

МАГ СЯЮ

И ПОИСК
ВЫСШЕГО
ИСТОЧНИКА



Сяо Сяо
Маг Сяо и Поиск
Высшего источника
Серия «Коты-воины. Маг Сяо»

Текст предоставлен правообладателем

<https://litres.ru/71269771>

*Маг Сяо и Поиск Высшего источника / Сяо ; [пер. с итал. Ф. В.
Каузова, ил. Кристиана Леоне]: АСТ; Москва; 2024
ISBN 978-5-17-163746-0*

Аннотация

С большой ответственностью приходит великая сила. Сяо предстоит сделать сложный выбор – отказаться от своих магических способностей или поступить в Академию волшебников, где ему придётся столкнуться с множеством препятствий. На своём пути он встретит верных друзей, необыкновенную лису Аранджину, духов леса и... даже демона. Именно с Лаврюсом, чистым воплощением зла, предстоит сразиться юноше. Будущее магии зависит от этого сражения... Но есть ли в Сяо сила, способная одолеть демона?

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Глава первая	9
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Сяо
Маг Сяо и Поиск
Высшего источника



Коты-воины. Маг Сяо

IL MAGO XIAO E LA RICERCA DELLA FONTE
SUPREMA By Xiao
Illustrations by Cristiana Leone

Иллюстрации *Кристианы Леоне*

Перевод *Фёдора Каузова*

Published for Mondadori Electa
by Mondadori Libri S.p.A.



© 2023 Mondadori Libri S.p.A.

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство АСТ», 2024



СЯО



АРАНДЖИНА



РЕЙВЕН



ГАРУДА



ЖРЕЦ-ОТШЕЛЬНИК



СЮРВАЛЬ



ЛАВРЮС



МЛАДШАЯ
СТРАЖНИЦА



МЛАДШИЙ
СТРАЖ



СТАРШИЙ СТРАЖ

Глава первая

Сяо

Во всём архипелаге Коро остров Иримото считался самым спокойным.

Он был покрыт дикими лесами, в которых обитало бесчисленное множество разных зверей и птиц, а жители его питались исключительно растительной пищей и рыбой.

Чтобы добраться от одного края Иримото, крупнейшего острова архипелага, до другого, пришлось бы скакать верхом больше двадцати дней.

Здесь не было ни городов, ни деревень, а островитяне жили огромными семьями.

Каждое семейство всегда помогало другим, и все обитатели старались, чтобы остров процветал.



Поэтому остров Иримото ещё в древние времена сочли подходящим местом для того, чтобы создать здесь важную школу магии, куда съезжались юные ученики со всего континента.

АКАДЕМИЯ ВОЛШЕБСТВА расположилась на высочайшей горе острова, в жерле потухшего вулкана. Это было внушительных размеров прямоугольное здание, по углам его высились огромные башни, каждая из которых символизировала одну из четырёх магических сил: воду, воздух, землю и огонь.

Однако, несмотря на огромные размеры, Академия не нарушала гармонию пейзажа: здание, сокрытое в жерле вулкана, даже было не видно со стороны.

На протяжении столетий Академия волшебства выпускала **ВЕЛИКИХ МАГОВ**, которые использовали своё могущество во благо по всему миру.

В одном из впечатляющих мест острова, на лесистом берегу единственного здешнего крупного озера, жила скромная семья Янг, которая занималась плотницким ремеслом.

Долгое время чета Янг желала завести ребёнка, но их попытки оставались безуспешными. Шли годы, и жизнь супругов становилась всё более унылой и печальной. Но раз боги леса определили для них подобную участь, думали они, значит, так тому и быть.

Жизнь шла своим чередом: супруги добывали какую-то пищу, обрабатывали дерево и торговали с соседними семьями.

И продолжался такой уклад вплоть до того самого дня, когда наконец-то появился на свет долгожданный первенец.

Это был хиленький мальчик с приятным личиком. Родители назвали его Сяо.

Первые годы малыш рос как и любой другой ребёнок, но потом случилось **НЕЧТО**, И СТАЛО ПОНЯТНО, ЧТО ПРО ОБЫЧНУЮ ЖИЗНЬ НЕ МОЖЕТ ИДТИ И РЕЧИ. Сяо было лет пять, когда он вместе с родителями пошёл в лес собирать травы и ягоды.



Животные, обитавшие на острове, не проявляли никакой особенной агрессии к местным жителям, но порой на кого-нибудь мог наброситься оголодавший зверь или самка, испугавшаяся за детёнышей. Когда семья Янг собирала травы и

ягоды, из чаши неожиданно показался медведь. Может, нападать на них он и не собирался, но совершенно точно не обрадовался людям.

Родители поспешили заслонить собой Сяо, чтобы защитить ребёнка от страшного зверя. Медведь не приближался, но поднялся на задние лапы и во всю ширь распахнул пасть: встал в защитную позу.

Вдруг прямо перед медведем в землю как будто ударила МАЛЕНЬКАЯ МОЛНИЯ, и воздух затрещал от электрического разряда.

В ТОТ ЖЕ МИГ ИСПУГАННЫЙ ЗВЕРЬ БРОСИЛСЯ ПРОЧЬ.

Родители Сяо сделали несколько шагов, посмотрели на обожжённое пятно на земле и не поверили своим глазам. А затем повернулись к сыну.

Вокруг него клубились облачка дыма, а Сяо улыбался. Так мальши узнал, что владеет магией огня.

Однако потом у мальчика не получалось продемонстрировать эту силу. В миг опасности, когда из леса вышел медведь, она сработала сама по себе. Теперь же, когда Сяо ничего не угрожало, он никак не мог проявить магический дар.



И ОН ВСЕРЬЁЗ УСОМНИЛСЯ, ЧТО У НЕГО ВОООБЩЕ

ЕСТЬ МАГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ.

Но несмотря ни на что, Сяо почти каждый день, едва закончив помогать родителям, сразу спешил на лесную поляну, где звал на помощь богов леса и силился развивать колдовские способности. В тишине, нарушаемой лишь пением птиц, Сяо пытался постичь магию, которая дремала внутри него. Однажды на поляне перед мальчиком предстал незнакомец.



То был жрец-отшельник, который хранил древнюю мудрость архипелага.

Сяо кое-что слышал о нём: говорили, что таких жрецов совсем немного. И, конечно же, мальчик НИКОГДА ПРЕЖДЕ ИХ НЕ ВСТРЕЧАЛ.

Мужчина был облачён в изношенную одежду, чистую, но рваную, а голову его украшал веноч из сухих цветов. Шагнул он, опираясь на узловатый посох, на котором были выгравированы МАГИЧЕСКИЕ символы.

– Что ты ищешь?.. – спросил незнакомец.

– Сяо, меня зовут Сяо, – представился мальчик.

– Что ты ищешь, Сяо? – повторил мужчина.

Застигнутый врасплох, мальчик оторопел.

– Я ищу... наверное, это называется силой, – нерешительно пробормотал он.

– Мы все имеем силу. Какова твоя?

– Я думаю, сила огня.

– И как же ты её ищешь? – уточнил мужчина.

– Я зову лесных богов, – отвечал Сяо, – и пытаюсь заглянуть внутрь себя.

Жрец улыбнулся.

– Даже самая могущественная сила останется внутри, если не знаешь, как проявить её, – произнёс он.

– Что же мне тогда делать? – спросил Сяо.

– У МЕНЯ ЕСТЬ ТО, ЧТО ТЕБЕ ПРИГОДИТСЯ, – ответил жрец. – Приходи сюда через три дня.

Не успел Сяо ответить, как мужчина отвернулся и скрылся в лесу. Сяо с трепетом ожидал новой встречи. И на тре-

тий день отправился на поляну. Однако жреца там не было. Сяо ждал его очень долго, а затем, разочарованный, вернулся домой.

На следующий день он опять прибежал на поляну.

И на следующий. А после – ещё раз.

И в конце концов жрец-отшельник появился из чащи.

– Я хотел проверить, насколько искренне твоё желание, – сказал он. – Вот причина, по которой ты меня не видел.

Жрец достал книгу и продолжал:

– Здесь наставления для тех, кто хочет научиться управлять силой огня.

Жрец протянул книгу Сяо.

– Говорят, огонь был дарован людям мятежным божеством, которое выкрало его у отца. Огонь достался нам обманом, поэтому он – и благо, и проклятье, – объяснил жрец. – Запомни, Сяо: важнее всего – основы волшебства. Каждый жаждет показать свою силу и могущество, но МАГИЯ ДОЛЖНА СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ, работать на благо других, а не тешить самолюбие кудесника.



– И что же мне делать?

– Изучи основы. Научись отличать созидающую и благотворную силу огня от разрушительной. Если внутри тебя победу одержат мужество, любопытство и восторг, то пламя станет благом, которое согреет окружающих. Однако если ты поддашься ярости, ненависти и зависти, сила обратится против тебя и будет пожирать изнутри.

– Значит, у огня двойная мощь? – удивился Сяо.

– **ВСЕ СИЛЫ ИМЕЮТ ДВЕ СТОРОНЫ.** Невозможно выбрать только ту, что тебе нравится, и отбросить вторую. Это

как стороны медали: не бывает так, чтобы была только одна. И огонь тоже является единством противоположностей. Лишь от нас зависит, какая возьмёт вверх.

– Я понял, – обрадовался Сяо. – Расскажите, что ещё мне нужно запомнить?

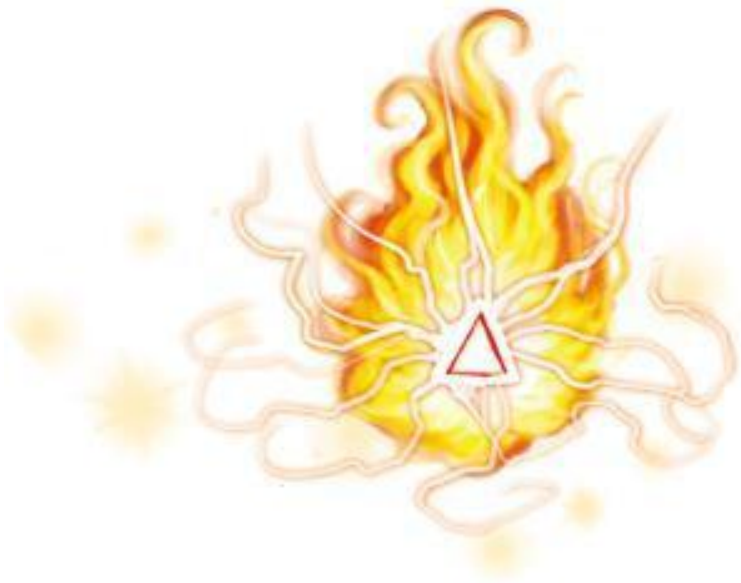
– В том нет нужды: В КНИГЕ ЕСТЬ ВСЁ, ЧТО ТЕБЕ НАДО УЗНАТЬ. Может, ты не всё поймёшь с первого раза. Изучай шаг за шагом.

– Но что, если однажды я никак не смогу обойтись без вашей помощи? – испугался Сяо.

– Если это случится, я появлюсь снова. Не беспокойся, – ответил жрец.

Сяо взялся изучать книгу и применять на практике наставления, которые были в ней написаны.

ОГОНЬ изображался в виде треугольника, устремлённого вверх, что символизировало силу и рост, которые таила в себе эта стихия.



Сяо прочитал, что огонь содержит заряд сродни электричеству, а ядро этой силы называется **ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ФЛЮИДОМ**. Мальчик научился отыскивать магический флюид внутри себя, а со временем начал его контролировать и направлять на внешние объекты.

Первыми мальчик изучил заклинания «Доспех» и «Стрела».

ДОСПЕХ окружал мага **НЕВИДИМОЙ ПРЕГРАДОЙ**, защищающей от врагов, а **СТРЕ-ЛА** должна была поразить

противника **ВСПЫШКОЙ ЭНЕРГИИ**.

Затем Сяо выучил заклинание «Кровь огня». Оно заставляло магическую энергию растечься по телу мага и наделяло его способностью метать **ОГНЕННЫЕ СТРЕЛЫ**. Это было самое мощное ударное заклинание, которое требовало столько сил, что могло испепелить и волшебника.

Днями напролёт Сяо изучал магию, шлифовал умение творить заклинания и выяснял тонкости волшебных заклятий. За этими упражнениями он ни на секунду не забывал о заветной мечте стать могучим волшебником, не уступающим древним высшим колдунам: ведь мальчик хотел помогать и тем, кто в беде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.