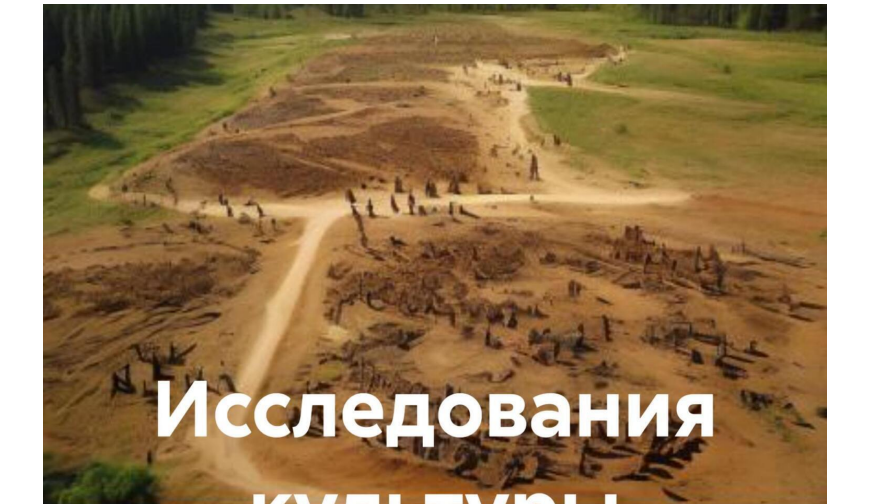




Исследования культуры индоевропейцев



Андрей Тихомиров

Андрей Тихомиров

Исследования культуры индоевропейцев

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71191015

SelfPub; 2024

Аннотация

Недавние археологические находки свидетельствуют, что древняя цивилизация была основана на территории Южного Урала формирующимися индоевропейцами 6 тысяч лет назад. Археологи Уральского федерального университета во время раскопок на Шигирском торфянике Свердловской области обнаружили уникальные артефакты, относящиеся к IV-II тысячелетиям до нашей эры. Это существенно раздвигает существующие представления о времени и образе жизни древних индоевропейцев.

Содержание

Из истории древних индоевропейцев

4

Конец ознакомительного фрагмента.

13

Андрей Тихомиров

Исследования культуры индоевропейцев

Из истории древних индоевропейцев

На Урале археологи недавно нашли следы древнейшей цивилизации индоевропейцев 6 000-летней давности. Ученые Уральского федерального университета во время раскопок на Шигирском торфянике Свердловской области обнаружили уникальные артефакты, относящиеся к IV-II тысячелетиям до нашей эры. В 1890 году здесь найден знаменитый Шигирский идол, чей возраст ныне оценивается в 12 100 лет. Это существенно раздвигает существующие представления о времени и образе жизни древних обитателей региона – индоевропейцах. Среди находок – настоящие сокровища для археологов. Это, например, литейные формы. Эти предметы позволяют реконструировать технологию изготовления бронзовых орудий труда и украшений того времени. Найдены булава и ножи. Оружие древних уральцев, свидетельствующее об их успехах в металлообработке, военном ис-

кусстве и охотничьих навыках. Обнаружена скульптура головы птицы. Этот артефакт предположительно имеет религиозное значение. Найдена кремневая фигурка, вероятно, это изображение кабана, которое могло служить амулетом или использоваться в различных ритуалах. Жертвенник. Находка черепа крупного животного вместе с ножом и кремневой фигуркой свидетельствует о проведении древними уральцами сложных ритуалов.

Найденные артефакты свидетельствуют о том, что древние жители Урала активно общались с соседними народами, обменивались знаниями и технологиями. Это в частности подтверждается обнаружением предметов, характерных для других культур. Находки кардинально меняют наше представление о жизни древних жителей Урала. Оказывается, что уже в IV–II тысячелетиях до нашей эры на этой территории существовали развитые культуры с богатыми традициями и сложными социальными структурами. Ранее считалось, что первые высокоразвитые цивилизации появились в регионе гораздо позже.

В долине реки Толлензе на северо-востоке Германии около 3200–3300 лет назад разгорелась битва, масштабы которой поражают: тысячи воинов и сотни погибших. Исследования, начавшиеся в 2008 году, продолжаются до сих пор, и за это время археологи обнаружили около 12 500 фрагментов костей, принадлежащих минимум 150 молодым мужчинам. Они пали в бою от стрел, мечей и дубинок, что ука-

зывает на ожесточённые сражения. Среди найденного оружия были бронзовые и кремневые наконечники стрел и копий, молоты, а также деревянные палицы. По оценкам ученых, в этой битве участвовало около 4 000 человек, из которых до тысячи не выжили. Палеогенетический анализ 14 человек выявил общее центрально- и североевропейское происхождение. Скорее всего, это трайбализм (межплеменные столкновения) среди кельтских племен за первенство контроля над речной переправой, так как к этому времени они уже населяли территорию современной Германии. " Кельты, обширная группа индоевропейских племен, территория расселения которых во второй половине первого тысячелетия до н. э. протянулась от Британских островов до Малой Азии. Кельты уже обитали во 2-й половине 1 тыс. до н. э. на территории современных Франции, Бельгии, Швейцарии, южной части Германии, Австрии, северной Италии, северной и западной Испании, Британских островов, Чехии, частично Венгрии и Болгарии. Они были выходцами из древней индоевропейской общности, которая ранее других индоевропейцев двинулись на запад – в Европу. Движения всех индоевропейцев можно образно сравнить с падением с гор снежного кома, который вначале небольшой, падая вниз, всё более и более нарастая, превращается в огромную лавину. До этого древнейшие стоянки древних индоевропейцев – вары притягивали к себе различные бродячие племена, который расселяясь вокруг древних вар, постепенно и составили ко-

стяк древних ариев (индоевропейцев). Наиболее значительны следующие кельтские племена: бойи, гельветы, белги, секваны, эдуи и др. К середине 1 в. до н. э. покорены римлянами" (Тихомиров А.Е., Миграции индоевропейцев. Кельтские народы. "Ridero", Екатеринбург, 2018, с. 14).

Между тем элементы схожести культуры наблюдаются у многих индоевропейских народов, которые оказали культурное влияние также и на другие народы.

Автор-журналист Лукьяненко К. правильно определяет появление индоевропейцев из степей Южного Урала: «Археология свидетельствует о том, что кельтская культура начала распространяться в Центральной Европе чуть ли не за тысячу лет до н. э. и совпала с началом эпохи железа. Кельты уже владели искусством обработки железа и имели кузнечные орудия, им мы обязаны появлением ножниц, железного серпа и других предметов. Традиция рисует кельта высоким, атлетически сложенным блондином с голубыми глазами, однако современная наука располагает данными об антропологической неоднородности кельтов. Кельты, или галлы (как называли их римляне), – это группа племен, которые имели общую культуру и религию. Древняя прародина кельтов вероятнее всего находилась где-то в Центральной Азии. Память о ней постепенно превратилась в смутную идею существования „мистического центра“, приобретшего большое значение в сложной кельтской религиозной символике. Можно проследить культурное и языковое родство

между кельтами и теми воинственными племенами, которые за тысячу лет до появления кельтов в Европе подчинили себе цивилизации в долине Инда. Речь идет прежде всего о распространении у тех и других ритуалов, связанных с культом животных, о положении женщины, которая была равна в правах с мужчиной-воином, а также о схожести поэтической метрики. Так, в «Ригведе», сборнике преимущественно религиозных гимнов, первый известный памятник древнеиндийской литературы, и в некоторых наиболее ранних ирландских и уэльских стихотворных произведениях можно обнаружить одни и те же метрические формы.

Из Центральной Европы, с территории южной Германии и Богемии кельты стали расселяться дальше на запад и к середине V в. до н. э. достигли Испании. Другая группа кельтских племен примерно в это же время перевалила через Альпы и захватила долину реки По, причем отдельные группы достигли даже Сицилии. В III в. до н. э. кельтские племена прошли через Македонию, Фракию и Фессалию и дошли до Дельф. Около 20 тысяч кельтов достигли Малой Азии и поселились в области, получившей затем название Галатии. Часть кельтов, двигаясь вдоль западного побережья Европы, пришла из Испании в Бретань, а затем перебралась в Шотландию и Ирландию. Юг Британии и часть Ирландии были захвачены белгами, еще одним кельтским племенем, которое прошло через север Европы.

У появившихся в Европе кельтских племен еще не сфор-

мировался собственный пантеон богов. В сложном фантастическом мире кельтских сказаний и легенд, которые передавались от поколения к поколению жрецами-поэтами, далекие божества долины Инда и Греции постепенно приобретали черты богов побежденных племен, а над всеми ними стоял образ кельтского воина-победителя. Образ героя имел огромное, выдающееся значение для кельтов. В кельтской религии не было непреходимой грани между образом героя и образом божества; народная фантазия превращала героя в солнечного воина, поражающего врагов своими лучами, а божество снисходило и сражалось бок о бок с простыми смертными на стороне «своего» народа. Причем между богом и народом существовали „родственные» отношения, как, например, у древних ирландцев, считавших себя «ту-атха-де денан» – детьми богини» (Лукияненко К. По следам кельтских богов. В книге «Атеистические чтения», Сборник. Москва, Политиздат. 1988, с. 195-196).

Древние кельтские религиозные воззрения, как и у других древних народов, представляли собой обожествление стихийных сил и явлений природы. Они основывались на вере в то, что природа может говорить с человеком. Образ говорящей природы повторяется во многих произведениях, основанных на кельтском фольклоре. Сами же кельты „говорили» с природой языком магии, с помощью целой системы магических действий и обрядов.

В качестве главного божества у кельтов, вероятнее всего,

почитался бог Таранис, который был властителем молнии, и поэтому его можно сравнить с римским Юпитером-громовержцем и славянским Перуном. Однако наиболее популярным богом был Бел, или Белин, который считался покровителем знаний. Его священной эмблемой была омела, растущая на дубе. Культ омелы, которая считалась панацеей от всех болезней и бед, видоизменившись, дожил до наших дней: в Англии веточка омелы нередко украшает дом в новогоднюю ночь как символ счастья и благополучия.

В верованиях кельтов важное место занимал культ бога войны Белатукадора. На Британских островах почиталась богиня-воительница Белисама.

Кельты считали воду первоосновой и источником всего живого, воплощением великой матери-земли, владеющей тайной и силой рождения. Большинство крупнейших рек Западной Европы названы кельтами именами богинь, имеющих отношение к плодородию. Так, Марна названа в честь Матрон – триады богинь, символизирующих женское начало; Сена обязана своим названием Секване – богине, которой был посвящен исток этой реки. Раскопки, проведенные в 1964 г., позволили обнаружить почти 200 вырезанных из дерева и принесенных в дар этой богине фигурок, по которым можно судить, что это место почиталось как священное, чудотворное даже в период римского владычества. В Англии река Северн названа в честь богини Сабрины, а река Клайд восходит к имени богини Кпоты и т. д. Таких „священных»

мест у кельтов было, по-видимому, очень много, как и у других индоевропейцев, и все они имели своего духа-хранителя, который оберегал его и мог материализоваться в виде кошки, птицы или рыбы, или в любом другом виде.

До наших дней дошло много посвячительных надписей галло-римского периода, адресованных Матронам. Эта триада богинь олицетворяла собой одновременно и доброту и крайнюю жестокость. В ведении триады, согласно кельтским легендам, было рождение человека, его жизнь и смерть. Не случайно поэтому она изображалась в виде девушки, женщины и старухи. В Ирландии их звали Морриган, Маха и Ба. Одним из героев кельтских легенд был Дагда – добрый бог, во многом напоминающий греческого Геракла. Как и его греческий двойник, он не расставался с палицей и изображался с переброшенной через плечо шкурой зверя. Он часто выступает в качестве супруга богини Морриган или богини рек Боан. Это, несомненно, отголоски древних аграрных культов, дошедших в виде ритуального брака между двумя формами божества. В кельтском фольклоре нашло отражение одно из древнейших представлений о том, что основная функция людей – беречь землю, которая принадлежит всему племени, а через него и высшему божеству. Часто среди богов, которым посвящалась, судя по сохранившейся топонимике, земля, был бог Луг. Его имя некоторые исследователи связывают с латинским словом „люкс» (свет). Праздник Луга ирландцы торжественно отмечали 1 августа. В отдельных

легендах бог Луг называется Лудом или даже Лиром. В ранних средневековых произведениях Луд носит титул короля Лондона; имя Лира, позднее позаимствованное Шекспиром, мы находим в записях Джеффри (Гальфред) Монмаутского, английского средневекового автора.

Довольно широко среди кельтов было распространено почитание „священных дубрав», что характерно и для семитов, которым были посвящены особые праздники и обряды, проводившиеся жрецами-друидами в лесах или на вершинах холмов. Это было одним из проявлений анимистических верований, в соответствии с которыми и деревья, и огромные каменные монолиты, с одной стороны, являются воплощением природных сил, а с другой – прибежищем душ предков. Слово «друид» происходит от ирландско-галлийского слова «doire», которое означает «дуб» – символ знания и мудрости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.