девчонка: Давай, давай, хере телишься! Тебе еще другие постели стелить. Если , до прихода Галины, в постелях не будем, пожалеешь завтра. Ох как пожалеешь!

Дверь отворяется, и входит медсестра Галина Александровна. Девчонки замерают.

Одна из девчонок (*тихо, Вере*): Ну держись завтра!

Галина Александровна: Девочки, почему вы еще не в постелях? Отбой был десять минут назад, (*усмехается*) Нет, не заслужили вы сюрприза. (*в коридор*) Давай, заходи.

Голос Игоря: Не пойду я.

Галина Александровна: Заходи быстро, сказала!

Пауза

Галина Александровна: Да ты , вижу , русский язык не понимаешь.. Ладно. (*выходит в коридор.*)

Одна из девчонок: Ну все, девчат, готовь жопы. За аминазином пошла. (*Вере*) Все ты, сука! Урою на хер! (*замахивается на нее*)

Вера закрывает лицо.

Входит Галина Александровна, втаскивая за ухо голого Игоря. Руки у него связаны полотенцем.

Галина Александровна: Вот, девки, вам и сюрприз обещанный. (*Игорю*) А ты над своим поведением подумай. (*выходит*)

Слышится поворот дверного ключа снаружи.

Пауза. Вначале девчонки смотрят на Игоря ошеломленно, чуть растерянно. Затем на их лицах начинают появляться недобрые усмешки.

Одна из девчонок подходит к Игорю и начинает, прищелкнув языком, оглядывать его с головы до ног.

Девчонки (*со смехом*): Давай, Повенская, разберись!

Повенская (*после небольшой паузы*): А чистенький, погляжу. Видно, позавчера, от бани откосить не удалось. (*подмигивает Игорю*) Не кривись, не кривись. Знаю я вас, пацанов. Что бы добровольно мыться пошли.. Вонючие, как козлы. (*усмехается*) Надо Галине сказать, чтоб , следующий раз, тебя со мною под один душ поставила. Уж я-то тебе свисток на лимоню.

Игорь презрительно сплевывает и поворачивается спиной.

Повенская: Жопу, значит, решил показать... Тоже дело хорошее. (*с неожиданной злостью*) Однако гордый. Ну ничего, сейчас все зазнайство повыбьем.

Идет к кровати и достает из тумбочки тюбик с зубной пастой.

Повенская: Сейчас тир устроим (*рисует круги на заду, спине и затылке Игоря*) Кто попадет первый, тому завтрашний компот отдам.

Отходит к кровати, берет туфлю и запускает ею в Игоря. Туфля попадает ему между лопаток. Он вскрикивает.

Повенская: Ага, не нравится! Счас еще хуже будет. Давай, девчат..

В Игоря летят туфли.

Вера неожиданно хватая одеяло, подбегает к Игорю и кидает ему его.

Вера: На, прикройся! (*обматывает его, вокруг пояса одеялом, затем начинает развязывать ему руки*)

Повенская: Ты чего, охерела?! А ну отошла от него!

Вера: Да пошла ты! (*Заканчивает развязывать. Теперь руки у Игоря свободны*)

Одна из девчонок: Ну держись, сука! Счас кровью умоешься. Мочи ее, девчат!

Повенская: Нет, подождите. Нам-то зачем руки марать. (*стучит в дверь*) Галина Александровна, тут Бойкова неадекватничает!

Ключ в замке поворачивается, дверь открывается и на пороге появляется медсестра.

Галина Александровна(*раздраженно*):Ну, что тут у вас еще?*(взгляд ее падает на Игоря с развязанными руками, прикрытого одеялом, и на Веру, стоящую рядом с ним.)*

Галина Александровна(*Вере*):Твоя работа?

Вера(*тихо, глядя медсестре в глаза*):Моя.

Галина Александровна:Так...Вчера еще девкам задницы подтерала, а теперь, ишь ты...*(срывается на крик)*А ну, быстро, убрать это!*(указывает на одеяло)*

Вера(*также тихо*):Не дождетесь.

Галина Александровна(*неожиданно спокойно*):Ну и не надо. У меня, у самой, руки есть. А вот ты доигралась. Ты же с ним тогда там была. Но мы на это глаза закрыли. Все-таки девочка. К тому же и так достается. А ты, я гляжу, хорошего отношения не поняла. Теперь пеняй на себя. Давай раздевайся.

Вера(*ее лицо покрывается красными пятнами*):Что?

Галина Александровна:Что слышала. Догола раздевайся и рядом с ним становись, раз жалко тебе его так. А утром-обоих на аменозин. А там пусть ваши доктора насчет фелиала думают. Заслужили.

Пауза.

Галина Александровна:Ну, давай, не телись!

Вера:А больше вам ничего не надо?

Галина Александровна:Эге, совсем оборзела. Ну, раз так, придется самой потрудиться. Повенская, Летина, берите ее за руки.

Повенская с Лктиной хватают Веру за руки и выкручивают их. Медсестра начинает расстегивать Вере пуговицы на платье. Вера, изловчившись, кусает ее за руку.

Галина(*взвизгивает*):Ах ты, блядь такая!

От неожиданности, Повенская и Летина ослабляют хватку. Вера вырывается и хватается Игоря за руку.

Вера:Бежим отсюда!

Оба выбегают из палаты.

ЗТМ

Комната медсестры. Вбегают Вера и Игорь, завернутый в одеяло.

Вера:Ну, тут она нас в последнюю очередь искать будет.*(поворачивает торчащий в замке ключ)*

Пауза. Некоторое время оба тяжело дышат.

Взгляд Игоря падает на одежду, сложенную на табурете.

Игорь:Моя одежда.

Вера:Ты одевайся. Я отвернусь.*(отворачивается)*

Игорь натягивает на себя одежду.

Игорь:Все. Готово.

Вера поворачивается.

Вера:Что делать-то будем?

Игорь:Я откуда знаю. Надо что-то.

Вера:Рано или поздно Галина сюда явится.

Игорь:Да. И дверь взломать велит. Но, пока еще, время у нас есть.

Вера:Ладно. Отдохнем немного.*(помолчав)*Ты меня прости, что я тоже на тебя смотрела, там, в палате. Очень стыдно было?

Игорь:Ерунда, на самом деле. Не больше, чем перед медсестрой, в душе. А ты молодец.

Вера(*грустно*):Да что я... Шестерка, парашница. Так меня девки зовут.

Игорь: А сами-то они кто? Падаль последняя. У нас такого свинства близко нет. Хотя пацаны, вроде.

Вера: Девки злее намного.

Игорь: А почему так? Вас ведь слабым полом называют.

Вера: От слабости, наверно, все это и есть. Сильнее казаться хочется. Вот и давим того, кто еще слабее. Потому что трусихи еще, к тому же.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.