

18+

Элата Власова

О людях

Сборник современной
прозы

Злата Власова

**О людях. Сборник
современной прозы**

«Издательские решения»

Власова З.

О людях. Сборник современной прозы / З. Власова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-647137-5

Моя вторая попытка втиснуться в огромный мир поэзии. Этот сборник о моих чувствах, мыслях, потраченных силах, любви и в первую очередь — о людях. Я буду рада, если вы пройдете взглядом по этим строкам и найдете что-то свое.

ISBN 978-5-00-647137-5

© Власова З.
© Издательские решения

Содержание

Эволюция	6
Кто – я?	7
Кто спасёт меня?	8
Лунолика	9
Звёзды душ	10
Звезда	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

О людях
Сборник современной прозы
Злата Власова

© Злата Власова, 2024

ISBN 978-5-0064-7137-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эволюция

Люди. Миллионы лет эволюции. Мы уничтожаем друг друга. Сжигаем чувства друг друга.

Мы ненавидим друг друга. Уставшие, погрязшие во лжи. Убиваем, насилуем, воюем. Кто-то живёт думая, кто-то существует думая. Мы ищем различие между:

Жить и Существовать.

Тебе 15 лет, смотришь Мистера Фримена. Потом записываешь видео в «Тик Ток» с его словами, которых не понимаешь. Ты считаешь, что ты живёшь думая. Но тебе 15 и ты только вчера впервые ходил в поликлинику без мамы. Ты мал, ты приходишь домой в

20:00, читаешь список на лето и думаешь о «будущем».

Тебе 55. Ты смотришь по утрам «Россию 24» с кадрами из Ассасин Крид. Ты думаешь ты взрослый. Но тебе 55 и завтра надо платить кредит за «АЛМАГ». Сейчас ты пишешь подростку в «Тик Ток», что он – потерянное поколение и слушаешь Баскова через JBL внука.

Люди ненавидят друг друга.

Войны, смерти – нам не подвластно это остановить.

Мы-люди, на этом конец. Даже если тебе 15, даже если тебе 55.

Stupid people.

Кто – я?

Я всегда пытался держать себя в руках.

Хватал себя за локти и не прекращал попыток их прокусить. Всматривался в пустоту за окном и рвал волосы на голове.

Я всегда пытался создавать что-то своё и терпеть нестерпимую боль от осознания чертовой бесполезности своих действий.

Я всегда пытался прикрыть свою улыбку ладонью и не слишком сильно щурить глаза. Одновременно с этим, с невероятными усилиями поднимал ноги с пола, чтобы прыгнуть выше головы.

Я всегда пытался создать видимость аккуратиста и гения. Смотря сквозь пальцы на все поверхностное, что наполняло меня.

Я всегда пытался кем-то быть, и пытался быть с кем-то, не замечая того, что не знаю – кто я.

Я всегда пытаюсь понять – кто я.

Кто спасёт меня?

Я заставлял их подниматься с грязи,
Тащил их бранные тела.
Просил и умолял не опускаться, До плинтуса советских образцов.
Кричал и бил руками стены, В попытках вытащить из мечт.
Просил их жить, я умолял,
Роняя слёзы на гранит.
Я стал молчать, И без советов улыбался взглядом.
Я стал прощать и не спасать,
Прокручивая в голове все фразы.
Мне надоело всех просить,
Мне надоело в пустоту кричать.
Я перестал спасать других,
Но кто бы спас меня?

Лунолика

На горизонте зарево всплывает,
Окрашивая в рыжий облака,
А голый лес – пестрит огнями,
И шелестом сухой листвы – прощает.
Прощает круглолицую луну,
Что скрылась в горы,
Забрав свой серебристый свет,
И тихую, ночную мглу.

А там, на горизонте – зарево встает,
И нагоняет тьму, что прячется в углах,
А за горами – яркая луна сидит,
И шепчет тихое: «Прости».
И шелест леса: «Прощаю. жду»,
Доносится туда, за горные массивы,
Где прячется красавица луна,
Забравшая свой серебристый свет.

И как бы не светило зарево,
И как бы не горели золотым леса,
За самыми горами, вдалеке,
Собравши серебристый свет.
Сидит луна, и шепчет тихое: «Прости»,
В ответ ей, с ветром, и вдогонку мгле,
Шелестит свое: «Прощаю. жду»,
Уже скучающий по луноликой – лес.

Звёзды душ

О жалости молящий, сложивший руки лотосом свои.
– Я не прошу меня искать.
Лишь громко звать в пустейшей темноте.
И вспышки света озаряют черный взгляд,
И серебром блестит слеза.
А луноликий – без ярких звезд в глазах – охвачен страхом.
– Я не просил меня искать.
Но почему же я не слышал ваши голоса во тьме?
– Я не просил меня искать.
Но звезды ваших душ – и не пытались.

Звезда

Дрожащие, ледяные ладони и кровавые трещины на сгибах пальцев. Осунувшиеся щеки и застывшие дорожки слез.

Миллионы звезд наблюдают за падением одной крохотной, но яркой, как рассветное солнце – звезды.

Сверху им не видно, как дрожат некогда сильные руки и кровит обкусанная губа. Им не видно, как мысли гоняются за ней из угла в угол и страшит темная дверь неизвестности.

Оттуда, сверху, на нее сыплются слова о ее неуютности, бесполезности и безразмерной глупости. Ведь они даровали так много, а она смеет опускаться так низко.

Оттуда, сверху, им не видно, как раскрошились в дребезги мечты, как ее касались лапы грязных псов и как трещала голова от бесконечных мыслей.

Оттуда, сверху, им не видно, как их собственная, крохотная звезда, которая когда-то светила ярче солнца – затягивает своими же руками крепкий узел и молит о прощении.

Им видно только то, как крепкий узел выполняет свою роль. И как раскачивается тело – без имени.

Я обещаю тишину хранить и твои страшные секреты.

И будет озарять твой путь лишь слабый огонек свечи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.