

ПОЛЯКОВА (МАЛМАТИНА)

НЯНИНЫ СКАЗКИ

Полякова (Малматина)

Нянины сказки

«АСТ»

Полякова (Малматина)

Нянины сказки / Полякова (Малматина) — «АСТ»,

«Нянины сказки» - сборник философских, терапевтических сказок для детей и взрослых, автором которых является няня с большим опытом работы, понимающая детские проблемы. Эта книга о взаимоотношении взрослых и детей, дружбе, одиночестве. Читайте сказки, и они научат вас и ваших детей быть счастливыми и находить выход в любой сложной жизненной ситуации.

© Полякова (Малматина)

© АСТ

Нянины сказки Дерево-художник

Среди лугов немного на возвышенности стояло дерево, ему было много лет. Дереву было одиноко, там внизу текла речка, вдоль которой рос густой лес, дереву хотелось туда. Вокруг росли всевозможные травы и цветы, бегали мелкие луговые звери, то и дело на дерево присаживались птицы отдохнуть, но дереву не хотелось с ними разговаривать. Его манили деревья, такие же высокие как оно само, шептаться с ними, касаться своими ветвями их веток. В общем, у дерева была мечта – жить в лесу.

С каждым годом, понимая, что его мечта никогда не осуществится оно становилось всё мрачнее и мрачнее. Но, как и у всех на свете у дерева были маленькие радости, среди лугов проходила маленькая дорога, очень редко по этой дороге шли путники. Дереву было интересно наблюдать за ними, тем более в жаркий день путники частенько останавливались передохнуть под кроной раскидистого дерева.

В один из таких знойных дней на дороге появился человек, в руке он нёс мольберт. Конечно, ему захотелось спрятаться от жаркого солнца в тени большого дерева. Человек был художником. Посидев немного, художник увидел, как прекрасно с этого места выглядит река и лес он открыл мольберт и стал красками изображать всё, что видит.

Внезапно налетел ветер, он гнал по небу большую дождевую тучу, природе на лугу предстояла встреча с летним проливным дождём. Человек вскочил, быстро собрал вещи и побежал.

Дерево конечно не знало, успел ли спрятаться человек от дождя, но, когда ненастье закончилось и на небе появилась радуга, а в дождевых каплях на листьях и траве заиграли лучики солнца, дерево заметило, что внизу на земле лежат краски и кисть, которые художник в спешке оставил. Дерево подхватило краски своей могучей веткой, а в другой оказалась кисть. Бумаги, конечно, не было, но он видел, как работал художник, и сначала не смело, а потом всё увереннее и увереннее, дерево стало раскрашивать свои листья всеми цветами радуги.

Дождь время от времени смывал краски с листьев дерева, но оно нисколько не расстраивалось, ведь предстояло вновь взяться за любимую работу и раскрасить самого себя. Сколько это продолжалось неизвестно, ведь деревья не ведут счёт времени, но у дерева появилась новая мечта – это лист бумаги, он как тот художник захотел на бумаге изобразить тот лес у речки, в котором мечтал жить, с тех пор как его рост позволил с холма увидеть растения, подобные ему.

Частенько ветер устраивал в лугах себе праздник, он дул с такой силой, что вся трава пригибалась к земле, ветер любил показать какой он сильный. Дереву это не нравилось, оно, как трава, не пригибалось к земле, но некоторые ветки ломались и с шумом падали, оно не чувствовало боли, но как-то неприятно ощущать, что есть кто-то сильнее тебя. А ветер был гораздо сильнее. И вот опять радостно запел ветер, с каждой минутой его пение становилось всё громче и громче. Дерево хотело уже зажмуриться, как всегда в такие минуты, но оно заметило, что большой порыв ветра подхватил и что-то несёт по воздуху. Что-то было большим и белым, дерево успело схватить нечто веткой, которая росла на вершине дерева. О чудо! Это был большой лист бумаги! Странности продолжались, как только лист бумаги оказался зажат веткой дерева, ветер стих.

– Я благодарю тебя, о Ветер! – громко прокричало дерево, в надежде, что ветер услышит его.

– Не кричи так громко, – тихим шёпотом ответили ему. – Я всегда рад помочь в добром деле.

Дерево слышало от цветов, что ветер умеет говорить, но с ним это было впервые. Он ещё раз поблагодарил ветер за подарок, но ему уже не ответили. Конечно же дерево принялось за работу, вскоре на бумаге уже текла речка, вдоль которого росли прекрасные, могучие деревья. Теперь предстояло самое сложное осуществить свою мечту хотя бы на бумаге и изобразить

себя среди этих прекрасных растений. Сначала ему захотелось расположить себя очень близко к другим деревьям, но так как оно росло одиноко среди луга, его крона раскинулась по разным частям света, дереву не хотелось, чтобы его могучие ветви мешали расти другим деревьям, да и хотелось, чтобы собственные ветви росли свободно и ничто не мешало этому. Дерево призадумалось:

– Как же быть?!

И тут всё живое на лугу, сначала содрогнувшись от неожиданного очень громкого смеха дерева, стало смеяться (такой это смех был радостный и заразительный). Наконец-то дерево затихло, все зашумели, спрашивая: – Над чем ты так радостно смеялся? – ведь никто не слышал никогда смеха дерева. – О, простите меня, но не отвечу я вам, пусть это будет моей тайной.

Дереву же было так радостно, потому что он понял, что не хочет жить в лесу, он счастлив здесь, среди луга, здесь, куда ветер- шутник принес когда-то семя, а может полевая мышь уронила его в землю, а оно проросло и превратилось в могучее дерево.

Дерево ничего не стало дописывать на картине, картина была готова. Оно не могло оценить красоту своей работы, но дерево волновало другое, как сохранить свою картину от дождя. С этого момента у него начались беспокойные ночи, оно обмотало рисунок своими мягкими веточками и крепко держало, боясь во сне выронить рисунок, который мог унести ветер или намочить дождь. Пока ему везло стояла сухая погода. Ворона, присевшая отдохнуть на ветку, услышала, как дерево грустно вздыхает: – Что случилось?

Дерево долго не отвечало, а потом с надеждой в голосе спросило:

– Ворона, у тебя острый клюв?

– Самый острый клюв в мире! – гордо заявила хвастливая птица.

– О, значит ты сможешь сделать дупло в моём стволе?

– Хм, я не дятел долбить дерево, да и зачем тебе дупло? Глупо делать в себе дырку, а вдруг все соки вытекут из тебя в отверстие, и ты засохнешь.

– Мне нужно спрятать рисунок, – и оно развернула бумагу.

Ворона раскрыла клюв и долго- долго смотрела на картину. Наконец-то она смогла говорить:

– Прекрасный рисунок, теперь я понимаю твоё желание сбереечь его, мой клюв острый, но мы вороны не делаем дупла в деревьях, мы вьём гнёзда. Прости, я не могу помочь тебе.

Ворона улетела в лес, и уже в этот день все растения и животные леса знали о прекрасном рисунке дерева, растущего на лугу. Маленькие бельчата, узнав историю от мамы-белки запищали:

– Мама, мама, давай поможем, ведь мы сможем сделать дупло, нас много и у нас острые зубки.

– Да, но как мы доберемся туда, мы быстро прыгаем по деревьям, но по земле бегаем очень медленно. Это опасно, – воскликнула белка.

– Я вам помогу, – услышали они чей-то голос снизу. Под деревом сидел взрослый заяц, который тоже знал эту необычную для лесных жителей историю.

И вот семейство белок устроилось на спине зайца, бельчата крепко вцепились в шерстку зайца своими маленькими коготками, мама-белка села последней со словами:

– Крепче, крепче держитесь малыши!

И они помчались.

Дерево, увидев мчавшегося зайца, на спине которого сидели белки, было так удивлено, что, когда они остановились около него, не могло вымолвить и слова. Заяц и бельчата тоже молчали – не могли отдышаться. Первой пришла в себя мама-белка:

– Мы приехали помочь тебе, мы сделаем дупло, а ты спрячешь туда свой рисунок.

– Откуда вы знаете про мою картину? – удивилось дерево.

– Об этом знает уже весь лес, благодаря вороне, – со смехом сказал заяц.

– Покажи, покажи свою картину- затараторили бельчата, мама которых поняла, что их деток привело сюда не желание помочь, а любопытство и желание увидеть шедевр, созданный деревом, и она покачала головой.

Дерево развернуло бумагу, все открыли рты и надолго замолчали.

– Дети за работу, – опомнилась белка. – Малыши, видите, вот там во время сильного ветра отвалился сук, там легче всех сделать дупло, я начну первой, устану – вы меня подмените, будем работать по очереди.

Заяц лежал в густой траве и ждал, когда белки выполнят свою работу, а они потрудились на славу. Ещё до заката солнца дупло было готово, и заяц помчал беличье семейство обратно в лес. На прощанье они хором прокричали:

– Береги свой рисунок, он прекрасен! – - Спасибо вам!!!!– много-много раз прокричало дерево им вслед, которое уже успело сложить и положить картину в дупло.

У дерева началась спокойная безмятежная жизнь, оно было счастливо. Ещё оставалось немного красок, и оно время от времени украшало себя разноцветными листьями, но главное у него появились друзья. Ворона полюбила прилетать и сидеть подолгу на его ветках, ведь никто так внимательно её не слушал, а она с упоением рассказывала все новости леса, частенько передавала ему приветы от бельчат и зайца. Когда вороны не было оно с удовольствием общалось с полевыми цветами и травами, особенно оно любило слушать васильков и колокольчиков. Васильки были настоящими поэтами, а колокольчики радовали дерево каждый раз новыми мелодиями.

В одно прекрасное утро на дороге появился старый знакомый, это был художник, который оставил краски и кисть, он, как и в прошлый раз расположился под деревом. Дерево взволновалось. Картина, которую написало дерево, всем, кто её видел, нравилась. Но сейчас под деревом сидел настоящий знаток искусства, как же дереву захотелось закричать:

– Эй, человек, вытащи из дупла бумагу и посмотри на мою картину!

К сожалению, человек не понимал языка растений и животных. Ходили слухи, что попадают иногда люди, умеющие говорить на их языке, но художник был не из таких, да и вообще дерево не верило слухам.

Неожиданно для дерева художник произнёс:

– Что происходит! – он с волнением смотрел на дерево. Была тихая погода, никакого ветра не было, да что там, ветра, ни малейшего ветерка не дуло, а в кроне дерева слышался шелест листьев, как будто ураган играл ими. На мгновение человеку в этом шуме послышался тихий шёпот. Художник с интересом обошёл дерево вокруг, забыв о своих красках и кисти, он заметил дупло. Счастья не было конца, дерево ликовало, человеку удалось дотянуться до дупла и через минуту художник разглядывал картину:

– О, боже, как великолепен этот рисунок, как он попал сюда, да ничего прекраснее я не видел! – воскликнул он. – Этот шедевр должны видеть люди, ему место в музее.

И художник с ещё большей скоростью, чем в прошлый раз, собрал свои вещи и бережно держа найденную картину побежал по дороге.

Дерево осталось без своей картины, но это его не смущало, наоборот, оно гордилось собой, его работу высоко оценили.

–Жаль, что ты не потерял опять краски! – весело закричало дерево вдогонку бегущему художнику.

Много времени прошло с того времени, как художник унёс рисунок, краски у дерева давно закончились, да и не до раскрашивания листьев было дереву, ворона, полюбившая его, сделала гнездо в его ветвях и сейчас там пищали трое голодных птенцов, а дерево успокаивало их песнями, которые сочинили васильки и колокольчики. Прекрасные колыбельные получились у луговых цветов. -Наконец-то, – сказала дерево вороне, вернувшейся с едой для птенцов.

Дереву нравилось заботиться о воронятах. Несколько раз оно возвращало выпавшего воронёнка в гнездо. А картина, написанная деревом, висела в музее, она собирала около себя толпы посетителей, что-то магическое и завораживающее было в этой картине. Под ней стояла подпись: неизвестный художник. Никому из посетителей музея, даже в самых смелых фантазиях не пришла бы в голову мысль, что кисть художника была зажата не рукой, а веткой могучего дерева.

Улыбающийся дом

Пожилая чета шла по коттеджному поселку, они любили гулять поздним вечером, окна у многих домов уже не горели. Мужчина и женщина прожили вместе больше пятидесяти лет, вырастили детей, у них было много внуков, но они продолжали любить друг друга.

– Когда мы проходим, вот этот дом, я смотрю на него и думаю, что он плачет, – сказала женщина.

– Какая ты фантазёрка у меня!!!! – засмеялся старик и поцеловал жену в морщинистую щёку.

Они прошли дальше. А дом действительно плакал.

В доме горели три окна, два в спальне у родителей на втором этаже, а третье внизу на кухне. В спальне лежал на кровати глава семейства. Мужчина рассматривал трещину на потолке и мысленно возмущался: новый дом, а трещина на потолке появилась через неделю, как они заехали и увеличивается с каждым днём, часто слышался какой-то скрип, неизвестно откуда доносившийся.

– Надо позвонить застройщикам и пожаловаться, – думал он.

На кухне сидела грустная жена, ей не хотелось идти в спальню, с мужем последнее время они часто ссорились из-за отлучек мужа из дома, в городе у них была квартира, и он ночевал там. И ещё её пугал – дом, вот теперь она опять слышала странный скрип, как будто кто-то разговаривал неприятным скрипучим голосом. Её клонило ко сну, женщина нехотя побрела в спальню.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.