

18+

Анатолий Полежаев

Старые сказки из будущего

Сказки космических бабушек и дедушек
внукам и правнукам



Анатолий Полежаев

**Старые сказки из будущего.
Сказки космических бабушек
и дедушек внукам и правнукам**

«Издательские решения»

Полежаев А.

Старые сказки из будущего. Сказки космических бабушек и дедушек внукам и правнукам / А. Полежаев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-647614-1

Будущее рождается не в умах фантастов и футурологов, а в головах тех детей, которые сегодня ходят в детский сад и школу. Мозговые штурмы в рамках проекта «Будущее наукограда» позволяют увидеть конторы этого будущего.

ISBN 978-5-00-647614-1

© Полежаев А.
© Издательские решения

Содержание

Репка	6
Иван-царевич и серый волк	9
Дело было при царе Горохе	14
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Старые сказки из будущего
Сказки космических бабушек
и дедушек внукам и правнукам
Анатолий Полежаев**

Шедеврум (публикация согласована) *Иллюстрации*

© Анатолий Полежаев, 2024

ISBN 978-5-0064-7614-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Репка



Все иллюстрации выполнены автором в Шедевруме

Посадил дед генный инженер, генно-модифицированную репку из своих старых запасов со времен работы в лаборатории трансгенных продуктов для фермеров на Марсе и говорит:

– Расти, расти, репка, сладка! Расти, расти, репка, крепка!

– Ничего ему не ответило зернышко репки, только быстро закопалось, как крот.

– Дед то по занятости своими научными делами, да в поездках на симпозиумы и за семинарами со студентами генетиками и позабыл про свою репку. Не поливал, удобрениями не подкармливал, не окучивал... Росла она как в природно-биосферном заповеднике сама по себе, без пригляду и изучения экспериментального биообъекта. Стар стал дед, забыл сам то, чему учил своих студентов и лаборанток.

– А ведь был у деда биоробот-лаборант для наблюдения за ростом и развитием генномодифицированных растений, но забыл дед, что внучка его использует для своих школьных экспериментов по разработки для школьной олимпиады растений для экологического контроля, сбора и переработке мусора. А бабушка его задействовала для экологического контроля ингредиентов борщей, салатов и пирожков.

– Так себе жили да поживали дед с бабушкой, внучкой и прочей домашней живностью, пока однажды утром не случилось во дворе землетрясение. У бабушки на кухне упал молекулярный синтезатор, что век стоял. У внучки мобильная лаборатория юного генетика перевернулась, и все экспериментальные растения поразбежались по всем комнатам, потом их три дня пришлось собирать по углам, да закуткам, а некоторые даже во двор удрали и к Жучке в будку спрятались. Соседи, жившие за 15 километров решили, что упал спутник и вызвали спасателей космоконтроля для поиска упавшего внеземного объекта.

– Хорошо, что дома в своей генетической лаборатории был только дед. Внучка улетела на экскурсию, на космическую станцию на орбите Луны, а бабушка решила навестить дочь на станции терраформирования Венеры. Выскочил дед во двор из своей лаборатории, даже не сняв халат, тапочки и визуализатор генных трансформаций. Смотрит дед и глазам своим не верит. На заднем дворе у него гора, а на ней баобабы под облака. Чудеса, да и только. Жучка-киборг, даже бросила играть с мышкой в виртуальную Аркаду в «Подземельях колдуна темного мира» и принялась вести репортаж в Перископе о событиях на нашем заднем дворе.

– Дед сначала решил, что это бабушка выбросила его коллекцию семян, как обещала, если он не наведет порядок в лаборатории, но потом вспомнил, что его коллекция экспериментальных семян растений вся на месте, да и в основном там собрались семена, полученные в результате неудачных экспериментов. Он их демонстрировал студентам генетикам, как коллекцию ошибок генных инженеров.

– Впрочем, когда он забрался на гору, поближе к баобабу, то оказалось, что это обычные вершки или ботва репки обыкновенной, но необыкновенных размеров. Тут то, он и вспомнил, про свой эксперимент. Даже чипы расширения памяти и блоки дополненной реальности мало помогали против обычного склероза и рассеянности ученого.

– Долго ли, коротко, а не пришло еще время сбора урожая, как внучка и бабушка вернулись домой. Бабушка не особо удивилась, она помнила эксперименты деда по выращиванию жилья в экологически чистых зонах отдыха для туристов экологов с программно, на генном уровне заданными свойствами. В одном из его биоморфных домов даже смог поселиться зоопсихолог со своим сотрудником слоном.

– Внучка, конечно, пригласила своих подружек поиграть в прятки. Потом одну девочку пришлось искать четыре часа, поскольку вход в ее укрытие перекрыл листок, весом 275 килограмм. Пришлось прорезать проход лазерным секатором на дроне, для санитарной обрезки в таежных зарослях.

– Когда пришло время сбора урожая, геолокация показала, что репка ушла вглубь земли на 27 метров, а в поперечнике она 15 метров. Аэростат для перевозки особо тяжелых грузов, конечно, мог бы вытянуть репку, но они все были заняты в Арктике.

Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая.

– Решили дед с бабушкой и внучкой организовать «мозговой штурм» по методам вытягивания репки. Можно было конечно использовать проходческий комбайн, но этот метод, был, отвергнут, ведь тогда репку невозможно было бы показать на выставке садоводов-любителей. Роботом-экскаватором можно было конечно скопать гору, но тогда бы репка могла упасть и разрушить дом. Поэтому было принято решение все-таки репку тянуть, но с использованием экзоскелета для строительства мостов в горной местности. Благо завод по их строительству находился недалеко.

Контейнер вертолет доставил быстро. Экзоскелет был профессиональный и потому имел механизм самосборки. Сверхпрочный углепластик, графеновое армирование, сверхмощные импульсные сервоприводы позволяли поднимать и не такие тяжести. Решил дед тряхнуть стариной, сел в кабину командира, подключил нейросенсорное управление...

Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабу. Села она в кабину второго пилота, запустила вторую пару манипуляторов. Взялись за дело бабу да дедка,

Дедка за репку первой парой манипуляторов, а бабу второй парой – дружно, вместе...

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабу внучку.

Подключилась внучка к нейросенсорному управлению третьей пары манипуляторов... Внучка обеспечивает спин правого вращения, бабу левого, а дед тянет, потянет репку – земля дрожит, гул словно работает проходческий щит, такую силовую закрутку не выдержала бы стальная колонна горного моста. Да только репка сидит крепко, не поддается их усилиям.

– Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучка Жучку. Подключила Жучка силовые опоры, способные вдавить в горные породы сваи стометровые...

Жучка так вдавила опоры, что они ушли на 7 метров в грунт, внучка создает крутящий момент в одну сторону, бабу в другую, дедка тянет репку с такой силой, что можно было бы варвать из земли целый небоскреб...

– Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку. Выстроила она вокруг репки, силовой опорный пояс, чтобы опоры не проваливались в землю.

Кошка держит баланс опорного пояса вокруг репки, Жучка контролирует опорные платформы, внучка с бабушкой синхронизируют крутящий момент, а дедка тянет репку.

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку. Посмотрела мышка на эту титаническую работу, подумала, хвостиком махнула, включила буровую установку, да и добралась до самых корешков репки. А там корешки разрослись в радиусе пятисот метров, да в глубину на двести семьдесят метров, пробив семь водоносных слоев. Решила она подгрызть корешки репки.

Мышка подгрызает корешки, кошка держит баланс опорного пояса вокруг репки, Жучка контролирует опорные платформы, внучка с бабушкой синхронизируют крутящий момент, а дедка тянет репку. Так они вместе, дружно, командой...

– Тянут-потянут – и вытянули репку.

Но тут сказке не конец.

Выросла репка велика, слаще меда с сахаром, да конфет заморских. Удалось дружной семейке запастись репкой на три года, да организовали они для всех соседей пир горой, получилось аж тридцать тысяч порций, даже для богатырей и мамонтов, которые поселились там недалеко.

Хороша получилась и сказка о значимости генной инженерии и инженерного искусства в сельскохозяйственном производстве.

А на месте репки, образовалось озеро с водопадом. Кошка там завела золотых рыбок, а бабушка с внучкой ходили загорать и купаться, да организовывать пикники с друзьями и соседями.

Вот такая случилась история в нашей деревеньке в 21 веке... Не сказать, чтобы чудо, но чудны плоды науки.

24/03/2017

Иван-царевич и серый волк



Жил-был царь Берендей, у него было три сына. Двое нормальных, а младший был рожден благодаря экстракорпоральному оплодотворению и потому назвали его Иваном.

И был у царя сад великолепный; росла в том саду яблоня с золотыми яблоками, купленная за границей, чудо генной инженерии. Яблоки были малосъедобные, но соседние царьки сему иноземному товару зело завидовали и тем радовали сердце Берендея.

Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать. Сам царь ГМО продукцию не употреблял, все больше репу, да дичь с икрой осетровой. Но чудна яблоня, чудо генной инженерии стоила денег немалых и убыток в имидже царя не радовал. Стал он посылать в сад караулы. Да никакие караулы не могли уследить похитника.

Царь ажно авокадо с ананасами с аппетитом кушать перестал, и пить воды заморские стало не впрок, и как есть, затосковал проискал врагов. Сыновья отца утешают:

– Дорогой наш батюшка, не печалься, мы сами станем сад караулить.

Старший сын говорит:

– Сегодня моя очередь, пойду стеречь сад от похитника.

Отправился старший сын. Сколько ни ходил с вечеру, никого не уследил, припал на мягкую траву и уснул.

Утром царь его спрашивает:

– Ну-ка, не обрадуешь ли меня: не видал ли ты похитника?

– Нет, родимый батюшка, всю ночь не спал, глаз не смыкал, а никого не видал – ни ежа, ни белки, ни птицы.

На другую ночь пошел средний сын караулить и тоже проспал всю ночь, а наутро сказал, что не видал похитника. И высказал предположение, что может то змей-хамелеон, какой был.

Наступило время младшего брата идти стеречь. Пошел Иван-царевич стеречь отцов сад и даже присесть боится, не то, что прилечь. Как его сон задолит, он росой с травы умоется, сон и прочь с глаз.

Половина ночи прошла, ему и чудится: в саду свет. Светлее и светлее. Весь сад осветило. Он видит – на яблоню села Жар-птица и клюет золотые яблоки. Смекнул, сразу Иван-царевич, что не обошлось тут без генетических экспериментов, с внедрением генов совы и светлячка павлину чудному.

Иван-царевич тихонько подполз к яблоне и поймал птицу за хвост. Жар-птица встрепнулась и улетела, осталось у него в руке одно перо от ее хвоста. Сияет как лампа неоновая.

Наутро приходит Иван-царевич к отцу.

– Ну что, дорогой мой Ваня, не видал ли ты похитника?

– Дорогой батюшка, поймать не поймал, а проследил, кто наш сад разоряет. Вот от похитника память вам принес. Это, батюшка. Жар-птица.

Царь взял это перо, поставил его вместо ночника и с той поры стал пить, и есть, и печали не знать. Вот в одно прекрасное время ему и раздумалось об этой, о Жар-птице.

Позвал он сыновей и говорит им:

– Дорогие мои дети, оседлали бы вы добрых коней, поездили бы по белу свету, места познавали, не напали бы, где на Жар-птицу.

Дети отцу поклонились, оседлали добрых коней и отправились в путь-дорогу: старший в одну сторону, средний в другую, а Иван-царевич в третью сторону.

Ехал Иван-царевич, долго ли, коротко ли. День был летний. Приустал Иван-царевич, слез с коня, спутал его, а сам свалился спать.

Много ли, мало ли времени прошло, пробудился Иван-царевич, видит – коня нет. Пошел его искать, ходил, ходил и нашел своего коня – одни кости обглоданные.

Запечалился Иван-царевич: куда без коня идти в такую даль? А сапоги-скороходы они из другой сказки.

«Ну что же, думает, взялся – делать нечего».

И пошел пеший. Шел, шел, устал до смерточки. Сел на мягкую траву и пригорюнился, сидит. Откуда ни возьмись, бежит к нему серый волк:

– Что, Иван-царевич, сидишь, пригорюнился, голову повесил? Иван-царевич. как обрзованный человек был знаком с достижениями генной инженерии, но, однако говорящий волк ему встретился впервые.

– Как же мне не печалиться, серый волк? Остался я без доброго коня.

– Это я, Иван-царевич, твоего коня съел... Я конечно волк интеллигентный, но на одной колбасе с волчьими генами жить непросто. Извини, не удержался. Жалко мне тебя! Расскажи, зачем вдаль поехал, куда путь держишь?

– Послал меня батюшка поехать по белу свету, найти Жар-птицу.

– Фу, фу, тебе на своем добром коне в три года не доехать до Жар-птицы. Она в стратосферу взлетает и оттуда планирует, не на конях с такими летунами соревноваться. Я один знаю, где она живет. Так и быть – коня твоего съел, буду тебе служить верой-правдой. Садись на меня да держись крепче.

Сел Иван-царевич на него верхом, серый волк и поскакал, как кенгуру заморское – синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости. Серый волк и говорит:

– Слушай меня, Иван-царевич, запоминай: полезай через стену, не бойся – час удачный, все сторожа спят. Увидишь в тереме окошко, на окошке стоит золотая клетка, а в клетке сидит Жар-птица. Ты птицу возьми, за пазуху положи, да смотри клетки не трогай!

Иван-царевич через стену перелез, увидел этот терем – на окошке стоит золотая клетка, в клетке сидит Жар-птица. Он птицу взял, за пазуху положил, да засмотрелся на клетку. Сердце его и разгорелось: «Ах, какая – золотая, драгоценная! Как такую не взять!» И забыл, что волк ему наказывал. Только дотронулся до клетки, пошел по крепости звук: трубы затрубили, барабаны забили, сторожа проснулись, схватили Ивана-царевича, и повели его к царю Афрону.

Царь Афрон разгневался и спрашивает:

– Чей ты, откуда? Зачем ты хотел похитить чудо-заморское, генетически реконструированное, дабы соседним царям от зависти не спалось?

– Я царя Берендея сын, Иван-царевич. Мы тоже не лыком шиты, яблоньку, чудо генной инженерии прикупили, сияет оно золотыми яблочками не хуже, чем перо жар-птицы.

– Ай, срам какой! Царский сын да пошел воровать.

– А что же, когда ваша птица летала, наш сад разоряла?

– А ты бы пришел ко мне, по совести попросил, я бы ее так отдал, из уважения к твоему родителю, царю Берендею. А теперь по всем городам пушу нехорошую славу про вас... Ну, да ладно, сослужишь мне службу, я тебя прощу. В таком-то царстве у царя Кусмана есть конь златогривый. Приведи его ко мне, тогда отдам тебе Жар-птицу с клеткой.

Загорюнился Иван-царевич, идет к серому волку. А волк ему:

– Я же тебе говорил, не шевели клетку! Почему не слушал мой наказ?

– Ну, прости же ты меня, прости, серый волк. Подумал я, что жар-птица без золотой клетки не в комплектности будет.

– То-то, прости... Ладно, садись на меня. Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Я пока Иванов, которых чему научить можно, все равно не видел. Вроде и не жадны, а по инструкциям действовать неспособные.

Опять поскакал серый волк с Иваном-царевичем. Долго ли, коротко ли, добегают они до той крепости, где стоит конь златогривый.

– Полезай, Иван-царевич, через стену, сторожа спят, иди на конюшню, бери коня, да смотри уздечку не трогай!

Иван-царевич перелез в крепость, там все сторожа спят, зашел на конюшню, поймал коня златогривого, да позарился на уздечку – она золотом, дорогими камнями убрана; в ней златогривому коню только и гулять.

Иван-царевич дотронулся до уздечки, пошел звук по всей крепости: трубы затрубили, барабаны забили, сторожа проснулись, схватили Иван-царевича, и повели к царю Кусману.

– Чей ты, откуда?

– Я Иван-царевич.

– Эка, за какие глупости взялся – коня воровать! На это простой мужик не согласится. Ну ладно, прощу тебя, Иван-царевич, если сослужишь мне службу. У царя Далмата есть дочь Елена Прекрасная. Похить ее, привези ко мне, подарю тебе златогривого коня с уздечкой.

Еще пуще пригорюнился Иван-царевич, пошел к серому волку.

– Говорил я тебе, Иван-царевич, не трогай уздечку! Не послушал ты моего наказа.

– Ну, прости же меня, прости, серый волк. Инструкцию то я запомнил, но только русский дух без нарушений правил не живет.

– То-то прости... Да уж ладно, садись мне на спину.

Опять поскакал серый волк с Иваном-царевичем. Добегают они до царя Далмата. У него в крепости в саду гуляет Елена Прекрасная с мамушками, нянюшками. Серый волк говорит:

– В этот раз я тебя не пущу, сам пойду. А ты ступай обратно путем-дорогой, я тебя скоро нагоню.

Иван-царевич пошел обратно путем-дорогой, а серый волк перемахнул через стену – да в сад. Засел за куст и глядит: Елена Прекрасная вышла со своими мамушками, нянюшками. Гуляла, гуляла и только приотстала от мамушек и нянюшек, серый волк ухватил Елену Прекрасную, перекинул через спину – и наутек.

Иван-царевич идет путем-дорогой, вдруг настигает его серый волк, на нем сидит Елена Прекрасная. Обрадовался Иван-царевич, а серый волк ему:

– Садись на меня скорей, как бы за нами погони не было. Дело то оно молодое, случились у них разговоры разные, любезные, не ушли их сердца от любви с первого взгляду то.

Помчался серый волк с Иваном-царевичем, с Еленой Прекрасной обратной дорогой – синие леса мимо глаз пропускает, реки, озера хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до царя Кусмана. Серый волк и спрашивает:

– Что, Иван-царевич, приумолк, пригорюнился?

– Да как же мне, серый волк, не печалиться? Как расстанусь с такой красотой? Как Елену Прекрасную на коня буду менять?

Серый волк отвечает:

– Не разлучу я тебя с такой красотой – спрячем ее где-нибудь, я хоть и киборг в волчьей шкуре, но для тебя есть у меня биогенный трансмодулятор. Обернусь я Еленой Прекрасной, ты и води меня к царю.

Тут они Елену Прекрасную спрятали в лесной избушке. Она не сопротивлялась – женишок конечно старичок бодрый, но дело то молодое, любовь опять же. Серый волк перевернулся через голову и сделался точь-в-точь Еленой Прекрасной. Повел его Иван-царевич к царю Кусману. Царь обрадовался, стал его благодарить:

– Спасибо тебе, Иван-царевич, что достал мне невесту. Получай златогривого коня с уздечкой.

Иван-царевич сел на этого коня и поехал за Еленой Прекрасной. Взял ее, посадил на коня, и едут они путем-дорогой. Стодилась – таки уздечка, не зря рисковал.

А царь Кусман устроил свадьбу, пировал весь день до вечера, а как надо было спать ложиться, повел он Елену Прекрасную в спальню, да только лег с ней на кровать, глядит – волчья морда вместо молодой жены? Царь со страху свалился с кровати, а волк удрал прочь. Царь до сих пор радуется, что оборотень то его не укусил и считает себя везунчиком. А женился он, после сей авантюры на своей поварихе, да и зажил счастливо, да сытно.

Нагоняет серый волк Ивана-царевича и спрашивает:

– О чем задумался, Иван-царевич?

– Как же мне не думать? Жалко расставаться с таким сокровищем – конем златогривым, менять его на Жар-птицу.

– Не печалься, я тебе помогу.

Вот доезжают они до царя Афрона. Волк и говорит:

– Этого коня и Елену Прекрасную ты спрячь, а я обернусь конем златогривым, ты меня и води к царю Афрону.

Спрятали они Елену Прекрасную и златогривого коня в лесу. Серый волк перекинулся через спину, обернулся златогривым конем. Иван-царевич повел его к царю Афрону. Царь обрадовался и отдал ему Жар-птицу с золотой клеткой.

Иван-царевич вернулся пешком в лес, посадил Елену Прекрасную на златогривого коня, взял золотую клетку с Жар-птицей и поехал путем-дорогой в родную сторону.

А царь Афрон велел подвести к себе дареного коня и только хотел сесть на него – конь обернулся серым волком. Царь, со страху, где стоял, там и упал, а серый волк пустился наутек. С тех пор царь Афрон, решил больше для пользы своему здоровью с генно-модифицированными организмами не связываться, купил себе заморский механизм – лисапед и для здоровья оно полезнее оказалось.

Скоро волк-киборг догнал Ивана-царевича и говорит:

– Теперь прощай, мне дальше идти нельзя.

Иван-царевич слез с коня и три раза поклонился до земли, с уважением отблагодарил серого волка. А тот говорит:

– Не навек прощайся со мной, я еще тебе пригожусь. Русский дух он прилипчивый.

Иван-царевич думает: «Куда же ты еще пригодишься? Все желанья мои исполнены». Сел на златогривого коня, и опять поехали они с Еленой Прекрасной, с Жар-птицей. Доехал он до своих краев, вздумалось ему пополадневать. Было у него с собой немного хлебушка. Ну, они поели, ключевой воды попили и легли отдыхать.

Только Иван-царевич заснул, наезжают на него его братья. Ездили они по другим землям, искали Жар-птицу, вернулись с пустыми руками. Наехали и видят – у Ивана-царевича все добыто. Вот они и сговорились:

– Давай уьем брата, добыча вся будет наша.

Решились и убили Ивана-царевича. Сели на златогривого коня, взяли Жар-птицу, посадили на коня Елену Прекрасную и устроили ее:

– Дома не рассказывай ничего!

Лежит Иван-царевич мертвый, над ним уж вороны летают. Откуда ни возьмись, прибежал серый волк и схватил ворона с вороненком. И говорит:

– Ты лети-ка, ворон, за живой и мертвой водой в наш исследовательский медико-генетический центр. Принесешь мне живой и мертвой воды, тогда отпущу твоего вороненка.

Ворон, делать нечего, полетел, а волк держит его вороненка. Долго ли ворон летал, коротко ли, принес он живой и мертвой воды. Серый волк sprыснул мертвой водой раны Ивану-царевичу, раны зажили; sprыснул его живой водой – Иван-царевич ожил. Вот на что способны то, стволовые клетки с эффектом биорегенерации.

– Ох, крепко же я спал!..

– Крепко ты спал, – говорит серый волк. – Кабы не я, совсем бы не проснулся. Родные братья тебя убили и всю добычу твою увезли. Садись на меня скорей.

Поскакали они в погоню и настигли обоих братьев. Тут их серый волк растерзал и клочки по полю разметал, но их геном преступный сохранил, для экспериментов.

Иван-царевич поклонился серому волку и простился с ним навечно. Вернулся Иван-царевич домой на коне златогривом, привез отцу своему Жар-птицу, а себе – невесту, Елену Прекрасную, златокудрую.

Царь Берендей обрадовался, стал сына спрашивать. Стал Иван-царевич рассказывать, как помог ему серый волк-киборг достать добычу, да как братья убили его сонного, да как серый волк на экспериментальной площадке биогенной лаборатории их растерзал на трансгены.

Погоревал царь Берендей, да пошли внуки он и утешился. А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной весьма удачно. Оказалась Елена Прекрасная не только моделью годной для подиумов на конкурсах красоты, но умницей-разумницей – сказочной бизнесвумен. И стали они жить-поживать да горя не знать. А чудеса генной инженерии – яблоньку с золотыми яблоками, жар-птицу и коня, златогривого они, подарили своим деткам.

14/07/2015

Дело было при царе Горохе



Киборг Царь Горох жил в те стародавние времена, когда роботы, киборги, аватары и джинны, ныне известные, как информационно полевая форма жизни с гиперинтеллектом, жили-были только в сказках...

Дедушкой его был грозный Перун – величайший геймер, получивший оружие гром с молниями, которым он мог сокрушать любых своих врагов, а в лесах, реках и озерах его царства жили генномодифицированные организмы, сбежавшие из генетической лаборатории по недосмотру молодой лаборантки: русалки, кикиморы, лешие да ведьмы... Но сам царь Горох любил поболтать с котом Баюном. Их объединяли чувство юмора и веселый нрав, хотя некоторые их шуточки не всем нравились у царя Гороха в его царстве, а у кота Баюна в его лесу. Кот Баюн был из самых старых экспериментальных моделей киборгов. Он был столь древен, что и сказок про киборгов, тогда не было, и его считали обычным котом, хотя и волшебным.

Итак, все маленькие роботы собрались в нашей сказочной виртуальной реальности. Все мы сейчас узнаем, что было на самом деле, а не в сказке про славного киборга царя Гороха и его прекрасных дочерей царевну Кутафью и царевну Горошинку. Было это в те стародавние

времена, когда киборги и роботы еще были сказочным экспериментом и многие думали, что это только сказки и фантазии.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Сказываются сказки историкам роботостроения на утешенье, молодым роботам на поученье, а малым роботам наука. Из сказки слова не выкинешь, а что было, то и в информационную матрицу вросло. Только бежал мимо киборг заяц – послушал длинным ухом, летела мимо жар-птица – посмотрела огненным глазом – просканировала информационное поле сказки... Шумит-гудит зеленый лес, расстилается шелковым ковром трава-мурава с лазоревыми цветками, поднимаются к небу каменные горы, льются с гор быстрые реки, бегут по синю морю кораблики – живет виртуальный мир сказки своей жизнью, а по темному информационному лесу на добром роботе-коне едет, могуч русский богатырь с экзоскелетом, едет путем-дорогою, чтобы добыть разрыв-траву, которой открывается счастье богатырское. Была та разрыв-трава баффом по терминологии геймеров, а в сказке – положительное колдунство, наложенное на персонаж, после которого тот получит желаему богатырску силушку безо всяких экзоскелетов и других технологических игрушек.

Ехал-ехал богатырь, одолел семь информационных уровней и доехал до росстани, где сбежались три пути-дороженьки информационного хаба. По какой ехать? Поперек одной лежит дубовая колода компьютерных багов, на другой стоит березовый пенек неработоспособных патчей, а по третьей ползет маленький червячок-светлячок-файервол. Нет дальше ходу богатырю.

– Чур, меня! – крикнул он на весь дремучий лес мертвых компьютерных программ, нереализуемых в новых операционных системах. Отвались от меня нечистая сила хакеров поганых...

От этого покрика богатырского с хохотом вылетел из березового дупла сыч-блокиратор патча, дубовая колода превратилась в злую ведьму-хозяйку багов и полетела за сычом, засветили над богатырской головой черные вороны, насланные злыми колдунами-хакерами...

– Чур, меня!..

И вдруг все пропало, сгинуло. Остался на дороге один червячок-светлячок, точно кто потерял дорогой камень-самоцвет.

– Ступай прямо по информационному потоку и процессорный чип тебе в помощь! – крикнула из болота лягушка-поисковик. – Ступай, да только не оглядывайся, а то худо будет...

Поехал богатырь прямо, а впереди поляна, а на поляне огненными цветами цветут папоротники. За поляной, как зеркало, блестит озеро, а в озере плавают русалки с зелеными волосами и смеются над богатырем девичьим смехом:

– У нас, богатырь, разрыв-травы! У нас твое счастье... Задумался могучий богатырь, остановился добрый конь. Нет далее пути, коли попал в сервера информационных хранилищ.

Впрочем, что же это я вам рассказываю, роботы малыши? – это только присказка, а сказка впереди.

Глава 1

Жил-был, поживал славный киборг, а должностью он был царь Горох в своем славном царстве гороховом. Впрочем, в игровом мире у геймеров имена и почуднее встречаются. Пока был молод царь Горох, больше всего он любил повеселиться. День и ночь веселился, порой и борщом забывал закусить, свои победы в своих виртуальных игрищах. И все его подданные веселились с ним, а кто не веселился тому и голову с плеч, завсегда палач был готов снести, топориком остроточенным. Был он геймером в игре ярым и в запале игры, запросто мог отправить в бан навечно.

– Ах, какой у нас добрый царь Горох! – говорили все. А славный царь Горох слушает, бородку поглаживает, и еще ему делается веселее. Любил царь Горох, как и все геймеры, когда его все хвалили.

Потом любил царь Горох повоевать с соседними королями и другими славными царями в компьютерные игры-симуляторы. Сидит-сидит, а потом и скажет:

– А не пойти ли нам на царя Пантелея? Что-то он как будто стал зазнаваться на старости лет... Надо его проучить.

Войска у царя Гороха было достаточно, воеводы были отличные, и все были рады повоевать. Может быть, и самих побьют, а все-таки рады. Счастливо воевал царь Горох и после каждой войны привозил много всякого добра – и золотой казны, и самоцветных камней, и шелковых тканей, и пленников. Он ничем не брезговал и брал дань всем, что попадало под руку: мука – подавай сюда и муку: дома пригодится; корова – давай и корову, сапоги – давай и сапоги, масло – давай масло в кашу. Даже брал царь Горох Дань лыком и веником. Чужая каша всегда слаще своей и чужим веником лучше париться. Любимым его делом было поднабрать в квестах без разбору крафтов. Для тех из вас детки-роботы, кто еще не мастер-геймер, напомним, что квест – задание, а крафт – набор полезных в играх вещей.

Все иностранные короли и славные цари завидовали игровой удаче царя Гороха, а главное, его веселому характеру. Царь Пантелей, у которого борода была до колен, говорил прямо:

– Хорошо ему жить, славному царю Гороху, когда у него веселый характер. Я отдал бы половину своей бороды, если бы умел так веселиться. У меня вроде и уровней пройдено не меньше и крафтом я побогаче, а вот радости нет.

Но совсем счастливых геймеров, даже если они киборги не бывает на свете. У каждого найдется какое-нибудь горе. Левел левелом, да счастье геймера не в нике. Ни подданные, ни воеводы, ни бояре не знали, что у веселого царя Гороха тоже есть свое горе, да еще не одно, а целых два горя. Знала об этом только одна жена царя Гороха, славная царица Луковна, родная сестра царя Пантелея. Царь и царица от всех скрывали свое горе, чтобы народ не стал смеяться над ними. Геймер в игре, коли схлестнется с другими геймерами ни в чем удержу не знает. Первое горе заключалось в том, что у славного царя Гороха на правой руке было шесть пальцев. Он таким родился, и это скрывали с самого детства, так что славный царь Горох никогда не снимал с правой руки перчатки. Конечно, шестой палец – пустяки, можно жить и с шестью пальцами, а беда в том, что благодаря этому шестому пальцу царю Гороху всего было мало. Он сам признавался своей царице Луковне:

– Кажется, взял бы все на свете одному себе... Разве я виноват, что у меня так рука устроена?

– Что же, бери, пока дают, – утешала его царица Луковна. – Ты не виноват. А если добром не отдадут, так можно и силой отнять. Потому ты и обыгрываешь других геймеров, что имеешь тайное оружие – шестой палец на руке.

Царица Луковна выросла сестрой геймера и во всем и всегда соглашалась со своим славным царем Горохом. Воеводы тоже не спорили и верили, что воюют для славы, отбирая чужую кашу и масло. Никто и не подозревал, что у славного царя Гороха шесть пальцев на руке и что он из жадности готов был отнять даже бороду у царя Пантелея, тоже славного и храброго царя, да и геймера и игрока ради фана, а не стата. Ну, вы уже начинающие геймеры ребята-роботята и потому знаете, что игра на интерес – это фан и не статистикой единой живет настоящий геймер.

Глава 2

Второе горе славного царя Гороха было, пожалуй, похуже. Дело в том, что первым у славного царя Гороха родился сын, славный и храбрый царевич Орлик – самый крутой геймер в богатырской группе, потом родилась прекрасная царевна Кутафья неописанной красоты, а третьей родилась маленькая-маленькая царевна Горошинка, такая маленькая, что жила в коробочке, в которой раньше славная царица Луковна прятала свои сережки. Маленькой царевны Горошинки решительно никто не видал, кроме отца с матерью. Кто-то из геймеров завистливых и склонных в игре кастовать наложил на царя Гороха дебафф. Кто из вас

детки-роботята знает эти геймерские термины? Правильно. Кастовать – это заклинание, только в игровом мире, а дебафф – это негативное заклинание, как и проклятье в сказочном мире, наложенное злым колдуном.

– Что мы с ней будем делать, царица? – спрашивал в ужасе славный царь Горох. – Все люди рождаются, как люди, а наша дочь с горошинку...

– Что же делать – пусть живет... – печально отвечала царица. Видать, что-то ты прихватил колдовского из своей виртуальной реальности, зная судьба наша такая. А с другой стороны она милая крошка, а не какая заколдованная лягушка, даже если и царевна. Пусть будет нашим семейным стелсом, как в игре – вроде и есть, а никто не видит.

Даже царевич Орлик и прекрасная царевна Кутафья не знали, что у них есть сестра Горошинка. Она для них была, как кемпер в компьютерных играх. Вроде игрок есть, а они его не видят, а вот он видит в игре всех. А мать любила свою Горошинку больше, чем других детей, – тех и другие полюбят, а эта мила только отцу с матерью.

Царевна Горошинка выросла ростом в горошинку и была так же весела, как отец. Ее трудно было удержать в коробочке. Царевне, хотелось, и побегать, и поиграть, и пошалить, как и другим детям. Царица Луковна запиралась в своей комнате, садилась к столу и открывала коробочку. Царевна Горошинка выскакивала и начинала веселиться. Поскольку Горошинка была мала, а как дочь супергеймера, всеми генами тянулась к игре, то царица Луковна клала ей на стол планшет, который для нее был целым игровым полем, по которому она бегала, как другие геймеры-дети бегают по виртуальному игровому полю. Была она настоящей волшебницей в игре и любила баффить, даже незнакомых игроков, которые в игре получали чудесные и волшебные-сказочные подарки от неизвестной игровой феи. Но горошинка была девочка подвижная, активная и все время в игровом поле не проводила. Мать протянет руку, и царевна Горошинка едва вскарабкается на нее. Она любила везде прятаться, и мать, бывало, едва ее найдет, а сама боится пошевелиться, чтобы, грешным делом, не раздавить родного детища. Приходил и славный царь Горох полюбоваться на свою царевну Горошинку, и она пряталась у него в бороде, как в лесу.

– Ах, какая она смешная! – удивлялся царь Горох, качая головой.

Маленькая царевна Горошинка тоже удивлялась. Какое все большое кругом – и отец с матерью, и комнаты, и мебель! Раз она забралась на окно и чуть не умерла от страха, когда увидела бежавшую по улице собаку. Царевна жалобно запищала и спряталась в напёрсток, так что царь Горох едва ее нашел.

Всего хуже было то, что как царевна Горошинка стала подрастать, – ей хотелось все видеть и все знать. И то покажи ей, и другое, и третье... Пока была маленькой, так любила играть с мухами и тараканами. Игрушки ей делал сам царь Горох – нечего делать, хоть и царь, а мастера для дочери игрушки. Он так выучился этому делу, что никто другой в государстве не сумел бы сделать такую тележку для царевны Горошинки или другие игрушки. Сам левша из соседнего царства дивился тонкости его работы. Всего удивительнее было то, что мухи и тараканы тоже любили маленькую царевну, и она даже каталась на них, как большие люди катаются на лошадях. Были, конечно, и свои неприятности. Раз царевна Горошинка упростила мать взять ее с собой в сад. Я в играх посадила сотни сказочных садов, построила десятки чудесных замков, а настоящих и не видела.

– Только одним глазком взглянуть, матушка, какие сады бывают, – упрашивала царевна Горошинка. – Я ничего не сломаю и не испорчу...

– Ах, что я с ней буду делать? – взмолилась царица Луковна.

Однако пошли в сад. Царь Горох стоял настороже, хотя у него геймовер был близок, но так он любил свою Горошинку, что ради нее мог забыть на время даже об игре. Был царь горох внимателен, как на альфа-тестировании новой игры, чтобы кто-нибудь не увидел царевны Горошинки, а царица вышла на дорожку и выпустила из коробочки свою дочку.

Ужасно обрадовалась царевна Горошинка и долго резвилась на песочке и даже спряталась в колокольчике. Но эта игра чуть не кончилась бедой. Царевна Горошинка забралась в траву, а там сидела толстая, старая лягушка – увидела она маленькую царевну, раскрыла пасть и чуть не проглотила ее, как муху. Хорошо, что вовремя прибежал сам славный царь Горох и раздавил лягушку ногой. Вот так бывает трудно жить деткам из виртуальной реальности даже в сказке, а уж забот и хлопот у родителей просто непочатый край.

Глава 3

Так жил да поживал славный царь Горох. Все думали, что он останется веселым всегда, а вышло не так. Как и у всякого геймера, с возрастом у него страсть к крафту, стала побеждать желание фана. Когда родилась царевна Горошинка, он уже был не молод, а потом начал быстро стариться. На глазах у всех старился славный царь Горох. Лицо осунулось, пожелтело, глаза ввалились, руки начали трястись, а старого веселья как не бывало. Сильно изменился царь Горох, а с ним вместе приуныло и все гороховое царство. От, что детки роботята бывают, если вовремя не делать апгрейд. Да и было, отчего приуныть: состарившийся царь Горох сделался подозрительным, всюду видел измену и никому не верил, даже самым любимым боярам и воеводам. Для всякого робота и киборга, очень важно поддерживать коммуникационную активность, обновлять программное обеспечение и не давать устаревшим фаерволам блокировать поступление новой информации.

– Никому не верю! – говорил царь Горох им в глаза. – Все вы готовы изменить мне при первом удобном случае, а за спиной, наверно, смеетесь надо мной... Все знаю!.. Лучше и не оправдывайтесь. Такова судьба всякого геймера без фана. А его близким и совсем несладко.

– Помилуй, славный царь Горох! – взмолились бояре и воеводы. – Да как мы посмеем что-нибудь дурное даже подумать... Все тебя любят, славный царь Горох, и все готовы жизнь свою отдать за тебя. Разве мы не вместе с тобой проходили левел апы во всех играх? Разве не мы жертвовали собой в бета-тестировании царь-батюшка...

– Знаю, знаю. Правые люди не будут оправдываться. Вы только то и делаете, что ждете моей смерти. Давно мечтаете мой аккаунт закрыть.

Все начали бояться славного царя Гороха. Вобщем в царстве геймерском царя Гороха начался полный вайп. Все царство царя гороха оказалось на грани гибели, уже близок был геймовер – конец игры. Такой был веселый царь, а тут вдруг точно с печи упал – и узнать нельзя. И скуп сделался царь Горох, как Кошей. Все игровое царство царя Гороха попало в данжен, как в подземелье, пещеру, какую без выхода и надежды. Закончились в игре все ивенты-праздники. Вот, что бывает детки-роботы, когда в игре вовремя не делаются патчи. Заплата кафтан не красит, да с дырками носить еще позорнее. Сидит и высчитывает, сколько добра у него съели и выпили гости да, кроме того, сколько еще разных подарков получили. И обидно старику, что столько добра пущено на ветер, в» жаль своей царской казны. Начал царь Горох всех притеснять, каждую денежку высчитывать и даже по утрам сидел в кухне, смотрел, как варят ему щи, чтобы повара не растащили провианта.

– Воры вы все! – корит царь Горох своих поваров. – Только отвернись, вы всю говядину из горшка повытаскаете, а мне одну жижу оставите.

– Смилуйся, царь-государь! – вопили повара и валялись у царя Гороха в ногах. – Да как мы посмеем таскать твою говядину из горшков...

– Знаю, знаю. У меня все царство вор на воре – вором погоняет. Всех в бан отправлю, грозил царь Горох. А ведь в подвалах крафта и левела у него было, как в пещере Алладина.

Дело дошло до того, что славный царь Горох велел при себе и хлеб резать, и сам считал куски, и даже коров доить стал, чтобы не выпили царского молока неверные слуги. Всем пришлось плохо, даже царица Луковна – и та голодала. Плачет, а попросить куска хлеба не смеет

у царя. Исхудала, бедная, и только одному радовалась, что ровно ничего не стоило прокормить любимую дочь Горошинку. Царевна Горошинка была сыта крошечками...

«Испортили царя! – думали все. – Какой-нибудь колдун испортил, не иначе дело. Долго ли испортить всякого человека... А какой был у нас славный да веселый царь!...» а ведь стата у него было больше, чем у любого геймера.

А славный царь Горох с каждым днем делался все хуже и злее. Начал он людей по тюрьмам сажать, а других прямо казнил. Ходят по всему гороховому царству немилостивые царские пристава, ловят людей и казнят. Чтобы услужить царю Гороху, они выбирали самых богатых, чтобы их именье пошло в царскую казну.

– Однако сколько у меня развелось изменников! – удивляется славный царь Горох. – Это они у меня столько всякого добра наворовали... А я-то по простоте ничего и не замечаю. Еще бы немного, так я бы сам с голоду помер... Впрочем вышел из геймера скопидом с топором. Сам не живет и другим жизнь заедает. А все почему? Всякий киборг должен проводить апгрейд, устаревшего оборудования и комплектующих, а как жадность заедает, так и происходит старение и деградация киборга. И потому этот геймер начинает добывать себе славу в своем царстве уже не игрой, а воспоминаниями о прошлых заслугах, да скопидомством.

Глава 4

С каждым днем славный царь Горох делался все хуже и хуже, былой геймерский кураж уходил, а народ все искал, кто его испортил. Стал он словно фраг-зомби, а хилера способного исцелить в его царстве не нашлось. Стал он в игре нубом – хроническим неудачником. Искали-искали геймеры, оставшиеся без дела виноватого и наконец, нашли. Оказалось, что царя испортила его родная дочь, прекрасная Кутафья. Да, она самая... Нашлись люди, которые уверяли, что своими глазами видели, будто она вылетала из дворца, обернувшись сорокой, а то еще хуже – бегала по городу мышью и подслушивала, кто и что болтает про царя. От нее, дескать, и всё зло по гороховому Царству пошло. Доказательства были все налицо: славный Царь Горох любил только одну прекрасную царевну Кутафью. Он даже прогнал всех своих поваров, а главного повесил перед кухней, но вай-фай ему оставил, ведь не зверь какой и не тиран, и теперь царское кушанье готовила одна прекрасная царевна Кутафья. Ей только одной верил теперь царь Горох и никому больше. Решили все геймеры Горохова царства, что не иначе, как прекрасная царевна Кутафья кастует. Хотя фактов того, что она занималась заклинаниями ни у кого не было, но факты неплохо заменяют фантазии.

– Что нам делать теперь? – жаловались все друг другу. – Домашний враг сильнее всех... Погубит прекрасная царевна Кутафья все царство. Некуда нам деваться от колдуньи...

Впрочем, оставалась еще одна, последняя, надежда. О красоте царевны Кутафьи прошла слава по всем землям, и к царю Гороху наезжали женихи со всех сторон. Лиха беда в том, что она всем отказывала. Все нехороши женихи. Но ведь надоест, же когда-нибудь ей в девках сидеть, выйдет она замуж, и тогда все вздохнут свободно. Думали, судили, рядили, передумывали, а прекрасная царевна Кутафья и думать ничего не хотела о женихе. Последним наехал к царю Гороху молодой король Косарь, красавец и богатырь, каких поискать, в богатырской группе геймеров он был самым удачливым и не знал поражений, но и он получил отказ, то есть отказал ему сам царь Горох, больше конечно из зависти к его игровой удаче.

– Королевство у тебя маловато, король Косарь, – заявил ему славный царь Горох, поглаживая бородку. – Еле-еле сам сыт, а чем жену будешь кормить?

Обиделся король Косарь, сел на своего коня и сказал на прощанье царю Гороху:

– Из маленького королевства может вырасти и большое, а из большого царства ничего не останется. Тебе еще придется познакомиться с моим ваншотом, да и буст у меня не исчерпан. Отгадай, что это значит? Правильно дети роботята. Ваншот – это уничтожающий удар в игре, а буст возможность увеличения характеристик.

Славный царь Горох только посмеялся над хвастовством короля Косаря: молод-де еще, на губах молоко не обсохло! Я имел аккаунт игровой, когда ты еще и не родился. Я был еще олдфагом и помню Спектрум и какая связь между кассетой и карандашом... А ты и для ньюфага молод больно.

Царевны, прекрасной Кутафьи, отец даже не спросил, нравится ей жених или не нравится. Не девичье это дело женихов разбирать – отец с матерью лучше знают, кому отдать родное дитище. Впрочем, царь Горох мать тоже не спрашивал и с ней не советовался.

Прекрасная царевна Кутафья видела из своего терема, как уезжал домой король Косарь, и горько плакала. Пришелся ей к самому сердцу красавец король, да, видно, ничего против воли родительской не поделаешь. Всплакнула и царица Луковна, жалеючи дочь, а сама, и пикнуть не смела, перед царем.

Не успел славный царь Горох оглянуться, активизировать свой аккаунт, как король Косарь принялся разгадывать свою загадку. Первым делом он пошел войной на царя Пантелея, начал брать города и избил несчетное число народа. Испугался царь Пантелей и стал просить помощи у царя Гороха. Раньше они ссорились, а иной раз и воевали, но в беде некогда разбирать старых счетов. Однако славный царь Горох опять погордился и отказал.

– Управляйся, как знаешь, – сказал он через послов царю Пантелею. – Всякому геймеру своя рубашка ближе к телу.

Не прошло и полугода, как прибежал и сам царь Пантелей. У него ничего не осталось, кроме бороды, а его царством завладел король Косарь.

– Напрасно ты мне не помог, – укорял он царя Гороха. – Вместе-то мы его победили бы, а теперь он меня разбил и тебя разобьет. На что царь горох сказал, в моем экшене я сделаю из Косаря фрага...

– Это мы еще увидим, а твой Косарь – молокосос... Занимая в Игре позиции танка, царь Горох всегда недооценивал стратегическое планирование, гибкость и способность применять в игре инновационное оружие.

Глава 5

Завоевав царство Пантелея, король Косарь послал к славному царю Гороху своих послов, которые и сказали:

– Отдай нашему храброму королю Косарю свою дочь, прекрасную царевну Кутафью, а то тебе будет то же, что царю Пантелею. Но царь Горох совершил три главных ошибки геймера. Он пренебрег разведкой, стал недооценивать противника и не имел плана игры. Такой геймер обречен стать фрагом в игре. Хорошо, что он по старой привычке не забывал делать сэйв в игре. Вы дети роботята знаете, что в реальной жизни гибель вашего персонажа в игре не обозначает вашей гибели, но сохранять игровой уровень стоит, как и в реальной жизни, а иначе откат в начало игры. Тот, кто не извлекает уроков, тот теряет способность к развитию и обучаемость.

Рассердился царь Горох и велел казнить Косаревых послов, а самому королю Косарю послал собаку с отрубленным хвостом. Вот, дескать, тебе самая подходящая невеста...

Рассердился и король Косарь и пошел войной на гороховое царство, идет – и народ, словно косой, косит. Сколько сел разорил, сколько городов выжег, сколько народу погубил, а воевод, которых выслал против него царь Горох, в полон взял. Долго ли, коротко ли сказка сказывается, а только король Косарь подступил уже к самой столице, обложил ее кругом, так что никому ни проходу, ни проезду нет, и опять шлет послов к славному царю Гороху.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.