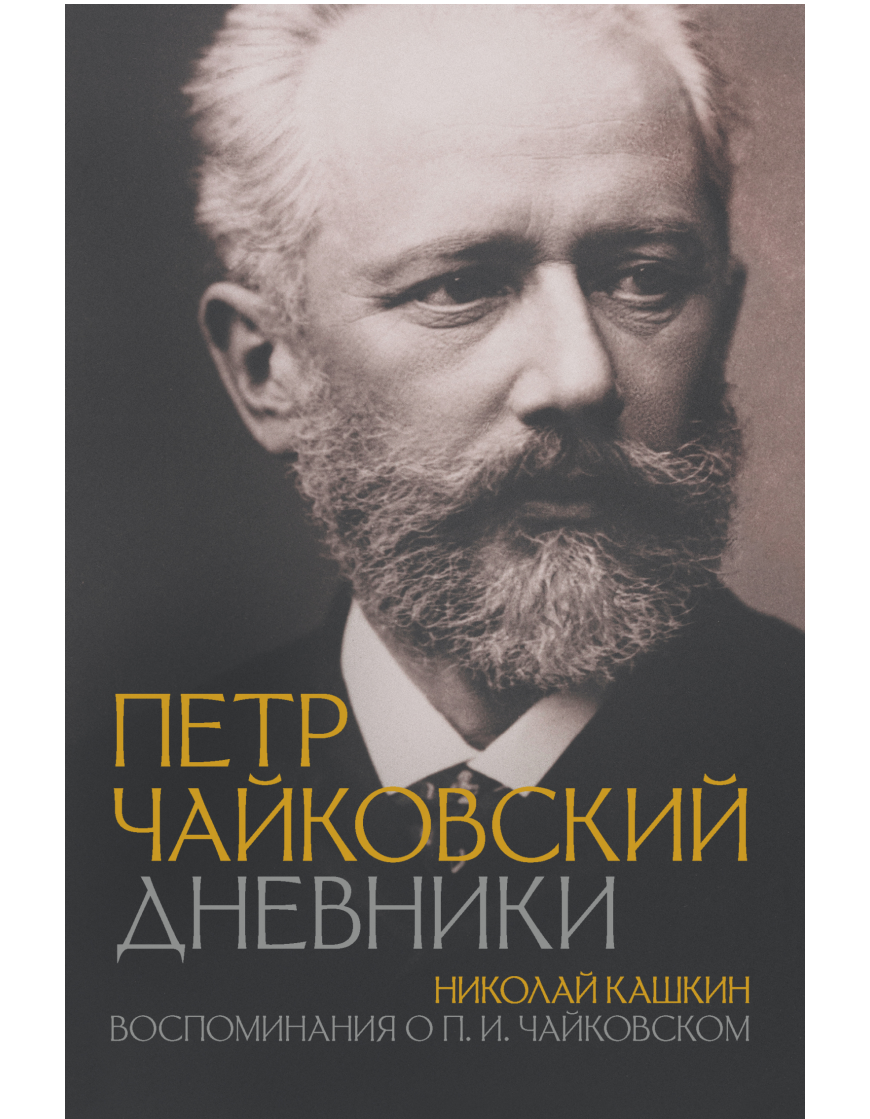


A sepia-toned portrait of Peter I. Tchaikovsky, showing him from the chest up. He has a full, dark beard and mustache, and is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. The background is a plain, light color.

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ ДНЕВНИКИ

НИКОЛАЙ КАШКИН
ВОСПОМИНАНИЯ О П. И. ЧАЙКОВСКОМ

**Николай Кашкин
Петр Чайковский
Петр Чайковский:
Дневники. Николай
Кашкин: Воспоминания
о П.И. Чайковском
Серия «Большое искусство.
Персоны и биографии»**

<https://litres.ru/71254438>

Дневники. Воспоминания о П.И. Чайковском:

ISBN 978-5-17-157153-5

Аннотация

<р>Петр Ильич Чайковский, великий русский композитор, дирижер и педагог, вел дневники большую часть своей жизни. Он фиксировал в них все, что происходило с ним и его окружением, записывал интимные мысли и наблюдения, суждения о современниках, свои и чужие тайны. Не показывал их никому и в конце концов сжег почти все записи. Оставшиеся бумаги (11 тетрадей) были собраны его братом Модестом, а впоследствии изданы в 1923 году другим его братом,

Ипполитом, совместно с Николаем Тимофеевичем Жегиным, первым директором Дома-музея П. И. Чайковского. Примечания в «Дневниках» принадлежат руке Николая Жегина.

В этом издании «Дневники» Петра Ильича Чайковского выходят вместе с полным текстом воспоминаний о нем, его близкого друга и коллеги, профессора Московской консерватории. «Воспоминания о П. И. Чайковском» Николая Кашкина, написанные с огромной теплотой и любовью вскоре после смерти композитора, являются первой творческой биографией Петра Чайковского и содержат крайне ценные свидетельства о художественном вкусе и особенностях личности Чайковского.

Содержание

Петр Чайковский	7
Дневник № 1	7
Дневник № 3	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Петр Ильич
Чайковский, Николай
Дмитриевич Кашкин
Дневники
Воспоминания о
П.И. Чайковском**

© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2024



Петр Чайковский

Дневники

Дневник № 1

ДНЕВНИК № 1 включает в себе описание поездки за границу летом 1873 года и начинается прощанием с Киевской губернией, где Петр Ильич расставался с родственниками; затем пребывание его с семьей Юргенсона в Бреславле и Дрездене; путешествие по Швейцарии – Цюрих, Люцерн, Берн, Веве, Женева; оканчивается дневник Миланом и Комо.

Весь дневник, за исключением трех дней, написан карандашом. В конце листки книжки оборваны.

1873

*Notes*¹. 1873. Куплен 11 июня в Киеве. Вчера по пути от Ворожбы в Киев после долгого охлаждения к музыке во мне вдруг ни с того ни с сего все заиграло и запело. Один эмбрион в *B-dur*'е воцарился в голове и внезапно увлек меня

¹ Заметки (*фр.*) – название книжки на ее переплете.

до покушения на целую симфонию. Вдруг было решено бросить неклеящуюся Стасовскую *Бурю*² и посвятить лето симфонии, долженствующей затмить все мое прежнее. Вот этот эмбрион³:



² Симфоническая поэма «Буря» окончена осенью 1873 г.; написана на программу, данную В. В. Стасовым.

³ Тема этого отрывка вошла целиком в фортепианную пьесу Каприччиозо № 5 оп. 19.

как я думал наслаждаться этим летом и как...⁴

18 июня. Уже неделя прошла с тех пор, как я писал предыдущие строки. Я все еще болен и не вижу предела моей болезни. Собирался выехать... завтра – но...⁵

27 июня. 13-я Рота⁶. Прекрасный завтрак. Бублики. Чистая Баба! Московский Кремль на стене и вечер в Венеции. Прощай, Киевская губерния. Как вообще прекрасна природа!

4 ч[аса] утра. Бирзула. Расстался в Елизаветграде с Сашей, Лёвой и Модей⁷. Очень грустно. Желудок что-то плоховат. Вагоны полны. Насилу нашел себе местечко. Написать Саше, чтоб непременно ехала в 1-м кл[ассе]. Не знаю, отчего стоим на месте. Когда-то доеду. Тоска!

По дороге от Trsebinia. Что [может быть] скучней железной дороги и навязывающихся спутников. Какой-то неимоверно глупый итальянец до того мне надоедает, что не знаю, как отделаться. Он никак не может понять, куда ему ехать и как менять деньги (*Karbovance*). Денег разменял у жидов в Кракове. Скука. Часто думаю о Саше и Моде, и сердце сжи-

⁴ Страница наполовину оторвана.

⁵ Страница оборвана.

⁶ Село между Елизаветградом и Каменкой. Остаток прежних военных поселений. –Прим. М. И. Чайковского(см.: Жизнь П. И. Чайковского: В 3 т. М.; Лейпциг, 1900–1902. Т. I. С. 409. Далее – Жизнь П. И. Ч.).

⁷ Саша – Александра Ильинишна Давыдова, замужняя сестра П. И.; Лёва – Лев Васильевич Давыдов, муж Александры Ильинишны; Модя – Модест Ильич Чайковский, брат П. И.

мается! В Волочискe ужасная возня и расстройство нервов. Спутники, за исключением итальянца, сносные. Ночь почти не спал. Старичок ex-военный, с оригинальными баками. В эту минуту спутник-итальянец уже пристает к какой-то даме. Боже, как глуп. Нужно будет отделаться хитростью.

29 июня / 1 июля. Просидев четыре долгих часа в Мысловице, наконец еду в Бреславль. Мой итальянец в полной уверенности, что я еду с ним в Лижию. Вот-то надоел до тошноты, вот-то глуп. В Мысловице с грехом пополам пообедал и ходил гулять по весьма сносному городишку. Воображаю, какую рожу состроит, какими восклицаниями разразится мой итальянец, когда я исчезну в Бреславле. Пожалуй, он останется и сам. Деньги так и плывут и тают!

*Jean Procho. Constantinople*⁸.

Бреславль. Не хватило духа обмануть итальянца. Я признался, что останусь в Бреславле. Он чуть-чуть не прослезился и дал мне свое имя – выше красующеся. Теперь сижу на вышке отеля *Zum goldenen Ganz*⁹.

30 [июня] утром. Спал хорошо. Ранним утром была сильная гроза. Я решаюсь провести здесь день. Мне лень опять стремиться на железку. Притом же мне что-то такое здесь нравится. Пью кофе. Из окна, кроме крыш, ничего не вижу.

Как я изредка люблю одиночество. Признаться, я и остался в Бреславле, чтоб не очутиться в Дрездене сразу в обще-

⁸ По-видимому, почерк не П. И.

⁹ Далее часть страницы зачеркнута.

стве Юргенсонов¹⁰. Сидишь себе, помалчиваешь да подумываешь!

12 часов утра. Шлялся по Бреславлю. Город хоть куда! Ужасно устал.

*После обеда*¹¹. Была ужасная гроза и сильный град. Теперь свежо. Обед настоящий немецкий; мне нравится.

1/13 июля. Вечером был в *Liebig's – établissement*¹². Довольно паскудный оркестр играл порядочную программу. Очень скучал. Купил отличный бинокль. Через час еду.

Под Дрезденом.



(Тема для 1-го *All.* Интродукция из нее же, но в $4/4$ ¹³.)

2/14 июля. Дрезден. Вчера приехал в 6 час[ов]. Взяв №, побежал в театр. Давали *Жидовку* – весьма хорошо. Нервы – ужасны. Не досидев, пошел в отель искать Юрг[енсона]. Ужинал. Пошел с Юрг[енсоном]. С ним пил чай на терра-

¹⁰ Петр Иванович Юргенсон, музыкальный издатель и друг П. И.

¹¹ Три строки зачеркнуты.

¹² Учреждение, заведение (*фр.*).

¹³ Этой темой П. И. в своих сочинениях не воспользовался.

се. Сегодня брал ванну. Шлялся с Ю[ргенсоном] по городу. Обедали в *table d'hôte*¹⁴. Сейчас едем в Сакс[онскую] Швейцарию. Расположение духа – сносное.

Bastei. 3 июля. Совершили прелестную экскурсию в Сакс[онскую] Швейцарию. Подымались $\frac{3}{4}$ ч[аса] по восхитительной дороге. Особенно любопытен мост близ гостиницы. Вечер прошел очень приятно, погода превосходна, и только оркестр чехов омрачал удовольствие. Легли спать рано. Мешали ужасно (пьяный Феттер и 2 Базы [?]). Ночью видели превосходный восход солнца. Я спал хорошо. Юрг[енсон] и С. И¹⁵. – скверно. Теперь погода ужасная; тучи висят над головой, и мы решаемся ехать в Дрезден.

Эпизод. Неосторожно выроненный счет!

Дрезден. Погода испортилась, и мы решили возвратиться, предприняв спуск через другую дорогу посреди громадных скал. Отдыхали в кабачке среди дикой местности (*Felsenthor*). Завтракали на берегу Эльбы (*ommelette confitüren*¹⁶) и приехали в Др[езден] на пароходе. Наши №№ уже заняты, и нам отвели другие, – мне отвратительный...¹⁷

6/18 июля. Кёльн. Видели в Дрездене *Вошебную флейту*. Я чувствовал себя скверно и потому мало наслаждался. На другой день ходили в Галерею (Гольбейн), а в 6 часов уехали

¹⁴ Табльдот, общий стол (*фр.*)

¹⁵ Софья Ивановна Юргенсон, жена П. И. Юргенсона.

¹⁶ Омлет с вареньем (*фр., нем. искаж.*).

¹⁷ Страница оборвана.

в Кёльн (Винденбург, переполох в Галле и т. д.). После почти суточного путешествия приехали в Кёльн, остановились на вышке *Hôtel du Nord*. Ходили искать Валь[зек]...¹⁸

(*Hôtel Bauer au Lac*.)

Цюрих. 12 ч[асов] веч[ера]. Рейнский водопад превосходен. Переезд через реку – страшен. Но ожидание поезда в Дахсене скучно, дорога до Цюриха тоже, по причине усталости. В Цюрихе, надеясь на дешевизну, остановились в *Schvert*, но насилиу нашли место, и то втридорога. Я зол.

4/19 [июля]. Близ Майнца. Плыву по Рейну. Милое путешествие. Пароход отличный. Здоровье хорошо. Вчера... ехали очень покойно. Решено тяжелые вещи отправить в Париж. Мы едем далее налегке. Гуляли по Базелю. Купил *Sac-voyage*¹⁹. Сейчас едем в Шафгаузен.

9/21 [июля]. Люцерн. Спал превосходно. Цюрих – прелесть. (*Baugarten, Hohe promenade*.) Сейчас едем на пароходе на Риги-Кульм.

10/22 [июля]. Берн. Поездка на Риги-Кульм – удачна. Железная дорога изумительна. Насилу, на наше счастье, нашли мы в переполненном отеле комнату. Вставать было тяжело. Холод пронзителен, и после восхода солнца я чувствовал себя скверно. На возвратном пути 2 часа ждали парохода в Фицнау и прескверно обедали. В Люцерне шлялись (Лев, *Lowes-denkmal*). Сюда ехали во время сильной жары.

¹⁸ Далее вырвано несколько страниц.

¹⁹ Дорожную сумку(фр.).

По совету какого-то соотечественника остановились в отвратительном отеле *de France*. Все мерзко, но ужин превзошел всякие ожидания. Гниль и мерзость.

12/24 [июля]. *Вебе*. Вчера, погулявши по Берну и пообедавши в *Casino*, разъехались Ю[ргенсон] в Интерлакен, я сюда. (Разговорчивый швейцарец-политикан.) Как только приехал и остановился в *Monnet*, отправился искать пансиона для Саши. Нашел весьма подходящее в *Paradis*. Побежал телеграфировать – и напутал. Ужинал. Гулял по набережной в тщетной надежде! Читал газеты. Спал плохо. Гроза гремела, и было душно.

13/25 [июля]. *Вебе*. Был в пансионе у *Mis Peile*. Она мне понравилась. Сейчас же написал и отправил письмо Саше. Завтракал. Совершил через *Terrasse des Panoramas* глупейшую, хотя и отдаленную прогулку без цели, хотел попасть в замок *Hauteville*, да не удалось. Ездил в *Montreux* и *Chillon*, осматривал последний. Обедал в *T. d'hôte* среди моря американцев и англичан. Попал в цирк. Желанья у меня непомерные – да ничего нет!

Вебе, вечером. Ездил смотреть *Pisse-vache* и *Gorges de Trident*. Подымался на какую-то неизвестную гору, где на вершине нашел двух кретинок. Обедал в *Gr[and] Hôt[el] des G[or]ges de Trident*. Меня прорвало, и деньги просто тают. Жду ответной телеграммы от Саши. Среди этих величественно прекрасных видов и впечатлений туриста я всей душой стремлюсь в Русь, и сердце сжимается при представле-

нии ее равнин, лугов, рощей. О милая родина, ты во сто крат краше и милее этих красивых уродов гор, которые, в сущности, не что иное суть, как окаменевшие конвульсии природы. У нас ты так спокойно прекрасна! А впрочем – там хорошо, где нас нет.

26 [июля] /14 августа. А телеграммы все нет! Сейчасворотился по жел[езной] дор[оге] из *Montreux*, куда ходил пешком по страшной жаре. Удовольствия мало. Завтракал в *Hôtel du Cygne*. По правде сказать, я не знаю, куда деться со скуки.

27 [июля] утром. Проскучал целый вечер и наконец дождался телеграммы. Сегодня в 12 часов еду в Женеву. Квартиру не нанимаю.

28 [июля] /16 [августа]. По дороге из Женевы. Женевы. Юргенсон без шапки. Гулянье. Совещание вечером о дальнейшей поездке. Сон, прерванный соседками. Сегодня купанье в Роне. Шлянье. Завтрак. Отъезд. Осмотр вещей и паспортов в *Bellegarde*. Давыдов Коко²⁰ с женой. *Lac Bourget*. Еду в Италию неохотно. Жаль денег.

Милан 30 [июля] /18 [августа]. Тоннель. Боль в брюхе. Рано утром Турин и жестокая боль в брюхе. Я остаюсь в Турине; меня приводят в омерзительный *Albergo* и дают № с постелью в 3 сажени. С трудом достаю касторку. Сон. Отъезд с

²⁰ Николай Васильевич Давыдов, брат мужа Александры Ильинишны, сестры П. И.; оказал большое влияние на общее мировоззрение П. И. (См. об этом: Жизнь П. И. Ч. Т. 1. С. 195.)

кур[ьерским] поездом. Милан. Галлерея Викт[ор] Эмман. – Сегодня посещение *Brera*(Мадонна *Sassoferatd*). Прогулка в *Giardino publico*. Я все еще не вполне поправился. Взял в аптеке лекарство. Сейчас едем все в *Como*²¹.

Cadenabio (Como). Путешествие неближнее и, начиная от парохода, весьма приятное. Остановились в великолепном *Hôtel Belle-vue*. Ходили гулять.

²¹ Две строки зачеркнуты.

Дневник № 3

ДНЕВНИК № 3(в альбомном переплете, без нумерации страниц, с вырванными первыми листами) обнимает время, проведенное Петром Ильином в 1884 году в имении Давыдовых Киевской губернии Чигиринского уезда, с 12 апреля по 9 июня включительно.

Весь дневник написан чернилами.

1884

12 апр[еля]. Еще спал до самой Фундуклеевки. Резкий, холодный ветер. Никто не встречал, но, приехавши, я застал Лёвушку ²² вставшим. Беседа, чай. (Я в периоде бешеной страсти к чаю.) Письма. Посещение старушек ²³. В большом доме самая сердечная встреча. Милые они!!! Сидел там долго. Письма Таси. Пришел Лёва, и вместе с ним я был у Ник. Вас ²⁴. Видел там похудевшую, милую Варю ²⁵ с Акселем.

²² Л. В. Давыдов (см. Дневник № 1, прим. 4 на с. 10).

²³ Старушки, о которых упоминает П. И., – это вдова декабриста Василия Львовича Давыдова, Александра Ивановна, и ее две незамужние дочери – Александра Васильевна и Елизавета Васильевна, которых П. И. очень уважал, даже боготворил, и в письмах к брату Модесту Ильичу называл не иначе, как «наши три ангела». (См. об этом: Жизнь П. И. Ч. Т. 1. С. 189.)

²⁴ Николай Васильевич Давыдов, старший брат Л. В. Давыдова.

²⁵ Дочь Н. В. Давыдова.

Обед втроем: Лёва, Сестрица ²⁶ и я. Сестрицыны рассказы и жалобы на Пелагею Осип[овну] ²⁷ за и после обеда. Прогулка в Дубков-яр. Фиалки. Холод. Дома чай, письма к Моде, Толе ²⁸, Над. Фил ²⁹., Юрг[енсону], Кондр ³⁰. Ужин вдвоем с Лёвой. Флегонт ³¹ пришел, и мы сыграли 4 робера в винт с покупкой. На дворе воеет холодный северный ветер.

13 апреля. Встал поздно. Холод продолжается. Напившись чаю, пошел к Лёве, который вскоре уехал, а я остался бренчать и кое-что новое выдумывать. Наткнулся на идею концерта для ф[орте]п[иано]³², но вышло уж слишком жалко и не ново. Погулял по саду. Обедал вдвоем – сестрица нездорова. Играл *Iroduady Massenet*. Гулял недолго по дороге к Покр[овской] Экономии. Пил чай дома. Очень долго сидел в большом доме сначала в столовой за обедом, потом у Ал. Ив

²⁶ Настасья Васильевна Попова, двоюродная сестра П. И. со стороны отца, одинокая, с молодости жила в семье П. И. до перехода из Воткинского завода в Петербург. В 80-х годах она переехала на жительство к Александре Ильинишне в Каменку.

²⁷ Учительница музыки в Каменке.

²⁸ Младшие братья П. И.

²⁹ Надежда Филаретовна фон Мекк, почитательница таланта П. И., сыгравшая впоследствии в его жизни большую роль.

³⁰ Николай Дмитриевич Кондратьев, приятель П. И., игравший заметную роль в жизни композитора. Бывший правовед, окончивший училище, когда П. И. еще не поступал туда. С ним П. И. познакомился в 1864 г. в имении у кн. Голицына, но тесно сошлись в 1870 г., когда Н. Д. на зиму с семьей переехал в Москву.

³¹ Учитель детей Александры Ильинишны.

³² Зародыш фортепианной фантазии ор. 56. –Прим. П. И. Чайковского.

³³., которой снес свой портрет. С Лёвой домой вернулся. Читал Отто Яна ³⁴. После ужина настоящий винт с Ром. Ефим ³⁵. и Бистерфельдом ³⁶.

14 apr[еля]. Поздно встал опять. Визиты к о. Александру ³⁷, у коего видел выросшую как каланча Любу и милого его больного сынишку, и у Плесских, где не застал Влад. Андр ³⁸., но видел Бориса, Мишу, Долю, Юл. Ив ³⁹., Англичанина с Григи ⁴⁰, Гришу и Лёву ⁴¹. Первые трое играли. За обедом была сестрица и Сабанеев ⁴². Сестрица получила письмо от своего должника-полковника и очень забавно отзывалась о его честности, а потом мне пришлось писать для нее ответ ему. Ужасный, невероятный северо-восточный ветер продолжает дуть, но я геройски отбыл прогульную повинность по Николаевскому полю. Дома писал письма (брату Коле, Левицко-

³³ А. И. Давыдова (см. выше, прим. 2 на с. 15).

³⁴ Немецкий археолог, филолог и художественный критик, автор классической биографии Моцарта; именно об этой книге здесь говорит П. И.

³⁵ Роман Ефимович Дериченко, доктор при Каменском имении Давыдовых.

³⁶ Студент, репетитор детей Давыдовых.

³⁷ Священник каменской церкви.

³⁸ Владимир Андреевич Плесский, сосед-помещик, друг семьи Давыдовых, женатый на француженке – гувернантке детей А. И. Давыдовой.

³⁹ Юлия Ивановна, жена В. А. Плесского.

⁴⁰ Учитель детей Екатерины Васильевны Переслени, урожд. Давыдовой.

⁴¹ Дети Алексея Васильевича Давыдова, младшего брата Льва Васильевича.

⁴² Эконом каменского имения, друг семьи Давыдовых.

му, Тане ⁴³

⁴³ Татьяна Львовна Давыдова, старшая дочь Александры Ильинишны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.