

Сидоренко Анна
Александровна

Судьба Елены

Сестре Малкаровой (Ломидзе) Елене
Сергеевне с благодарностью за первую
в жизни тетрадь большого формата,
с которой и начался мой творческий
путь!



Анна Сидоренко

Судьба Елены

«Издательские решения»

Сидоренко А. А.

Судьба Елены / А. А. Сидоренко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-647754-4

Эту книгу автор посвящает своему близкому человеку. Ведь благодаря своей сестре, купившей ей ту самую тетрадь, и начался ее творческий путь. В судьбе Елены — так зовут героиню — непростая и долгая дорога к счастью. Преодолев множество трудностей на своем пути, встречая разных людей, она продолжает верить, даже несмотря на минуты охватывающего порой отчаяния. Цветочница Ленка — познакомиться с ней и ее судьбой можно, прочитав эту короткую, но насыщенную событиями повесть.

ISBN 978-5-00-647754-4

© Сидоренко А. А.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
Биография автора	7
Судьба Елены	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Судьба Елены

Анна Александровна Сидоренко

© Анна Александровна Сидоренко, 2024

ISBN 978-5-0064-7754-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Это произведение посвящается моей четвероюродной сестре по отцовской линии Малкаровой (Ломидзе) Елене Сергеевне. Это моя благодарность за то, что в 2010 году она купила мне первую в моей жизни тетрадь большого формата 200×270, с которой и начался мой творческий путь.

Биография автора



Сидоренко Анна Александровна родилась 22 января 1993 года в с. Коктюбей Тарумовского района республики Дагестан.

Когда Ане было три месяца от роду, с ней произошел несчастный случай, после которого она на всю жизнь осталась инвалидом.

Травма головы никак не проявляла себя до семи лет, но после с девочкой стали происходить страшные вещи, учеба в школе на два года была прервана.

До четырнадцати лет, несмотря на все усилия врачей, опухоль в турецком седле ее головного мозга активно росла...

Все изменилось с тех пор, как Аня начала принимать немецкий психотропный препарат «Финлепсин ретард».

Несмотря на свой страшный диагноз, Анна в 2007 году начала заниматься творчеством. Первым ее увлечением стала живопись.

Но как бы хорошо она ни рисовала, спустя год интерес к искусству погас, она захотела стать актрисой. К тому же у нее проявился хореографический талант. Анна придумывала раз-

ные танцы, которые репетировала с сестрами. В 2008 году увлеклась изучением книги «Глубинная медицина» А. С. Залманова, так-как теперь уже хотела стать медиком.

Итак, за месяц до последнего звонка перед ней встал вопрос: «Кем быть?». И девушка отвечала на него, что все-таки хочет стать актрисой. Но финансовое положение семьи не позволило Ане реализоваться в этом направлении... И незадолго до последнего звонка она начала писать.

За два года девушка написала первую часть своего первого романа, с которого начался ее творческий путь.

В 2014 году у Анны произошел первый творческий кризис, из-за чего она не смогла написать ни слова до ноября 2015 года. Однако кризис прошел, и Анна еще сильнее влюбилась в свое дело. Теперь она не представляет себе жизни без любимого творчества.

Рассуждая о своей жизни, автор говорит: «Инвалидность лишила меня многого, в том числе возможность иметь детей. Но взамен она подарила мне творческий талант и иной, особый взгляд на мир. Наверное, без этого я не смогла бы быть такой счастливой».

И вот так 5 мая 2010 года в 07:00 часов начался творческий путь автора.

Судьба Елены

Пару лет назад у Елены Самойловой началась новая жизнь: она стала выпускницей детского дома.

Теперь ей предстояла по-настоящему взрослая жизнь. К этим переменам Лена была вполне готова, но неизвестность будущего, все же немного напрягала.

Елена была доброй, открытой и общительной девушкой.

Она находилась в хороших отношениях с директором детского дома Содаковой Надеждой Андреевной. После выпускного Лене была предоставлена самая лучшая квартира. Но она считала, что жить в городских условиях ей будет очень тяжело, поэтому спустя год Елене удалось продать свою трехкомнатную квартиру, и заселиться в частный дом с большим дворовым участком в маленьком поселке Амурской области.

Теперь у девушки было уютное жилье.

Елена пока нигде не работала, и на второй день после переезда в свой дом она познакомилась с доброй пожилой соседкой Фроловой Тamarой Федоровной, которая была цветоводом. Позже Лена начала работать у нее садовником.

Эта женщина была одинокой: муж умер от рака легких двенадцать лет назад, а детей у них никогда не было из-за болезни жены. Поэтому соседка вела свой цветочный бизнес, ведь пенсия была маленькой, а жить как-то надо...

Ее красивые букеты всегда пользовались спросом, пенсионерка неплохо зарабатывала для одинокой жизни.

Кроме работы в саду, Лена ей помогала создавать необычные композиции, ведь у девушки были богатая фантазия, хороший вкус и большой талант. Юная красавица любила импровизировать. Порой она старалась совмещать несовместимое, и получалось гениально. Иногда девушка торговала цветами вместо Тamarы Федоровны.

Спустя несколько месяцев, прожив с соседкой душа в душу, Елена поняла, что она заменила ей мать.

По выходным Тamarа Федоровна пекла разные сладости и шла к Лене на обед или ужин с большим серебристым подносом этих лакомств.

В уютной атмосфере они не замечали времени и могли общаться часами.

В таких замечательных отношениях с соседкой Лена прожила два года. За это время они сблизилась еще больше, женщина начала называть Елену «дочкой».

Теперь у Лены исчезло ощущение сиротства, ведь ее окружала безмерная любовь, которую может дать ребенку лишь мать. Елена тоже хотела называть соседку мамой, но пока стеснялась.

Лена полюбила цветоводство и тщательно погрузилась в это дело.

Тamarа Федоровна воспитала в этой милой, скромной и одинокой девушке настоящего садовника и цветовода. И самое главное – пробудила в ней давно спящую сентиментальность.

Елена начала выращивать разные цветы на своем огромном участке.

Девушка очень сильно любила свои растения, но больше всего ее душа была расположена к розам, клематисам и герберам: их она тайно любила с самого детства, но тогда не было возможности даже подержать их в руках.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.