

18+

ДМИТРИЙ БЕРГЕЛЬСОН



ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ  
ФАНТАЗИИ

# Дмитрий Бергельсон

## Драматургические фантазии

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71243227](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71243227)*

*ISBN 9785006476684*

### **Аннотация**

Это скорее эксперименты в области драматургии. Две одноактные пьесы в стихах будут интересны, как детям, так и взрослым. Кинопьеса для аудитории постарше.

# Содержание

Чёрт-те что и сбоку ангел	5
Маленький Кук в Стране людоедов	21
Действующие лица	21
Пролог	22
Сцена первая	26
Сцена вторая	34
Сцена третья	44
Конец ознакомительного фрагмента.	46

# Драматургические фантазии

**Дмитрий Бергельсон**

© Дмитрий Бергельсон, 2024

ISBN 978-5-0064-7668-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Чёрт-те что и сбоку ангел (Подлинная новогодняя история)

## *Действующие лица*

Девочка-Тихоня

Ангел

Чёрт

Мальчик-Смелый

Неуклюжий

Дед Мороз

Фантазёр

Грубьянка

Хохотушка

Танцовщица

Певунья

Девочка с косой

Пришибленная

Лопухий

Упитанный

Отверженный

Маленький

Трусихи №№1, 2, 3

*В центре сцены – ёлка. По краям – стулья со спинками.  
Дети наряжают ёлку и поют песню.*

## Праздничная песня

ВСЕ. Вспыхнут гирлянды ярким огнём,  
когда наступит ночь!  
Будет на сердце светлее, чем днём,  
когда наступит ночь!

И только в эту ночь  
сбываются мечты!  
Невзгоды мчатся прочь!

МАЛЬЧИК-СМЕЛЫЙ И счастлив я!  
(К девочке.) И ты!

ВСЕ. В танце волшебном будем кружить,  
когда наступит ночь!  
Горечь и зависть уйдут из души,  
когда наступит ночь!

И только в эту ночь  
сбываются мечты!  
Невзгоды мчатся прочь!

МАЛЬЧИК-СМЕЛЫЙ. И счастлив я!  
(К девочке.) И ты!

*Пауза*

МАЛЬЧИК-СМЕЛЫЙ.

Красивая ёлка у нас получается!

ДЕВОЧКА-ТИХОНЯ.

Ах, жаль Новый год очень редко случается...

Мы так в этот вечер чудесно сдружились...

ХОХОТУШКА. Смеялись и пели!

ТАНЦОВЩИЦА. Играли! Кружились!

ПЕВУНЬЯ. Придёт Дед Мороз, мы споём ему вместе  
Все лучшие наши любимые песни!

ФАНТАЗЁР. Он скажет: «Какие прекрасные дети!  
Вы – самые дружные дети на свете!»

ТИХОНЯ. Давайте не ссориться больше, не драться!

ДЕВОЧКА С КОСОЙ. За волосы, чур, не таскать!

НЕУКЛЮЖИЙ. Не кусаться!

ПРИШИБЛЕННАЯ. Портфелем не бить!

ЛОПОУХИЙ. И за уши не драть!

УПИТАННЫЙ. И вкусным делиться!

ОТВЕРЖЕННЫЙ. И вместе играть.

ТРУСИХА №1. И в класс пауков не носить!

ТРУСИХА №2. И мышей!

ТРУСИХА №1. И крыс!

МАЛЕНЬКИЙ. И нельзя обижать малышей!

ГРУБИЯНКА. А может, и взрослым грубить перестать?!

СМЕЛЬИЙ. Да разве могли о таком мы мечтать?!  
Тьфу-тьфу, чтоб не сглазить!

Пауза.

ТИХОНЯ. Какие игрушки!

СМЕЛЬИЙ. Чего-то ещё не хватает...

*Пауза.*

Неуклюжий (*стучит себе по голове*). Макушки!

СМЕЛЬИЙ. Пойду принесу.

НЕУКЛЮЖИЙ. Я с тобой. Помогу.

*Спотыкается.*

Тьфу, чёрт! Спотыкаюсь на каждом шагу!

ТИХОНЯ. Мне чёрта отец поминать не велит.

НЕУКЛЮЖИЙ. Долой предрассудки!

Нога ведь болит!

Вы лучше пока посмотрите в окно.

Где Дед наш Мороз?

Должен быть уж давно!

*Смелый и Неуклюжий уходят. Ребята смотрят в окно.  
На левом краю сцены появляется Чёрт.*

## **Песня Чёрта**

Ах!

Милые детишки!

Вам

крупно повезло!

Девчонки и мальчишки!

К вам опять вернулось зло!

Ох!

Я вас перессорю!

Эх!

Ёлку развалю!

Ух!

Слёз прольётся море!  
Очень слёзы я люблю!

Их!  
Дедушке Морозу!  
Устрою я войну!  
И  
Зависти занозу  
В сердце каждому воткну!

Ах!  
Милые детишки!  
Вам  
крупно повезло!  
Девчонки и мальчишки!  
К вам опять вернулось зло!

*Вбегают Смелый и Неуклюжий с макушкой для ёлки. Под барабанную дробь Неуклюжий встаёт на табурет и пытается водрузить макушку на ствол. Чёрт выбивает макушку из рук Неуклюжего, та падает и разбивается.*

*Пауза.*

*Поднимается страшный крик.*

**ДЕВОЧКИ** (мальчикам). Неуклюжие! Растяпы!  
Руки-крюки! Сила есть – ума не надо!

**МАЛЬЧИКИ** (девочкам).  
Ябеды! Плаксы! Сплетницы!

Дылды! Пиявки!

ДЕВОЧКИ. Забирай ёлку!

МАЛЬЧИКИ. Куда?! Наша ёлка!

*Мальчики и девочки хватают ёлку и тянут её в разные стороны. Ёлка раздваивается. Мальчики и девочки расходятся в противоположные стороны и поют песню-дразнилку. Чёрт дирижирует.*

### **Песня-дразнилка**

ДЕВОЧКИ. Все мальчишки хлопвики!

Увальни чумадые!

Всё играют в кубики

и по лужам лазают!

Без мальчишек Новый год

будет веселее!

Никаких тебе хлопот!

И еда целее!

МАЛЬЧИКИ. Все девчонки красятся!

Дома носят тапочки!

Шьют для кукол платьица!

Вяжут куклам шапочки!

Без девчонок Новый год

будет веселее!

Никаких тебе хлопот!

И еда целее!

ВМЕСТЕ. Друг без друга Новый год  
будет веселее!

Никаких тебе хлопот!

И еда целее!

*Мальчики и девочки показывают друг другу дудки, строят рожки. Чёрт что-то шепчет девочкам и мальчикам на ушко. Девочки начинают звать Деда Мороза! Чёрт быстренько достаёт красные шубку и шапку, а также мешок с подарками. Мальчики тоже кричат: «Дедушка Мороз!» и перекрикивают девочек. Чёрт, переодевшийся в Деда Мороза, идёт к мальчикам.*

ЧЁРТ. Я пришёл! Я здесь! Я с вами!

Не рассказывайте маме!

Вам секрет один скажу:

Со Снегуркой не дружу!

Снеговик мне не товарищ!

Льдинки – плачут, просто смех!

Как котёл раскочегаришь,

Так готов поджарить всех!

На душе противно, гадко...

Но подарки я принёс!

Мальчик, на тебе рогатку!

Ути-пути! (В зал.) Рад до слёз.

А тебе – пиявок банку!  
А тебе, малец, поганку!  
На-ка, милый, паучка!  
Колорадского жучка!

Это трубочка-плевалка!  
Плюй, мой маленький, не жалко!  
А тебе – большая кнопка!  
Сунь кому-нибудь под попку...

Ну, играйте! Веселитесь!  
Нагоняйте страх и жуть!  
Хулиганьте! Ссорьтесь! Злитесь!  
Мне же дальше нужно в путь!

### *Чёрт идёт к девочкам*

Плаксы-девочки, привет!  
Это я. Мороз, ваш Дед.  
Вам сейчас устрою праздник.  
Вместе мальчиков подразним!

Забросаем сапогами!  
Забодаем их рогами!

ХОХОТУШКА. Где рога ты увидел?!

ЧЁРТ (*в сторону*).  
Да, с рогами маху дал.

(К девочкам.) Где рога? В мешочке. Тут.  
И ещё копыта.  
Как они к лицу идут!  
(В сторону.) Если не умыто.

(К девочкам.) Распишитесь! Получите!  
И мальчишек проучите!

Заряжай! Прямой наводкой!  
Траекторией короткой!  
Пли! Кидай! Бросай! Кричи!  
Бей! Попался! Получи!

*Идёт бой.*

*В разгар перестрелки Тихоня встаёт между противоборствующими сторонами и кричит: «Ай!».*

*Все замирают, не завершив последнее движение.*

ТИХОНЯ. Боже! Ангел мой хранитель!  
Помогите! Помогите!  
Я не знаю, что случилось!  
Чем пред вами провинилась?!  
Но друзья мои в беде!  
Ангел, где ты?! Где ты?! Где?!

*Появляется Ангел*

**Песня Ангела**

Мир ещё не совершенен.  
В нём технических свершений  
Накопилось выше крыши!  
А душевным места нет!  
Но встречается однако  
Кто-то мыслящий инако!  
И не важно совершенно,  
Что ему так мало лет...

Пусть зло тебя сильнее!  
Пусть красок не жалеет!  
Пусть будет лучший друг твой  
Обманут подлецом!  
Ты знай, что непременно  
Наступят перемены  
И радости улыбка  
Вернётся на лицо!

АНГЕЛ (*к Тихоне*).

Я помогу тебе, мой друг!  
Не лей напрасно слёз!  
Ведь это – Чёрт попал в ваш круг,  
Совсем не Дед Мороз!

ЧЁРТ. Да я – Мороз! Я – Дед! Я – внук!  
Мне дружба дорога!  
Я – самый лучший в мире друг!

АНГЕЛ (*снимая с Чёрта шапку*).

А это что? Рога?

ТИХОНЯ. Так это...

АНГЕЛ. Да. Конечно Чёрт.

ЧЁРТ. А Чёрт – не человек?!

Все! Покидаю большой спорт!

Прощай, жестокий век!

*Собирает рогатки.*

*(К Ангелу.)*

Ну, что ты крыльями трещишь?

Испортил Новый год!

Вы, слуги божьи, как клещи!

Пронырливый народ!

Я ухожу! Но знайте вы —

Придёт мой звёздный час!

И доберусь тогда из тьмы

До каждого из вас!

*Чёрт исчезает*

АНГЕЛ. Да, он придёт ещё не раз,

Но в том-то весь секрет,

Что он бессилен, если в вас  
Вражды и злости нет.

ТИХОНЯ. Спасибо, Ангел милый мой!

АНГЕЛ. За что?

ТИХОНЯ. За то, что спас нас!

АНГЕЛ. Нет, Чёрт не справился с тобой.  
Меня звала напрасно.

Ведь Чёрт боится, как огня,  
Любви и доброты.  
Сегодня радость у меня,  
Тому виною – ты!

Ты верь в себя. Не вешай нос.  
А к вам спешит уж Дед Мороз!  
Ну, всё – прощаюсь. Мне пора.  
Пока! До встречи, детвора!

*Ангел улетает. Дети оживают.*

ТИХОНЯ (*в зал*). Какой он добрый, Ангел мой...

СМЕЛЫЙ. Ответь мне на вопрос прямой:  
Я сколько спал? Кто здесь летал?

НЕУКЛЮЖИЙ. И нашу ёлку кто сломал?

ПРИШИБЛЕННАЯ. А кто ботинки снял с меня?

УПИТАННЫЙ. А на моей спине лыжня.

ТРУСИХА №1. А скоро будет Новый год?

МАЛЕНЬКИЙ. А на душе скребётся кот...

СМЕЛЫЙ. А мне... Как будто стыдно мне...

НЕУКЛЮЖИЙ. А мне как будто бы вдвойне!

Я словно девочку толкнул

Или щенка ногою пнул...

ГРУБИЯНКА. А я как будто нагрубила

Соседям и родителям,

И брата младшего побила,

Сломала стул учителя,

Со стен обои посдирала,

В тетрадках двойки постирала,

Сломала чайник, раскладушку,

Чуть-чуть разрежала подушку...

Пусть, конечно, ерунда.

Но я стораю от стыда.

ТИХОНЯ. Друзья, вы просто стали лучше!

Год старый горести унёс!

Свет доброты наполнил души!  
И в дверь стучится Дед Мороз!  
А наша ёлка не готова.  
Давай её нарядим снова!

*Тихоня поёт «Праздничную песню» и собирает ёлочные игрушки. Постепенно все остальные подхватывают песню, соединяют ёлку, собирают игрушки. С началом третьего куплета слышится густой бас, это пришёл Дед Мороз.*

ТИХОНЯ.

Вспыхнут гирлянды ярким огнём,  
когда наступит ночь!  
Будет на сердце светлее, чем днём,  
когда наступит ночь!

И только в эту ночь  
сбываются мечты!  
Невзгоды мчатся прочь!

МАЛЬЧИК-СМЕЛЫЙ. И счастлив я!  
(К Тихоне.) И ты!

ВСЕ. В танце волшебном будем кружить,  
когда наступит ночь!  
Горечь и зависть уйдут из души,  
когда наступит ночь!

И только в эту ночь  
сбываются мечты!

Невзгоды мчатся прочь!

СМЕЛЫЙ (*к Тихоне*). И счастлив я! И ты!

ДЕД МОРОЗ. Исполнятся все пожелания вмиг!

Когда наступит ночь!

Если придёт бородатый старик!

Когда наступит ночь!

*ВСЕ*. И только в эту ночь

Сбываются мечты!

Невзгоды мчатся прочь!

СМЕЛЫЙ. И счастлив я!

И ты!

*Занавес.*

*2000 г.*

# Маленький Кук в Стране людоедов

## *Сказка в одном действии*

### Действующие лица

*Маленький Кук*

*Дедушка (Министр)*

*Внучка (Принцесса)*

*1-я фрейлина*

*2-я фрейлина*

*Король*

*1-й мудрец*

*2-й мудрец*

*3-й мудрец*

*4-й мудрец*

*5-й мудрец*

*6-й мудрец*

*Стражники*

# Пролог

*На сцене в тусклом свете лампы виден гамак, а в нём – девочка. Она укрылась атласной накидкой и слушает сказку, как всегда, перед сном. Рядом в кресле-качалке расположился рассказчик – это её дедушка.*

ДЕДУШКА. Моя маленькая девочка. Я рассказал тебе все сказки и истории, какие только знал. И ты уже почти стала взрослой. Но сегодня я хочу рассказать, быть может, последнюю сказку твоего детства.

Это совсем забытая история про Маленького Кука, прославившегося своими путешествиями и многочисленными подвигами. Одних принцесс он спас около двухсот. Победил семьдесят великанов и ещё десять скрылись от него бегством. Я не буду перечислять всех его заслуг. Скажу только, что он открыл семь морей, два океана и пятнадцать материков. Да-да! Не удивляйся! Именно: пятнадцать! Просто большая часть из них впоследствии была закрыта под различными предлогами.

Почему я решил рассказать тебе эту историю?

Потому что она о любви. И я хочу, чтобы ты знала: счастливая и прекрасная жизнь всегда там, где есть любовь! Если же человек не имеет такого чувства или теряет его, то тогда место любви в его сердце занимает ненависть. И он про-

сто превращается в людоеда.

Впрочем, ты сама всё поймёшь.

Итак. Я начинаю.

## ПЕСНЯ-ПРЕВРАЩЕНИЕ

ДЕДУШКА. Давным-давно...

ВНУЧКА. Как это славно!

ДЕДУШКА. Жила прекрасная принцесса!

Давным-давно...

ВНУЧКА. Как это мило!

ДЕДУШКА. Была принцесса влюблена...

Давным-давно...

ВНУЧКА. Ах, как забавно!

Ах, как волнующе чудесно!

ДЕДУШКА. Давным-давно всё это было.

В былые дни и времена...

И плыл корабль по волнам,

И ветер парус раздувал

И платье!

И нес её за океан —

Сквозь непогоду и туман —

В объятия!

К тому, кто дорог и любим!

К нему! К нему! Быть только с ним!

До смерти!

А если скажут: «Счастья нет!  
И ваш любимый – людоед!» —  
Не верьте!

*Внучка поднимается с гамака, который взмывает вверх и становится парусом. Девочка снимает абажур с маленького светильника, переворачивает и надевает на голову, он превращается в корону, атласная накидка становится платьем, и она продолжает петь, но теперь она поёт как настоящая принцесса. Дедушка тоже пошёл на повышение, накинув на плечи край портьеры, теперь на нём камзол, расшитый золотом – он уже Министр.*

ПРИНЦЕССА. Ах, этот взгляд!

МИНИСТР. Ох, эти вздохи!  
Всё королевство беспокоят!  
Дела, как видно, наши плохи!

ПРИНЦЕССА. Скажите: что это такое?!  
Прошу, не надо супить бровь,  
И объясните, в чём же дело?

МИНИСТР. Боюсь, что к вам пришла любовь!

ПРИНЦЕССА. Ах, как я этого хотела!

ВМЕСТЕ. И плыл корабль по волнам,  
И ветер парус раздувал

И платье!

И нёс её за океан —

Сквозь непогоду и туман —

В объятия!

К тому, кто дорог и любим!

К нему! К нему! Быть только с ним!

До смерти!

А если скажут: «Счастья нет!

И ваш любимый – людоед!» —

Не верьте!

# Сцена первая

*Корабль. На нём принцесса и министр.*

*На корме сундук. На сундуке сидят две фрейлины и обмахиваются веерами. Министр смотрит в подзорную трубу. Принцесса любуется портретом жениха.*

*Шум моря.*

ПРИНЦЕССА. Дорогой Министр,  
Как вам мой жених?

МИНИСТР. На женитьбу быстр,  
Как у всех у них,  
Королей и принцев:  
Раз – два и женат!  
Где ваш женский принцип?  
Нрав? И, виноват,  
Но хотя бы гордость?  
Пусть он к нам бы плыл!  
(*Шёпотом.*) Дед его за подлость  
Людоедом слыл.  
Это к слову, кстати.  
(*В зал.*) Труден мой удел —  
Быть министром в штате  
(*Иностранных дел.*)

ПРИНЦЕССА. Дорогой Министр, ну скажите мне:  
Разве людоеды живут в его стране?

МИНИСТР. Ах, Ваше, ах, Высочество!  
Известный страновед,  
Не помню имя-отчество,  
Сказал, что их там нет!  
Другой сказал, что были,  
Когда-то там, давно,  
Но все под слоем пыли  
Исчезли!  
Всё равно  
Возможности проверить  
Сей факт пока что нет.  
Но слухам надо верить,  
Дарящим жизни свет!

1-Я ФРЕЙЛИНА

(к Принцессе). Я в этом не уверена.  
И слушать чей-то слух,  
К тому же непроверенный,  
Вам – только портить слух!  
Нас всех съедят на пристани...

МИНИСТР. Ну, почему же – всех?  
Ведь, говорят, министрами  
У них питаться – грех...

2-Я ФРЕЙЛИНА. Ах, глупость! В маринаде  
Министры там ценны!

МИНИСТР (*в зал*). Зачем мы – на ночь глядя —  
Уплыли из страны,  
Где родились и жили,  
Где тишь и благодать? (*Пауза.*)  
Совсем забыл! Мне сшили  
Камзол! Примерка в пять  
Назначена на среду!  
Высочества приказ!  
Сегодня вторник. Еду!

*Министр надевает на себя спасательный круг и собирается прыгать за борт.*

1-Я ФРЕЙЛИНА. Принцесса, сей же час  
Приказ свой отмените!  
Не то сбежит! Слизняк!

ПРИНЦЕССА. Да-да. (*К Министру.*) Уж извините.  
Сошьёте после... Фрак.  
Ведь мы без вас не сможем.

2-Я ФРЕЙЛИНА. Герой. Защитник наш!

МИНИСТР (*увидев что-то за бортом*).  
Пираты... Мама... Боже...  
Я взят на abordаж!

*Слышен громкий человеческий свист. Принцесса, министр и фрейлины прячутся за сундук.*

*На корабль забирается молодой человек, похожий на пи-*

*рата. Он невысокого роста (но не поэтому его ипага кажется такой большой, она действительно большая).*

## **ПЕСНЯ МАЛЕНЬКОГО КУКА**

Потоп, тайфун, пожар, гроза —  
Ничто меня не остановит!  
Огонь в душе! Горят глаза!  
И парус ветер ловит!

Я смел, удал, силён, хитёр!  
И то, что я не вышел ростом —  
Оценят негодяй и вор!  
Им справиться со мной непросто!

И мир прекрасный я спасу  
От злобы, тьмы и людоедства!  
Я радость людям принесу  
В безрадостные королевства!

Огонь! Ложись! Назад! Вперёд!  
Враг убегает без оглядки!  
Ну что ж, пришёл его черёд,  
И у врага сверкают пятки!

И вот Принцесса спасена!  
А может, две принцессы сразу!  
А может, целая страна  
От страха спасена два раза!

И мир прекрасный я спасу  
От злобы, тьмы и людоедства!  
Я радость людям принесу  
В безрадостные королевства!

М. КУК (*обращаясь к 1-й Фрейлине*).  
Принцесса! Вы – в опасности!  
Ваш путь лежит в страну,  
Где каждый третий, в частности,  
Съедал свою жену!  
А каждый пятый – гостя!  
Каждый шестой – слугу!  
Где продаются кости  
На каждом на шагу!  
Предупредить, спасти,  
И защитить вас рад!  
На минимум свести  
Угрозу...

1-Я ФРЕЙЛИНА. Вы – пират?

М. КУК. Я – нет. А вы – принцесса?

ПРИНЦЕССА. Принцесса – я. А вы?

М. КУК. Я – Кук! Нехватка веса  
И малый рост, увы,  
Дополнили мне имя.  
Пусть «маленьким» зовусь,

Делами же большими  
Я славлюсь и горжусь!

*Маленький Кук переводит дыхание и, присев на сундук,  
продолжает.*

Я – путешественник, Принцесса,  
Немножко рыцарь, мушкетёр.  
Но, жаль, не смыслю ни бельмеса  
Я в медицине: меч натёр  
Мне сзади... где-то... поясницу:  
Три дня болтался без войны!  
Вчера хотел пойти в больницу,  
Но тут узнал о вас!  
Вины,  
Скажу вам, в этом вашей нету,

Что ваш любимый – людоед!  
Вы, кстати, верите в приметы?

ПРИНЦЕССА. Да. Верю!

М. КУК. Я, признаться, нет,  
Но говорят: у людоедов  
Брак длится максимум три дня,  
Так как желание обедать —  
Сильней любовного огня.

ПРИНЦЕССА. Но он другой! И людоедов

В его стране давно уж нет!  
Они ушли с эпохой дедов!

МИНИСТР. А вдруг не все? И где-то дед  
Голодный бродит у причала?  
И вряд ли так легко изжить  
Им, в людоедстве одичалым,  
Порок сей...

ПРИНЦЕССА. Я хочу любить  
Того, кого подскажет сердце,  
Пусть он хоть трижды людоед!

МИНИСТР. Он съест вас с уксусом и перцем.  
Всё, я пошёл. Большой привет!

*Министр становится на борт корабля и снова собирается прыгать.*

М. КУК (*в зал, восхищаясь Принцессой*).  
В её любви – такая сила!  
(*К Министру.*) Эй, господин, покиньте борт!  
В воде акулы, крокодилы...  
Съедят.  
(*К Принцессе.*) Ах, чем не шутит чёрт!  
Принцесса! Отправляюсь с вами!

МИНИСТР. Нет крокодилов в океане. (*Слезает с борта.*)

М. КУК (*к Принцессе*).

Беру вас под свою опеку

И не позволю, жив пока,

Есть человека человеку!

Принцесса, вот моя рука!

## Сцена вторая

*Высокие своды королевского дворца Страны Людоедов окружают подиум с тронем. Король сидит на троне, в руках у него портрет невесты в виде сердечка. Высокопоставленные людоеды-мудрецы готовятся к приезду принцессы. На них надеты серые парадные мантии (лишь немного напоминающие мантии палачей), а их головные уборы похожи на те, что носят судьи.*

### **ПЕСНЯ ЛЮДОЕДОВ-МУДРЕЦОВ**

Нам голод часто не даёт покоя.  
И мы, желудков притупляя боль,  
Кого съедим за то, что не такой он,  
Как все! Как государство! Как король!

Ну, а кого за то, что он красавец!  
Другого же за то, что некрасив!  
Ах, королевством голод лютый правит  
И мудрецов сплочённый коллектив!

Эх! Слюну глотая!  
Пишем мы указ!  
Чтоб страна родная  
Помнила о нас!

А тот – смотрите – расторопен больно!  
«О превышенье скорости декрет»  
У нас готов, и все теперь довольны!  
Нет «расторопных» – и проблемы нет!

Эх! Слюну глотая!  
Пишем мы указ!  
Чтоб страна родная  
Помнила о нас!

О тех, кто съеден был, давно забыли.  
О нас же помнит каждый человек!  
Кто съеден – они не были иль были?  
А мы – живей живыхоторый век!

Эх! Слюну глотая!  
Пишем мы указ!  
Чтоб страна родная  
Помнила о нас!

1-Й МУДРЕЦ (*в зал*). Король влюблён.

5-Й МУДРЕЦ. Любовь и людоедство —  
Две вещи несовместные!

1-Й МУДРЕЦ. И честь,  
Престиж страны, традиции, наследство —  
В опасности!

5-Й МУДРЕЦ. Принцессу надо съесть!

*Пауза*

1-Й МУДРЕЦ (*к Королю*).

Позвольте фотографию принцессы.

*Берёт у Короля портрет невесты, и Мудрецы устремляют на него взгляды, переполненные «человеколюбием».*

Мила!

2-Й МУДРЕЦ. Бела!

3-Й МУДРЕЦ. Спела!

4-Й МУДРЕЦ. Вкусна!

5-Й МУДРЕЦ. Прелестна!

1-Й МУДРЕЦ. Ввиду особой важности процесса, Наметим: «План съедения невесты».

КОРОЛЬ. А может быть, нам отложить съеденье?

2-Й МУДРЕЦ. Как!?

3-Й МУДРЕЦ. Что вы!?

4-Й МУДРЕЦ. Проявление слабины!

5-Й МУДРЕЦ. На троне, кхэ, чрезмерное сиденье  
Лишает вас мышленья глубины!

КОРОЛЬ. Да нет, я так сказал, на всякий случай.  
Вам просто предложил, как вариант...

1-Й МУДРЕЦ. Ах, мой Король! Вы – на принцесс  
везучий!

2-Й МУДРЕЦ. Принцессы – ваш любимый  
провиант!

1-Й МУДРЕЦ. Её команду: фрейлин и матросов,  
Как съесть – потом решим, вторым вопросом.  
Итак. До свадьбы – вроде неприлично?

2-Й МУДРЕЦ. А сразу после?

3-Й МУДРЕЦ. Вариант отличный!

5-Й МУДРЕЦ. Во время свадьбы!

1-Й МУДРЕЦ. Это в самый раз!  
Король, прошу вас подписать указ.

КОРОЛЬ. Указ?

1-Й МУДРЕЦ. Да-да. Вот здесь.

КОРОЛЬ. Вверху?

1-Й МУДРЕЦ. Нет, ниже.

КОРОЛЬ. О чём?

1-Й МУДРЕЦ. О том, как съесть.

КОРОЛЬ. Я что-то плохо вижу...

Кого?

1-Й МУДРЕЦ. Принцессу.

КОРОЛЬ. А... (*Пауза.*) Мою невесту?

1-Й МУДРЕЦ. А чью же? Вашу!

КОРОЛЬ. Что-то мало места

Для подписи...

1-Й МУДРЕЦ. Достаточно. Пиши!

КОРОЛЬ (*читает*). Указ... Ох, мудрецы! Ну, хороши!

Всегда писали с буквы мы с заглавной!

1-Й МУДРЕЦ. А ваш декрет о равенстве всех букв?

Вы просто буквоед, Король наш славный!

Поставьте подпись, будущий супруг!

КОРОЛЬ. Вот здесь?

1-Й МУДРЕЦ. Вот здесь, вот здесь.

КОРОЛЬ. Писать?

МУДРЕЦЫ ХОРОМ. Пишите!

КОРОЛЬ. Во время свадьбы?

2-Й МУДРЕЦ. Да. До свадьбы пост.

КОРОЛЬ. А свадьба завтра?

1-Й МУДРЕЦ. Завтра.

КОРОЛЬ. Вы спешите...

1-Й МУДРЕЦ. Нисколечко. Уже придумал тост:  
«За молодых!»

5-Й МУДРЕЦ. Прекрасный тост для свадьбы!

1-Й МУДРЕЦ. Вы слышите, Король?

КОРОЛЬ. Да-да, я – тут.

1-Й МУДРЕЦ. Я вижу! Подпишите, Бога ради!  
Вас власти ждёт «мудрейший институт»!

*От этих слов, мудрецы наполняются ещё большей мудростью. Король чувствует неловкость и прекращает сопротивление.*

КОРОЛЬ. Я подпишу. *(Подписывает.)*

1-Й МУДРЕЦ. Во время поцелуя  
Принцессе нанесёте вы укус.

КОРОЛЬ. Что ж, нанесу.

1-Й МУДРЕЦ. Ох, Короля люблю я!  
*(5-му мудрецу).* А вы мне говорили, что он – трус.  
Готово.

*Стражники-глашатаи трубят в трубы.*

1-Й ГЛАШАТАЙ-СТРАЖНИК. Несравненная  
особа!

2-Й ГЛАШАТАЙ-СТРАЖНИК. Хозяйка глаз  
бездонной глубины!

1-Й ГЛАШАТАЙ-СТРАЖНИК. Чистейшей крови!  
Подчеркну особо.

ГЛАШАТАИ-СТРАЖНИКИ ХОРОМ. Принцесса  
Добродетельной страны!

*Появляются: Принцесса, Маленький Кук, Министр и фрейлины. Фрейлины несут сундук.*

ПРИНЦЕССА. Король!

КОРОЛЬ. Принцесса!

ПРИНЦЕССА. Здравствуй.

*Пауза*

КОРОЛЬ. Добрый вечер.

ПРИНЦЕССА. Я получила телеграмму: «Флот  
Весь сгинул. Тэ-че-ка. Добраться нечем.  
Жду Вас – моя надежда и оплот.  
Ваш Людовиг Четыре Дробь Шестнадцать».  
И вот я здесь! Со мною друг мой – Кук,  
Министр Дел и Иностранных наций,  
Две фрейлины и свадебный сундук.

КОРОЛЬ. Принцесса, мне сказать вам надо...

1-Й МУДРЕЦ (*перебивает*).

Король сегодня счастлив видеть вас!

2-Й МУДРЕЦ. И очень рад!

ПРИНЦЕССА. Вы рады?!

1-Й МУДРЕЦ. Рады-рады!

Об этом есть подписанный указ.

КОРОЛЬ. Принцесса...

1-Й МУДРЕЦ (*перебивает*). Завтра свадьба ровно в полдень!

3-Й МУДРЕЦ (*в сторону*). Как раз к обеду чтобы подгадать!

4-Й МУДРЕЦ (*в сторону*). Ой, есть рецепт: «Филе в стеклянной колбе»!

5-Й МУДРЕЦ (*в сторону*). Неважно в чём! Важнее: как подать!

КОРОЛЬ. А можем мы наедине?..

1-Й МУДРЕЦ (*ласково*). Отставить!  
Всё – после свадьбы. Соблюдайте пост.

М. КУК. Я предлагаю молодых оставить.  
*Шёпот мудрецов*

1-Й МУДРЕЦ. Что?!

2-Й МУДРЕЦ. Кто такой?

3-Й МУДРЕЦ. Шпион?

4-Й МУДРЕЦ. Её матрос?

5-Й МУДРЕЦ. Она сказала: друг.

2-Й МУДРЕЦ. Да. Друг.

1-Й МУДРЕЦ. А имя?

2-Й МУДРЕЦ. Какой-то Хук...

М. КУК. Я – Кук.

2-Й МУДРЕЦ. А, верно – Кук.

1-Й МУДРЕЦ (*мудрецам*). Я им займусь.

Займитесь остальными!

(*Громко.*) В апартаменты всех!

И тот сундук!

*Гостей уводят в одну сторону, Кука – в другую. При этом у Кука забирают меч – на хранение.*

## Сцена третья

*Спальня Короля. В центре большая кровать, над ней свисают шелковые балдахины. Король сидит на краю кровати и, вышивая замысловатый узор на своём платке, поёт серенаду.*

### **СЕРЕНАДА КОРОЛЯ**

Не быть нам вместе, милая моя!  
И по лугам не бегать друг за другом!  
Лишь вспомню только губ твоих края,  
И мысли в голове несутся кругом!

Зачем?! Зачем я полюбил?!  
Тебя убил! Себя убил!  
Зачем мы связаны с тобою  
Такою горькою судьбою?!

Ах, как я был неисправимо глуп!  
Когда в тебя влюбился, как мальчишка!  
О горе! – эти очертанья губ!  
Волос твоих волнующая стрижка!

Зачем?! Зачем я полюбил?!  
Тебя убил! Себя убил!  
Зачем мы связаны с тобою

Такою горькою судьбою?!

КОРОЛЬ. На телеграмме подпись, на указе...  
Две подписи – и съедена любовь.  
Уже завяла икебана в вазе...  
Я – трус! Предатель! Повторяю вновь!

Я – негодяй! Я – людоед! Я – хуже!  
Я – каннибал! Я спрятался за трон,  
Боясь, что никому не буду нужен!  
И дожил до своих я похорон!

Я умер, струсив и предав Принцессу!  
А был бы жив, попробовал спасти!  
Когда её съедят, отслужат мессу...  
Как это горе мне перенести?!

*Из-под кровати появляется Маленький Кук.*

М. КУК. Король, я всё устрою.

КОРОЛЬ. Кто вы?

М. КУК. Я – Маленький, прошу прощенья, Кук.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.