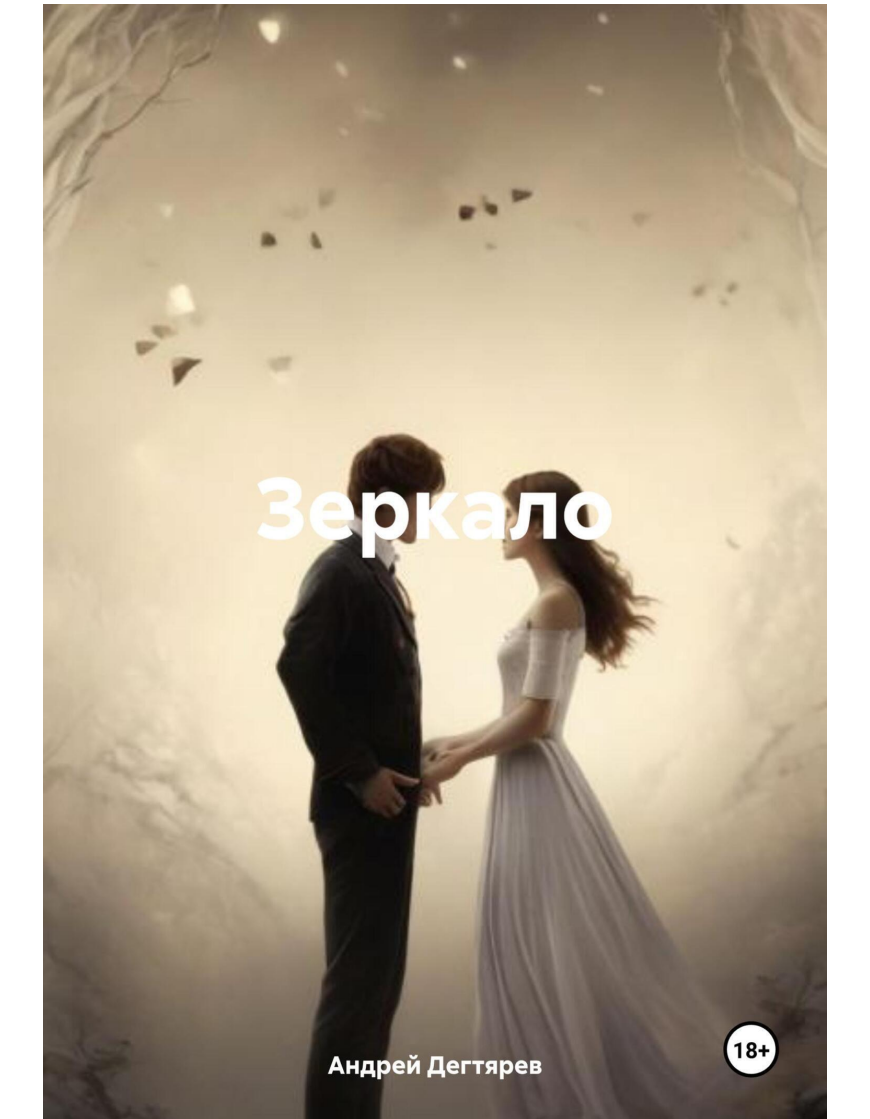


A movie poster for the film 'Зеркало' (The Mirror). The background is a soft, ethereal, golden-brown mist. In the center, a man in a dark suit and a woman in a long, flowing white dress stand facing each other, holding hands. The woman's hair is long and dark, and the man's is short and dark. The title 'Зеркало' is written in large, white, sans-serif font across the middle. In the bottom right corner, there is a circular logo with '18+' inside. At the bottom center, the name 'Андрей Дегтярев' is written in white.

Зеркало

Андрей Дегтярев

18+

Андрей Николаевич Дегтярев

Зеркало

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71187547

SelfPub; 2025

Аннотация

О случайной тайне. О людях с их крепким характером. О любви пусть и нежданной, но вечной.

О простом через сказку.

Андрей Дегтярев

Зеркало

14.07.2024г.

Зеркало.

Зеркало стояло на моём письменном столе. Я любил, смотреться в него. Бреясь, или просто так, мельком скользнув взглядом по нему, во время работы.

Всегда хотелось получить от него больше, чем только изображение собственной физиономии. Чего-то мистического хотелось. Я уже и свечу зажигал, ставя её рядом с собой, вглядываясь в своё собственное отражение.

Страшноватое, а главное, бесполезное занятие, в скором времени просто надоело мне.

И осталось стоять на столе в виде необходимого атрибута.

Стало моим молчаливым другом. С которым я мог поговорить. Поделиться мыслью.

А необходимость такая возникала, всякий раз, когда, как говорится в народе. На грудь было принято эдак граммов триста, чего-нибудь горячительного.

Мысль начинала летать, или течь, бурной рекой. Тут-то моё родимое и становилось мне необходимо.

На этот раз всё пошло более чем не так, как обычно. Принимая очередную порцию своего нектара, я сначала не чётко, а прислушавшись, то явственно, слышал звук постуки-

вания ноготков о стол. Я запомнил этот звук, потому что так делала, одна из наших сотрудниц отдела, где мне посчастливилось трудиться.

По сути своей я немного трусоват. Да и внезапное нахождение дамы в моём доме, не входило в мои планы.

Нет, что-либо мистическое всегда хотелось испытать на себе. Но одно дело наблюдать за всем из-за угла, со стороны. И совсем другое, стать участником данного действия.

Звук усилился, и как мне показалось в нём стали проявляться нотки явного нетерпения. Они доносились из комнаты, где стоял мой рабочий стол.

Зеркало пронеслось у меня в голове. Это не дама, это зеркало. Я уже понимал, какую картину увижу, войдя в комнату.

Ну, страшно, не страшно, а идти надо. Громко сглотнул и пошёл.

В комнату вошёл не крадучись, и увидел то, что и хотел увидеть.

Из моего зеркала торчала кисть руки. Женской. С кольцом на безымянном пальце. В котором, переливался всполохами, по-видимому, рубин. Она приветливо помахала в мою сторону. Она что видит? Пронеслось вопросом у меня в голове.

Пройдя к стулу, я несмело присел на его краешек и вперил взгляд в своё зеркало. Поверхность его была мутноватой, а структура стекла мне показалась какой-то вязкой, с наличием расходящихся от руки волн, как на воде.

Рука вытянулась в предложении пожать мою. Я протянул свою, несмело обхватив незнакомку всей пятернёй, и мы оба покачиванием, поприветствовали друг друга. Я Сергей, проговорил я.

Рука, немного сжавшись, промолчала.

На ощупь она была мягкой, даже бархатистой. Молчаливое знакомство затянулось. Моя оппонентка слегка ослабила своё нажатие, и я с радостью отдёрнул свою, положив ладонь тут же на крышку стола.

Незнакомка вытянула чуть дальше руку. Появилась ткань одежды, немного прикрывавшая локоток и изгиб руки. Согнув её на запястии, рука явно желала, что бы её поцеловали. Что я и сделал, неприлично громко чмокнув её. Она потянулась к лицу, и погладила мягкими пальцами, лоб, щёки. Задержалась на моих губах, и, взмахнув на прощание, резко втянулось вовнутрь своего мира.

Зеркальная поверхность ещё раз пробежала волной по поверхности, и стало таким, каким и было. На меня смотрело моё собственное изображение, с абсолютно глупым выражением лица.

Сеанс мистического знакомства состоялся. Я сидел, молча, уставившись на зеркало, и на себя в нём.

Пришла здравая мысль отметить данное происшествие. А так как у меня для этого всё было, то и действие пошло по плану выходного дня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.