

Татьяна
Татьянина

СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ
“12 МЕСЯЦЕВ”

В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ ДЛЯ
ПОСТАНОВКИ ДЕТАМ И ВЗРОСЛЫМ



Татьяна Татьяна
**Сценарий сказки 12 месяцев в
современном прочтении (для
постановки в школьном театре)**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71228590
SelfPub; 2024*

Аннотация

Современное прочтение любимой сказки с шуточными диалогами, юмористическими сценами и совершенно неожиданными героями, которых вы не встречали на страницах классической сказки "12 месяцев". Распределяйте роли и для маленьких и для взрослых, репетируйте с детьми в удовольствие. Подготовьте к самому волшебному и любимому празднику сказочное новогоднее представление, которое не оставит равнодушным ни одного зрителя и самих актеров. Фонограммы, музыка, диалоги и даже рекомендации по вариантам декораций заботливо подготовлены для вашей будущей творческой постановки автором сценария Татьяной Татьяниной. Немного терпения, творчества, любви к детям и к театру и у вас обязательно все получится! Постановка подойдет для детей начальной и средней школы. Автор создавала сценарий сказки для второклашек и их родителей. Сказка и все этапы

подготовки стали яркими событиями в жизни 2 "В" класса школы
31 города Севастополь в декабре 2023 года.

Содержание

Действующие лица спектакля:	5
Декорации и необходимый реквизит:	8
Фонограммы:	9
Тексты песен:	11
Действие 1	16
Действие 2:	21
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Татьяна Татьянина

Сценарий сказки 12

месяцев в современном

прочтении (для постановки

в школьном театре)

Действующие лица спектакля:

Ведущая

Блогер Снеговичок- все обо всех привык рассказывать

Блогер Лучик – освещает любые события нашего класса

Принцесса – красавица, веселушка, хохотушка она же мамина радость

Падчерица – трудяжка, умница, красавица

Месяц Январь, как Емеля неспешный, ленивый, любитель погулять

Месяц Февраль – ветряный и не серьезный, как все молодые месяцы

Месяц Март – галантный джентельмен с цветами, как и полагает настоящему мужчине

Месяц – девочка Апрелька – играет на флейте, осыпает сказочную поляну

подснежниками, танцует и хорошо учится

Месяц Май – скромный и немного грустный от того, что при нем все маю-

тся, как принято считать

Мадам Лето – легкая, позитивная, светлая, добрая

Месяц – девочка Июнька – добрая, милая, скромная

Месяц Июль – почтительный, позитивный, отдохнувший и улыбающийся

Месяц Август – вежливый, обходительный, неспешный

Месяц Сентябрь – умный, любознательный

Мадам Осень с помощницей Октябриной

Месяц – девочка Октябрина – помощница Мадам Осень

Месяц – девочка Ноябрьрина – маленькая ведьмочка из сказок про тыковки

Месяц Волшебник Декабрь – самый старший и осознанный из месяцев

Девочки Снежинки, они же Елочки, а так же могут быть искорками вол-

шебного костра

Профессор – мудрый, доброжелательный ученый

Братец Волк – почти из сказки "Красная Шапочка", но только добрее

Ежик Гриша (может быть несколько ежей) – ежей исполняют папы учени-

ков, их роли секретные для ребят и появляются только во время спектакля

Алиса – ответственная роль для учителя класса, та самая Алиса, которая

все знает и готова отвечать на вопросы круглосуточно. То же секретная

роль, о которой ребята во время подготовки ничего не знают.

Декорации и необходимый реквизит:

Фонарики для блогеров (освещают события в начале спектакля и в тем

ном зале светят лучами фонарей – так начинается спектакль)

Волшебный костер, у которого собираются на поляне все месяцы

Подснежники или корзина с подснежниками для Падчерицы

Волшебная палочка и очки Гарри Поттера для месяца Декабря

Объемные елки для декорирования поляны и леса

Яблоки настоящие, съедобные для угощения ребят в сцене с папами -

ежами

Костюмы для актеров

Трон для Принцессы

Фонограммы:

1. Ночь в музее (начало из одноименного фильма) (на выход блогеров)
2. Песня "12 месяцев" (12 месяцев в году их очень важно знать...) (на выход всех месяцев)
3. Песня "Мамина Принцесса" (на выход и танец Принцессы)
4. Фонфары глашатаев "Указ" (на объявление приказа о корзине подснежников)
5. Танец елочек
6. Выход Волка
7. Танго Падчерицы со Снежинками
8. Волшебство Гарри Поттера (из одноименного фильма) на выход Декабря
9. Современная песня "Гори, гори ясно!" – на общий костер и танец у костра всех месяцев
10. Песня "Апрель" Д. Маликова на выход Апрельки
11. Песня "Май" на выход Мая
12. Песня "Тополиный пух, жара – июль" – на выход Июля
13. Песня "Ялта. Парус. Август" на выход Августа

14. Музыка на выход Мадам Осень

15. Песня М. Шуфутинского "3 сентября" на выход Сентября

16. Песня А. Пугачевой "То ли еще будет" для Сентября

17. Песня Леди Гага на выход Ноябрьринки

18. Песня про Ежа ("Ты чего такой колючий – это я на всякий случай" на

выход пап – ежей

19. Песня "Подснежники" на сбор подснежников и танец Падчерицы с

корзинкой

20. Финальная песня "Новый год"

21.

Тексты песен:

Песня "12 месяцев"

Год за годом, закаты и восходы
Идут за прошлым по пятам.
Вешние воды сменяют дикий холод
За ними лето входит к нам.
За месяцем месяц в этой чудной пьесе
Идет один на другой не похож.
И хоть они разные тебе конечно ясно,
Что важно, как ты их проживешь!

Припев:

12 месяцев – тебе не мерещится.
Мы все новый год принесем.
Когда 12 месяцев вместе все встретятся
Чудеса придут к тебе в дом.
12 месяцев – тебе не мерещится,
Мы благодарны за любое добро.
Когда 12 месяцев вместе все встретятся
Чудеса придут к тебе в дом.

Придут к тебе в дом...

Давайте будем идти на помощь людям,
Ведь наши помыслы чисты.
Это очень просто добро к тебе вернется,
Как в старой сказке про цветы.
Ну, а если будешь ты злым,
То удар судьбы неумолим.
Ведь если делаешь ты гадости,
Никогда не будешь любим.
В канун нового года у 12-ти месяцев повод
Помочь тебе победить!

Припев:

12 месяцев – тебе не мерещится,
Мы все новый год принесем.
Когда 12 месяцев вместе все встретятся
Чудеса придут к тебе в дом.
12 месяцев – тебе не мерещится,
Мы благодарны за любое добро.
Когда 12 месяцев вместе все встретятся
Чудеса придут к тебе в дом.

Припев:

12 месяцев – тебе не мерещится
Мы все новый год принесем.
Когда 12 месяцев вместе все встретятся
Чудеса придут к тебе в дом.
12 месяцев тебе не мерещится,
Мы благодарны за любое добро.
Когда 12 месяцев вместе все встретятся
Чудеса придут к тебе в дом.
Придут к тебе в дом.

Финальная песня “Новый год”

Слышен бой часов, а значит
Новый год уже готов время назначить
Надо праздник начинать,
И друг другу пожелать:
Счастья, удачи!
И мечты обязательно сбудутся!
Волшебство уже летит по улицам!
И прекрасную сказку оно дарит всем нам.
Давай начинай! Поднимай руки в небеса!

Припев:

Эй! Новый год! Новый год!
В этот праздник будем вместе!
Новый год! Новый год!
И будет длиться 12-ть месяцев!
Новый год! Новый год!
Пусть этот праздник будет весел.
Новый год, Новый год!
И будет длиться 12-ть месяцев,

Наше королевство находится с вами по – соседству.
В интересных историях из детства
И мы конечно всех вас приветствуем!
В мире интернета, звезды и планеты,
Можно потеряться и забыть как выглядит реальный мир
И общаться минимально с ним
И он может даже стать чужим
И конечно стоит чаще смотреть глаза в глаза
Они могут о многом рассказать
В них живые чувства, радость, искры волшебства.
Праздник уже здесь и кстати,
Были бы танцы и объятия,
Двигайся со мной, поднимай руки над головой
С нами пой!

Припев:

Новый год! Новый год!

В этот праздник будем вместе!

Новый год! Новый год!

И будет длиться 12-ть месяцев!

Новый год! Новый год!

Пусть этот праздник будет весел.

Новый год, Новый год!

И будет длиться 12-ть месяцев,

Новый год! Новый год!

В этот праздник будем вместе!

Новый год! Новый год!

И будет длиться 12-ть месяцев!

Действие 1

На сцене:

все действующие лица спектакля

Главные герои сцены:

ведущая, блогер Лучик, блогер Снеговичок

Общая сцена для всех героев:

сначала замершая сцена в рамках картин, потом общий танец

Необходимый реквизит:

рамки от картин, фонарики для блогеров

Фонограмма:

Фанфары на начало

Песня из кинофильма “Ночь в музее” на замершие портреты

Песня “12 месяцев” на общий танец

Декорации:

без декораций

Сценарий первого действия:

Все персонажи спектакля – это замершие фигуры выстроены на сцене, как в музее, в рамках от картин. В отдельных рамках, каждый в своей позе замерли основные герои спектакля (Принцесса, Падчерица, Профессор, Волк, Январь, Февраль, Март, Апрелька, Сентябрь, Ноябрьрина, Декабрь). В отдельном портрете мадам Осень с Октябрьиной. В отдельном портрете мадам Лето и Май, Июнь, Июль, Август. На сцене не замерли только блогеры Лучик и Снеговичок. У них в руках пока что выключенные фонари. Они ходят между персонажами и разглядывают их. Снимают на телефон. Делают селфи с персонажами. Ведут себя, как настоящие блогеры из интернета. Ведущий произносит текст и предлагает блогерам освещать сегодняшний спектакль. Блогеры соглашаются, включают фонари и перемещаются между замершими экспонатами театра. В лучах света от своих фонариков и

под музыку блогеры Снеговичок и Лучик освещают и оживляют всех действующих лиц спектакля и все вместе танцуют общий танец под песню “12 месяцев”.

Включается фонограмма “Ночь в музее”

Текст ведущего: импровизация о начале интерактивного спектакля

(подходит к блогерам и дотрагивается до них)

Ведущий:

– Вau! Они настоящие! Ребята, это настоящие блогеры из интернета. А что это вы тут делаете у нас на новогоднем празднике?!

Блогер Лучик:

(включает фонарик, оглядывается вокруг, светит на стоящих по очереди)

Всем привет! С наступающим новым годом! Я блогер Лучик! Освещаю все все предновогодние события! А это мой помощник блогер Снеговичок – вместо морковки у него тоже фонарик

Блогер Снеговичок:

И я тоже освещаю новогодние события, чтобы никто не пропустил ничего важного и интересного!

(проводит лучом света по залу)

А у вас тут интересно намечается...

Блогер Лучик:

Давай рассмотрим тут все и всех повнимательней и будем вести прямой эфир, пусть об этом все узнают!

(ходят по залу с включенными фонариками и светят на разных героев, подходят к ним, рассматривают их, делают вид, что снимают видео и селфи, ведут себя как блогеры, восхищаются, интересуются, разглядывают)

Вместе:

Да тут все настоящие! Вот это классно! А ну ребятки помашите всем рукой!

(фигуры начинают оживать под музыку и готовятся к первому общему танцу, блогеры занимают свои места в танцевальной постановке и все танцуют общий танец)

включается фонограмма “Песня 12 месяцев” (все актеры подпевают и танцуют)

(после танца все расходятся по своим местам, рассаживаются на стулья, на сцене остается Принцесса, Профессор и Блогеры)

Действие 2:

На сцене:

декорации с тронном

Главные герои сцены:

Блогер Лучик, Блогер Снеговичок, Принцесса и Профессор

Общая сцена для всех героев:

инсценировка песни “Мамина принцесса”

Необходимый реквизит:

корона для принцессы, палочка с самодельной короной, бумажки указы для Принцессы

Фонограмма:

Песня “Мамина принцесса”

Декорации:

трон или рисунок зала с троном

Сценарий второго действия:

Включается фонограмма песни “Мамина Принцесса”

На сцене с первого действия остались Принцесса, Профессор и Блогеры Лучик и Снеговичок. Под песню Принцесса и Профессор танцуют. Блогеры делают вид, что снимают и фотографируют происходящее.

Принцесса:

Ох, устала! Теперь не могу писать. Руки дрожат!

Профессор:

Вы совершенно правы, ваше величество. Это весьма неприятное занятие – писать буквы. Однако же осмелюсь попросить вас начертать всего лишь несколько строчек.

Принцесса:

Ладно уж, диктуйте!

Профессор:

Травка зеленеет, солнышко блестит,
Ласточка с весною в сени к нам летит!

Принцесса:

Я напишу только «Травка зеленеет» (пишет) Травка зелене...

Профессор:

– Ваше величество, осмелюсь попросить вас еще и нужные стране указы подписать!

Принцесса:

– Ещё писать?! Хорошо. Но уж тогда я не буду дописывать «зеленеет». Дайте сюда ваши бумажки! А что я должна писать?

Профессор:

– Одно из двух: либо казнить, либо помиловать.

Принцесса:

(как будто про себя, но шепотом произносит слова по слогам, и считает слоги в словах, загибает пальцы на счет, ищет которое слово короче)

– По-ми-ло-вать... Каз-нить. Лучше напишу «казнить» – это короче. Блогеры, а ну-ка расскажите всем о моем указе!

(Блогеры подходят и берут указ у Принцессы, идут читают и уходят со сцены.)

Профессор:

– Ах, ваше величество, что же вы написали!

Принцесса:

– Вы, конечно, опять заметили какую-нибудь ошибку. Надо писать «кознить» что ли?

Профессор:

– нет, вы правильно написали это слово. Но вы решили судьбу человека, даже не задумавшись.

Принцесса:

– Не могу же я думать и писать в одно и то же время.

Профессор:

– И не надо. Сначала надо подумать, а потом уже писать!

Принцесса:

– Если бы я вас слушалась, я бы только и делала, что думала и думала и под конец сошла бы с ума. Но, к счастью, я вас не слушаюсь... Ну, что у вас там дальше? Спрашивайте!

Профессор:

– Осмелюсь спросить, Ваше Величество, сколько будет $5+5$?

Принцесса:

– Не помню что-то... Это меня никогда не интересовало!
А вас?

Профессор:

– разумеется, интересовало, Ваше Величество.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.