
Диана Камалиева
Три мира и
Красная принцесса

Диана Камалиева

Три мира и Красная принцесса

«Издательские решения»

Камалиева Д.

Три мира и Красная принцесса / Д. Камалиева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-646840-5

Ещё вчера Эмма Клерт была обычной девочкой в обычном сиротском приюте. Сегодня она уже волшебница в магическом мире. Окунитесь в увлекательный мир волшебников, тайн и загадочных приключений Эммы, её друзей и врагов.Путешествуйте вместе с юной писательницей Дианой Камалиевой и разгадайте тайны трех миров и Красной принцессы.

ISBN 978-5-00-646840-5

© Камалиева Д.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1 6
Глава 2 8
Глава 3 10
Конец ознакомительного фрагмента. 16

Три мира и Красная принцесса

Диана Камалиева

© Диана Камалиева, 2024

ISBN 978-5-0064-6840-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1
Приют

– Быстро вставай, Эмма Клерт!

– Встаю…

Эмма встала, надела свое старое платье с заплатками в нескольких местах. Она жила в сиротском приюте, ее родители пропали, и она ничего о них не знала. От родителей у Эммы осталось только ожерелье на красной цепочке с орлом. На когтистой лапе орла был привязан мешочек, она думала и была почти уверена, что там что-то лежит. Сколько раз Эмма ни пыталась его открывать, но что-то отталкивало пальцы и не давало его развязать. Девочка очень ценила и берегла единственное, что осталось в память от ее матери. Эмма не теряла надежды, что кто-нибудь заберет ее из этого ужасного места!..

В приюте заставляли детей-сироток стирать вещи у одной богатой семьи. Данная семья содержала приют специально для этого. У господина и госпожи Мити была единственная дочь Далия Мити. Она была высокомерной и взбалмошной девочкой. Далия безумно любила красивые наряды, их у нее были тысячи. Девочкам-сироткам приходилось стирать их каждый день.

– Эмма, что ты так копошишься! – ругаясь на Эмму, сказала директриса приюта Елизавета Петровна. Это была строгая женщина лет пятидесяти пяти, с треугольным лицом, черными волосами, как пепел, и с острым длинным носом. Ходила она всегда в черном длинном платье и в черных лакированных туфлях на высоких каблуках. Глаза маленькие, как у поросенка, карие и пронизывающие, как будто насквозь читающие потайные мысли и чувства маленьких детей. Она часто сидела в своем кабинете, но была в курсе всех дел, творящихся в приюте, как будто маленькие глаза и большие уши были во всех уголках приютского дома. Однажды девочки тихонько обсуждали директрису, какая она злая и жестокая, но та как-то об этом узнала и наказала девочек – их оставили без ужина и завтрака. После этого девочки не решались обсуждать Елизавету Петровну.

Вот и сегодня день начинался как обычно. Директриса торопливо диктовала, что Эмме нужно сделать до завтрака.

– Постираешь десять платьев и пятнадцать юбок. После работы можешь спуститься на завтрак. Пошевеливайся! Не стой как истукан, иначе останешься без еды.

Эмма скорее поторопилась вниз, чтобы быстрее закончить работу и успеть на завтрак. У нее давно уже урчало в животе, и безумно хотелось поесть. Еда и так была скудная, пресная и однообразная. Эмма никогда не наедалась, как и все остальные девочки.

Эмма никогда не считала приют своим домом, но жаловаться было некому: все боялись Елизаветы Петровны. Она так гордилась своим положением и работой, что ничего не делала для того, чтобы как-то улучшить жизнь своих подопечных. Елизавета Петровна была очень жадной и строгой. Она установила жесткие правила поведения в приюте. Разговаривать девочкам друг с другом было запрещено, она считала, что это плохо влияет на качество их работы.

Эмма со своей подругой Софией иногда по ночам тайком встречались и рассказывали друг другу интересные истории из прочитанных книг.

Девочкам помимо учебы полагалось учиться после обеда два часа. У них были преподаватели по грамоте, чтению и арифметике. Девочки в приюте были разных возрастов: от пяти до семнадцати лет. Эмма точно не знала дату своего рождения, но в личных документах был написан примерный возраст – тринадцать. Она была невысокого роста, худощавая, с длинными светло-русыми волосами, которые полагалось всегда собирать в хвост. Глаза голубые, а взгляд вдумчивый и серьезный, не по годам взрослый. Несмотря на то что Эмма никогда не знала внимание, заботу и любовь близких, она росла доброй и отзывчивой девочкой.

Надо было скорее взяться за работу. Ее ждала гора грязных платьев и юбок. Эмма печально вздохнула и приступила к работе. «За сколько часов, интересно, я их постираю», – подумала она. Начала с белого наряда со звенящими монетами из золота и серебра. «Интересно, они настоящие или нет», – подумалось Эмме. У нее никогда таких нарядов не было. Как это платье смотрелось бы на ней? Мерить она, конечно же, не решалась, боялась директрисы. Эмме безумно хотелось носить такие же платья. Она верила и мечтала, что когда-нибудь у нее тоже такие появятся. С такими мечтами за три часа она управилась с работой и, уставшая, голодная, пошла на кухню.

Глава 2
Таинственная дверь

Когда Эмма пришла на завтрак, остальных детей давно уже не было. Эмму встретили остывшая каша, хлеб с маслом и холодный чай. В конце завтрака пришла Елизавета Петровна и с грозным видом обратилась к Эмме:

– Эмма, иди на рынок, купи продукты по списку. Ничего не забудь. Вот список и деньги. Сдачу вернешь. Поторапливайся.

Эмма крайне удивилась. До этого ее никогда не посылали за продуктами на рынок. Она обрадовалась, что покинет стены приюта хотя бы на некоторое время. Девочка быстро собралась, взяла корзину; список и деньги положила в потайной карман своего изношенного платья. Несмотря на дождь, у Эммы было прекрасное настроение, она улыбалась всем: людям, птицам, даже деревьям, кустикам и цветам. Стоял конец лета, воздух был уже прохладный, часто шли дожди, а солнца было все меньше и меньше. Эмма, зайдя на рынок, была в замешательстве, она не знала, куда идти и с чего начать.

Девочка увидела мясной магазин и пошла туда. В списке мясо стояло под первым пунктом. Она робко подошла к продавцу и передала записку Елизаветы Петровны. Мясник дал кусок мяса, завернутый в бумагу. Расплатившись с продавцом, Эмма отправилась за овощами и фруктами в соседний прилавок. Купив все необходимое, она проходила мимо красивого магазина игрушек. На витрине их было много. Эмма невольно остановилась и засмотрелась на витрину. У нее никогда не было своих игрушек, она никогда не играла в куклы. У девочки оставалась сдача, небольшая сумма. Ей так хотелось купить хотя бы одну крошечную игрушку на память: осуществить детскую мечту. Что-то таинственное и непонятное веяло возле этого магазина. Эмма не могла пройти мимо, что-то необъяснимое тянуло ее вовнутрь.

– Девочка, тебе что-то приглянулось? – вдруг услышала Эмма мужской голос со спины. Она обернулась и увидела высокого мужчину с длинной черной бородой с завитками на конце. Его глаза таинственно щурились и тщательно изучали Эмму. Одет он был в черный костюм и держал черный зонт. На указательном пальце правой руки было кольцо с черным камнем. Эмма испугалась и торопливо ответила, что просто смотрит на игрушки. Мужчина улыбнулся и сказал:

– Я знаком с продавцом этого магазина и могу купить тебе любую вещь, которую ты захочешь.

Хотя Эмма прекрасно знала, что разговаривать с чужими людьми и тем более брать от них что-либо нельзя, но внутренний голос ей подсказывал, что этому человеку верить можно и он не причинит ей вреда. Эмма ничего не успела ответить, как вышел продавец магазина и засиял.

– Господин Харпер, давно вас не было видно! Какими судьбами? Как ваши дела?

Мужчина с кольцом протянул руку продавцу и крепко ее сжал.

– Господин Кэрт, рад вас видеть. Ездил по делам, недавно вернулся. У меня все хорошо.

Господин Кэрт улыбнулся в ответ и невольно бросил удивленный взгляд на Эмму.

– Эта милая барышня с вами? – спросил продавец.

– Да, со мной, и я обещал купить ей что-нибудь. Эмма, пошли вовнутрь. Можешь выбрать себе любую вещь.

Эмму потрясло, откуда этот таинственный мужчина по имени Харпер знает ее имя. Она хотела об этом спросить, но войдя в магазин, тотчас забыла. Девочка не могла оторвать глаз от игрушек и вещей. Все они манили ее и куда-то звали. Что с ней такое происходит? Девочка почти не слышала, что говорил господин Кэрт. Ее разбудил голос господина Харпера:

– Эмма, Эмма… Ты меня слышишь? Ты выбрала себе вещицу?

Эмма вздрогнула и обернулась. Надо было что-то ответить, и она неуверенно сказала:

– Тут столько всего, и они все притягивают к себе. Я даже не знаю…

– Если еще не определилась, можем пойти в другой зал. Там можно найти другие вещи, которые не выставлены на витрине и хранятся для особых клиентов. Может, ты там найдешь себе что-то такое, что понравится тебе сразу. Дай мне свой пакет с продуктами, я напишу соответствующую записку Елизавете Петровне, и все будет хорошо.

Господин Харпер забрал у нее пакет, а Эмме жестом показывал последовать за продавцом. Тот стоял перед дверью изумрудного цвета без ручки и надписи, только с выгравированным узором в виде кольца. Вдруг у Эммы появилось ужасное желание туда пойти. Девочке показалось, что за этой дверью происходит что-то необычное. Эмма была не в состоянии сопротивляться и пошла за продавцом. Господин Харпер почему-то тоже последовал за ними. Эмма обратила внимание, у господина Кэрта было такое же кольцо на пальце, как у Харпера, только желтого цвета. Кэрт приложил свое кольцо на кружок в дверь, и вдруг она приоткрылась. Господин Кэрт неожиданно распахнул дверь и с силой толкнул Эмму вовнутрь комнаты. Голова закружилась, пол исчез, и она полетела вниз. «Что же происходит?» – с ужасом подумала девочка. Но потом она потеряла сознание и ничего уже не помнила. Может, она покинула этот мир…

Глава 3
Белое и Черное

Эмма очнулась в неизвестном ей месте. Было очень чисто и красиво. Вокруг были прилавки. Продавцы продавали скатерти, еду, кольца и прочие безделушки. На нее никто не обращал внимания, чем девочка была изрядно удивлена. Может, она стала невидимой, подумала девочка. Эмма встала и огляделась, подошла к одному прилавку и прочитала вслух:

– Скатерть прол-варп-кенг.

– Вас интересует скатерть, барышня? – обратился к ней продавец.

«Значит, я видимая», – с радостью подумала Эмма и поспешила поблагодарить продавца.

– Нет, спасибо. Ничего не нужно.

Вдруг откуда-то появилась неизвестная в капюшоне и резко, без предупреждения схватила девочку за руку. Эмма попыталась вырваться из цепких белых пальцев незнакомки, но все тщетно.

– Не вырывайся, все равно у тебя ничего не получится! Стой спокойно и не дергайся! – грозно шепнула незнакомка.

Продавец, к счастью Эммы, все увидел и закричал:

– Отпустите девочку немедленно! Что вы делаете?

Эмма продолжала биться и требовать, чтобы ее отпустили. Другие покупатели, которые стали свидетелями этой сцены, также стали возмущаться:

– Не смейте трогать ее! Отпустите немедленно! Среди бела дня начали нападать на детей! Возмутительно!

Вдруг неизвестная в капюшоне высоко подпрыгнула вместе с Эммой, и их обеих поглотила тьма. Голова Эммы закружилась, ее тошнило и чуть не вырвало. Данный полет напоминал ей предыдущий, когда господин Кэрт толкнул в дверь. Но в этот раз Эмма оставалась в сознании. Через какое-то время гигантский прыжок с круговоротами закончился, они приземлились, и на девочку подул свежий ветерок.

Незнакомка потащила ее вперед по широкой и очень длинной дороге, у которой не было видно конца. Дорога была выложена черно-белым кирпичом. Где-то очень редко проглядывали красные кирпичи. Следы и царапины на этих кирпичах свидетельствовали о том, что их неоднократно пытались убрать. Скорее всего, по мнению окружающих, красные кирпичи не вписывались в черно-белую картину.

Мысли Эммы перебила незнакомка, которая второй раз за их встречу заговорила холодным голосом:

– Мы сейчас идем в королевский дворец сестер.

Эмма ничего не могла понять и задавала один вопрос за другим:

– Где мы сейчас? Какой дворец? О чем вы говорите? Вообще кто вы такая?

У девочки появлялись тысячи вопросов, и все рвались наружу. Она бы продолжала их задавать и дальше, но ее мысли оборвал голос похитительницы.

– Поменьше вопросов. Всему свое время, – сварливо ответила та ей в ответ. Через некоторое время неизвестная сама начала разговор: – Дворец, куда мы направляемся, защищен чарами. Мы не можем сделать прыжок-перемещение на территорию замка, поэтому приходится добираться обычным способом. Сейчас мы находимся в другой вселенной, на планете Лайр, где обучают будущих ведьм и колдунов.

– Вы сумасшедшая?! Такой планеты не существует, и нет никаких колдунов, ведьм и волшебников. Отпустите меня, я хочу обратно в приют, – все больше и больше возмущалась Эмма.

Хотя приют ей не нравился, но по сравнению с этим неизвестным и таинственным местом, он казался раем на земле. Неизвестная громко рассмеялась холодным голосом:

– Я отнюдь не сумасшедшая. Такая планета существует, и ты сейчас находишься на ней. На планете Лайр учатся дети волшебству и магии. Насколько я знаю, ты тоже будешь здесь учиться. Школа называется «Каристр». Это слово произошло от названий самых сильных заклинаний «кар» и «истр».

– Я все еще не понимаю, при чем тут я? Здесь какая-то ошибка. Я не волшебница, я обыкновенная девочка. Почему вы меня похитили и привезли сюда? – спросила Эмма. Она подумала, что данная женщина действительно сошла с ума. А как же объяснить тогда эти полеты и эти незнакомые ей места. Раньше ей не приходилось совершать гигантские прыжки и крутые полеты, да и науке еще неизвестны подобные средства передвижения.

– Всему свое время. Тебе все расскажут. Я выполняю только приказ, – ответила ей незнакомка и дала понять, что не намерена продолжать разговор.

Они шли приблизительно еще полчаса, но для уставшей и голодной Эммы это показалось целой вечностью. И вот вдалеке она увидела очертания высоких ворот и башен. Должно быть, это тот самый дворец сестер, о котором говорила эта женщина. Только сейчас Эмма обратила внимание, что из капюшона выглядывают белые короткие и прямые волосы. Лица было не видно, но был виден прямой нос. Сложно было определить возраст незнакомки. Они подошли к белым воротам, украшенным тремя черными фигурами. Две королевы возвышались над третьей, которая как будто падала и молитвенно сложила руки. Были еще какие-то узоры и рисунки, но у Эммы не было возможности рассмотреть их внимательно. Два охранника с крупным телосложением загораживали ей обзор. Держали они алебарды, как в сказочных книжках, и гневно нацеливали их на испуганную девочку. Но, увидев незнакомку за девочкой, опустили свое оружие. Видимо, для них она была знакомой и страшной, подумала Эмма. А в это время женщина немедля нацелила на них черное кольцо, как у Харпера. Охранники за считанные секунды оторвались от земли, алебарды их с грохотом упали на землю, а сами они душераздирающе закричали:

– Опустите нас обратно, госпожа Сисилия.

– Мы ничего плохого не сделали!

– Вы загораживали мне дорогу! – ответила им гневно та, которую назвали Сисилией.

Охранники взмывали все выше и выше, а Сисилия кольцом повела назад, и они полетели вниз со скоростью падающего камня с горы. С громким стуком они приземлились чуть дальше от женщины и Эммы. К счастью, они не разбились, – обрадовалась Эмма. Ей было их жалко, они ведь действительно ничего не сделали.

В это время путешественники вошли через ворота, и у Эммы перед глазами расстилался большой дворец-замок. Дорога также была выложена кирпичом. Но в отличие от дороги, по которой они шли, здесь не встречались красные, а были только черные и белые, аккуратные, гладкие и чистые. Эмма оглядывалась по сторонам: справа была конюшня. Эмме удалось разглядеть там не лошадей, а единорогов. Неужели все это происходит с ней в реальном мире? Ведь единороги – это волшебные, сказочные существа. Вот один из них посмотрел ей прямо в глаза. Их цвет был нереальной красоты – напоминал цвет морской волны. Шерсть была серебряная, грива цветов радуги, а на лбу красовался радужный рог. Сколько их тут было? Эмма успела посчитать шесть. Все они были разные и неповторимые: у всех были разного цвета гривы и рога: серебристые, золотистые, красные, синие и другие. Рядом с конюшней росли деревья, на которых созревали непонятные фрукты желто-синей, красно-зеленой, черно-белой окрасок, последних было больше всего. Эмма никогда не видела подобные деревья и плоды даже в книжках. Слева от девочки красовалось небольшое здание с двумя башнями. Что удивило девочек: половина здания была черного цвета, а другая половина – белого.

Наконец-то Эмма с незнакомкой подошли к большим дверям еще одного дворца, который отличался от других своими размерами и высотой. Незнакомка приложила свое кольцо в дверь, и она открылась. Как только Эмма вошла, то увидела просторный и очень длинный коридор. От коридора по бокам шли двери, украшенные черно-белыми кристаллами.

Незнакомка повела ее в большую дверь, от которой доносились вопли женщины наперебой с извинениями. Двери распахнулись, и они вошли вовнутрь. Эмме открылась следующая картина: женщина с белой короной на голове стояла к ним боком и кричала на другую женщину. Последняя, по всей вероятности, была служанкой: одета была в простое серое платье с белым фартуком. Женщина с короной была в белом роскошном длинном платье, из которого выглядывали хрустальные туфли на высоких каблуках. Ее распущенные волосы были белосеребристые, длинные и красиво спадали до талии. Сама она была тоже красивой: с острым подбородком, правильным прямым носом и зелеными большими глазами. Кожа почему-то показалась очень бледной, почти белой. «Это, наверное, королева, если носит корону и так шикарно выглядит», – подумала Эмма. Последние слова королевы вернули ее к реальности.

– Спрашиваю тебя еще раз! Почему ты не включила ее в список!? Почему я должна контролировать за всеми вами каждое действие, никчемные прислуги!

Вдруг она промолчала и повернулась к двери. При виде гостей она поправила платье, почистила горло и лицо ее сразу изменилось.

– О, Сисилия, вы вернулись! Я очень рада. Я знала, что могу на тебя рассчитывать, не то что некоторым, – бросила она быстрый и гневный взгляд на служанку, но за секунду поменяла выражение лица и снова стала миленькой и доброй. Эмма с трудом услышала указания служанке по поводу включения Эммы в какой-то список. После того как служанка скоропостижно покинула зал, королева засияла белоснежной улыбкой и обратилась к Эмме:

– Здравствуй, Эмма, добро пожаловать, моя дорогая! Будем знакомы, я королева Белого царства – Венера. Тебя приняли в школу ведьм и колдунов «Каристр». Уверена, тебе понравится и ты научишься многому в нашей школе.

Эмма не знала, как правильно себя вести с королевой Венерой. На вид она казалась доброй и милой, но что-то холодное и непонятное настораживало девочку. Она решила обратиться к ней аккуратно:

– Королева Венера, мне приятно познакомиться с вами. Но тут произошла какая-то ошибка. Я не ведьма, я обычная девочка. У меня нет никаких способностей. Пожалуйста, верните меня домой.

В уголках рта на миг появилась насмешка, но быстро сменилась на недоумение и непонимание:

– Позволь спросить, дорогая, ты называешь домом тот сиротский приют, где вы работали как рабыни и жили впроголодь? Разве тебе там было хорошо и ты мечтаешь вернуться туда обратно? Сомневаюсь… Я очень добрая и предлагаю тебе другую и новую жизнь. Голодать и работать так много ты точно не будешь. На твоем месте и я бы с радостью приняла приглашение.

Эмма хотела возразить, но ей было нечего ответить королеве. Она опустила голову и молчала. Королева продолжила свою отрепетированную речь:

– Уверена, в нашей школе тебе будет гораздо лучше. Ты сможешь носить красивую одежду, о которой мечтала в приюте, питаться по-человечески, высыпаться и учиться секретам магии.

Эмма, возможно, с радостью приняла бы приглашение королевы Венеры, если бы не одно НО. Она не волшебница, и способностей у нее нет. Как же донести это до королевы?

– Королева Венера, спасибо за приглашение. Я бы с радостью согласилась, но у меня нет магии и особых талантов! – быстро проговорила Эмма и бросила осторожный взгляд на коро-

леву. А та стояла спокойная, как будто ей было все равно, что говорит Эмма. Она подошла к девочке и осторожно погладила за волосы:

– Не волнуйся, ты просто пока не замечаешь магию. Она скоро проявит себя, и ты сама увидишь. Тебе уже тринадцать лет, и совсем скоро все случится.

У Эммы снова возникла куча вопросов: откуда они знают, как ей жилось в приюте и сколько ей лет. Она всю свою жизнь жила только в приюте, а этим людям известно о ней буквально все. Она хотела обо всем расспросить королеву, но Сисилия опередила ее:

– Ваше величество, позвольте спросить, надо ли ее провести на воздухоплавт.

Эмма не знала, что такое воздухоплавт, но название совсем ей не понравилось. Две женщины общались, уже не обращая внимания на Эмму.

– Нет, не стоит, служанки уже все приготовили, – ответила ей кратко королева Венера. Потом она обратилась снова к Эмме: – Эмма, ты, наверное, устала после дороги. Служанка сейчас отведет тебя в гостевой дом. У нас есть белые комнаты и черные. Какой цвет тебе ближе? – королева смотрела на Эмму с интересом.

Девочке было неудобно ответить, что ей не нравится ни тот, ни другой. Она любила яркие цвета: желтый, оранжевый, особенной красный, но не хотела выглядеть неблагодарной и капризной. Подумав немного, нерешительно сказала, что ей будет одинаково хорошо и в белой, и в черной комнате.

Белая королева, казалось, была немного разочарована ответом Эммы, но продолжала мило улыбаться:

– Если разницы нет, тогда можешь пойти в белую комнату. Тем более это мой любимый цвет, как ты уже, наверное, заметила. Мэри проводит тебя и накормит.

Откуда-то появилась другая служанка и повела за собой уставшую девочку. Они долго шли по коридорам и поднимались по черно-белым лестницам. Мэри предложила несколько свободных комнат на выбор. Эмма выбрала наугад №3. Наконец Мэри повела ее к двери с №3 и открыла ее. Это была просторная комната с большим окном, через которое был виден красивый пейзаж: холмистое место с необыкновенными деревьями, замками и башнями царства. В углу стояла кровать: пушистая и мягкая. Она словно магнитом притягивала Эмму к себе. Рядом – тумбочка, на которой стоял светильник круглой формы. Далее высокий шкаф с красивыми узорами до потолка. Напротив кровати был рабочий стол, на нем аккуратно лежала белая скатерть. Она была точно такая, какую девочка видела у продавца, где ее позже похитила Сисилия. Мэри терпеливо ждала, пока Эмма разглядывала комнату, потом мило улыбнулась и сказала:

– Это твоя комната, Эмма. Ты будешь здесь жить во время учебы. Вижу, ты очень голодная. Эта скатерть может наколдовать все, что хочешь, кроме волшебных артефактов, разумеется. Достаточно прочитать заклинание и действовать по инструкции. Если тебе что-то понадобится, ты меня можешь найти на четвертом этаже в комнате служанок. Приятного аппетита и спокойной ночи, Эмма.

Когда Мэри закрыла за собой дверь, Эмма рухнула в кровать и задумалась. Неужели все это происходит с ней на самом деле? Еще утром день начинался как обычно: она просыпалась в приюте, выполняла поручения. А сейчас она очутилась в каком-то неизвестном ей мире, и ее приняли в школу волшебников. Может, это сон, и она никак не может проснуться? Мысли начали путаться, голова опустилась на подушку и стала тяжелой, глаза невольно закрылись, и девочка крепко уснула.

Она ходит по холмистым местам и вдруг замечает вдалеке женскую фигуру в ярко-красном платье. Она зовет и манит ее к себе. Эмма жаждет догнать ее, но не получается, та убегает все дальше и дальше. Почему-то ноги тяжелые, не слушаются, сердце бьется так, что готово взорваться. Эмма проснулась вся мокрая и в какой-то миг не понимала, где она и что делает.

Потом вспомнила вчерашние приключения и смирилась с тем, что у нее начинается новая жизнь в новом мире.

Ее внимание отвлек какой-то шум. Вдруг на кровать спрыгнула белая пушистая кошка, в зубах которой было письмо. От неожиданности девочка вскочила и чуть не уронила кошку на пол. Чудом Эмма успела подхватить ее и ласково погладила, извиняясь за свой поступок. Вдруг кошка заговорила человеческим голосом:

– Привет, Эмма. Интересно началось наше знакомство. Ты чуть не убила меня в первые же секунды нашей совместной жизни. Боюсь даже думать, что будет дальше… Не делай такие круглые глаза, как будто никогда не слышала кошачью речь. И рот закрывай, пока мышь не успела впрыгнуть в него.

Эмма не просто была удивлена, она замерла на месте и долго еще не могли прийти в себя. На всякий случай рот закрыла руками. Вдруг действительно начнут мыши впрыгивать со всех уголков комнаты. А между тем кошка улыбнулась и продолжила:

– Пошутила я, Эмма, убери руку. Никакие мыши не впрыгнут, пока живу с тобой я. Какая же ты доверчивая и наивная, оказывается. Вижу, в твоей голове каша-малаша от всего увиденного и услышанного. Ты пока просто слушай. Вопросы оставим на потом. Каждой из учениц школы полагается по кошке, чтобы как-то облегчить им жизнь. Мы можем выполнять мелкие поручения. Короче говоря, я – твой питомец и подруга, зовут меня Кали. Кстати, это письмо от королевы, где она приглашает учеников на встречу в 9:00 в главный зал. Советую быстро перекусить, одеться и пойти на встречу. Пока я наколдую тебе завтрак с помощью скатерти, ты приводи себя в порядок. У тебя пятнадцать минут, дорогая.

Эмма потеряла дар речи оттого, что кошка разговаривает и планирует ее дела. Как это возможно?

– Кали, как ты можешь разговаривать? Ты можешь мне объяснить?

Кошка улыбнулась и замурлыкала.

– Ох, Эмма, чему ты удивляешься? С тобой все в порядке. Ты в волшебной стране, и здесь много чудес. Давай перекуси побыстрее и поторопись на встречу. Королева не любит, когда ученики опаздывают.

Пока Эмма ела бутерброд и запивала чаем, в адрес Кали сыпались вопросы один за другим:

– Что будет в главном зале? Я не знаю, где он находится. Надо ли как-то подготовиться ко встрече?

Кошка Кали начала терять терпение и немного раздражительным голосом говорила:

– Главный зал – это место, где королева проводит важные встречи. Он находится на самом высоком этаже, я проведу тебя туда. О чем королева скажет, я понятия не имею, узнаешь сама. В конце концов, ученица ты, а не я.

Когда девочка закончила завтрак и переоделась, она пошла за Кали в главный зал. Шли они долго и наконец-то добрались до большой двери. Эмма дотронулась до ручки и только хотела ее открыть, кто-то грубо столкнул ее сзади, и она упала. Ничего не понимая, Эмма подняла голову и увидела красивую девушку примерно ее возраста с черными волосами до плеч. Сзади нее стояли две очень на нее похожие девочки. Все они почему-то с презрением смотрели на Эмму, и девочке стало не по себе, она испугалась. Одна из них ухмыльнулась и с высокомерным выражением обратилась к Эмме:

– Прошу прощения, дорогуша. Мы тебя не заметили. Кто ты такая? Я – Оливия. А это мои подруги: Розетта и Мариэтта.

Эмма неуклюже встала на ноги и не знала, как правильно себя вести с этими выскочками.

– Меня зовут Эмма, – только и смогла ответить им девочка.

– Эмма? Такой девочки у нас не было. Ты новенькая? – спросила Мариэтта, и девочки, не дождавшись ответа Эммы, прошли мимо в главный зал, как будто и не желали продолжения

разговора. Эмма неуверенно последовала за ними, думая, какие они все-таки злые, но красивые и самоуверенные. За Оливией шла Розетта. Волосы у нее были прямые до талии и переливались как будто серебром. У третьей девочки Мариэтты, в отличие от остальных, волосы были кудрявые.

Эмма вошла в главный зал. Вдоль стен стояли ледяные скульптуры, переливающиеся всеми цветами радуги. Посередине стоял трон, на котором, наверное, восседает королева Венера, – подумала Эмма. Собравшиеся ученики болтали друг с другом. Эмма, не зная, чем заняться, начала внимательнее изучать скульптуры и весь зал. Ближе к трону были выстроены скамейки для учеников. Большая часть уже была занята детьми. Троица тоже направилась занимать места. Эмме показалось, что все присутствующие взирают на нее, отчего ей стало совсем не по себе. На третьем ряду Эмма заметила одно свободное место и хотела туда сесть. Но мальчики, которые были рядом, посмотрели на нее злобно, и один из мальчишек заговорил:

– Тут занято. Разве не видишь, кто мы такие? Для таких простушек, как ты, мест нет.

Эмма готова была разрыдаться на месте, но, к ее счастью, открылась дверь, и все услышали сладкий голос королевы Венеры. Ее глаза сверкали и проникали вовнутрь каждого присутствующего. Что-то обжигало, и что-то ледяное бросало одновременно от ее взгляда.

– Доброе утро, дорогие мои дети. Я пригласила вас сегодня, чтобы приветствовать всех перед началом учебного года, а также рассказать о поставленных задачах и правилах поведения в школе.

Королева в течение часа рассказывала об учебном плане, о правилах поведения в школе и общественных местах. Ученики слушали или делали вид, что слушали, но никто не осмелился даже отвести глаза от главного человека королевства. После встречи с королевой дети разошлись, горячо обсуждая услышанное. Многие возмущались, что нельзя применять магию в коридорах и устраивать поединки на кольцах. Они считали, что жизнь без магии будет очень серой и скучной.

Эмма тоже шла сама по себе, поглощенная речью королевы. Она не могла понять ее: очень противоречивая личность. Ее красота как будто не соответствует ее внутреннему миру. Кто она, королева Венера, и что хочет от юной Эммы?..

Девочка так глубоко погрузилась в свои мысли, что потерялась по дороге в свою комнату. Кошки Коли тоже нигде не было видно. Вдруг ее кто-то окликнул:

– Тебе помочь? Ты заблудилась?

Эмма обернулась и увидела милую девочку со светлыми длинными волосами, которые она аккуратно собрала в хвост. Эта девочка почему-то внушала доверие Эмме.

– Да, заблудилась. Не могу найти свою комнату.

Девочка уточнила, в какой половине замка она живет: черной или белой. Когда Эмма ответила, что живет в белой половине, девочка сказала, что тоже живет на белой половине, и любезно предложила пойти вместе. По дороге Эмма узнала, что ее зовут Лиана, ей тоже тринадцать лет и она тоже в этом году поступила в школу «Каристр». Более того, она – младшая дочь королевы Венеры. А старших сестер зовут Маргаритой и Морганой. По описанию Лианы, Маргарита была стройной и красивой, со светлыми прямыми волосами и карими глазами. Моргана тоже была стройной и красивой, но с короткими кудрявыми и покрашенными в сине-голубой цвет волосами. Глаза были синие, с каким-то неестественным блеском. Маргарита училась во втором классе, а Моргана в четвертом. Учиться полагалось пять лет с тринадцати до восемнадцати лет.

За приятными и непринужденными разговорами девочки дошли до своих комнат. Эмма поблагодарила Лиану еще раз и отправилась к себе. В комнате ее ждала Кали и просияла, когда хозяйка вошла в комнату.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.