

18+

СОВРЕМЕННЫЕ РИФМЫ О ЖИЗНИ



Марина Сиденко

Современные рифмы о жизни

«Издательские решения»

Сиденко М.

Современные рифмы о жизни / М. Сиденко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-647948-7

Спасибо вам, читатель, за вниманье,
За то, что с нами этот путь прошли.
Пусть эти строки будут как посланье
Добра и света посреди земли.
И напоследок мы сказать хотели:
Поэзия — это не просто слог.
Она — душа, что бьётся еле-еле,
В словах запечатлённый диалог.
Храните эту книгу, как частицу
Души поэта, что в неё вложил
Свои мечты, надежды вереницу,
И свет, которым этот мир светил.
Прощаемся, но ненадолго, знайте!
Ведь скоро новый сборник
соберём. А вы читайте, думайте, мечтайте!

ISBN 978-5-00-647948-7

© Сиденко М.
© Издательские решения

Содержание

Введение	7
Айна Тасбаева	8
Порою нам нужно притормозить	8
Разный снег	8
Своя история	8
Биография	10
Аllamus	11
Когда рождается душа	11
Моя родина	11
Не бойтесь	12
Непостижимая реальность	12
Поверни время вспять	13
Та которая сильнее	14
Лети моя любовь	15
Судьба	16
Андрей Опалев	18
Мои стихи	18
Зачем я пишу стихи	19
Стихи и я	19
Предначертание	19
Инсайт	20
Нечто и ничто	20
Портрет прекрасной дамы	21
Ко мне приходила радость	22
Душа твоя поэтическая	22
Мы как малые дети	23
Алисе	24
Основное правило	25
Анна Благодатских	26
Анна Клычева	28
Вопреки судьбе	28
Что есть любовь	29
Анна Кузнецова	30
Ты выросла в Любовь	30
Танец с Миром	31
Ты не победим	32
Печаль и Любовь	32
Петербург	34
Ирина Апасова	36
Сказка о том, как можно отмечать Новый год с елкой, но не срубить ни одного дерева	36
Вредный совет дошкольнику	37
Вредные советы школьнику	37
КОЛЫБЕЛЬНАЯ	38
ПОЗДРАВЛЕНИЕ СЫНУ	38
Рецепт от холодных батарей	40

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПОДРУГЕ	40
Белла Яковлева	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Современные рифмы о жизни

Авторы: Тасбаева Айна, Allatus, Опалев Андрей, Благодатских Анна, Клычева Анна, Кузнецова Анна, Апасова Ирина, Яковлева Белла, Морозов Владимир, Марусова Дарья, Никулин Ильдар, Баранова Наталья, Батурина Наталья, Татьяна Харламова, Чугунов Владимир, Никонорова Юлия, Сиденко Марина, Войтенко Владимир, Бабий-Кузнецова Светлана, Адельсон Светлана, Никоварж Наталья

Юлия Денекко *Шеф-редактор*

Эмиль Ахундов *Литературный агент*

Алена Данилова *Дизайнер обложки*

© Айна Тасбаева, 2024

© Allatus, 2024

© Андрей Опалев, 2024

© Анна Благодатских, 2024

© Анна Клычева, 2024

© Анна Кузнецова, 2024

© Ирина Апасова, 2024

© Белла Яковлева, 2024

© Владимир Морозов, 2024

© Дарья Марусова, 2024

© Ильдар Никулин, 2024

© Наталья Баранова, 2024

© Наталья Батурина, 2024

© Харламова Татьяна, 2024

© Владимир Чугунов, 2024

© Юлия Никонорова, 2024

© Марина Сиденко, 2024

© Владимир Войтенко, 2024

© Светлана Бабий-Кузнецова, 2024

© Светлана Адельсон, 2024

© Наталья Никоварж, 2024

© Алена Данилова, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0064-7948-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Приветствуем вас, дорогие друзья,
На страницах сборника нового!
Пятидесятая книга моя,
Но первый сборник стихотворный.

Мы гордимся этим проектом всей душой,
За судьбу его волнуемся немало.
Ведь каждое стихотворенье – поистине крутое,
Ведь прямо в сердце издателя оно попало.

Спасибо вам, поэты-мастера,
За мысли, чувства, что вы изложили.
За смелость поделиться, что пора
Открыть миру то, что вы хранили.

О самом главном вы сказали нам,
Раскрыв души заветные страницы.
И мы надеемся, что по следам
Читатели узнают вас, да близко!.

Пусть встретятся поэты и читатели,
Найдут друзей навеки в этот час.
Ведь вы – творцы, а мы – лишь издатели,
Соединить стремящиеся вас.

Так пусть же этот сборник станет мостом
Меж теми, кто творит, и кто внимает.
Пусть будет он началом и подспорьем
Для тех, кто в мир поэзии вступает.

Мы верим: каждый стих найдёт свой путь
К душе того, кому он предназначен.
Так начинайте ж чтение, в добрый путь!
Пусть будет мир поэзией охвачен!

Айна Тасбаева

Порою нам нужно притормозить

Порою нужно нам притормозить. Остановиться.
И просто наблюдать: как утром ранним солнышко встаёт.
И в капельках росы как луч искрится.
Как снег большими хлопьями идёт.
Оставить суету и гору дел. Встать в сторону.
Понять: нет смысла суетиться.
Пусть будут рядом самые родные лица.
Кино и чай. Тепло и смех. И разговоры по душам. Наговориться.
Порою нужно нам понять: хорош бежать.
Сесть. Посидеть. И выдохнуть. Это не значит сдаться.
За счастьем ведь совсем не нужно гнаться.
Оно всегда с тобой. Себе и миру важно доверять.

Разный снег

А снег, по настроению его, может быть разный:
Лёгкий и тёплый, нежный, в небе парящий.
Медленно падающий на плечи прохожих,
Кучей снежинок, между собой не похожих.
Может быть снег мелким, колючим и жгучим.
Резко летящим, и даже очень больночим.
Ласково не ложится, врезается в спину
И норовит в глаз и сердце попасть эта холодная льдина.
Так и слова, могут душу согреть и обнимать могут.
И заплутавшему путнику с добром указать дорогу.
Могут слова подбодрить и оживить могут.
Важные, нужные, полны любви слова человеку помогут.
Если же слово как льдина, оно колет сердце.
После этого слова очень сложно согреться.
И весь в ознобе, потухший, человек погибает.
Нужно следить, за тем, что говоришь. Но это не каждый знает.

Своя история

У каждой собаки тоже своя история жизни.
Как был пёс щенком и его любили мальчишки.
Два брата – погодки возились с ним денно и ношно.
И думал ли он тогда, что такое будет возможно.

Что став повзрослей, мальчишки к нему совсем охладят.
И вскоре он в комнату к ним войти не сумеет.
Подростки всё чаще и чаще будут «сидеть» в телефонах.
И пса, и многогранную жизнь им заменят смартфоны.

И пёс, постепенно, стал совсем очень грустный.
Ведь раньше гулял и играл, с мальчишками было не скучно.
И если болели мальчишки, пёс тоже Богу молился.
И от недобрых людей защищал. А на проделки мальчишек
не злился.
И вдруг заболел пёс. И повзрослевшим мальчишкам совсем стал
не нужен.
Подростки забыли, как раньше с ними пёсик был дружен.
Сказали: «иди умирай от дома подальше».
И пёс так искал, но не нашёл ни в одном слове фальши.
Побрел, в миг постаревший пёс, подальше от дома.
И мимо шли люди, кто знаком, кто незнакомый.
Совсем обессилив, голодный, он лёг у дороги.
Хотелось ему дальше брести, но уже не держали ноги.

Вдруг свет фонарей ослепил. К нему подошли двое.
Не слушал о чём говорят. Но стало ему так спокойно.
Его накормили, забрали с собой. А девушка плакала тихо.
Судьба или знак не скажет никто, но в сне её этот пёс резвился
так лихо.
Она узнала сразу его и попросила мужа:
«Давай заберём, он из сна моего. Ты знаешь, он очень мне нужен».
Она не жалея ни денег, ни сил пса восстановила.
И находясь всё больше с ним, всё меньше грустила.

Полгода спустя врач ей вынес вердикт: «Вы абсолютно здорова».
Она этих слов так долго ждала. Посещая врача снова и снова.

И среди всех прочих благодарит она и пса за своё спасение.
И дочь и сыночек, две капли воды, на папу похожи.
Пёс здесь полноценный член семьи. А не просто прохожий.
И просит он Бога за эту семью и за их ребяташек.
И помнит, и любит, и Бога молит и за тех двух мальчишек.

Ещё через год в их дружной семье желанное пополнение.

Биография



Буду рада вам в моём сообществе во ВКонтакте и на моей личной странице <https://vk.com/ainatasbaeva.stixi> <https://vk.com/aina.tasbaeva>

Айна Амангельдовна Тасбаева, 4.12.1990 года рождения. Родилась в селе Капралиха Армизонского района Тюменской области в семье водителя бензовоза и медицинской сестры. Старший ребёнок из трёх дочерей.

У меня два высших образования: товаровед и бухгалтер. Я обычная мама особенной девочки и уже семь лет я занимаюсь здоровьем и развитием дочери.

Я «мясная душа», люблю сама и с радостью «кормлю» людей вкусным, качественным мясом с личного подсобного хозяйства моих родителей.

Стихи пишу со школьных лет. Первые чувства влюблённости открыли во мне этот талант. После был довольно долгий промежуток, когда я не писала вообще. А в студенчестве снова начала писать. Никогда этому я не училась. С течением жизни, с различными событиями в ней, мои стихи стали более глубокими. Они спасали и спасают меня в самые трудные моменты жизни.

Allamus



Вам, дорогой мой читатель, предоставляю право выбора ставить точки, запятые и тире в моих стихах. Пусть моя идея, которую хотела донести до вас станет той, которую вы себе создадите сами.

Когда рождается душа

Когда
рождается душа
мысль вдруг приходит не спеша
мол
погоди
испробуй
а дальше
не угнаться
мысль
обнаглела
куда
душа
туда
она и полетела

Моя родина

Моя Родина там
где душа отдыхает

растворившись в объятиях
закатов
рассветов
где мечты разбредаются
в поисках берега
ожидая мечтателя
как соловушка
лета
где забудусь
в объятиях
поиска истины
сбросив лень
в океаны
совершенно незыблемо
соберусь снова в путь
нескончаемой вечности
отыграв свою роль
раз в многотысячный

Не бойтесь

А вы не бойтесь потерять того
что вам возможно и не надо
не бойтесь руку человеку дать
воздастся вам сполна в награду
не бойтесь нет сказать
когда назойливо вам что-то предлагают
не бойтесь в зеркало смотреть
когда ваш возраст потихоньку увядает
не бойтесь в пляс пуститься несмотря
на то что кто-то вас осудит
не бойтесь дать отпор врагу
от вас ведь точно не убудет
не бойтесь кисти в руки взять
и разукрасить день свой приходящий
не бойтесь даже умирать
от силы той убийственной любви
вам в ваше будущее путь сулящей

Непостижимая реальность

Бросив под откос веками нажитое
непостижимое
беспечное
уплотненное пространство

сложенное
из кусочков пакости
нечеловечное
выгорая искорками пламени
Растопив обломки горести
вымощала не щадя себя
играючи
новую дорогу прочности
вплавленную оловом в сознание
выковыривала по крупицам истину
паутину разрывала гадкую
что окутала все чрево
чистила
наспех иногда залатанную душу
спутанную ложью неприкрытую
разгадала тайну давно спрятанную
где же
это счастье
где
забытое
в глубине сознания
оно теплилось
собиралось капельками в лужицы
в океан затем переродилось
унеся меня в пучину мудрости
и в пространство чистое
кристально честное
заманил тот бриз что рядом кружится
ничего не остается
только тешиться
мыслью новой
что ж дальше обнаружится

Поверни время вспять

Время убежало без оглядки
не догнать его
как не беги за ним
у него всегда сверкают пятки
когда смотришь вслед ему
смотри
думай
может быть еще успею
зацепить его я уходящий вздох
и наполнить новый день
робея
тем что убежало

а догнать не смог
может быть в погоне за мечтами
лучше вовсе про него забыть
просто делать то
что нужно делать
и по новому
опять его ценить
может быть
познать одно мгновение
став судьбы
хозяином его
может быть тогда
подумать стоит
я его творец
храни его
каждый миг
наполни новой жизнью
вожделенной
сбыточной мечтой
воскреси себя в нем
и не думай
что оно ушло
оно всегда с тобой
в настоящем
в будущем
и в вечном
создавай его
насколько хватит сил
чтоб потомок твой
однажды
эту дань
с тебя спросил

Та которая сильнее

Столпотворение
мысли лезут в гору
на пятки наступая
кто первой
до той вершины
что желанней
впору
добраться только той
которая сильнее
свободней духом
нежностью
гордыней

которой все проблемы по плечу
та
что смогла одна в пустыне
дождя дожждаться
и не сдаться палачу
свирепому
и пьяному от боли
своих грехов
познавшему
разврат
азарт
пищаль
которая
чиста в своем начале
до боли
девственна
святая
рвется в даль
не прекращая путь свой
к той вершине
которая не каждому
под стать
и приведет она
к великой силе
того
кто будет ею обладать

Лети моя любовь

Лети
лети
моя любовь
в бескрайние просторы
сквозь горы
облака
не счесть
с любовью разговоры
она летящим ветерком
пусть всколыхнет травинку
пусть камень растворит
в душе
у маленькой блондинки
пусть ветерком
переберет
листочки на деревьях

пусть эхом отзовется
вновь
в любых углах ущелий
пусть капелькой росы
всплакнет
с утра на розе
пусть мир и счастье принесет
тому
кто с душой врозь
пусть в той бескрайней тишине
раскинет тучи
и дождиком пусть оросит
росток могучий
ты раствори
в душе врага
всю ненависть мирскую
твори добро
ну а пока
я здесь
и я колдую
чтоб в этом мире
больше слез
не проливалось горьких
чтоб каждый не познал
ту жесть
которую нам взрослым втерли

Судьба

Втянул
поток
понесло
куда-то
осталось
выскочить
в никуда
песчинкой
чувствовал
себя
когда-то
могучей
силой
владел
всегда
барьер
споткнулся
упал

отжался
и обессиленный
снова
в бой
дрова
наломанные
в прошлом
возможно
кто –нибудь
разберет
и бросит в топку
поддавши жара
чтоб
знал оплот
что
века
прожитые
то планы
что выстроил ты
наперед
твоя история
судьбы
печальной
великой
славной
иль никакой
не кем-то создана
изначально
все согласованно
с тобой

Андрей Опалев



Впервые стихотворение случилось у меня лет в 7—8. Затем, более активно стал писать стихи в периоды юношеских влюблённостей. С тех пор и поныне, творчество превратилось для меня в своеобразную «палочку-выручалочку», помогающую справляться с различными жизненными коллизиями и трудностями. А в студенческие годы и позднее стало ещё способом размышления, поиска ответов, либо выражения отношения к происходящему, к проблемам, затрагивающим или волнующим и меня лично. Теперь же, Дорогой Читатель, пусть стихи сами говорят за себя. ПРИЯТНЫХ МИНУТ!

Мои стихи

Мои стихи – сухие слова.
На первый взгляд.
Лишь на первый взгляд.
Мои слова – сухие дрова.
И они горят.
А ещё – говорят.
Они проникают
В ваши души
И зажигают в них свет.
И этот свет помогает найти Вам
На сокровенный вопрос
Ответ.

Зачем я пишу стихи

Зачем я пишу стихи?
Сам даже не знаю, ей-богу не знаю.
И в общем-то не уповаю,
Что кто-то однажды их все прочитает,
Так просто. Бумагу мараю. Играю.
Но почему я пишу стихи?
И так ведь достаточно чепухи...
Сам даже не знаю, ей-богу не знаю.
Быть может себя выражаю.
Иль беспризорные мысли хватаю
И на листе излагаю. Не знаю.
А для кого я пишу стихи?
И это мне неизвестно.
Пишу сам себе и читаю себе.
И это мне интересно.
А если кому-то ещё – то, что?
Понравятся – буду известным.

Стихи и я

Стихи – индикатор настроения души.
Волна не видна.
Но она ощутима.
Мир шлёт мне и чувства,
и мысли свои,
А я вспоминаю —
Когда и что было.

Предначертание

И я уйду.
Мы все уйдем.
Но финиш наш пока
За горизонтом.
Удел наш – честь.
Он был и есть.
И будет.
Мы – опять вернемся.
В оброзимой пустоте
Окружающего нечто,
Есть цветы,

Цветы – не те.
Но они – навечно.

~1978

Инсайт

Ходят-бродят по белу свету,
Люди одетые в это, и в это —
В шапки. В пальто. И в тела.
В ворох мыслей —
Мыслей о детях, деньгах, и о жизни.
Мне ж стало тесно в этой одежде —
Взял – и разделся,
В смутной надежде,
Себя разглядеть в наготе первозданной...
И оказалось, что Я – это Тайна!
Это Ничто и это всё ж Что-то.
Это Нигде, но всё-таки Где-то...
Вот бы найти тем загадкам ответы —
Я вроде есть,
И меня – вроде нету!!!

04—05 марта 2010 г.

Нечто и ничто

Нечто встретило Ничто,
И сказало Нечто:
«Вот я – Нечто, ты ж – Ничто.
Ты, пожалуй вечно?»
– «Да, я вечно, потому
И стремится Нечто,
Мною стать, чтобы затем,
Стать, конечно, вечным.
Только вот одна беда —
Стало Нечто Чем-то,
И потом увы, тогда,
Что-то всё ж не вечно.
Этот круг не изменить,
Потому что вечно,
Нечто смертно, а Ничто,
Не бывает Нечто».

Портрет прекрасной дамы

Я не нашёл, то что искал.
И не дождался, чего ждал.
И в ночь портрет нарисовал
Прекрасной Дамы.
И Солнце в комнату вошло,
Сказало: «Не печалься, но,
День впереди ещё, пока же —
Слишком рано!»
А день всё шёл обычным днём.
Но с летним, ласковым дождём,
На небе радуга цветами засияла.
Играли краски, пел рояль,
И Дама, сбросивши вуаль,
Сошла с портрета на стене
И вдруг сказала:
«Мне надоело быть одной!
Мне надоело быть такой!
Смотреть на твой печальный взор —
Меня достало!!!
Ударь по клавишам рояль,
Пусть всё, чего тебе так жаль,
В мелодию твою уйдет,
А я – спою... И – зазвучало».

Давай-ка сбросим наших седоков.
В конце концов – мы пони или кони?
Мы рождены не для ярма, не для оков.
Давай-ка сбросим наших седоков,
Уйдём и от врагов, и от погони.
Плевать на их проклятья, визг и рёв,
Тех, что остались «у разбитого корыта».
Давай-ка сбросим наших седоков!
Пред нами путь к свободе, дверь открыта!
И кони понесли, рванув что было сил.
Вложив в рывок всю мощь, космическую удаль.
И глиняные куклы распались на куски,
Став пылью на сидениях кареты для прогулок.
Звёздный ветер хлестал в лицо,
Золочёной кареты колесо,
Отвалилось и покатилося,
В безмолвии Млечным Путём.
Ни ярма, ни кареты нет.
Перед нами – Дивный Рассвет.
Мы вернулись туда, где настигла беда.

И беду мы сведём на нет.
Зная, как.

Давай-ка сбросим наших седоков

Ко мне приходила радость

Ко мне приходила Радость.
Сказала: «Какая гадость!
Как ты живёшь без меня,
День ото дня, день ото дня?»
Ко мне приходила Печаль.
Сказала: «Мне тебя жаль.
Пожалуй, останусь с тобою,
Ночь проведём под луною...»
Ко мне приходила Скука.
Сказала: «Ка-ка-я-ску-ка...
Лишь пятками в небе сверкала,
Когда от меня, как от себя,
Она убежала».
Пришла вдруг ко мне Любовь.
Сказала: «Мы встретились вновь.
Взяла, не спросясь, и осталась.
Смотрел на неё, тёр глаза —
Нет, не показалось».
Затем появилось Дело.
Сказало: «Беритесь же смело!
Или забыли, о чём вы мечтали?»
И Радость явилась, и песнь зазвучала,
Печаль же – сбежала.
С тех пор нам стало не до сук.
А непрошеным гостям – недосуг.

Душа твоя поэтическая

Душа твоя поэтическая.
А моя – практическая.
Ты создаёшь узоры,
Я творю из них жизнь.
Ты сделаешь пару набросков,
А я раскрашу их красками.
Яркими и цветастыми,
И в мягких тонах любви.
Вчера ты разбила вазу.
Я только глянул – и сразу,
В руках твоих новая ваза,

С цветами. И красивей.
Кто-то за стенкой плачет.
Волнуешься ты. Я озадачен.
Проходит всего лишь мгновение,
И слышится лёгкий смех.
Когда человеку плохо,
Спешим мы с тобой на помощь.
И нет ничего прекрасней,
Чем видеть реальный успех.
Но нас разлучила вьюга.
И я беспокоюсь очень —
Тебя отыскать срочно надо,
Ведь нам друг без друга нельзя.
Шатаются мира устои,
За стенкою слышатся стоны,
И требуется наша помощь,
А мне не хватает тебя.
Я дам свою руку другу.
И ты возьмёшь за руку друга,
И так мы найдём друг друга,
И вновь обретём себя.
И в мире станет спокойней.
И боль исчезнет, и стоны,
И вновь зацветут улыбки на лицах,
И радость в глазах людей.
А я подарю тебе розы.
Таких ты не видела сроду —
Им не страшны морозы,
Цветут они круглый год.
И вьюга в наш дом не войдёт!
И будут счастливы дети.
И мы за это в ответе, —
За то, что случилось с нами когда-то,
С ними – н е п р о и з о й д е т!

Мы как малые дети

Мы как малые дети,
Балующиеся с огнём.
Я подожгу лес,
Ты потушишь дождём.
Ты поднимешь цунами,
Мой ветер прибьёт волну.
Ссорится кто-то с кем-то,
Мы гасим эту войну.
Скоро мы повзрослеем,
Однажды и навсегда.

Будут другие игры —
Лучше, чем были тогда...
Ты поможешь мужчине,
Женщине я помогу,
Вместе поможем ребёнку
Пропасть перешагнуть.
Злейшему «другу» поможем,
Когда он пойдёт ко дну,
Станет он истинным другом,
На вечность. Да не одну.
Что-то мы сможем разрушить,
Коль проку немало в том,
Что-то мы сами построим,
Это свой собственный дом.
Дом, куда смогут люди,
Снова и вновь прийти,
Чтобы познать как свободу,
И счастье своё обрести.
Так вот оно и будет.
И нету секрета в том,
Что каждый захочет построить,
Такой же, свой собственный Дом.

Алисе

Здравствуй, Алиса!
У меня была кошка.
А у кошки – крыса.
А у крысы – мысли,
Совсем немного,
Но все о хорошем.
Она их проходим
Раздавала бесплатно.
И те говорили:
«Очень приятно!
Такая хорошая
Мысль посетила...»
И спрятав поглубже в карман,
Они их с собой уносили..
А позже, я видел —
Они их все осуществили!
Тогда я сказал: «Понятно...»
И мне было очень приятно
Налить снова кошке в плошку
Ещё чуток молока.
Алиса, пока!

Основное правило

Разве то кому-то нужно?
Разве то кому-то важно?
Чтобы ты не стал сильнее,
Чтобы ты не стал отважным?
Чтоб легко справлялся с делом,
Шёл свободно и открыто?
Те, чьи помыслы лишь в этом —
У разбитого корыта.
И совсем им невдомёк,
Что поднявшись над собой,
Ты и им помочь бы смог,
Обрести в душе покой,
Жить уверенно и смело,
Заниматься нужным делом,
Для себя и для людей,
Быть источником идей,
Улучшаясь, познавая,
Мир вокруг преображая,
И к мечте своей заветной,
Как на крыльях приближаясь.
Если то кому-то нужно,
Если то кому-то важно,
Чтобы ты плутал в потёмках,
И упал без сил однажды...
Честно делай своё дело.
Пошли к чёрту неудачи.
Знай, что жить и быть счастливым
Твоя первая задача!

9 декабря 1999 г.

Анна Благодатских



Здравствуй, дорогой читатель! Меня зовут Анна Благодатских. Я мама двух дочек, работаю педагогом начальной школы. Очень люблю людей, люблю помогать и люблю создавать прекрасное! Так свой творческий порыв выражаю в стихах с 2016 года.

А жизнь легка и безмятежна,
Когда идёшь своим путём,
Свободным и безбрежным,
Горя души сияющим огнём!

А жизнь проста, без усложнений,
Когда на все ты смотришь прямо,
Просто знаешь все решения
И всегда зришь в корень самый.

А жизнь полна добра и счастья,
Когда ты свет все время излучаешь,
Когда ты повсеместно помогаешь,
Любовью, верой близких наполняешь!

Я открываю глаза
И смотрю на тебя, Земля..

Как ты прекрасна, чиста,
Богатством и жизнью полна!

Я всем сердцем, душой горю,
Чтоб жила ты в веках!
Чтоб носила наш род людской,
Пока у тебя мы в гостях.

Я все готова отдать,
Лишь бы солнце вечность
тебя согревало!
Лишь бы вечность
эту мира красу созерцать,
В нем творить и причиной быть,
как бывало!

Как я люблю тебя, мир!
Все живое в тебе и светлое!
Я молю: сотни лет ты живи!
Эти слова пусть не знают вето!

Я молюсь и я действую,
И душой обнимаю тебя,
И хочу дать слово я:
Все, что в силах моих, я сделаю
Ради жизни, любви и света!
Мир мой, ты – это я, я – вся планета!
Роду человека

Я поделюсь с тобой своей любовью,
Я поделюсь с тобой мечтою,
Что на заре я сотворю!

Я дам тебе себя частицу
И на твоих усталых лицах
Вновь свет надежды обрету!

Я знаю – ты всемогущ очень!
Лишь об одном тебя молю:
Не сдайся ты своим порокам,
В себе дух жизни сохрани!

И встав с колен, вперед свой взор направив,
Опять начни свой путь в любви,
И всю боль прошлого оставив,
Мир чести, света, правды возроди!

Анна Клычева



Вопреки судьбе

Мы повстречались на виду у всей Вселенной,
У всех Небес и у всех Звезд мы были пленны.
Любовь пленила нас тогда,
И пронеся ее сквозь время, сквозь года,
Друг другу отдали наши сердца.

Сквозь беды, годы, расстояния
Мы шли друг к другу на свидание.
Мели метели, дождь лил водопадом
И солнце жарило нещадно,
Но шли упорно мы друг к другу
Сквозь зависть, муку, боль и вьюгу,
Шли, чтобы вновь преодолеть разлуку.

Любовь вела нас лишь друг к другу...
И, наконец, сердца, преодолев разлуку,
Слились в одно!
И позабылось все, что так мешало быть вдвоем!
Сердца стучали в унисон,
И счастье вновь пришло в наш дом!

Что есть любовь

Что есть любовь?
Кто скажет мне ответ?
Быть может это кровь,
А может это свет?

Любовь!

Здесь нет преград,
Для всех она иная,
Но каждый скажет, что он рад,
Что сердце замирает.

Когда приходит к нам любовь,
Покой надолго забирая,
Быстрее по венам льется кровь,
И краски мира вновь и вновь
В душе огнем играют.

И бабочки в твоём животе
От любви настоящей порхают!

Анна Кузнецова



Спикер. Коуч ICF. Член Федерации Профессиональных Коучей и Наставников (ФПКИН). Общественный деятель.

А с недавних пор, кружево деятельности Анны, дополнила поэзия.

И уже состоялся сольный поэтический вечер.

Цитата:

Telegram @Anna_Sth

«Всю свою сознательную жизнь я работаю с людьми. Поэзия – ещё один инструмент в оркестре моей деятельности. Ибо творчество универсальный язык, понятный каждому! Язык, который объединяет!»

Ты выросла в Любовь

Моя дорогая! Ах, если б ты знала —
Каким интересным, будет твой путь!
Я столько тебе ещё не рассказала...
Вот время пришло в то, что ждёт заглянуть.

Хочу чтоб ты знала, какой же ты стала!
Чтоб видела жизни текучей, плоды.
Ты помнишь как пела? А как рисовала?
И первые рифмы, придумала ты!

А помнишь, как ярко и смело мечтала?
Упорно шла к целям, чеканя шаги?
А как оступилась? Как больно упала?
Я очень прошу: «Ты себя береги!».

И да, так бывает, что сил не хватает,
Что в битве со страхом, теряешь мечту,
Но сердце, упрямо, в любви расцветает.
Ты знаешь, как боль превращать в Красоту!

И если настигла беда какая,
Прими. Поднимись. Улыбайся вновь!
Свети и сияй, моя дорогая!
Смотри как выросла ты... в Любовь.

Танец с Миром

Весна неизбежно сменяется летом,
А время рисует жизни узор.
И хрупкая, внешне, – ты, в силу одета,
Направишь к Творцу свой внимательный взор...
И раньше, ты часто у неба просила,
О том, чтобы жизни дорогу найти.
Ведь правил стандартных, ты не выносила,
И знала, что нужно за сердцем идти.

И видела смыслы в желанных картинах,
И верила чувствам. Ломалась о боль,
И строила счастье, на стылых руинах,
И с миром своим, танцевала Любовь.

И даже казалось, что ты уже близко,
Что смыслы понятны и найден твой путь.
Но жизнь, задавала вопросы по списку:
«Ты точно сюда хотела свернуть?».

И может когда то найдутся ответы...
А может, их вовсе не надо искать.
Лишь помнить, что вёсны сменяются летом,
Жить этим моментом, и «завтра» не ждать.

И видеть те смыслы, в оживших картинах,
И верить себе, и ломаться о боль,
И счастье лелеять, на стылых руинах,
По-прежнему, с миром, танцуя Любовь!

Ты не победим

Мне тут, по секрету, вчера, рассказали...
Ты, силы и веру в себя потерял.
Смотри на себя моими глазами!
Ведь мне очевидно что ты идеал.

Ты так совершенен, в своих недочётах,
И так идеален, в ошибках своих.
В паденьях и взлётах, в незданных зачетах,
И в том, что совсем не похож на других.
И в том, что порой забываешь как важно,
Сказать себе «стоп» и чуть чуть отдохнуть.
И в том, что с тобой ничего мне не страшно!
Не каждый, такую б, сумел потянуть.

Ты так идеален, когда рано утром,
Неслышно уйдёшь, чтоб меня не будить.
На все мои промахи, смотришь так мудро,
И скажешь, что стал только больше любить.

Ты так совершенен в своих перекосах,
И очень силён, признавая тупик.
А если решаешь с другими вопросы,
Ты всех уважаешь. И в этом велик!

И чтобы тебе там сейчас не шептали:
Проблемы, усталость, отсутствие сил...
Смотри на себя, моими глазами!
Увидишь, любимый, что не победим!

Печаль и Любовь

Печаль и Любовь, на просторах Вселенной,
Глядя на Землю, вели диалог:

Печаль уверяла: – её сейчас время,
И в планах ближайших – добавить тревог!

Позвать на подмогу, подруг своих верных:
Озлобленность, жадность, ненависть, страх.
– «И мы будем править людьми, несомненно!
Что скажешь Любовь, признаёшь ли свой крах?».

«Я только скажу, что хочу наслаждаться!
Кружить по Земле, заражая других!
В кристальной улыбке младенца, рождаться,
Жить в каждом, пока сердца стук, не затих!

Хочу громко петь и лучисто смеяться,
Под музыку жизни, рисуя сюжет.
Чтоб люди могли с темнотою справляться,
Я буду показывать, истинный свет!

Я буду в них верить, и буду лелеять,
Их каждый душевный и светлый порыв!
Я буду тем шансом, той лестницей, в небо,
Что убержёт от паденья в обрыв!

Я буду всегда, с ними следовать всюду,
Целуя, их солнечным светом, в окно.
И летней росой, обнимать нежно буду...
Ну разве не счастье? Да вот же оно!
Я буду лучисто искриться в объятиях,
В душевных беседах, в уютных домах.
В улыбках прохожих и свадебных платьях,
В подарках, в заботе, в заветных мечтах.

Я буду жить вечно в их воспоминаньях,
В их добрых делах, в красоте их души!
...Ну хочешь, Печаль, обниму на прощанье?
Победу свою, признавать, не спеши!».

Печаль, недослушав, угрюмо сказала:
– «Зачем тебе это? Ответь, почему?»
Любовь улыбнулась и прошептала:
«Ну как же зачем? Не любя, я умру...»

Петербург

Мне кажется, по мне скучает Петербург...
И ждёт, когда я соглашусь на встречу,
А он как настоящий драматург,
Читать стихи мне будет целый вечер.

Ведь он так много судеб повидал,
Так многих согревал своим уютом—
Им белой ночью слёзы утирал,
И укрывал туманами, под утро.

И прятал их сердец разбитых, боль
В своих адмиралтейских переулках,
И вновь дарил надежду... на любовь
Подстраивая встречи на прогулках.

А сколько слов несказанных хранил,
И мыслей, что навек, в тиши застыли,
И с теми, по-отцовски говорил,
Кому невыносимо грустно было—

Кто верил искренне, но в ложную мечту,
Не зная что полёт недолговечен...
Кто выбрал цель, да видимо не ту,
Чем драматичный финиш обеспечил...

Вот так из года в год из века в век,
Нева и Питер, в радости и грусти,
Следят, за тем, как любит человек,
И превращают боль его в искусство.

...Мне кажется, по мне скучает Петербург...
Ведь много драм, мы пережили вместе,
И он, о них Неве расскажет, вдруг
– Своей, всегда ревнующей, невесте.

Мне кажется, по мне скучает Петербург.
Да он во мне вообще души не чает.
...Всегда берег, как друга берегут.

Мой Питер, как же я скучаю!

Ирина Апасова



У меня даже мысли никогда не было о том, чтобы что – то писать. Это произошло скорее вынуждено, когда у меня появился ребенок. Мой сын, как и все дети очень любил, когда ему читают перед сном сказку. Он с удовольствием выбирал на полке книжку, приносил ее мне, укладывался в кровать, я выключала свет, включала ночник и тут я понимала, что читать при ночнике невозможно. Я делала вид, что читаю книжку, а на самом деле на ходу придумывала сказки или переделывала те, что помнила с детства на новый лад. Потом и сын втянулся в это увлекательное занятие, в результате придумывать стало интереснее, чем читать. Мы стали просто рифмовать мир.

https://t.me/astrolog_72

Сказка о том, как можно отмечать Новый год с елкой, но не срубить ни одного дерева

Жили-были три котенка: Кася, Капекс и Матрёнка,
Вместе дружно они жили, песни пели и шалили,
Вместе дружно быт вели, пироги в печи пекли.
Вот, декабрь на носу.
«Елку скоро я спию!» – говорит Матренка брату.
– А тебе не жалко? Сразу жизнь у ней забрать? – стал ей Капекс отвечать.
– Что жалеть, их вот вон сколько! Режь, пили, коли, хоть сколько!
А потом уж на дрова – такова ее судьба!
– Не смогу, она – живая!
– Слушай, нюни подотри, на пилу, и в лес пошли!
Вот идут они по лесу, елки словно на подбор.
Все красавицы, пушисты...

– А потом ее в костер? – стонет кот, а слезы градом,
Но сестра, как Терминатор.
– Знаешь что?! РУБИ сама! Я подальше от греха!
Если каждый в Новый год с топором так в лес пойдет,
Вместо елочного леса будет лысая планета?
Понимаешь... пустота... просто поле без куста.
И без слов между собой брат с сестрой пришли домой.
Ну, а дома им с порога молвит старшая сестра:
– Где вы ходите, котятка? Испекла вам пирога.
Вы без елки? Молодцы, что природу сберегли.
С фантазийной головой, из того, что под рукой,
Можно елку сотворить, а затем и нарядить!
Тут все принялись за дело: дело это закипело!
Кто из ниток, кто из шишек, кто из стареньких штанишек,
да, так сильно увлеклись, что на экспорт чемоданы с елками
в другие страны стали оптом отправлять!
Масштабировать успех им помог AliЭкспресс.
Сказка ложь, да в ней намек – повтори ты сей урок:
На природу посмотри, восхитись и отойди,
Не убий, не укради, очень просто – ПОВТОРИ.
Повтори ее творенье, масштабируй без зазрения,
С чистой совестью живи и планету сохрани.

Вредный совет дошкольнику

Если ты серьезно очень
Решил маме помогать,
Знаешь, самым лучшим делом
Будет лечь пораньше спать
Ну, так где – то часов в пять!
Чтобы мама все успела:
И погладить, постирать,
Посмотреть все сериалы,
Кофту папе довязать,
А еще послушать курсы,
Что лежали лет так пять,
В общем, главное ребенок,
Спать и маме не мешать!

Вредные советы школьнику

Если вызвали к доске
– вставай, иди скорее!
По дороге вдруг мысля
В голове созреет...

Если вдруг дежуришь ты,
Доску вымыть надо,
Тут, дружище, не спеши,
Подожди, однако.
Подожди, когда уйдут,
Со всех смен все классы,
Вот тогда и приступай —
Чтоб не судили массы!

Чтоб за партою не спать,
Д/з в портфеле не таскать,
На перемене делай все,
Что задавали в школе.
Ты время, друг, свое цени!
И школу, в школе ты люби!
А за периметром её
– гуляй, танцуй, ходи в кино!
Все делай для себя – на пользу!
Ведь, всех важней на свете – ты!
Запомни это и прими!
Найди себе, что любишь!
А в школу «втихоря» ходи,
Между любимыми делами.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Ты моя родненька,
Милый мой сыночек.
В прошлом крохотулька,
А сейчас бычок...
Я в твои кудряхи,
Пальцы запущу,
Песню колыбельную,
Я тебе спою...
И навру с три короба,
Песен нет таких,
Лишь бы был ты счастлив!
Лишь бы был ты жив!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ СЫНУ

Двенадцать лет – это не просто,

Двенадцать лет – совсем большой!
Ты вроде маленького роста,
А мудрый человек такой!
Я помню, принесли с роддома-
Длиннющий, щеки хомяка,
А на макушке чуть рыжеет
Три волосинки – пух слегка.
Ну, а сейчас люблюсь глядя,
Тебя с тех пор уж не узнать,
Куда-то щёчки подевались,
Кудряхи выются не спросясь.
В двенадцать ты уже умеешь:
ПП – блины напечь стопарь,
Нарезать бутерброды смело,
И мыть посуду – редко- жаль.
Не знаю, чтобы, без тебя мы,
На свете делали с отцом,
Наверно, медленно и верно,
Спились бы от тоски вином.
А знаешь, выпью за тебя я,
Чтоб ты здоровым, крепким рос,
Чтоб постоять мог за себя ты,
И разрешить любой вопрос.
Чтоб силы находил на всё ты,
На что реально надо сил,
И ценность времени сей жизни,
Осознавая, применил.
Люблю тебя и уважаю,
Хотя наивный ты порой,
Но ты моя кровинка мальчик,
Ты мой родненька, мой герой.
Когда ты женишься – не знаю,
Но в моих планах – долго жить,
Я внуков нянчить собираюсь,
И к морю их с собой возить.
Я пожелать хочу желанья —
Желания себя найти!
Без этого сыночек трудно,
По жизни с лёгкостью идти.
Я пожелаю тебе солнца,
И путешествия в Париж!
В Марсель, в Стамбул,
Конечно, в Лондон!
Ты только англишь,
Шпрехай п्लीиз.

Рецепт от холодных батарей

Когда на улице холодно,
Минус так сорок пять,
На улицу даже носа,
Поверь мне, не надо совать!
А лучше открой холодильник
Там в морозилке лёд
Возьми под ним что-то вкусное,
И банку с надписью: мед.
Можно испечь вкусняшку,
Закутаться в тёплый плед,
Под мышку сунуть собачку
А если её нет?
А если нет, то срочно
Возьми в «Потеряшках» кота,
Собачку, свинку, мышонка,
Или большого мыша.
Срочно найди ребёнка
В квартире своей большой,
И обними его мощно,
Как никто не обнимет другой.
Налей себе вкусный, горячий,
Глинтвейн, а может быть чай.
Найди на диване мужа,
Скажи ему: сейчас давай!
Господи, как дома жарко!
Врёт все соседский чат!
Так жарко, и вкусно, и сладко!
Ну и пусть батареи молчат,
Главное, что все дома,
И всё у нас по любви,
Я блинов напеку на завтрак-
Легко растоплю морозные дни!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПОДРУГЕ

Я желаю тебе, дорогая,
Быть любимой и быть собой!
И, конечно, того, кого хочешь
Безусловно любить самой.
Я желаю тебе купаться,
В чувствах тёплых даже зимой.
Я желаю тебе улыбаться,
Когда ты любишь – это само собой.

В этой жизни всего хватает,
И все, что захочешь,
Ты можешь успеть.
Я тебе, дорогая, желаю,
До конца никогда не стареть!
Я желаю тебе быть не мудрой!
И наивной немножечко быть,
Не там парковать машину,
По лужам босою ходить!
Быть девчонкой лет так – пятнадцать,
И из детства на мир смотреть,
Когда молода ты душою,
То душе очень хочется петь!
Так выпьем за (имя) мы стоя!
Споём хэппи бёздей ту ю,
А потом мы тебя расцелуем
По очереди, по одному!

Белла Яковлева



Меня зовут Белла Яковлева. Работаю учителем физики и математики и мне нравится работать с детьми и подростками, с ними я чувствую себя молодой. В свободное время с удовольствием читаю книги, фотографирую и недавно начала писать стихи. Встретила нужного человека в подходящее время и под правильным ракурсом. Особенно интересно писать стихи для песен. Интересуюсь философией и ищу ответы на вечные вопросы жизни. Мои стихи можно посмотреть на портале "стихи.ру».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.