

Татьяна Немчинова

**Наедине со
строкой...**



Татьяна Немчинова
Наедине со строкой...

«Автор»

2024

Немчинова Т. В.

Наедине со строкой... / Т. В. Немчинова — «Автор», 2024

С детства любила сочинять. Учительница говорила: "Тебе, конечно же, за сочинение пять! Но фантазируешь ты, детка, чересчур много!" Не считаю себя поэтом. Я просто сочиняю... На обложке мое фото.

© Немчинова Т. В., 2024

© Автор, 2024

Татьяна Немчинова Наедине со строкой...

Если б я написала книгу

Если б я написала книгу-
Получила б крутой гонорар.
И, зажав, в кулаке все купюры,
Прокатилась бы до КанАр.

Я бы выучила испанский.
А хотя... Для чего мне язык?
Мне б за деньги любой ливрЕйный
Воплотил бы любой мой бзик.

Я б купила себе три шубы
И носила бы их вот так:
В понедельник и среду- в клУбы,
А по пятницам- на пиджак.

Я бы дружбу вела с Донцовой,
Рой Олег мне б носил цветы.
Мы б с ПелЕвиным просто гуляли,
И читали б стихи доброты.

Я бы ездила в Мерседесе,
Я бы туфли носила ALBA,
С крокодиловой сумочкой PRADA
Я б гуляла в ТегусигальПА.

Если б я написала книгу....
Ой! С ошибками я пишу!
У меня ж за диктант были тройки!
Что за бред? Ничего не хочу!

Много я чего люблю на свете

Много я чего люблю на свете.
Много. Но сегодня не об этом речь.
И встречаю я тебя с приветом
Слушатель мой, и прошу извлечь
Из того, о чем я расскажу вам,
Суть, и даже что-то больше, чем.
То, чего я жутко ненавижу,
То, что больше мира и проблем.

Ненавижу пьяных и сопливых,

Когда с носа- зелень до пупа.
Не люблю вонючих и не мытых,
И в придачу- запах изо рта.

Ненавижу тех, кто пахнет потом,
Не люблю, кто пальцы в рот кладет,
А потом коверкает все ногти,
Кожу лижет и, бедняжку, рвет.

Ненавижу тех, кто ходит в гости,
И, причем, когда заходит в дом,
Не стесняется пройти по дому
С дыркой в носке, тряся брюшком.

Да зашей ты эту дырку, боже!
Да помой ты голову, дружок!
Не ходи ты, право, с грязной рожей,
Чтоб не выглядеть, как масляный блинок!

Много что я в жизни ненавижу,
Еще больше- я чего-то да люблю.
Но об этом- не сегодня, позже
Я тебе, о друг мой, расскажу.

Я поступила в театральный

Я поступила в театральный!
И ты в расспросах не томи!
Я в жизни чел не виртуальный.
Бери, театр, меня бери!

Я всё могу: играть и плакать,
Читать стихи и петь романс.
И в стужу, зной, и дождь, и слякоть
Вам расскажу про Ренессанс.

Я обожаю мир театра!
Мне без театра жизни нет!
Я в мир и жизнь театра кукол
Счастливый вытянул билет!

Студенты

Вот новое задание:
Придумать всем послание
Про девушек и юношей училища сего.

Мне выпали фамилии
Отнюдь не в изобилии,

Всего-то две фамилии собрать мне надо в стих.

Вот Катенька Варёнова:
Девчонка одарённая,
Этюды ставит запросто без всяких «Не могу!».

Для девочек и мальчиков
Отнюдь не для скандальчиков,
Катюша пишет песенки, да и сама поет.

Ефимушка Макаров: тот
Не пляшет, даже не поёт,
Зато прозвали мы его артистом золотым,

Всё потому, что наш Ефим
Красивым, статным, холостым
Не чванится и не гордец, а просто молодец.

Сегодня друга не найти,
Хоть обойди ты все пути.
Всё больше каждый по себе, и только для себя.

Но Катя и Ефим- друзья,
И по законам бытия,
Их уважает вся семья училища сего.

Они добры и веселы,
И позитивны, как «Битлы»,
Я это знаю потому, что это знаю я!

И с ними я хочу дружить,
По жизни плыть и сотворить
Офигительный спектакль стандартов мировых.
Всё!

Про студентов-кукольников

Антон Сергеич Новиков дал каждому задание:
Чтобы до понедельника придумали послание
Про двух ребят училища, про девушку и парня,
И в голове от этого сплошная мыловарня!
И кто его знает, на что намекает?
Во что вовлекает, и что нам внушает?
И вот сижу я вечером, и пыжусь, что есть мочи.
Стихи про Катю с Димую придумать между прочим
Не так-то просто, милые, и даже очень тяжело,
Стихом не назовешь сонет, ну только лишь с натяжкой...
И черт его знает, с чего так бывает,
Что надо придумать, а мысли лагают?

Так-с... Катенька Легошина-актриса ничевошина.
Большие глазки карие, девчонка белокожая.
То волосы распущены, то серьги до плеча.
Нальет чаёк из термоса, и скажет, хохоча:
«Да фиг меня знает, зачем я таскаю
Портфели и книжки, и юбку под мышкой...»
А Воронов-то Димочка-он, знаешь, не простак.
Чеканит фразы томные, и, видно, не дурак.
Любитель похрапеть часок, а больше-покурить,
И про свою причёсочку с тобой поговорить.
И кто его знает, на что намекает,
Когда свои кудри он в хвост собирает?
Ну, что ж, теперь знакомы вы- ребята с Евстигнеевки.
Они, как я, мечтали все в училище попасть.
Возможно, через лет пяток, не в Вязе, не в Макеевке,
В Театре наСпартаковской придется выступать!
А кто его знает? Все в жизни бывает!
Вдруг Катю и Диму в Москву заболтает?

Страхи

Ох вы страхи мои, страхи.
Мои други и печаль.
Почему же, мои страхи,
Вам меня совсем не жаль?
Я боюсь одна остаться,
Хоть и есть моя семья.
Сиротинкой оказаться,
Страшно даже: я и я.
Ни за что не сяду в лайнер,
Ни за что не полечу.
Прокачусь я на трамвае
Хоть на самую Луну.
С ужасом я представляю,
Что застряла я в метро,
И меня потом спасают
Аргур ГАстинг с ПуарО.
Потерять могу сознание,
Если встречу мизгаря.
Восьмиглазое создание
Вдруг да слопаёт меня?
Ох вы страхи мои, страхи.
Мои други и печаль.
Почему же, мои страхи,
Вам меня совсем не жаль?

Стихи про сны

Бывают сны тяжёлые:

Про ужас и войну.
И утром просыпаешься
В слезах и вся в поту.

Бывают сны красивые:
Про море и закат,
И даже как-то стих возник,
И музыки каскад.

Собака- к другу снится мне,
К несбывшейся мечте-
Букет пахучих ярких трав,
А чемодан – к нужде.

Да мало ль что приснится вдруг!
Заказ не выполним!
О чем страдает голова
По думушкам ночным?

Не размышляй и не тоскуй!
Скажу вам, не тая:
Спи крепко, друг, не верь во сны!
А лучше- верь в себя!

Закулисье

Мир театра- закулисье.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.