

Артём  
Карпов

Проектия...



Артем Карпов

**Троеточие**

«АСТ»

## **Карпов А.**

Троеточие / А. Карпов — «АСТ»,

Троеточия - мир человека, влюблённого в людей и в жизнь, мир невыраженных до конца эмоций и переживаний. Каждое стихотворение этого сборника даёт шанс невысказанному стать продолжением следующего стихотворения или же выйти в отдельную историю, которую сможет дописать сам читатель, опираясь на собственный мир нежности, страсти и чувств. Данный сборник станет важной книгой для тех, кто когда-либо испытывал чувство любви, но не мог передать его словами. В сборник также включены лирическая поэма-мечтание "Уфимский домик", поэма-сказка "Царица горы" и поэма о подвиге "Апельсины в тайге".

© Карпов А.

© АСТ

## Стихотворения

\*\*\*

Я знаю листья под снегами,  
Как он глаза под линзой вытер  
И проходил сквозь белый свитер,  
Пропахший летними духами.  
И болью сердца, болью ног,  
Жующих снежное подошвой,  
Тот вечер, на тебя похожий,  
Создал незримый ветром бог.  
Он тишиною стих кончает,  
Всё ищет – зиждется покой  
В двух книгах, спрятанных сумой -  
И колыбель зимы качает.

\*\*\*

С моим товарищем случается беда  
И это знают многие, но всё же  
Случается она как по одежде -  
Одетая по новому всегда.  
Вы знаете, вы знаете, но те же,  
Что выдают по первому задатку,  
Где молодость и быт по беспорядку  
Ютятся среди оргии из женщин.  
Ничто не ложно, кроме оправданий,  
Что он устал, измучен и убит,  
И потому так сладко спит  
От неизбежности свиданий.  
О неизбежность избежать  
Того, кто рад своей находкой,  
Поцеловавши рюмку с водкой -  
Друзей нарочно обижать.  
Не говори, что хочешь жить,  
Испив себя сосудом дна.  
Ну разве это не беда -  
Себя пред совестью смешить?

\*\*\*

Кого мы носим на руках  
И что мы носим в дни недели?  
В рабочий ранний понедельник  
Бежим с портфелем впопыхах.  
А вторник маленьким котом  
Вручал тарелочку и нимбы,  
Хозяин носится. И гимны  
Поёт пред маленьким комком.  
Среда проходит без руки  
И даже боле – без касаний,  
Осевший венчик наказаний  
Впивался розою в виски.  
Кольцо муки, хлебов, колосий

Дарил уставший человек.  
Наверно, это был четверг  
И опадающая осень.  
Двузначным символом из пятниц  
Носил халат и пиджачок,  
Но только двое тот значок  
Иньянский вынесли на пальцах.  
Суббота – мрачная среда:  
И мука, серое творенье,  
Давало сонное безделье  
Носить до первого труда.  
Воскресным утром завтра пишет  
Свои дома, своих людей,  
Кто носит женщин и детей  
В своих руках и счастье ищет.

\*\*\*

Как жаль, что снятся сны о ком-то  
В коротких фазах, в малых стрелках.  
Я выхожу из самолёта,  
Круша блестящие тарелки.  
Я выхожу такой довольный  
И говорю себе: живи!  
Живи, как будто добровольно  
Ты существуешь по любви  
По милой девушке, подаренной  
Своей судьбе большого срока,  
Из Сочи, с улицы Платановой,  
Она в руках Владивостока.  
И знакомство началось  
С простого, со знакомства памяти:  
Две фотографии... Сбылось -  
Вдвоём по городу гуляете.  
Но знал ли я, что телефон -  
Игрушка беса Техновека -  
Заклинит с адресом без слов  
В руках простого человека.  
И понеслось холодным страхом  
От самой кожи до земли,  
Что я без адреса той самой  
Обдумал слепо все пути.  
Из невозможности сказать,  
Из нежелания покоя,  
Меня, безадресного, мать  
Находит и берёт с собою.  
Она мне скажет: телефон...  
Забудь её, тебе не пара  
Какой-то южный моветон  
И примесь белого с загаром.  
С иллюминатора до земли

Не трудно падать. Воздух мёртв.  
Я буду там, как здесь со всеми,  
Меня и солнце не побьёт.  
Всё тихо, медленно вставая,  
Иду к зеркалу на поклон.  
Как хорошо, что ты живая,  
И я живой, и телефон.

\*\*\*

Дождик клонит ноябрь под ветер,  
Как же было без них хорошо  
Погулять и знакомых приметить  
В надышавшее носом окно.  
И чего же он хочет, бедный,  
Затаенный в обители грусти,  
Только смотрит в меня надменно  
Да кричит: мы не впустим, не впустим!  
Горько пахнет от вас, полуночники  
С ледяных и обглоданных крыш,  
Словно дети, хватаясь за кончики  
От сосуллек на лезвиях лыж.  
Я не буду кататься, не стану  
Портить санки своим ходуном,  
Мне приятней намного сутану  
Прожигать с алкогольным стеклом.  
Сколько вас? Может двое? Иль восемь  
Красных идолов, жмущих в виски!  
Как же страшно бояться осени  
И выдавливать смех от тоски.

\*\*\*

Ты мне любима очень разной,  
Простой любима и неясной,  
И дорогá мне потому,  
Что я – обязанный всему:  
За жизнь вокруг, за смесь планет!  
Когда есть радость или нет!  
Ведь потому мы все живём,  
Что в мир с любимыми идём.  
Ты мне любима просто так,  
Как спать, дышать и делать шаг  
Навстречу к дому и друзьям,  
К знакомым, к сёстрам, к матерям!  
И потому возлюбим мы  
С касаньем ветра и зимы.  
Не важно, что за голова,  
Грязна иль вымыта она,  
Не важен запах: здесь духи,  
А там с картошкой пироги.  
А если важно, то себя,  
Душой не кроя, не тая,

Скорее надо бы спросить:  
А что такое полюбить?

\*\*\*

Ко мне приехало такси  
В такую ночь, которой сбыться  
Мешает снежная таблица  
И номера – сто двадцать три.

Сто двадцать три. Вези скорей  
Тот человек, что первым спросит,  
Как жизнь весёлая пронесит  
Меня по улицам в метель.

И отвечаю, что несётся  
Моя душа в разбитый свет,  
Не будь разбит и я – поэт -  
Предвестник лунного и солнца.

А вы психолог, от глагола  
Вам также ясен тот другой,  
Как позабытый шаг домой  
И как себя любить у Фромма.

А как у Фромма? Только клетка.  
Спасибо, друг мой, набери  
Когда-нибудь "сто двадцать три"  
И жди заказ от человека.

\*\*\*

Человек бывает разным  
И нет единства в нём от всех,  
Он гладок, словно лисий мех,  
Он агрессивен злом заразным.  
Не возгорится ли, не сбудется,  
Всё неожиданно случается  
С рабочим, нищим и начальницей,  
Кто обувался, кто разуется,  
Кто веселит и кто тревожит  
Своим лицом, улыбкой, взглядом,  
Кто электрическим разрядом  
Зелёный свет даёт и множит  
На светофорные кружки;  
Как праздник рвётся к пешеходам  
По клеткам лестничным, проходам,  
В автомобильные гудки,  
Чтоб посмотреть, как поживает  
В своих владениях такой -

Обычный с виду, но другой,  
Который тоже понимает  
И разговоры, и ходьбу  
Похожих с виду на таких же,  
Он говорит: я вижу, вижу  
На каждом разную судьбу.  
Он запоем: я знаю, знаю  
И подлецов, и несогласных,  
И самых страшных, и прекрасных,  
Но каждых в этом понимаю -  
Быть впереди и за спиною,  
Метаться волею и в прыть.  
Быть человеком – разным быть  
Под очень разную судьбою.

\*\*\*

Вокруг большие ходят, очень важные  
И с зонтиком, с портфелями, с пакетами.  
Я маленький, и корабли бумажные  
Несу к одной с цветистыми букетами.

Я маленький. И таковым останусь  
До самых лун последних похорон.  
Я не прощаюсь с вами, не прощаюсь,  
И не иду я в должность на поклон.

Иду дорогой в час, от продуктового,  
Через бассейн, парки, светофоры,  
Где ждёт меня, такого не готового,  
Любимая и снежные узоры.

Она откроет двери и воскликнет  
О том, как заскучала о цветах,  
Она привыкнет – милая – привыкнет  
Капель дождать в саратовских садах.

Но не одной привычкой. Делом, делом  
Соединяюсь я как гейзер и Рейкьявик.  
И маленьким движением. И телом.  
Я запускаю с розами кораблик.

\*\*\*

Она с ума сошла от снега  
На вышине пустых небес,  
Дитёй укаченного века  
На полотне слепых чудес.

Она с ума сошла от вздохов,

Пройденных мягко по стопе,  
По жестам солнечного восхода

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.