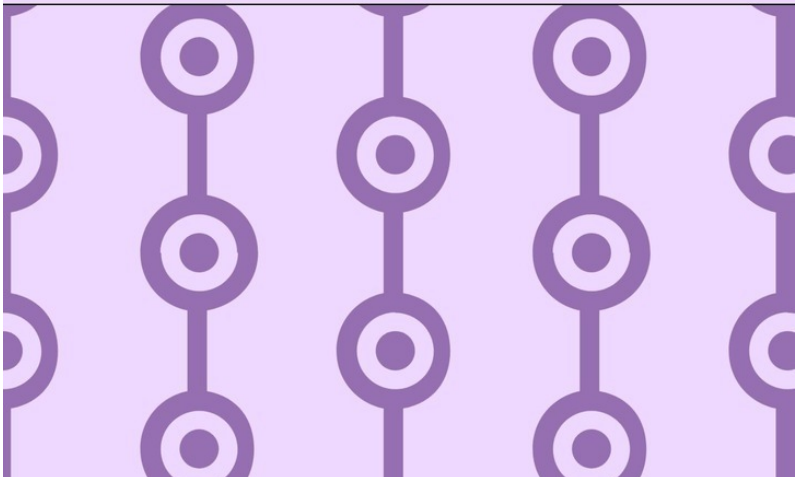
Николай Морозов

Как написать книгу

Записки старого преподавателя



Николай Морозов

Как написать книгу. Записки старого преподавателя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71195605
ISBN 9785006284029

Аннотация

Эта книга продолжает серию книг «Записки старого преподаваеля». В ней идет речь о том, как не только написать книгу, но и как сделать выбор издательства для ее бесплатной публикации.

Содержание

I. Вместо введения 5
Вступление 13
План – проспект вашей книги 16
О режиме работы «Черновик» 20
Приложение1. Договор об использовании сервиса Ridero на изложенных ниже условиях 23
Конец ознакомительного фрагмента. 25

Как написать книгу Записки старого преподавателя

Николай Морозов

Редактор Ольга Ивановна Морозова

© Николай Морозов, 2024

ISBN 978-5-0062-8402-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I. Вместо введения

На мой взгляд, в первой книге данного проекта, которая вышла в свет в двух вариантах:

«О роли электронных книг в современном обществе» (на платформе Литрес: Самиздат)

и

«О проекте создания электронных книг» (на платформе Ridero) я сделал первые шаги к ответу на данный вопрос.

Опубликовав на этих платформах эти ЭК («О роли электронных книг в современном обществе» и «О проекте создания электронных книг») мы с вами приступили к практической части реализации проекта «Как создать ЭК. Записки старого преподавателя».

Ранее, я в каждой из этих книг попытался показать, какие возможности мы сегодня можем получить, воспользовавшись услугами данных платформ и созданными нами электронными книгами (ЭК).

Таким образом, на сегодняшний день мы запустили выполнение первого и второго этапов Плана данного проекта:

1.Рекламная компания вокруг проекта.

2.Книги 1 и 2. Об ЭК и проекте (необходимость, цели и задачи, план, сроки)

и переходим к третьему:

3.Книга 3. Книга – Практикум по написанию ЭК (на кон-

кретном примере) «Как написать электронную книгу».

В качестве ЭК – примера я решил выбрать прогулку по парку в городе Зеленогорске. Эта книга и будет в нашем проекте центральным объектом наших дальнейших действий. Давайте дадим ей рабочее название (его в дальнейшем можно заменить). Например, «О Зеленогорском парке культуры и отдыха города СПб».

Дальше необходимо поступить также как и с нашим проектом в целом – составить развернутый план содержания данной книги. Хорошо зная этот парк, предлагаю в основу этого плана положить прогулочный маршрут по главной аллее парка от памятника Ленину к заливу, и по пути описывать наиболее интересные объекты.

Такими объектами могут быть:

– Памятник актеру Г. Вицыну.
– Галлерея финских скульптур.
– Итальянский ресторан.
– Башмачок «Недетского размера».
– Дачные домики и коттеджи.
– Колесо обозрения.
– Скульптура рыбака.
– Оттель «Териоки», и его уютная набережная.
– Пляж и дюны.
– Финский залив.
– Мемориальное кладбище советских воинов и другие.

Попробуем к поиску информации об этих объектах под-

ключить нейросети (ИИ).

Вопрос к ИИ сформулируем следующим образом:

Составьте детальный план книги, посвященной экскурсии по парку культуры и отдыха города Зеленогорска (курортный район г. СПб) с включением в нее описаний и характеристик следующих объектов:

- Памятник актеру Г. Вицыну.
- Галлерея финских скульптур.
- Итальянский ресторан.
- Башмачок «Недетского размера».
- Дачные домики и коттеджи.
- Колесо обозрения.
- Скульптура рыбака.
- Отель «Териоки», и его уютная набережная.
- Пляж и дюны.
- Финский залив.
- Мемориальное кладбище советских воинов.

GPTutor

Книга может быть увлекательным путеводителем по парку культуры и отдыха города Зеленогорска, рассказывающим читателям об интересных местах, истории района, архитектурных достопримечательностях и культурных особенностях. Вот возможный план книги:

Введение

Описание города Зеленогорска как курортного района

Санкт-Петербурга.
Значение парка культуры и отдыха в жизни города.
Цель и задачи книги.
Глава 1: История и архитектура
Краткая история создания парка культуры и отдыха.
Архитектурные особенности парка и его объектов.
Глава 2: Знаковые объекты парка
Памятник актеру Г. Вицыну
История создания памятника.
Жизнь и деятельность Г. Вицына.
Галерея финских скульптур
Уникальность и значение галереи.
Описание наиболее интересных скульптур.
Итальянский ресторан
История заведения.
Особенности меню и атмосферы.
Башмачок «Недетского размера»
Легенда о башмачке.
Значение объекта для горожан и туристов.
Глава 3: Развлечения и отдых
Дачные домики и коттеджи
История появления и использования.
Возможности аренды и проживания.
Колесо обозрения
Технические характеристики.
Впечатления и виды с высоты.

Скульптура рыбака

Легенды и истории связанные с скульптурой.

Значение объекта для горожан.

Глава 4: Отдых и природа

Отель «Терийоки» и его уютная набережная

Описание отеля и его особенностей.

Прогулка по набережной и достопримечательности.

Пляж и дюны

Описание природных особенностей пляжа и дюн.

Развлечения и активности на пляже.

Финский залив

Описание природных красот залива.

Рекреационные возможности.

Глава 5: Память и почитание

Мемориальное кладбище советских воинов.

История создания и значимость.

Память и почитание павших.

Заключение

Подведение итогов.

Призыв к посещению парка культуры и отдыха города Зеленогорска.

Приложения

Карты парка с указанием объектов.

Дополнительные материалы: фотографии, архивные документы и легенды.

Каждая глава может содержать подробные описания,

фотографии, интервью с местными жителями или экспертами, а также интересные факты и легенды связанные с объектами парка.

Маша

Введение

Описание города Зеленогорска как курортного района г. Санкт-Петербурга.

Цель книги – познакомить читателя с красотами парка культуры и отдыха города.

Глава 1: Памятник актеру Г. Вицыну

История создания памятника.

Описание внешнего вида памятника.

Значение актера Г. Вицына для города.

Глава 2: Галлерея финских скульптур

Описание коллекции скульптур.

История создания галереи.

Значение финских скульптур для культуры города.

Глава 3: Итальянский ресторан

Описание интерьера и экстерьера ресторана.

Меню и особенности кухни.

Отзывы посетителей и рекомендации.

Глава 4: Башмачок «Недетского размера»

История создания скульптуры.

Значение символа для города.

Фотографии и описание места, где стоит башмачок.

Глава 5: Дачные домики и коттеджи
Описание архитектуры и дизайна дачных строений.
История развития дачного поселка.
Жизнь и отдых жителей в этих уютных домиках.
Глава 6: Колесо обозрения
Описание аттракциона.
Вид на город и Финский залив с высоты.
Отзывы посетителей.
Глава 7: Скульптура рыбака
История создания скульптуры.
Значение для местных жителей.
Фотографии и описание места, где стоит скульптура.
Глава 8: Отель «Терийоки» и его уютная набережная
Описание отеля и его услуг.
Описание набережной и видов на Финский залив.
Впечатления от проживания в отеле.
Глава 9: Пляж и дюны
Описание пляжа и особенностей отдыха на нем.
История образования дюн и их экологическое значение.
Фотографии и впечатления посетителей.
Глава 10: Финский залив
Описание пляжей и водных развлечений.
Рыбная ловля и катание на водных судах.
Интересные факты о Финском заливе.
Глава 11: Мемориальное кладбище советских воинов
История создания кладбища.

Значение для города и его жителей.

Воспоминания и уважение к павшим воинам.

Заключение

Итоги экскурсии по парку культуры и отдыха города Зеленогорска.

Рекомендации для посетителей и туристов.

Призыв к сохранению природы и культурного наследия города.

ChatGPT 3.5

Детальный план книги об экскурсии по парку культуры и отдыха города Зеленогорска может быть следующим:

Вступление

Глава 1:

– Введение в город Зеленогорск как курортный район г. Санкт-Петербурга

– Общее описание парка культуры и отдыха

Глава 2: Памятник актеру Г. Вицыну

– История возведения памятника

– Жизнь и творчество Г. Вицына

– Характеристики памятника

Глава 3: Галлерея финских скульптур

– Уникальность галереи и ее история

– Описание основных скульптур

– Влияние финского искусства на культуру Зеленогорска

Глава 4: Итальянский ресторан

– Описание интерьера и атмосферы ресторана

– Особенности итальянской кухни в меню

– Рекомендации блюд

Глава 5: Башмачок «Недетского размера»

– Легенда о башмачке

– Значение объекта для города

– Интересные факты и анекдоты

Глава 6: Дачные домики и коттеджи

– Описание архитектуры и уровня комфорта

– История создания дачного поселка

– Роль дач в жизни горожан

Глава 7: Колесо обозрения

– Технические характеристики и история

– Панорамные виды с колеса обозрения

– Впечатления посетителей

Глава 8: Скульптура рыбака

– Создание и символика скульптуры

– Значение для местных жителей

– Интересные факты об объекте

Глава 9: Отель «Териоки» и его уютная набережная

– История отеля и его особенности

– Описание набережной и прилегающей территории

– Отзывы посетителей

Глава 10: Пляж и дюны

– Описание природных особенностей

– Развлекательные и спортивные возможности на пляже

– Экологическая чистота и сохранение дюн

Глава 11: Финский залив

– История отношений города с заливом

– Роль залива в формировании климата и природы

– Рекреационные возможности вдоль берега

Глава 12: Мемориальное кладбище советских воинов

– Значение мемориала для города

– История кладбища и его сохранение

– Память и почитание героев

Заключение

– Обобщение основных достопримечательностей

– Подведение итогов экскурсии по парку культуры и отдыха Зеленогорска

– Призыв к посещению данного курортного района

Этот план поможет в структурировании и организации материала, касающегося экскурсии по парку культуры и отдыха города Зеленогорска в вашей книге.

Итак, по поводу плана написания новой книги ответили 3 нейросети. Ответили достаточно подробно, развернуто и по существу. И самое главное, на хорошем писательском уровне и с текстом, очень близким по содержанию.

Уважаемый читатель, эта книга задумана и составляется как практикум. Варианты составления плана книги «Как написать книгу» были предложены и рассмотрены выше: мой вариант и 3 варианта нейросетей.

Теперь ваш ход. Составьте и запишите ваш вариант плана этой книги.

План – проспект вашей книги

– Введение

– ……

– ……

– ……

– И т. д.

Далее, можно приступать к наполнению этого плана конкретным содержанием.

Мои рекомендации

Давайте будем и дальше (там, где это будет логично и целесообразно) использовать нейросети и другие информационные источники и материалы при написании этой и подобной книг.

Мой вариант фрагмента будущей книги «Введение» смотрите в Приложении.

II. Выбор варианта создания и оформления книги.

Сегодня таких вариантов более, чем предостаточно. В интернете существуют платные и бесплатные предложения о создании, публикации и печати любых книг. Я (в рамках данного проекта) предлагаю в дальнейшем рассматривать 2 издательства (или площадки) для создания бесплатных электронных книг:

– Ridero

– Литрес: Самиздат

Возможности этих платформ по работе с авторскими книгами я показываю в следующих таблицах:

Таблица 1.

Платформа Ridero	Режим публикаций	Платформа Литрес: Самиздат
Только платный	Аудио	Бесплатный
Отсутствует	Черновик	Бесплатный. В режиме тестирования
+	Электронная книга	+

Таблица 2.

Платформа Ridero	Работа с текстом книги	Платформа Литрес: Самиздат
+	Добавить текст из файла	=
+	Вставить изображение	=
+	Вставить специальный символ	=
+	Вставить примечание	=
+	Вставить верхний и нижний символы	+
+	Вставить ссылку	+

Таблица 3.

Платформа Ridero	Возможность копирования файла ЭК автором	Платформа Литрес: Самиздат
Отсутствует	Аудио	Отсутствует
Отсутствует	Черновик	Отсутствует
Бесплатно только в формате «EPUB 3»	Электронная книга	Отсутствует

Таким образом, на платформе Ridero автору предоставляется гораздо больше возможностей по работе с книгой, чем на Литрес: Самиздат. Единственное, в чем издательство Литрес: Самиздат опережает Ridero, – это огромная база знаний (смотрите рисунок 1).

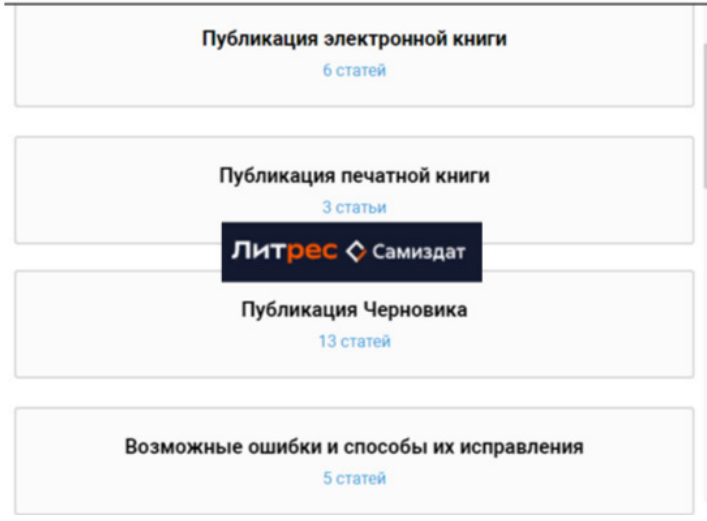


Рис.1.

О режиме работы «Черновик»

Если хотите найти неприятные приключения на свою голову, то тогда вам сюда.

«Черновик» – это такой режим работы, при котором у автора книги одни обязанности и сроки их выполнения (со штрафными санкциями – очевидно, сказывается пагубное влияние запада). А со стороны платформы – сплошные ограничения, вызванные недостатками системы редактирования и конвертации. Козлом отпущения здесь становятся почему-то авторы (см. рис.2).

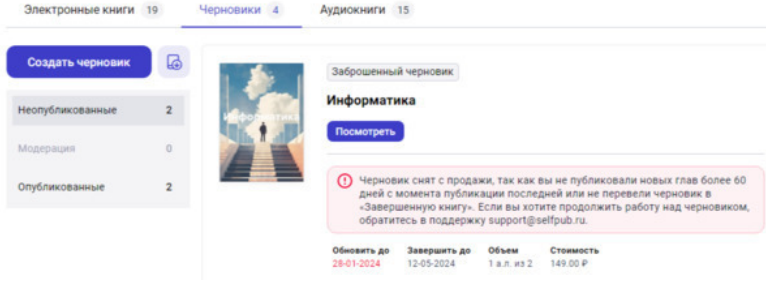


Рис.2.

Из которых самое главное и нелепое для черновика (с точки зрения автора) – это ограничения (см. рис.3), связанные с конвертацией файла книги. Вместе с тем,

режим черновика очень подходит для реализации 3 этапа нашего проекта. Особенно, если автору и читателю необходимо совместно работать в режиме вопросов и ответов. Плохо только то, что речь здесь может идти только о работе с текстом (см. рис.3).

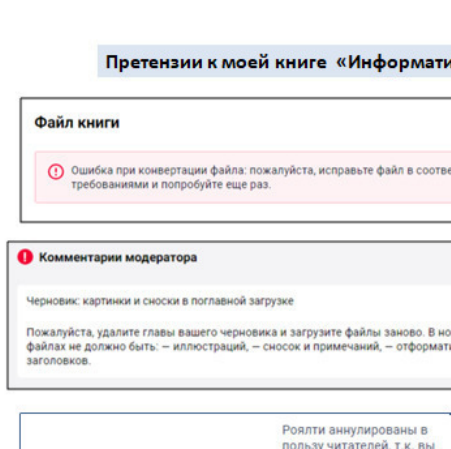


Рис.3.

Но давайте попробуем. На днях версии этой книги на соответствующих платформах я опубликую. И после этого, начну на платформе Литрес: Самиздат выкладывать файлы (по главам) книги «О Зеленогорском парке культуры и от-

дыха города СПб».

Приложение1. Договор об использовании сервиса Ridero на изложенных ниже условиях

г. Екатеринбург «» января 2024 г.

ДОГОВОР

Общество с ограниченной ответственностью «Издательские решения» (ИНН: 6670408100, ОГРН: 1136670018770), именуемое далее также Администрация Сайта, в лице директора Чирковой

Оксаны Алексеевны, действующего на основании Устава и

именуемый далее также Правообладатель, паспорт 4004202638, электронная почта Правообладателя, под которой зарегистрирован на Сайте: morozov.nic2018@yandex.ru заключили

настоящий договор о нижеследующем:

Преамбула

Настоящий документ является офертой Общества с ограниченной ответственностью «Издательские решения» (ИНН: 6670408100, ОГРН: 1136670018770), именуемого далее также

Администрация Сайта, о заключении соглашения об использовании сервиса Ridero на изложенных ниже условиях.

Оферта адресована дееспособным физическим лицам.

Лицо, акцептовавшее оферту и соответствующее изложенным требованиям, именуется далее также Правообладателем, при этом Администрация Сайта и Правообладатель совместно

именуются Сторонами, а заключённое между ними соглашение – Соглашением.

Соглашение считается заключенным и приобретает силу договора присоединения с момента совершения Правообладателем действий, предусмотренных разделом 2 настоящего Соглашения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.