

Е. Анопова

ЗАКОН или ОТКРЫТАЯ КНИГА КАРМЫ



Елена Анопова

Закон или Открытая Книга Кармы

«Аввалон–Ло Скарабео»

Анопова Е. И.

Закон или Открытая Книга Кармы / Е. И. Анопова — «Аввалон—
Ло Скарабео»,

ISBN 978-5-91937-230-1

Книга «Закон или Открытая Книга Кармы» продолжает серию трудов Современной Русской философско-эзотерической Школы «Алее». Уникальные знания о пространственно-временных Космических Законах изложены в книге в популярной форме с использованием современной научной и оккультной терминологии. Книга не только содержит описание различных видов причинно-следственных связей, управляющих жизнью человека, но и освещает некоторые способы практической работы с Кармой. Книга рассчитана как на специалистов-окультистов, так и на широкий круг читателей, которых волнует будущее Земли и которые стремятся стать хозяевами собственной судьбы. В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

ISBN 978-5-91937-230-1

© Анопова Е. И.
© Аввалон—Ло Скарабео

Содержание

Предисловие автора	5
Глава первая	6
Глава вторая	10
Глава третья	18
Глава четвертая	30
Глава пятая	39
Глава шестая	50
Глава седьмая	59
Глава восьмая	68
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Елена Иосифовна Анопова

Закон или Открытая Книга Кармы

6 издание

Предисловие автора



Эта книга предназначена для тех, чей пытливый ум стремится проникнуть в тайны мироздания, постичь его Законы, выявить глубинные, скрытые механизмы разворачивания «спирали» Жизни.

Все сведения, приводимые мною в этой, а также в двух моих предыдущих книгах «Стучащему, да откроется!» и «Сезам, откройся!», я получила с помощью небесной Иерархии Служителей методами ясновыслушивания и ясновидения.

Это третья книга, как бы завершающая трехфазный Цикл знаний о Земле и человеке. Все три книги объединены одной целью и стремлением – *открыть* современному человеку Путь к Познанию, к совершенствованию своей индивидуальности и к кармической независимости, чем и объясняется включение в названия этих книг одного и того же понятия, хотя и по-разному оформленного:

«Стучащему, да *откроется!*» – экстраполирует результат «открытия» в будущее, пользуясь терминологией Учения Третьего Луча, – реализует Принцип Отца (I Луч – путь в Познание);

«Сезам, *откройся!*» – утверждает процесс Познания, магию воли к «открытию» и тем самым расшифровывает Принцип Сына (II Луч);

«Закон, или *Открытая* Книга Кармы» – констатирует «открытое» знание, законченность Цикла Познания, осуществляя Принцип Матери (III Луч).

Может быть, изложенные здесь знания послужат базой и стимулом для дальнейших открытий, позволяющих преодолеть ограниченность взгляда «изнутри» Земли и ведущих нас за ее пределы.

Глава первая

Начало

Среднерусская возвышенность. Поля, леса, перелески. Высокое бесконечное небо с тихо плывущими облаками. Голубые загадочные реки и озера... Прекрасный сине-зеленый мир, наполненный бурной жизнью. Красота, от которой захватывает дух.

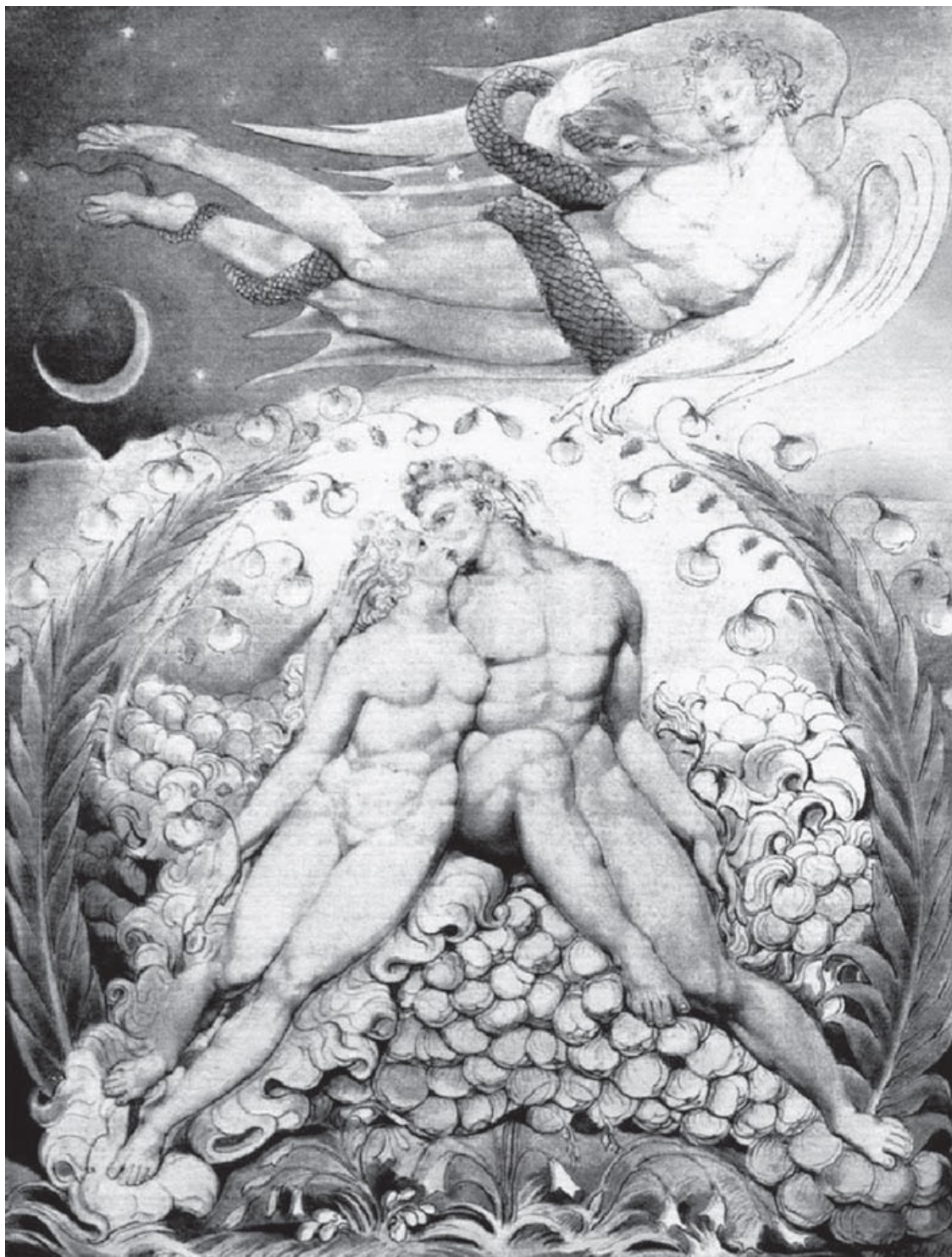
Я смотрю на эту благодатную картину, упиваясь воздухом, наполненным ароматом цветущих трав, и моя мысль улетает в далекое прошлое, к самым истокам бытия, к младенческим годам человечества. Разве можно устоять перед соблазном познать все это великолепие, не попробовать вкус родниковой воды, не почувствовать холодок росистой травы, не окунуться в водоворот природной жизни?! И я понимаю и внутренне оправдываю наших библейских прародителей, поправших «жестокий» Закон и презревших Райские кущи ради неизведанных ощущений мирской жизни. И вернись вспять то время, я бы сама, приняв облик древнего Змея-искусителя, соблазняла бы Еву:

– Что ты знаешь, Ева? В чем заключается смысл твоей жизни? Тебе даже не о чем поговорить с Адамом! Ты только вкушаешь райские плоды и толстеешь, а ведь в тебе заложено столько сил и талантов! Посмотри, какой мир расстилается внизу, – его впечатлений хватит на всю твою бесконечно долгую жизнь!

– Я не смею взглянуть на него: я боюсь гнева Творца, который поставил над нами Великий Закон, карающий преступившего Его!

– Не бойся Закона, – ответил бы этот Змей-искуситель. – Рано или поздно Он вернет тебя обратно, но уже наполненную познанием. И тогда остаток жизни ты проведешь в интереснейших беседах с Адамом, вспоминая и осмысляя весь пройденный путь! Смелее, Ева, ты станешь матерью многих людей, ты познаешь то, что недоступно бестелесным богам, и вернешься к ним драгоценной наполненной чашей.

И Ева, а вслед за нею и Адам, – наши древние прародители, попрали Закон... А может быть, это были мы сами в наших прежних жизнях; ведь на самом деле нас, спустившихся из небесных сфер на грешную Землю, были тысячи; нас, совершивших тот загадочный «первородный грех», который определил все дальнейшие события и превращения; нас, над которыми с тех самых пор навис дамоклов меч Великого Закона Бытия. И поныне мы подчиняемся Ему в своей жизни. Правда, мы забыли о своем «героическом» прошлом и всю ответственность за последствия пресловутого первородного греха перекладываем на плечи наших прародителей. Мы стараемся осмыслить и понять закономерности жизни, чтоб облегчить свое существование, называем их Судьбой или Кармой²³ и хотим поставить их законы себе на службу. Интуитивно мы тщетно пытаемся заключить сделку с неумолимой Фортуной, не желая подчиниться Закону и уйти туда, откуда пришли. Мы не готовы покинуть этот мир великолепия и соблазнов и уговариваем себя, что для этого еще не пришло время, а когда оно придет, то все равно никуда нам не деться, – уйдем все вместе стройными рядами. Века проходят за веками, и все возвращается на «круги своя».



Уильям Блейк. Сатана, Адам и Ева. 180...(?)

Я смотрю на пологий холм над рекой Березой. Так же текла эта река и тысячу лет назад, только русло ее было шире, да берега круче. Так же стояли дома на холме, только были это другие дома, да вместо поросших мхом развалин стояла церковь, а до этого на той же возвышенности было древнее капище, где приносились кровавые жертвы языческому богу Перуну. А в этих жилищах жили одни и те же люди, попеременно покидая земную юдоль и снова возвращаясь к тем же, хотя и обновленным очагам. Так совершалась смена поколений, уже не познававших новое, а «специально» забывавших все познанное и переживающих все ту же

жвачку жизни. А за неимением нового, чисто природного, создавалось искусственное, фантомное поле познания, уводившее все дальше и дальше по пути попрания Закона.

Прародительница наша Ева! Думала ли ты, что «блудные» дети твои уйдут в такие дали, из которых уже не будет видно дороги домой, что всемогущая Карма закроет им путь назад, и они не смогут вернуться к тебе.

Но, может быть, еще не все потеряно? Не все дороги отрезаны, не все возможности использованы?

Чистое голубое небо, бесконечно высокое, и пение жаворонка где-то в невидимых высях наполняют сердце надеждой, заставляют сознание устремиться навстречу познанию своего истинного призвания. Это устремление вселяет оптимизм и веру в то, что, вооружившись новыми знаниями, овладев новыми умениями и обретя новые качества, мы будем в состоянии подняться, презрев притяжение земли, устремиться к своему первоначалу, познать Дух и согласие с Законом Бытия.

Мы готовы осмыслить и применить те знания, которые посылаются нам свыше, проследить генезис Земли и ход ее эволюции и понять главные Постулаты Великого Закона Бытия в применении к нашей матери Земле и к нам, ее детям, объять внутренним взором те аспекты этих Постулатов, которые выразились в Законах Перевоплощения и Кармы.

Но прежде чем перейти к непосредственному рассмотрению кармических, или судьбоносных, влияний на людей нашего времени в их современном обличье, которое они приобрели к концу II тысячелетия нашей эры, нам необходимо понять первопричину их возникновения. Без осмысления природы Закона и этапов развития его проявления в материале нам будет трудно разобраться во всех хитросплетениях кармы. Без знания некоторых подробностей жизни Земли-Алес⁵ невозможно понять истоки возникновения тех характерных черт, которые присущи нам как внутренним детям Алес, являющимся своего рода отражениями своей матери.

Приступая к изложению полученных знаний, я хотела бы предупредить вдумчивых читателей о том, что приведенные ниже сведения касаются таких понятийных сфер, для которых порой бывает трудно подобрать адекватные выражения в нашем языке, приспособленном в основном к «земным» нуждам. Тем не менее я постараюсь описать все в возможно более привычных категориях и выражениях, стараясь не вводить новые термины. Следует только помнить, что не все объяснения будут вполне точно отражать истину, так как для описания Космических событий и жизни Планетарных Сущностей придется использовать присущие человеку ассоциативные штампы.

Поэтому не воспринимайте все буквально и однозначно, а постарайтесь заглянуть за пределы написанного, окинув все внутренним взором. Как сказано в «Откровении Иоанна Богослова», именуемом чаще Апокалипсисом² (далее – Откр.), – «Имеющий ухо, да слышит!» Посвященные древности для изложения такого рода информации пользовались иносказаниями, и в частности символами, бытовавшими в то время и к настоящему моменту утратившими свое прежнее смысловое наполнение. Поэтому для современного искателя истины почти невозможно постичь изначально заложенную в них мудрость. Что касается знаковых систем современности, одной из которых является и наш сегодняшний язык, то и они мало приспособлены к изложению данной темы. Тем не менее я постараюсь объяснить в специальном приложении-словаре используемые мною оккультные понятия в ключе Учения Третьего Луча.

Кроме того, в этом сочинении мне придется использовать термины и опираться на понятия, подробно описанные в предыдущих книгах этой серии «Стучащему, да откроется!» и «Сезам, откройся!» Краткое толкование некоторых из них также будет дано в словаре, прилагаемом к книге.

Так как эта книга является как бы логическим продолжением вышеназванных работ, желательно предварительно ознакомиться с этими книгами. Тогда перед вами предстанет определенная концепция мироздания и человеческого бытия как целостная система.

Ранее предметом нашего рассмотрения были история Земли-Алес и происхождение человека. Кроме того, мы познакомились с двумя основополагающими теориями настоящего Учения – Качеств²⁴ и Фантомов⁶⁶, разобрались в законах отражения и построения материала. Мы также поняли значение Циклов⁷¹ и познали их качественные характеристики. Но до сих пор загадкой для нас оставался **Великий Закон Бытия**¹³ и, как следствие, **Закон Кармы**. Освещению этих вопросов и посвящена настоящая книга.

Глава вторая

Закон

Закон – это *План* развертывания жизни, *План Познания*, которому следует Космическая субстанция в своем циклическом пути развития.

Предполагается, что он неизменен с момента начала развертывания Единого и что его концепция, если можно так выразиться, вырабатывается в согласии с Принципом Основной Троицы⁶³ еще до момента ее деления на более мелкие самоопределяющиеся Космические Сущности. В то же время каждая новая Манвантара³² имеет новый Закон, то есть новый План, непостижимым для нас образом связанный с уже реализованным Планом предыдущей Манвантары спящим Сознанием Абсолюта, то есть Единого. Этот трансцендентный Абсолют имеет внутри себя Вечный План последовательного освоения и преобразования своего необъятного для человеческого восприятия внутреннего пространства.

Можно сказать, что Закон как четвертая ипостась Единого является его побудительной силой, действующей изнутри, подобно интуиции (кстати, интуиция и является подсознательным проявлением Закона в человеке, но об этом будет рассказано ниже). К человеку он приходит как поток извне, в Едином же – это самозарождающаяся энергия, обособляющаяся благодаря некоей искре, подобной разряду электричества и вспыхивающей в момент разделения Единого на ипостаси. В период между Манвантарами все ипостаси Единого находятся в состоянии *Идеи*, то есть как бы перемешаны между собой, но сохраняют каждая свое Качество (Идею). А мы помним, что основная Идея *Плана*, то есть его цель – это *Путь* Познания, освоение и преобразование пространственно-временного объема внутреннего материала. Нам не дано понять всего Плана, мы не знаем Начала и не можем предугадать Конца. Но для нас открывается качество Плана, которое толкает Единое на новые развертывания, – это Познание от Цикла к Циклу. При этом опыт, ассимилированный ипостасью Матери (Святого Духа), дает определенную окраску Великому Плану на новую Манвантару. Этот План становится Космическим Законом, определяющим все последующие формы и Циклы Познания, то есть его задачи. Этот Космический Закон задает все *Постулаты*, виды, Качества²⁴ и протяженность каждой фазы огромной петли познания Целого, включающей в себя Жизнь всех Космических Сущностей, рожденных этим Целым в целях познания самого себя.

Следовательно, Закон – это та сила, которая толкает на путь познания все сущее, от мала до велика. Он един и для Макро-³¹, и для Микрокосма³⁹. Не потому ли всякий, в ком жива интуиция, всю свою земную жизнь находится в поиске, даже если цель поиска ментально не определена.

Этот Высший Закон невозможно обмануть, обойти или не подчиниться ему, так как без его энергии, без его инициации нет жизни. При этом Закон Бытия – это План Познания, расшифрованный для каждого Космического объекта через соответствующие «проводники». Для Солнечной системы, как и для некоторого количества других систем, Закон транслируется через созвездие Лебедя* (энергетическое имя *СООК*⁷⁹) (рис.1).

* В 1952 г. астрономами были обнаружены галактики, радиоизлучение которых во много раз выше теплового. Эти звездные острова были названы радиогалактиками. Наиболее яркий пример – двойная радиогалактика в созвездии Лебедя. Хотя этот излучатель находится от нас на расстоянии 600 миллионов световых лет, его радиоволны, принимаемые на Земле, имеют такую же мощность, как радиоизлучение спокойного Солнца, расстояние до которого в 4000 миллиардов раз меньше.

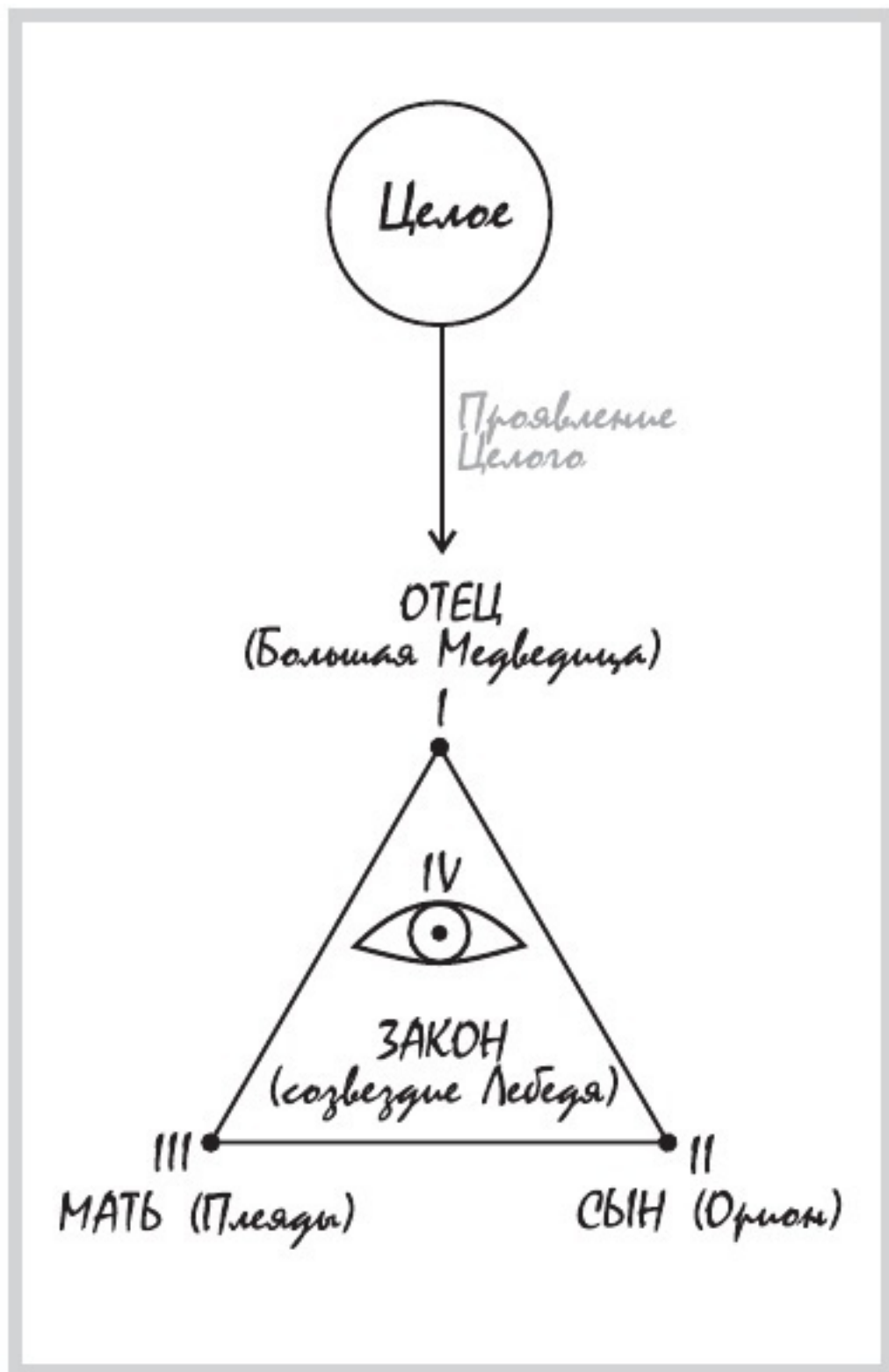


Рис. 1. Расшифровка четырех ипостасей Целого для Солнечной системы.

Процесс следования Космическому Закону и является *Кармой*²³. Это же емкое понятие в последнее время используется во многих оккультных учениях и чаще всего применяется к условиям человеческого существования. Но законы Кармы, законы разворачивания Плана Познания являются основополагающими и для Космических Существ. Уже сам факт рождения Космического Существа, его выделения из некоего целого свидетельствует, что оно раз-

вивается в рамках Закона Бытия и, следовательно, подчиняется законам Кармы. Можно также определить Карму как инструмент, благодаря которому реализация Плана независимо ни от каких обстоятельств будет вовремя начата, неукоснительно продолжена и благополучно завершена. Если Закон – это альфа и омега, то есть начало и конец, определение структуры события, его алгоритма, то Карма – это расшифровка Закона применительно к любому из всего многообразия Существ, участвующих в этом событии. Нам еще придется не раз в этой книге возвращаться к понятию *Карма*.

Итак, мы выделили два аспекта Космического Закона, определив их как План, или Идею, и Карму. Кроме того, по закону троичности, где каждый Аспект Целого (а таковым является Закон) несет в себе один из Принципов Троицы, существует еще и такой его аспект, как Время, которого мы здесь подробно не будем касаться, так как он не является основной темой этой работы. Приводимая ниже таблица поможет вам составить себе более или менее адекватное представление о троичности Космического Закона (таблица 1).



Уильям Блейк. Сотворение Мира. 1824 (?)

Закон Бытия не только определяет План Познания, но и с помощью такого своего аспекта, как Карма, находит пути его исполнения, а также определяет длину Циклов, или Время, в

пределах которого должен укладываться План. Этот триединый Закон имеет равную силу как для 3-, так и для 6- и 12-качественных Космических Сущностей* всех галактических систем.

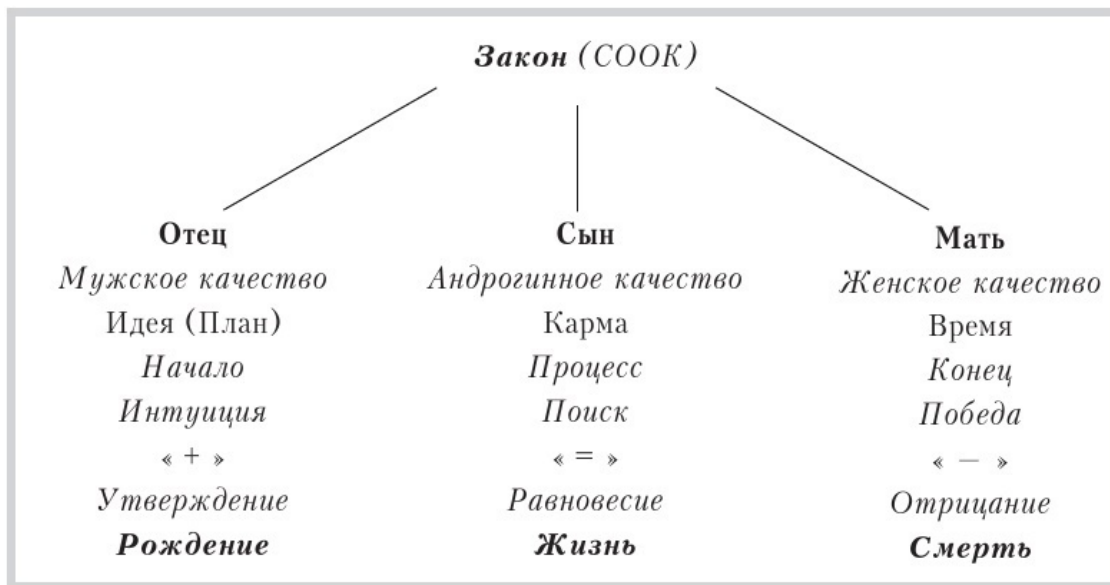


Таблица 1.

Возможно, обитатели других планет интерпретировали бы перечисленные выше аспекты Закона по-другому, пользуясь свойственными им понятиями. Нам же приходится делать это исходя из своего жизненного опыта и опираясь на присущий нашей психике механизм образования ассоциаций. Но при этом принципы действия всех аспектов Закона остаются неизменными. Степень же истинности их трактовки позволит оценить интуиция – воплощение Закона.

Продолжая рассматривать процесс воздействия Закона на Космические Сущности, обратимся к их 12-качественному поколению. Поскольку они относятся к одному пространственно-временному уровню материала, ход их эволюции определяется общими законами развития и подразделяется на три фазы цикла – три аспекта Закона Бытия: выделение из целого – *рождение*, сам процесс познания – *жизнь* и, наконец, синтез накопленного опыта – *смерть*. Так как первый слой 12-качественной Сущности (типа Земли-Алес) повторяет родительский, он принадлежит к 6-качественному пространству, и здесь действует вышеназванная троичность аспектов. Это как бы три потока энергий Закона, выполняющих главные функции при рождении Космического Существа и включающие его тем самым в общий План Познания. Эти три аспекта Закона еще не являются неотъемлемыми частями материальной системы нового Космического Существа, а остаются, если можно так выразиться, обособленными «руками Творца». Они участвуют в коагуляции Стабильно-трансцендентного слоя (или первого тонкого тела), сортируя и выделяя необходимый материал. Они же притягивают аспект Качества – Первого Мастера³⁶, а в дальнейшем и всех остальных Мастеров³⁶, указывая на готовность материала к их вхождению. Даже когда их активная деятельность закончена, они сохраняют свое состояние независимого наблюдателя и проводника, поддерживая Стабильность и Трансцендентность Космического Плана в этом, самом тонком, Духовном слое тела Космической Сущности.

* Подробнее о разнокачественных поколениях Космических Сущностей можно узнать из книги «Стучащему, да откроется!»

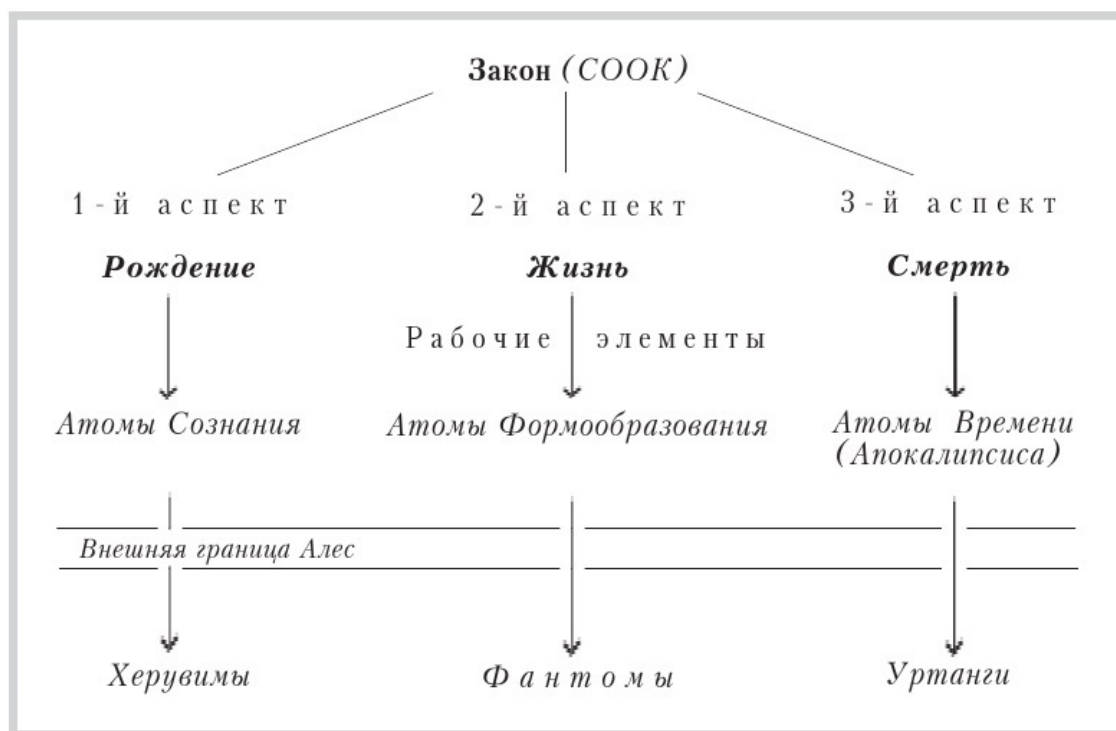


Таблица 2.

Следующая таблица 2, будучи продолжением предыдущей, позволит вам составить себе более наглядное представление о составе каждого из аспектов Закона и о рабочих элементах – носителях и воплотелях идеи каждой из составляющих этой троиственности.

На этой схеме выявлены рабочие элементы каждого аспекта. Через принцип *Сознания* (аспект Отца) происходит движение Закона в более густой материал, «вниз». На этом этапе поток рабочих энергий коагулируется в отдельные Космические Сущности, условно обозначенные в настоящей работе как *Атомы*, сохраняющие все качества своего Первоисточника, в том числе способность всепроникновения и самоопределения. В данном случае, эти Сущности, или *Атомы Сознания*, проникая в тело 12-качественной Космической Сущности типа Земли-Алес, имеют тело – нейтрино и дух – Херувимов⁶⁹.

Проникновение Сознания в каждую новую целостную Сущность знаменует собой рождение самосознательной живой Единицы, соединенной с Целым не только материалом, но и Единным Планом. Таким образом, сущность (например, человек) становится проводником Единого Закона и включается в общую иерархическую цепь самопознающих деятелей. Этот процесс определяется как «второе рождение».

Противоположный аспект Закона (символически обозначаемый как Мать) действует посредством энергии, выделяющей конец Циклов для любых Космических Существ по их качественному состоянию. Рабочие элементы этого аспекта, условно обозначенные здесь как Атомы Апокалипсиса («конца света»), проникая во все Космические субстанции, определяют их состояние и ограничивают протяженность Циклов. Для удобства мы можем называть их *Атомами Времени*. В 12-качественном мире они могут нанизывать на себя все тела, соответствующие материалу всех слоев курируемой ими Сущности, приобретая многослойную структуру.

В теле Земли-Алес они даже могут инкарнироваться в физическое тело, исполняя свои функции среди людей. Их энергетическое имя – Уртанги. В современном обществе они имеют вполне социально приемлемые имена и фамилии, генеалогию и общественный статус.

И наконец, аспект Закона, условно идущий под знаком Качества Сына, собственно и является основным «устройством», познавательное качество которого непосредственно соотносится с рабочими тенденциями Атомов. Эти сущности можно назвать *Атомами Формообразования*, так как именно они осуществляют основную работу по «сбору» материала для дальнейшего его познания, придают ему осязаемость, существенность, структурность, необходимые для целенаправленной реализации Плана Познания.

Таким образом, каждый из трех аспектов Закона имеет свои *рабочие структуры*, обладающие свойствами самоопределения и свободной воли в выборе пространства, времени и образа действия для своей созидательно-разрушительной деятельности.

Рабочие Атомы выделяются и при расшифровке в материале трех ипостасей Целого, трех Принципов Троицы, но уже как «сыновья», при разделении каждого Аспекта Целого на бинер⁸.

Чтобы нарисовать целостную картину природы рабочих Атомов, придется несколько отклониться от основной темы. В конце книги приведена таблица расшифровки Целого на семь Аспектов. Взяв ее за основу, мы дополним эту схему новыми сведениями, введя в ее структуру *рабочие элементы* (таблица 3).

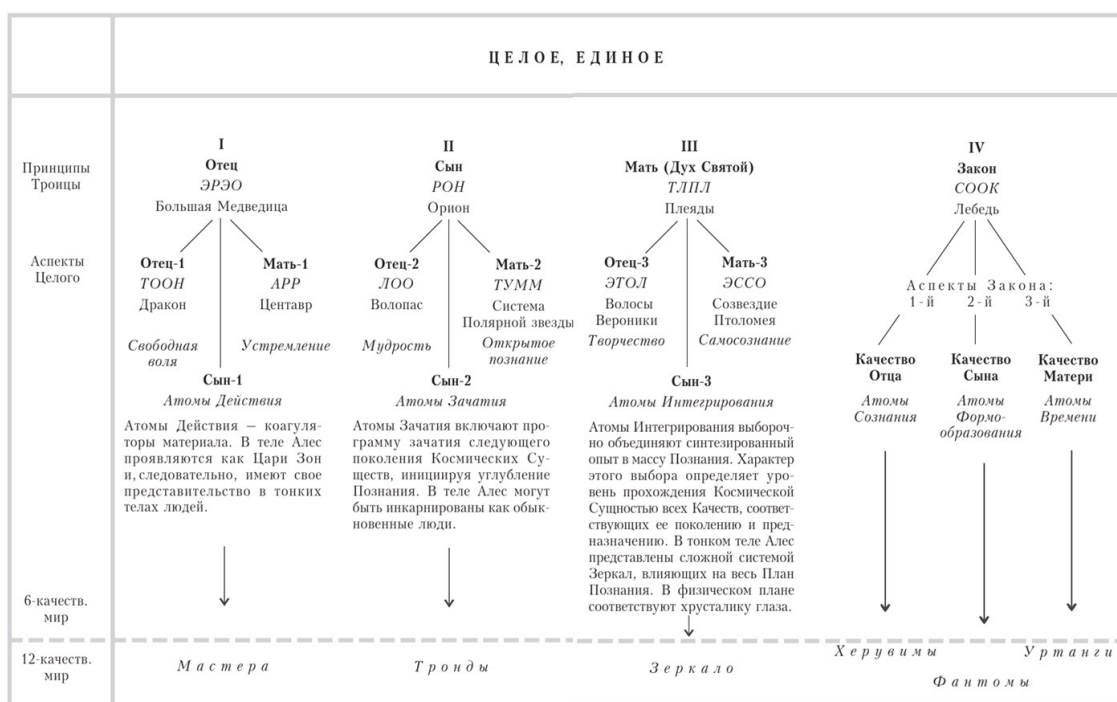


Таблица 3.

Все рабочие Атомы характеризуются тем, что не имеют определенного Проводника из числа Хранителей Чистых Качеств, а переходят последовательно из одного поколения в следующие, также совершенствуясь и развиваясь. Тем самым они становятся переносчиками опыта от старших Космических Существ к младшим, совершая эволютивный путь. Затем, подчиняясь всесильному Закону Бытия, и в том числе своей собственной карме, возвращаются по инволютивному пути назад, к Единому, нагруженные плодами познания всех поколений Космических Существ.

С подробностями, касающимися положения одной из категорий рабочих Атомов – Трондов, вы можете ознакомиться в книге «Стучащему, да откроется!» В развитие этой темы можно добавить, что Тронды устремились к Земле через Сириус, предварительно пройдя там путь собственного познания, и как квинтэссенцию своего опыта организовали в себе мужскую субстанцию 12-качественной Звезды. В результате их задачей стало освоение женского аспекта

для чего они, следуя своим путем познания, устремились к Земле-Алес, всемерно участвуя в прохождении ею законных Качеств и выделении чисто женской ипостаси Планеты. Соединив в себе эти два начала – мужское и женское, они (Тронды) могли бы дать толчок к зарождению Новой Целостности (ребенка Земли и Сириуса, принадлежащего к 24-качественному поколению). У них появилась бы возможность пропустить через себя следующие токи Целого, в конгломерате своем носящие название *Этереоцефал* (условно расшифровываемое как «семя жизни»).

Все виды рабочих Атомов очень интересны, значительны и несут исключительно важную и сложную нагрузку, участвуя в жизни Космических Сущностей, и в том числе непосредственно влияя и на людей.

Следует заметить, что из трех качественно-временных Аспектов Целого только Принцип Сына при расшифровке не имеет своих Хранителей Чистого Качества⁷³ и исходит как бы напрямую из 3-качественного источника (Большая Медведица, Орион, Плеяды). В отношении же всех трех аспектов Закона можно сказать, что они имеют один первоначальный проводник Чистого Качества – это созвездие Лебеда, *СООК*. Это объясняется тем, что все три аспекта – рабочие и при дальнейшей расшифровке в густом материале опираются на источник, *СООК*. Такая прямая ориентация на Чистое Качество Закона необходима, так как в процессе деятельности рабочих Атомов могут быть искажения, обусловленные внутренними условиями системы, в которую они попадают.

Причем чаще искажениям подвергается Качество Сына, так как оно является наиболее уязвимым из-за своей тенденции к погружению в материал независимо от его (материала) готовности. Но об этом разговор еще впереди. А пока хочу предупредить, что, какова бы ни была задача, все устремления навстречу Закону надо ориентировать на энергию *СООК*, то есть к наивысшему Единому Чистому Источнику.

Рассматривая далее процесс нисхождения 2-го аспекта Закона – Сына в материал, мы будем уже непосредственно обращаться к структуре и особенностям Земли-Алес, помня о том, что в каждой Космической Сущности, несмотря на единый План, развитие происходит по-разному, в зависимости от индивидуальных условий и характеристик этих Сущностей. Правда, на начальных стадиях (или циклах) сохраняется сходство между подобными Сущностями одного поколения, особенно если они связаны «братскими» узами. Это непосредственно касается планет Солнечной системы и некоторых однородных систем типа системы Сириуса.

Глава третья

Там, где рождаются Стихии

Стабильно-трансцендентный и Стихийно-статический слои

При вхождении в Стабильно-трансцендентный слой Алес Закон представляет собой триединый конгломерат аспектов*: Отца – *рождения*, Матери – *смерти* и Сына – *жизни*, выделяющих соответствующие рабочие элементы: Атомы Сознания, Времени и Формообразования. Аспект Формообразования наиболее интересен в контексте этой книги, так как непосредственно касается каждого из нас в виде человеческой кармы.

Уже в Стабильно-трансцендентном слое из общего потока энергии этого аспекта выделяются рабочие Атомы. При попадании в индивидуализированную субстанцию Атомы Формообразования выполняют двойную функцию. Они не просто «склеивают» процеженный Мастерами (I Принцип Троицы, Аспект Сын 1 – «Мастера») материал, а придают ему конкретную форму, присущую определенной Космической Сущности. Прототип этой формы в виде клише является органической принадлежностью каждого Атома Формообразования, будучи результатом влияния Принципа Троицы (III Принцип, Аспект Сын-3 – «Зеркало»). Атомы Формообразования, наполненные клише, которые по своей сущностной структуре являются носителями прототипов (подобно тому, как гены являются носителями генетического кода), названы нами *фантомами**. Войдя в соприкосновение с Луной, эти Атомы приобретают вид и качества *фантомов* Белой Луны, то есть чисто земные характеристики. Без этих рабочих Атомов, в христианской терминологии именуемых «Начала», не могло бы осуществляться познание, так как не было бы ни познающего инструмента, ни познаваемого предмета, как в самой тонкой субстанции, так и в плотнейшей форме. Они служат скрепляющим и структурообразующим элементом любой формы, пронизывая все пространственно-временные континуумы. Таким образом, «Начала» посредством своих порождений – *фантомов* дают возможность сгущения и расшифровки всех Качеств и аспектов внутри Алес. Фактически они осуществляют и овеществляют все процессы, заключенные в емкое слово Жизнь, тем самым реализуя Кармический План. «Существовать – значит быть воспринимаемым», – эти многозначительные слова, произнесенные английским епископом и философом XVII века Джорджем Беркли, как нельзя более точно формулируют функцию «Начал», осуществляемую *фантомами*.

При опускании 2-го аспекта Закона в следующие слои Земли⁵⁶ фантомы играют постоянную роль, соединяя влияния различных рабочих Атомов и аспектов в новые, характерные для Алес образования.

Специфика Стихийно-статического слоя такова, что все, что в нем создается, принимает формы разнонаправленных турбулентов. Этому способствуют возникшие в этом материале новые формы 2-го аспекта Закона (Жизнь), получившие название **Великих Стихий**²⁸. Взаимодействуя, они создают спиралевидные вихри. Образование Стихий вихревой формы происходит под напором энергий формообразования, оказывающих давление на соответству-

* В понятие *аспект* входит пространственно-временная характеристика тонкоматериального энергетического потока, имеющего определенные свойства. Рабочие Атомы являются отдельными индивидуализированными элементами этих потоков. Кроме того, внутри *аспекта* выделяются временные, качественные и другие субстанции, такие как, например, Тронды, Урганги и т.п.

* Это название было получено с помощью яснослышания как наиболее адекватное выражение охватываемых им понятий (фр. *fantom* < гр. *phantasma* – призрак). При попадании в материал Земли *фантомы* теряют свою индивидуальность и становятся частью собираемой ими формы.

ющий материал. Способность оказывать такого рода воздействие для наглядности можно уподобить некоторым физическим свойствам текучих материалов. Например, вода из крана при небольшом напоре течет свободной струей. Но стоит увеличить давление снаружи (в трубе), и образуется турбулент, рождаемый сопротивлением материала. Вихревые явления наблюдаются и в атмосфере, когда находящиеся в покое воздушные массы приходят в движение при изменении давления (циклоны и антициклоны). Давление потока Атомов Формообразования на инертный, уплотненный Мастерами материал Стихийно-статического слоя заставляет этот материал оказывать направленное сопротивление, приводящее его в вихревое движение. При пронизывании турбулента Стихий потоком Атомов Формообразования материал увлекается в направлении потока, образуя противоположное направление «вниз». Турбулент Стихий становится двунаправленным (рис. 2).

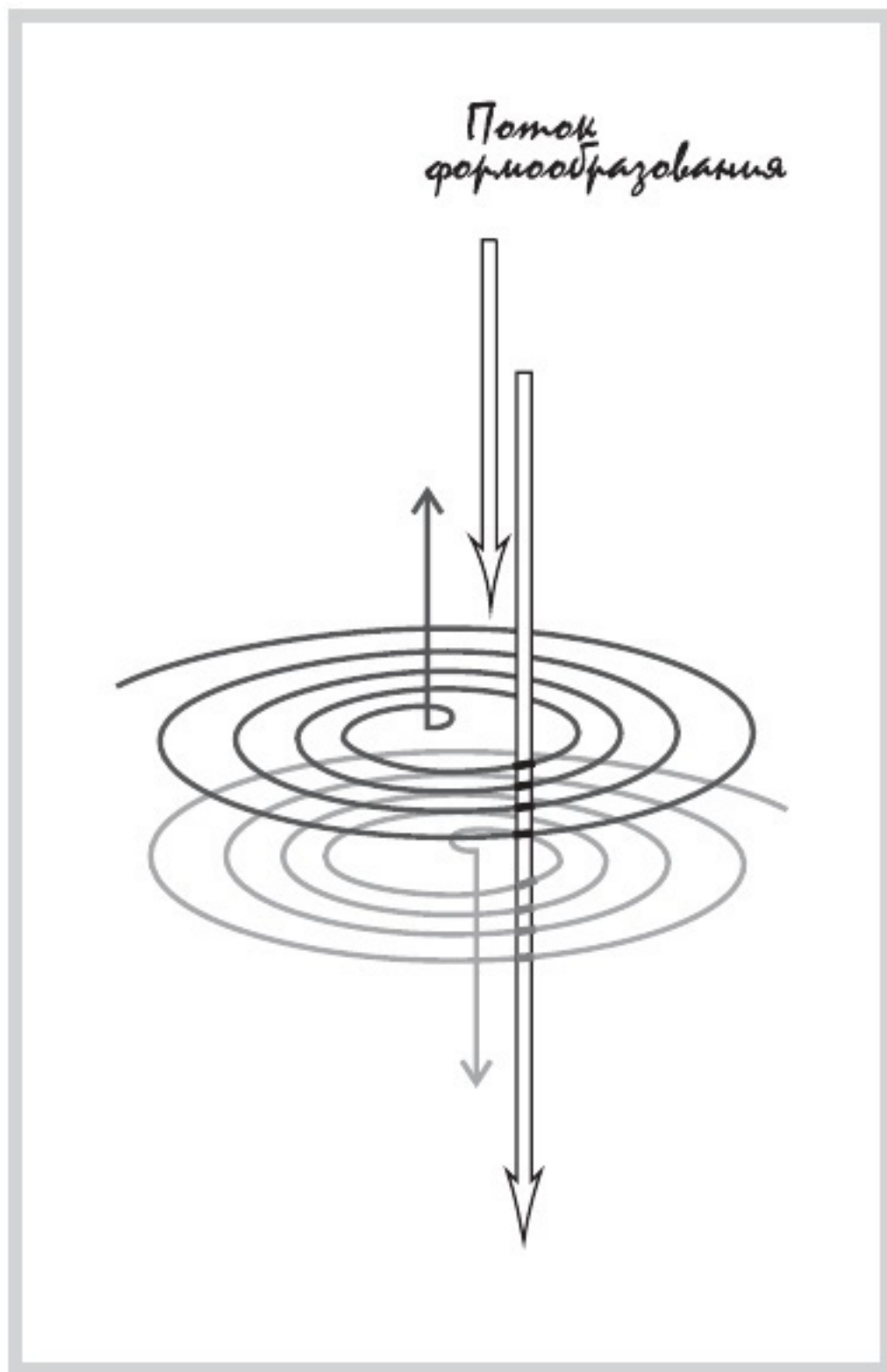


Рис. 2. Рождение двунаправленного турбулента Стихий.

Получив основной признак «жизни» – движение – и структуру бинера, материал преобразуется в новые живые Целостности внутри Земли-Алес – Великие Стихии. Далее их развитие идет по принципу «познания» – захват материала и внесение его внутрь себя (Качество Сына). Таким образом рождаются еще два направления внутри Стихий – вовне (экстравертное) и внутрь (интровертное). Символическая схема их выглядит как крест, в котором каче-

ство каждого отдельного принципа обозначается названием, определяющим оккультное свойство одной из Стихий (рис. 3).

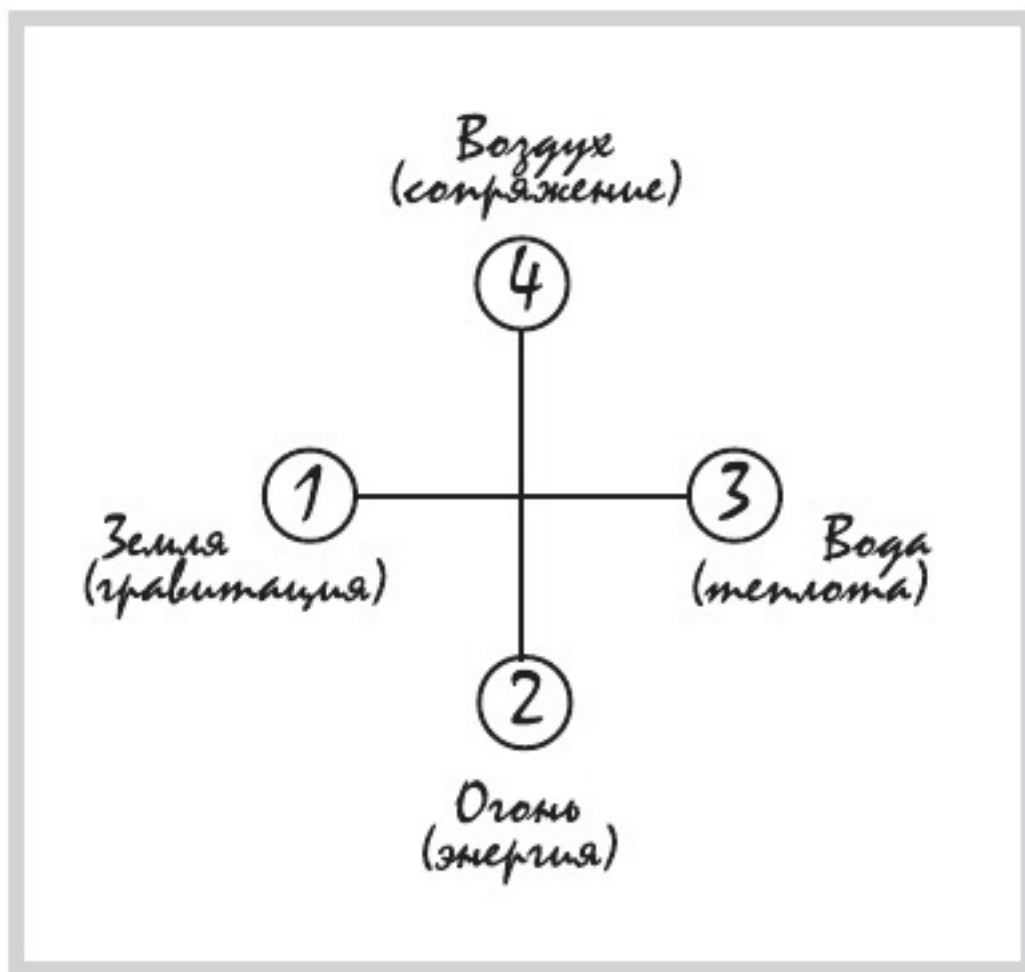


Рис. 3. Крест Стихий.

Благодаря действию этих внутренних законов происходит дальнейшее развитие самобытной системы Алес: построение ее тел, разворачивание форм ее жизни, определение ее места в Плане и утверждение ее неповторимого Эго. Стихийно-статическое тело Алес – это ее личностный знак, сохраняющий ее индивидуальность, который не должен разрушаться в течение всего хода эволюции Сущности.

Если бы мы рассматривали генезис Алес и историю ее развития в целом, то нам пришлось бы ознакомиться с историей ее смертей и новых рождений. Карма нашей планеты-матери не раз приводила ее к необходимости на разных этапах разрушать уже построенные плотные тела. В оккультизме эти жизни иногда называют периодом Сатурна, Солнца и т.д. Космические Существа, подчиняясь Закону Бытия, могут умирать и реинкарнироваться, но, так же как и у человека, у них всегда, за исключением некоторых Космических катастроф, сохраняется соответствующая индивидуальная часть (монада⁴⁰). В состав 12-качественных Космических Сущностей должны входить два слоя – Стабильно-трансцендентный и скоагулированный Стихийно-статический. Остальной материал распадается и может быть использован в следующей инкарнации или притянут другой Космической Сущностью. Аналогичная ситуация сложилась, например, с осколками некоторых планет, которые в виде космической пыли или метеоритов были притянуты однородным с ними физическим телом Земли. Их плотная структура указывает на то, что они уже являлись материалом построения тела какой-то Космической 12-каче-

ственной Сущности. Существует немало Космических Сущностей, которые в настоящее время еще не скоагулировали физического тела и функционируют в тонком и густо-материальном теле. Примером может служить Вулкан и другие тайные планеты, которые астрономы именуют «черными дырами».

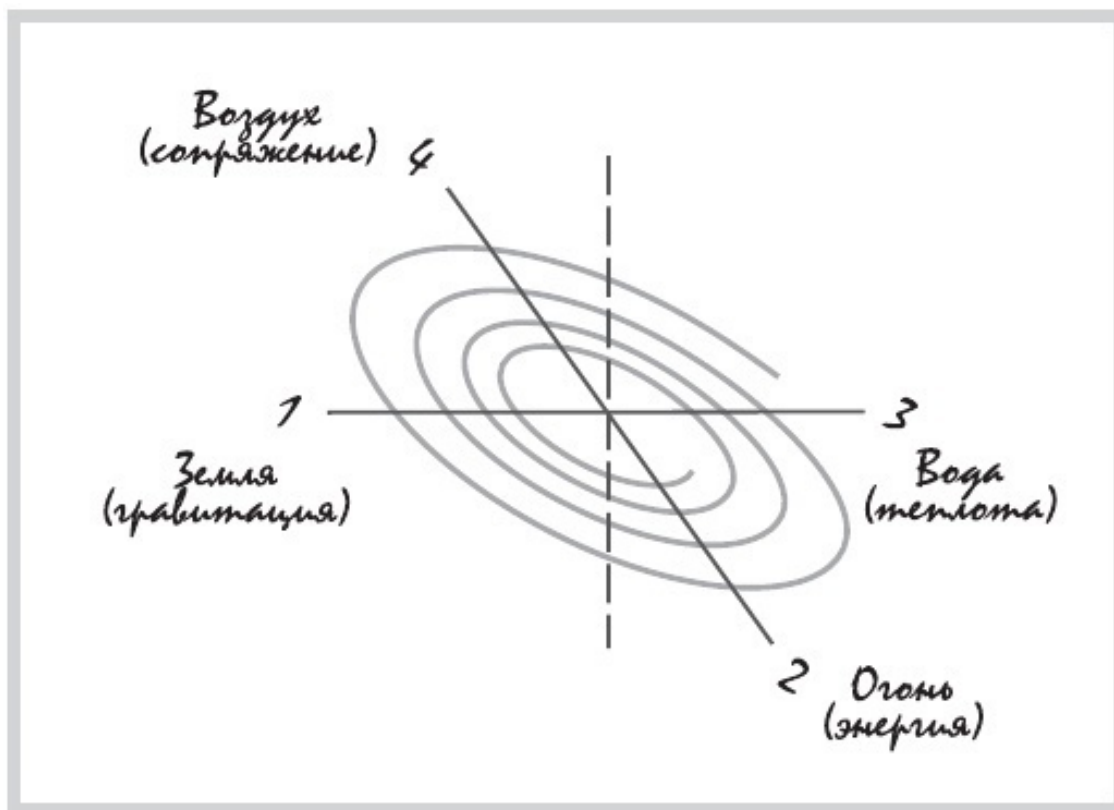


Рис. 3. Крест Стихий (та же схема в пространственном изображении).

В настоящей инкарнации Алес, как нам доподлинно известно, уже построила свое физическое тело⁶⁶, но коагуляция²⁷ следующих тел: двух верхних – Астрального, и двух нижних – Эфирного, в настоящее время не завершена. Это, в частности, явилось причиной ее задержки на Пути, то есть невыполнения определенной фазы Кармической Задачи. Но об этом разговор впереди.

Возвращаясь к спиралевидной форме движения Великих Стихий, надо добавить, что это пространственное построение является носителем принципа коагуляции материала. Скрепленное фантомами, оно начинает развиваться в направлении создания многообразных форм. Построение всех форм Алес базируется на повторении этой структуры. В физическом мире мы повсюду можем наблюдать проявления этого принципа: в спиралевидных формах звездных галактик; структуре циклонов и антициклонов; особенностях расположения древесных колец; строении зародыша и ушной раковины. Даже раковина улитки, образованная из материала выделений ее тела, которые являются подобиями фантомов Луны, имеет форму спирали.

Общепринятым схематическим символом спирали Жизни служит Крест²⁸. В таком виде мы воспринимаем принцип коагуляции всего живого, в котором участвуют четыре аспекта Закона. Лучи этого символического Креста могут обозначаться не только именами Стихий. В применении к ним известны и такие понятия, как четыре стороны света, четыре времени года и т.д. В христианстве, например, существуют два типа условных обозначений четырех сторон Креста – четырьмя животными или кварталером человека, ангела, орла и льва. Через эти образы осуществляется попытка дать наиболее адекватное представление о тех основополага-

ющих принципах, которые заложены в вышеописанных аспектах. К сожалению, и в наше время трудно найти подходящие определения для таких понятий. Однако, опираясь на Закон аналогии, на принципы ассоциативного мышления, используя метод сравнений и условно отождествляя друг с другом явления разных пластов действительности, мы можем достичь хотя бы относительно приближенного к истине понимания сущности познаваемых объектов.

Итак, на основополагающей схеме жизненности, или синкретичности (то есть соединения разрозненных элементов в органическое Целое), отражены четыре центра, представленные как концы двух пересеченных под прямым углом линий.

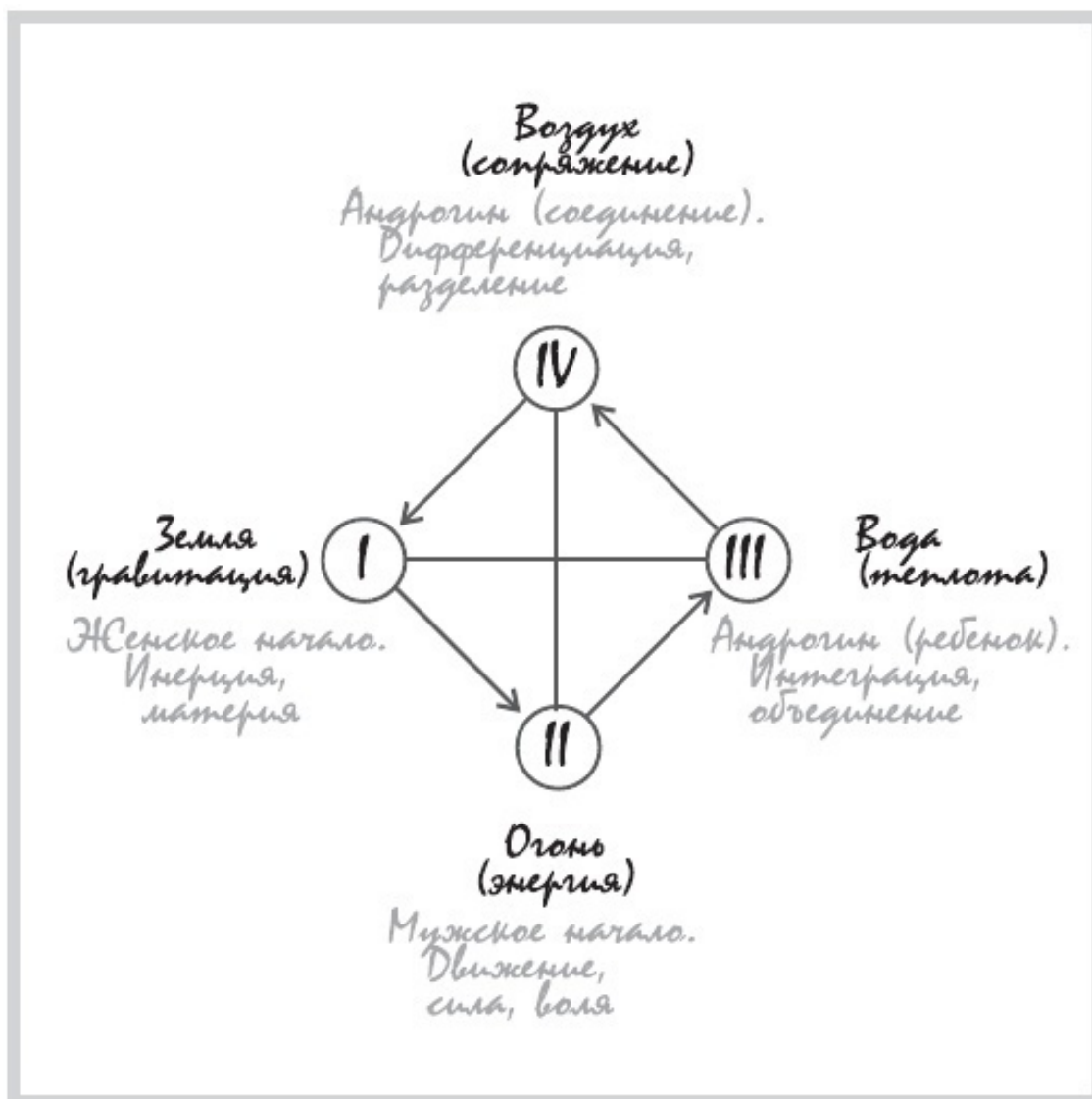


Рис. 4. Принцип Стихий.

При этом энергия и инерция действуют друг на друга не прямо, а по ломаной линии, через дифференциацию и интеграцию, создавая основные законы материального бытия: 1) гравитация; 2) энергия; 3) теплота; 4) сопряжение. Все эти понятия относятся к принципам, действующим на всех уровнях Земли (рис.4). Часть из них уже открыта человечеством как физические и механические законы. Некоторые же пока доступны преимущественно оккультистам и экстрасенсам, но не становятся от этого менее значительными. К перечисленным выше основным понятиям для их уточнения и более детального понимания можно добавить еще некоторые:

I. Земля Гравитация Инерция, материя Усвоение Поглощение Концентрация Стабильность	IV. Воздух Сопряжение Дифференциация, разделение Равновесие Отталкивание и притяжение Бинарность Нейтрализация
II. Огонь Энергия (движение) Воля, сила Направление Распространение Устремление Давление	III. Вода Интеграция Теплота, объединение Результат Мутация Ощущаемость Качественность

Таблица 4.

Вся эта система принципов находится в постоянном движении, пространственном перемещении и пронизывает Стихийно-статический слой во всех временных и пространственных направлениях. Если бы любознательный ясновидящий, приложив невероятные усилия, смог увидеть этот своеобразный танец Великих Стихий, то скорее всего он уподобился бы евангелисту Иоанну, которому эта живая система была явлена в виде колес с «глазами по ободам», идущих во все стороны одновременно, и четырех синтетических животных с крыльями орла, лапами льва, головой человека... Если выразить все это в духе принятой нами терминологии, «глаза по ободам» – это рабочие Атомы Формообразования, а «животные» – Стихии.

Для нас важен не столько вид всей этой захватывающей дух картины, сколько ее содержание, так как только понимание сути всех вещей освобождает человека от слепого пресмыкания по жизни. Мы должны признать незыблемость законов, по которым развивается вся Вселенная от Макрокосма до Микрокосма. Провозгласив свою индивидуальность, свое «Я», мы вступаем в цепь исполнителей Великого Плана и подчиняемся этим законам. Начав Путь, мы должны пройти его до конца; сказав «А», мы уже не можем не дойти до «Я». Обратите внимание, что апостол Иоанн, к аллегориям которого нам еще не раз придется обращаться, в своем Откровении² именует Вседержителя (то есть Закон) «Альфа и Омега, начало и конец» (русское «А» соответствует альфе, 1-й букве греческого алфавита, а «Я» – последней, омеге).

Нарушения законов влекут за собой совершенно определенные следствия, независимо от вероисповедания и миропонимания «нарушителя». Любая попытка ускользнуть от действия мировых законов приносит лишь жестокие страдания, тем самым заставляя очнуться и понять, что закон нашей жизни не становится менее неумолимым и реальным оттого, что мы познали фантомную природу Вселенной и относительную ирреальность материи и энергий.

Сквозь призму аспектов Закона пытливый исследователь разглядит природу Качеств²⁴ и задачи Мастеров³⁶. Смысл этих понятий подробно раскрыт в книге «Стучащему, да откроется!» Но только с постепенным освоением аспектов Закона, пронизывающим собою структуру личности, становится понятным, почему они таковы, проясняется их подоплека и глубинное содержание.

Посмотрите схему развития Качеств и Циклов в таблице 5.

Наименования Качеств расположены в порядке, обусловленном их отнесенностью к конкретным стихиям, с учетом их принадлежности к определенному типу Креста²⁹ (Кардинальный, Мутабельный и Фиксированный). Причем следует отметить, что только Мутабельный крест получил полное развитие в Качествах. Для примера рассмотрим показатели, характеризующие деятельность 1-го и 2-го Мастеров*:

* Краткие определения Качеств взяты из книги «Стучашему, да откроется!» Следует иметь в виду, что названия «Овен», «Козерог» и т.д. к зодиакальным созвездиям имеют опосредованное отношение, так как здесь применен метод аналогий. Истинное Качество, которое несут Мастера, было бы трудно выразить в какой-либо иной терминологии.

Слой	Сектор зод. созвездий и направление развития Качеств	Расположение Качеств на Кресте Стихий	Энергетические позывные Чистого Качества
1. Стабильно-трансцендентный			<i>Йенн</i>
2. Стихийно-статический			<i>Иин Хаа</i>
3. Мутабельный			<i>1. Унит 2. Левис 3. Терц</i>
4. Тонический			<i>2. Кинь 1. Илиссо 3. Лотт 4. Хева</i>
5. Астральный			<i>Эо</i>
6.			<i>Енох</i>
7. Зеркало			24 Качества
6. Эфирный			<i>Енох</i>
5.			<i>Эо</i>
4. Животные			<i>4. Кинь 1. Илиссо 3. Лотт 2. Хева</i>
3. Растения			<i>1. Унит 3. Левис 2. Терц</i>
2. Камень			<i>Иин Хаа</i>
1. Магма			<i>Йенн</i>

Таблица 5. Развитие слоев Алес по двенадцати Качествам.

Стабильно-трансцендентный слой

Качество *Овна (огонь)* – Мужество. Скоординированная воля. Победа. Подчинение Закону.

Первый Мастер – Принцип построения Эго, зеркала, отражения.

Стихийно-статический слой

Качество *Козерога (земля)* – Объединение под эгидой Закона. Воля к соединению в Целом. Помощь или сотрудничество.

Качество *Рака (вода)* – Направленность. Поиск Чистого Качества. Волевое стремление к соответствию Закону.

Второй Мастер (Царь 22-й Зоны – КДОО, Царица 2-й Зоны – ПРАА) – Рождение Стихий; коагуляция материала; память; формирование; выделение «души» материала.

Значительно сложнее представить себе влияние стихии *воздуха*, Качество которой соответствует знаку *Весов* – Напряжение. Устойчивость. Уравновешивание.

В так называемом Кардинальном кресте под эгидой стихии *воздуха* проходит Качество *Весов*. В той же степени неосвоенным является Качество *Водолея*, чье положение, соответствующее стихии *воздуха* в Фиксированном Кресте, замыкает Цикл внутреннего развития Алес.

Качество *Водолея (воздух)* – Интегрирующее сознание. Веление разума. Предопределение. Служение.

Дело в том, что будущие Цари Зон этого Качества еще не рождены, а Мастера еще не вступили в работу. Эти Качества будут осваиваться Землей-Алес последними, заключая ее цепь исполнения Плана. Пока же ниша этих Мастеров занята перемешанным фантомным материалом эманаций предыдущих Качеств, а соответствующий материал не освоен и находится в слабо структурированном состоянии в Астральном слое. Более подробно вы можете узнать об этом из предыдущих книг серии «Книга Жизни», а мы в дальнейшем будем касаться этих сведений постольку, поскольку они относятся к нашей теме, в разговоре о направлении дальнейшего развития человека и Земли в целом.

Следует отметить также тот факт, что количественная, числовая характеристика тоже фантомна, то есть подчиняется закону формообразования, хотя он и являет собой как бы ирреальную силу в тонких пространствах. Однако при последующей расшифровке, обретая более плотные, воспринимаемые формы, она (числовая характеристика) подпадает под действие закономерностей, свойственных принятым системам исчисления, – то есть складывается из единиц. Этим объяснением я хочу предварить часто возникающий вопрос – почему у Царей Зон определенное количество детей (будущее человечество). Не вдаваясь в подробные объяснения, нарисую схему оккультного (фантомного) увеличения количества от 1-й Зоны ко 2-й. Надеюсь, она достаточно понятна для вдумчивого читателя (рис. 5).

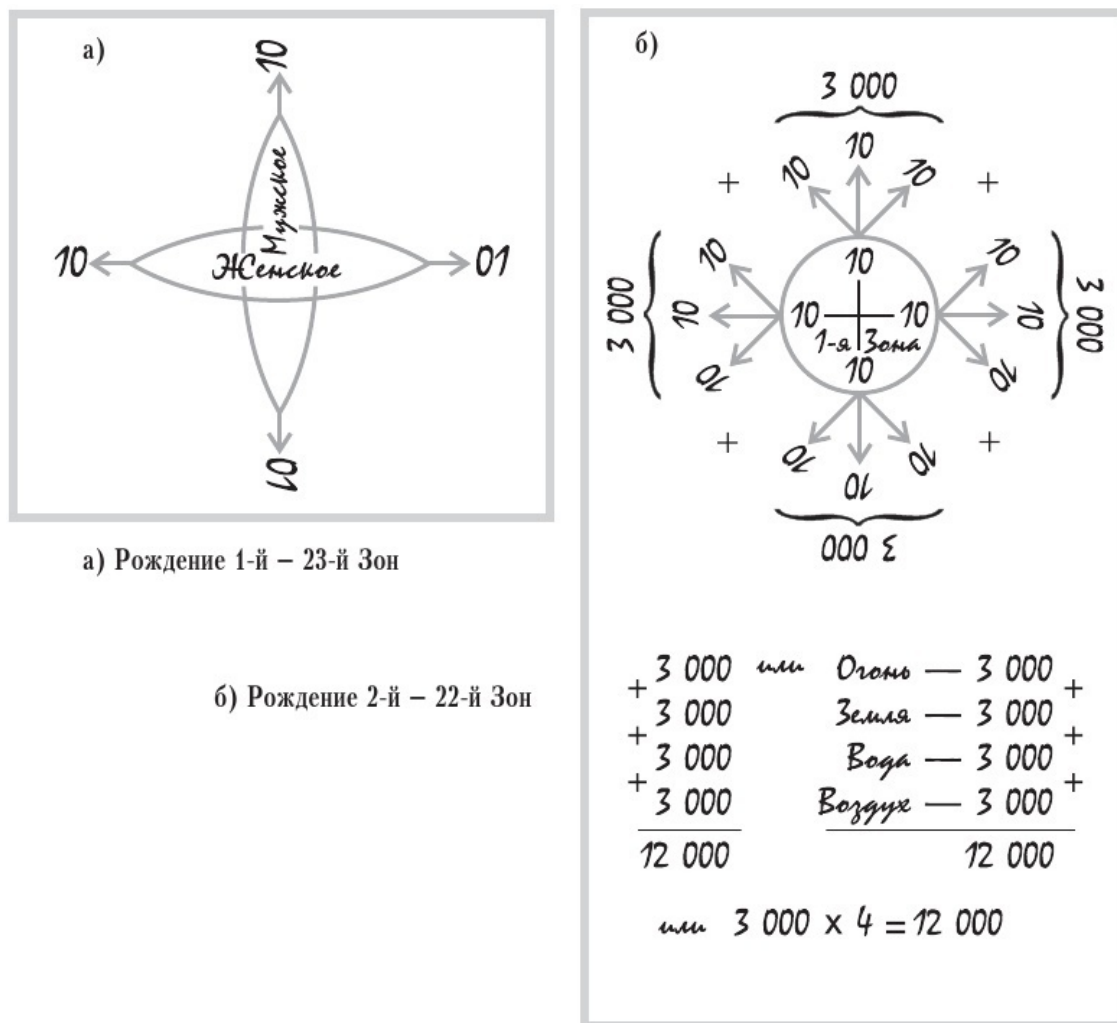


Рис. 5. Магия чисел в системе поэтапного увеличения «детей» с процессом уплотнения материала Зон.

Как мы видим из предложенной схемы, дети Алес, начиная уже со стихийно-статического тела, несут на себе печать четырех стихий. Этот факт в дальнейшем становится достаточно значимым для окраски личного Пути и самой личности. Качества приобретают в дальнейшем также специфическую структуру, определяемую последовательностью влияния стихий, что дополняет их характеристику. Кроме того, фазы Циклов жизни Алес также различаются подобным образом.

Проецируясь в глубины низкоэнергетических слоев Алес (условно называемых *Магма* и *Камень*), эта структура расположения аспектов Закона создала подобный себе крест-турбулент. В нашей терминологии это Крест 12-х Зон (см. «Стучашему, да откроется!» и «Сезам, откройся!»). Кратко резюмируя этот момент, можно сказать, что в глубинах Алес действует отраженный принцип Закона в применении к сверхплотному материалу. В силу проявления закона отражения, стихии в нижнем кресте (в дальнейшем мы его будем называть «Черным», в отличие от «Белого» – верхнего) расположены зеркально (рис. 6).

Рассматривая структуру Черного креста, мы увидим замену направления потоков на противоположное, инволютивное: от Материала к Духу, от Земли к Воздуху.

Это направление вполне закономерно, но, насыщенное искаженными энергиями-Качествами, не соответствует Плану Познания, что делает Черный крест источником Кармы для Земли и, следовательно, для людей. Этот вопрос более подробно будет рассмотрен ниже, в разделе «Хозяйка Кармы».

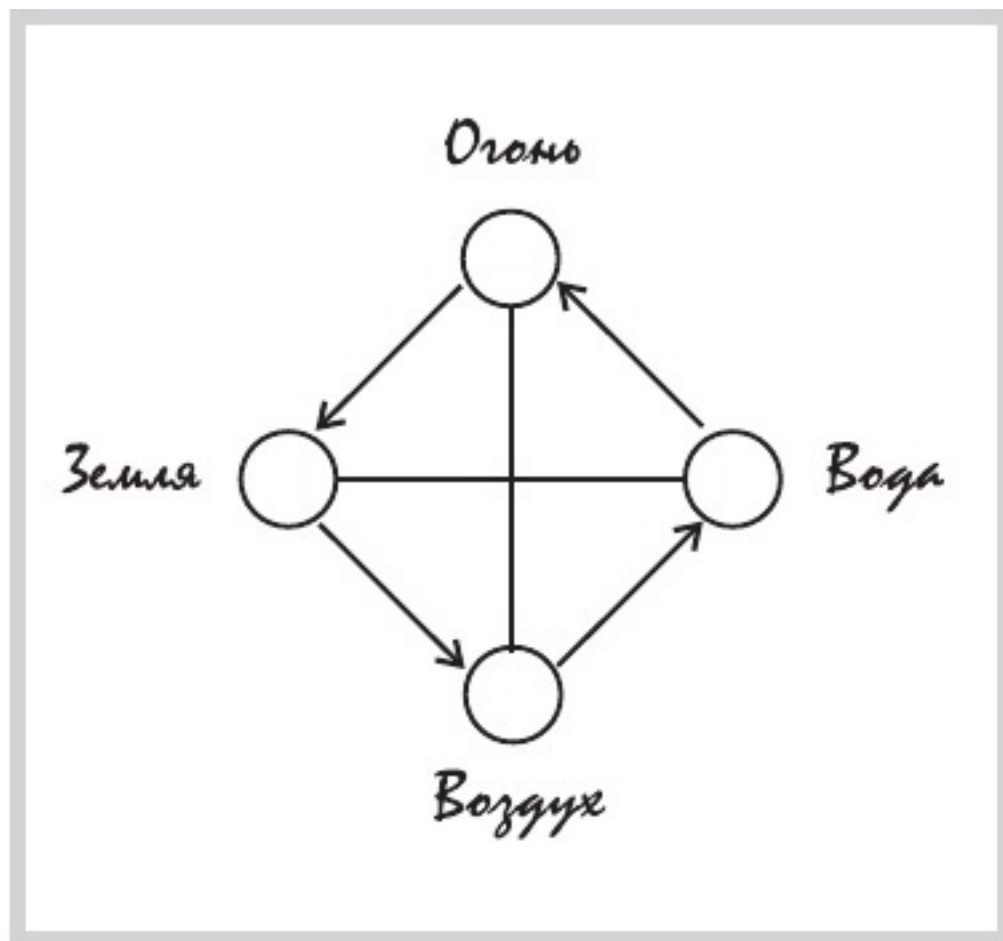


Рис. 6.

Возвращаясь к вопросу о Великих Стихиях, надо добавить, что они индивидуализированы, но не имеют ограниченного тела. Их состав подобен тайфуну, который затягивает в свой вихрь все новые слои воздуха и одновременно выбрасывает уже «отработанный» материал вовне, словно водоворот, в который в центростремительном потоке увлекаются все новые струи воды и затем выбрасываются обратно в реку.

И только спускаясь в Мутабельный слой Алес, Великие Стихии приобретают некоторую сущность и индивидуальную познаваемость уже под именем **Великих Постулатов Закона**.

Глава четвертая

Вечные стражи Закона

Мутабельный слой

Если Стабильно-трансцендентный и Стихийно-статический слои у всех 12-качественных Космических Сущностей практически одинаковы, то следующий, Мутабельный слой, развиваясь, придает им индивидуальную окраску. Его название говорит само за себя: изменчивость, мутация материи диктует разнообразие форм, благодаря которым познающая субстанция осваивает познаваемое. Цикл познания на I Луче Отца требует разностороннего рассмотрения множественных объектов. Так создается *объективная* реальность, то есть то, что может быть оформлено в образы и символы. *«Истина не пришла в мир обнаженной, но она пришла в символах и образах. Он не получит ее по-другому»* (Апокрифическое³ Евангелие¹² от Филиппа, 67). Объективная реальность – это осязаемые формы, доступные разумному познанию Космической Сущностью и соответствующие по материалу ее инструменту познания. В применении к Земле-Алес, инструментом познания служат ее дети, в том числе и человек в его физическом состоянии. Каждое из тел человека⁶¹ имеет свои чувственные аппараты и может осваивать соответствующие им по плотности формы материала. Человек в физическом плане воспринимает «сигналы» познания от органов чувств тонких тел в виде образов и символов. Ощущения, возникающие при взаимодействии с объективным миром (в том числе и физическим), зависят от специфики строения органов чувств и их эволюционного пути, то есть они могут быть отличными у разных Космических Сущностей и людей. Вследствие этого синтезированный опыт каждого целостного существа индивидуален и ценен своей уникальностью.

Подвижность Мутабельного слоя, его изменчивость дает возможность формировать любые образы, которые становятся праформами для структурирования более плотной материи. Здесь действуют те же законы, что и в Стихийно-статическом слое, позволяющие коагулировать материал (законы зеркальности, турбулентности, фантомности). Однако в Мутабельном слое аспекты этих законов приобретают *реальный* характер, влияющий в дальнейшем на весь ход внутреннего развития Алес, и в частности, непосредственно на жизнь человека. Принципы Закона Бытия в применении к объективной реальности приобретают характер незыблемых **Постулатов**, то есть вечных стражей порядка, библейского *«Меча обращающегося»* (Быт. 3:24).

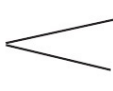
Спускаясь в более плотный материал, аспекты Закона занимают определенную энергетическую нишу. Так как схема их становится более стабильной, жестко закрепленной, иными словами, – реальной, они располагаются на «постоянном» уровне Лестницы Иакова. Разумность такого расположения делает их доступными пониманию, неизменяемыми, «вечными». Следование Постулатам строго обязательно для определенной реальности. Символическая форма Креста, присущая Стабильно-трансцендентному и Стихийно-статическому слоям, в Мутабельном слое переходит в реальные проявления четырех Постулатов – самоорганизованных турбулентов, имеющих механизм воздействия на все нижестоящие формы (как живые, так и неодушевленные) и осуществляющих нисхождение и проведение Плана для всех индивидуальностей внутри Алес. Как самосознающие начала, эти Постулаты могут в различных учениях встречаться под разными именами: *Старцы*, *Архангелы*⁶⁰, *Престолы* и т.д. А.Бейли⁷ называет их *Владыками Кармы*, «...следящими за законным развитием материала, координируя его» («Посвящение человеческое и солнечное» [170], А. Бейли).

Мы не будем рассматривать Постулаты через призму нашего представления о наличии у них личностной окраски. В противном случае нам придется рассматривать их собственную карму, индивидуальную задачу и т.д. Пусть они останутся для нас безличными законами развития, неизменными Постулатами, реально действующими в настоящее, обозримое человеческим оком время. В этом случае они будут звучать для нас как Истина, истекающая через созвездие Лебеда и доступная пониманию через энергетическое сочетание звуков *СООК*. Призывая их таким образом в процессе медитации³⁷, мы можем самостоятельно координировать свое положение относительно Закона, не дожидаясь, когда неумолимая карма наставит нас на путь истинный. Но чтобы действительно «дотянуться» до столь высокой инстанции, необходимо ориентироваться в принадлежащем ей пространстве и знать ее отличительные характеристики.

Как уже было сказано выше, Постулаты расположены в определенном месте, координаты которого можно определить по энергетической шкале Лестницы Иакова в пределах пятого подслоя Мутабельного слоя.

Каждый слой Алес имеет свои так называемые подслои, плавно переходящие один в другой. Между ними нет четких границ и различаются они относительной плотностью материала и пространственно-временными показателями, не поддающимися физическому измерению. Поэтому существуют различные методы сверхчувственной идентификации этих подслоев. Постоянная практика медитации помогает ориентироваться в подслоях, опираясь на косвенные показатели индивидуальных ощущений типа «холодный – теплый – горячий», световые и цветовые образы или интуитивное яснослышание⁸⁴.

В эзотеризме⁷⁶ подслои Мутабельного слоя могут быть зашифрованы под названиями планет Солнечной системы. Используемые в настоящее время и в астрономии, и в астрологии⁶ «имена» планет, заимствованные из древнеримского пантеона, стали международными сравнительно недавно, примерно в XVI веке. В связи с этим в оккультных поисках и писаниях авторы могли пользоваться различными символами, если не хотели привязывать названия планет к определенной традиции или языку. Например, в Откровении святого Иоанна использовано символическое сравнение подслоев, несущих принцип семи планет, с «семью золотыми светильниками» (Откр. 1:12). Объясняется эта символика тем, что в древности планеты называли, основываясь на их зрительной яркости и времени появления на небосводе. Во времена Пифагора греки именовали известные им *блуждающие* светила (планета – букв. греч. «блуждаю») так:

<i>Стиблон</i>	—	Меркурий	—	«сверкающий»,
<i>Геспер</i>		<i>Фосфор</i>	—	Венера — «несущий утро»,
		<i>Эосфор</i>	—	Венера — «несущий вечер»,
<i>Пирой</i>	—	Марс	—	«огненный, пламенный»,
<i>Фаэтон</i>	—	Юпитер	—	«блистающий, лучезарный»,
<i>Фенонт</i>	—	Сатурн	—	«сияющий».

причем Венера воспринималась как два разных светила: одно – наблюдаемое утром, другое – вечером. Этимология слова Солнце также восходит к зрительному эффекту: *sau* (праиндоевропейский язык) – «светить», а суффикс «нц» придает ему ласкательное значение, которым пользовались наши предки, чтобы задобрить благодатное светило. Не менее древнее имя получил и спутник Земли – Луна, в этимологическом срезе имеющее одинаковые корни со

словами «лук», «луч» (ср. лат. Lux – «свет», «блеск» и «видеть»). Не вдаваясь глубже в этимологию, можно сделать вывод, что изначально планеты как раз и выделялись по своей истинной качественной характеристике, выраженной видимым преломлением света на их поверхности, то есть своей энергетической вибрацией.

Значительно позже им были присвоены мифологические имена, как бы расшифровывающие их качества на понятийном уровне человека. «Хозяевами» планет стали персонажи пантеонов, антропоморфные качества которых соответствовали ощущаемой или видимой характеристике планет. Например, быстрый Стиблон стал «звездой Гермеса», крылатого посланника богов; сияющая, искрящаяся Геспер – прекрасной Афродитой. Таким образом, свойства планет как источников энергии получили символические, но фантомные определения качеств, отличающие их друг от друга. В 1709 г. в знаменитом Брюсовом календаре писали: *«Звездоблюстители, или астрологи, имена семи движимым звездам, еже есть планетам, от качества их действ нарицания им прорекоша»*.

Сначала открытых планет было пять, и к числу «движущихся» были причислены Солнце и Луна, получившие одновременно и свои оккультные определения как принципы мироздания. Появились их символические и антропоморфные изображения. Не углубляясь в описание числовых спекуляций и исторических процессов, отметим, что в результате оккультных изысканий специфическое число 7 стало «священным» выразителем сверхчувственных понятий. «Притянутые» к этому числу, свое место в ряду божественных планет заняли Солнце и Луна, а затем «тайные» планеты, со временем ставшие открытыми. Естественно, что для названий новых планет, по решению международного Астрономического общества, продолжали использоваться имена античных богов.

В христианской терминологии планеты получили личностное выражение как Архангелы. Формотворчество выделило семь цветов спектра и семь нот. Оккультная система, в свою очередь, выдвинула семеричную систему деления слоев.

Я так подробно останавливаюсь на этом вопросе, чтобы показать фантомный, достаточно произвольный характер деления Целого на части, которые сами по себе не являются меньшими Целыми. Деление это достаточно условно и призвано не столько помочь постижению истины и сформулировать адекватные ей понятия, сколько построить удобоваримую наглядную схему. Такой «планетарный» способ разделения дает представление об отличии качества одного подслоя от другого, так же как принцип одной планеты (личность ее божественного хозяина) отличается от другого. Причем то, что подразумевается под принципами планет, имеет несколько степеней расшифровки:

- 1) эзотерическую,
- 2) оккультную (магическую),
- 3) астрологическую, или применимую непосредственно к человеку (см. таблицу 6).

При этом к отличительным качествам настоящих Космических Существ эти определения не имеют никакого отношения. Примерно так же понятие «брат», подразумевающее поддержку, тепло, однородность, может совершенно не соответствовать проявлениям человека, состоящего в родственных отношениях (аналогия, конечно, достаточно приблизительная). Главное помнить, что Космические Сущности имеют свое неповторимое лицо, и в этом плане подлежат отдельному изучению. Эзотерическое и оккультное значение планет является лишь используемым человеком синтезом сходных понятий, ставшим общепринятым и доступным образному и символическому восприятию.

Познакомившись с принципами планет, «курирующими» подслои Мутабельного слоя, мы можем более или менее адекватно представить себе характеристику специфики материала каждого подслоя. Это может потребоваться тем пытливым умам, которые стараются добраться до первопричин и первообразов. Качество подслоев Мутабельного слоя дает характерную окраску всем последующим манифестациям идеи в материале. Поэтому выбор 5-го подслоя

для проявления Постулатов Закона не случаен, а определяется сверхзадачей общего Пути Целого (вполне возможно, что в другом Космическом Существе Постулаты Закона располагаются в других качественно-временных подслоях Мутабельного слоя).

Ниже приведен последовательный ряд подслоев Мутабельного слоя в их сегодняшнем состоянии. Принципы планет, имеющие свойственную фантомным понятиям переменчивость, читателям придется в дальнейшем «отслушивать» самим, опираясь на сведения, приведенные в предыдущей таблице.

Подслои	Планетарные принципы	
1-й	<i>Меркурий-Луна</i>	
2-й	<i>Венера</i>	
3-й	<i>Марс</i>	
4-й	<i>Юпитер</i>	
5-й	<i>Сатурн</i>	
6-й	<i>Уран</i>	
7-й	<i>Солнце</i>	
8-й	<i>Земля-Нептун</i>	находятся в стадии формирования
и 9-й	<i>Лилит-Плутон</i>	

Итак, «плоскостью» расположения Постулатов является пространство, несущее принцип Сатурна – *Ритм, биение, время и персонификация*. Как мы помним, рождение живого Целого (см. «Сезам, откройся!») знаменуется включением его собственного ритма. Не случайно в медицине началом самостоятельной жизни плода считается момент, когда впервые регистрируется биение его сердца. Длительность временного промежутка между ударами сердца легла в основу человеческой системы счисления времени, став его единицей и называясь секундой. Так, по закону аналогии можно уподобить весь Мутабельный слой Алес кровеносной системе, а его 5-й подслой – сердцу.

Следовательно, выбор положения Креста Постулатов не случаен. Аспекты Закона отсюда проникают во все тела Алес и служат ее внутренним законом развития. Они управляют индивидуальностью Земли, обусловленной именно ее местом и программой в осуществлении Плана. Другими словами, можно определить роль Постулатов как оформителей кармических законов, управляющих всеми частностями нашего мира, которые непосредственно касаются человека.

Планета	Эзотерический	Оккультный	Астрологический
Меркурий 	Скорость, проводимость, взаимопроникновение	Обмен, общение, связи	Быстрый, подвижный. Управитель торговли, письменности и общения. Бог — крылатый вестник. Деньги, связи
Венера 	Разнообразие, формотворение, дуальность	Творчество, межполовые отношения; сексуальные энергии	Прекрасная, соблазнительная. Управительница любовных отношений. Богиня Любви. Прибыль, привязанность
Марс 	Отражение, ограничение, производство	Борьба, воля, целеустремленность	Волевой, воинственный, страстный. Управитель огня. Бог войны. Сила, борьба
Юпитер 	Разумность, самосознание, целостность	Духовность, знания, иерархичность	Сияющий, всеведущий. Всемогущий управитель Мира. Бог-громовержец. Власть
Сатурн 	Ритм, биение, время	Цикличность, длительность, персонификация, личностная карма	Холодный, жесткий, неумолимый. Управитель времени, смерти. Бог Времени. Судьба
Нептун 	Трансмутация, потенциал, самоорганизация	Изменения, активизация незадействованных возможностей	Влажный, текучий, изменчивый. Управитель глубин и тайн. Бог тайных знаний
Солнце 	Вещественность, адаптация	Масса, вес, генетический код. Естественный отбор. Племена и расы	Горячее, согревающее, дающее жизнь. Управитель Жизни. Бог Света и Огня. Радость, производство
Уран 	Вычленение, синтез	Результат, продуктивность, взрывчатость	Взрывчатый, опасный, революционный. Управитель катаклизмов. Бог — хозяин Вулканов. Неожиданность

Планета	Эзотерический	Оккультный	Астрологический
Плутон ♀	Предопределение, План	Сознательная работа, церемониальная магия, кармическая задача	Космогонические загадки. Ночь. Подсознание
Луна ☾	Формообразование, притяжение	Видоизменение, изображение, конфигурация	Отливы и приливы. Вода. Многоликость. Госпожа внешних свойств. Опасность
Земля ♁	Живое Целое, Алес	Стабильность, восприимчивость, инертность	<i>Вводится только в гелиоцентрических системах</i>
Лилит ♁	Инициации форм Прозерпины-Урны	Погружение, затемнение, соблазн	<i>На стадии выработки общего мнения у астрологов</i>
ТАЙНЫЕ ПЛАНЕТЫ			
Геба ♁	<i>Известен только Служителям Иерархии</i>	Преобразование, долженствование, жесткость	<i>Отсутствует</i>
Эфеб ♁	—	Волнообразность, текучесть, бесформенность	—
Элита ♁	—	Повторения, усвояемость, поглощение	—
	<i>Применяется: в процессе познания; в теургии; при определении аспектов Закона</i>	<i>Применяется: в алхимии, в магии, в аспектах Юг, при определении Качеств</i>	<i>Применяется: в астрологии, в молитвах (пантеоны богов), в обиходных выражениях (имена, словосочетания, понятийный смысл гаданий)</i>

Таблица 6. Расшифровка планетарных принципов.

На уровнях Мутабельного слоя в процессе распространения Закона и его индивидуального влияния начинают постепенно включаться новые Мастера, характер деятельности которых можно определить как созидательный. Это Мастера Второго Луча:

Четвертый Мастер – Любовь соединяющая. Всеобъемлющее покровительство. Могущество любовного воссоединения. – *Телец (УНИТ)*.

Пятый Мастер – Любовь утверждающая. Познание Целого. Знание единого начала. Оплодотворение жизни. – *Скорпион (ЛЕВИС)*.

Шестой Мастер – Любовь созидаящая. Мудрость распознавания. Справедливость, освещение Качеств. – *Лев (ТЕРЦ)*.

Вступление трех новых Мастеров обуславливает освоение новых Качеств и новых энергетических ниш. Рождаются и соответствующие Цари Зон влияния Качеств¹⁵ (подробнее об этом см. в книге «Стучащему, да откроется!»).

Качества Мастеров Второго Луча, Луча Сына, относятся к процессу познания как таковому. То есть понятие *любовь* в этом контексте надо рассматривать как «проникновение, про-

низывание, соединение, притяжение, объятие», что является одним из главных условий познавательного процесса. Это понятие в человеческом обществе получило совершенно искаженное значение: в худшем случае – это привязанность, создающая взаимозависимость и рождающая низменные состояния типа чувства ревности, страсти, стремления к господству над объектом «любви» или, наоборот, слепому подчинению ему и т.д. В наилучшем варианте – это душевная настроенность христианского типа на всепрощение, безоглядное умиление, благотворительность. В первом случае речь идет о явных отклонениях, связанных с эгоизмом – низким проявлением *самовыражения*, во втором – о попытках достигнуть *духовного* совершенства общепринятыми методами. Все эти проявления не имеют никакого отношения к истинной реализации Качества Второго Луча, а являются фантомным содержимым, развившимся в нишах Зон уже под влиянием человеческих эманаций⁷⁷ на уровне их разветвлений (читай о Лестнице Иакова в книгах «Стучащему, да откроется!» и «Сезам, откройся!»). В процессе же зарождения Зон в них закладывалось Чистое Качество. Для нас особенно важно разобраться в тех характеристиках Креста Постулатов, которые обусловили положение Владык Кармы именно в той энергетической плоскости, где они находятся, чтобы определить их место по шкале Лестницы Иакова.

Рассмотрим схему Лестницы Иакова. Уровень рождения, соответствующий клетке 7, то есть энергиям «жизнь-смерть» 6-й – 18-й Зон, будет характеризовать границу неискаженных Качеств – место рождения Царей⁷⁰ (рис.7). Эта плоскость предвещает включение самопознания для отдельных частей Алес. Выше этой границы все подчинено общему Плану (Закону Целого); ниже – каждое субстанциональное частное проходит свой индивидуальный путь. Этим обуславливаются и Качества 6-й и 18-й Зон. В частности, интровертное Качество 6-й Зоны, женское, направленное внутрь себя, к самопознанию и, следовательно, к самоконстатации и самовыражению. С включением 6-й Зоны появляются объекты, нуждающиеся в коррекции со стороны Закона. Рождаются отдельные индивидуализированные сущности, как бы разбившие на части целостный объект познания, взявшие на себя отдельные секторы общего Плана и, ввиду своей незрелости, нуждающиеся в водительстве. С другой стороны, этот же Закон как бы ограничивает возможность познания Целого снизу, со стороны материала. 18-я Зона в своем экстравертном движении к духовности «натывается» на жесткие формы «символов веры». На этом уровне выработаны духовные каноны типа Десяти заповедей Моисея, регламентирующие кармическое состояние человека. То есть, поднявшись до уровня семерки 18-й Зоны, человек «искупает» свои отклонения, заканчивая личностный индивидуальный путь. Преодолевая границу Постулатов, он выходит на *Служение*⁵⁷ общему Плану Познания и может представлять собой индивидуализированную единицу Закона. Это невыгодно многим религиозным эгрегорам, идущим по Качеству 18-й Зоны. Подобные духовно свободные индивиды, достигшие самоопределения, вызывают развал эгрегора, «пробивая его крышу». Но об этом будет отдельный разговор в соответствующей главе. С преодолением регламентирующего влияния Постулатов начинается та энергетическая сфера, достижение которой позволяет выйти на уровень Служения.

На схеме энергетической Лестницы Иакова выше границы Креста Постулатов расположены клетки, соответствующие дискретным ступеням Качеств, определяющие возможности Служения (таблица 7). Эти Качества несут принцип 4-го подслоя Мутабельного слоя – Юпитера – «самосознание» (см. таблицу 6). Самосознание непосредственно связано с процессом проникновения и ассимиляции индивидуумом Атомов Сознания и является необходимым состоянием Посвященного⁵¹, выходящего на уровень Служения (см. таблицу 7 и рис. 7).

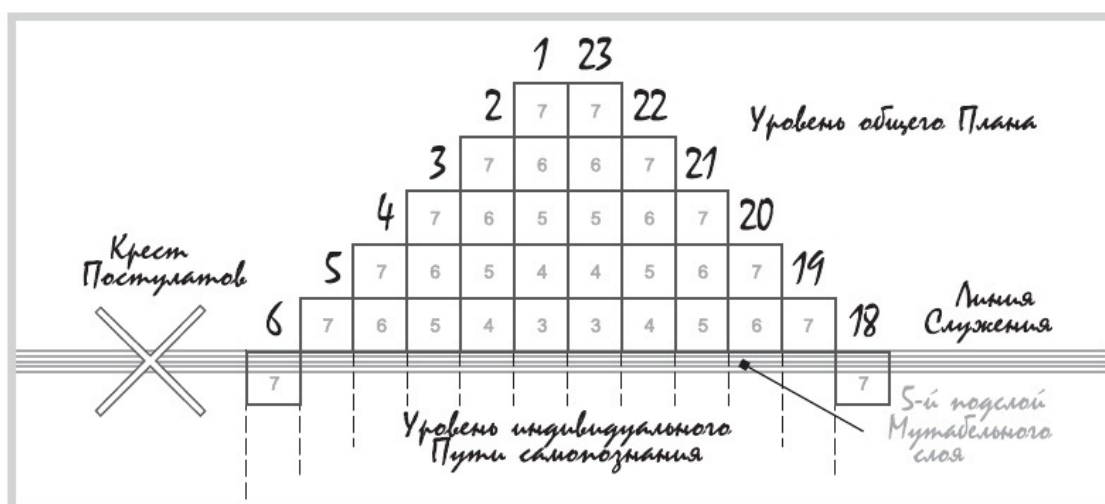


Рис. 7.

Зона влияния Качеств	Качество	Уровень энергий	Качество	Зона влияния Качеств
1-я	Целостность	3	Иерархия	23-я
2-я	Взаимопроникновение	4	Теургия	22-я
3-я	Планетарное Братство	5	Творение	21-я
4-я	Истинность, разумность	6	Свобода	20-я
5-я	Общность, созвучие	7	Произвождение	19-я

Таблица 7. Принципы Служения относительно Качеств, расположенных над линией Креста Постулатов.

Выйдя на уровень этих энергий и «пройдя» соответствующие аспекты Качеств, можно сознательно стать полноправной единицей Закона с тем, чтобы в дальнейшем транслировать его «вниз».

Вышедшие на Служение занимают свое место в иерархической цепи, определяемое индивидуальной задачей в общем Плана, то есть соответствующее уровню своего развития независимо от Зоны рождения. Это место («точка») сохраняет свой принцип (задачу) в течение всей жизни Иерархии, Служители же заменяются по мере необходимости и благодаря приходу новых Посвященных, достигших в своем энергетическом состоянии определенного уровня в Иерархической Лестнице. Так составляется и Иерархия Трондов, уже знакомая нам по предыдущим работам. В этой книге я упоминаю ее ввиду того, что она повторяет в своей схеме конструкцию Креста Постулатов, хотя и является рукотворным механизмом, созданным Служителями. Конструкция ее состоит из четырех Юг⁸², – турбулентов⁶⁴, использующих принцип Стихий. На кресте Юг выделены «точки» деятельности, занимаемые отдельными Служителями, в том числе и теми, кто находится в физическом теле, но по своему энергетическому и качественному состоянию вышел на высшие духовные уровни. Каждая «точка» подчинена соответствующему Планетарному оккультному принципу, которые были упомянуты выше (см. таблицу 6). Следует заметить, что Юга Воздуха еще не строилась, так как принцип ее деятельности должен опираться на еще не рожденное Качество *Водолея*. Можно сказать, что Иерархия Трондов – это Иерархия Закона, помогающая сознательно направлять и инволюционные, и эволюционные процессы применительно к определенным ситуациям, создавшимся в среде Земли. С помощью Юг Служители управляют глобальными процессами, в которых задейство-

ваны мощные пласты плотного материала и тонких слоев. Изменения, обусловленные движением Юг, захватывают одновременно эгрегоры, эдемы и другие энергетические иноматериальные образования, в основе конструкции которых лежит крест, или турбулент. Даже материал, имеющий в своей основе кристаллическую решетку и атомарную структуру, подчиняется центростремительной силе Юг. К характеристике Юг нам еще придется вернуться, в том числе при рассмотрении наступающей Эры Водолея.

Тем же способом Крест Постулатов, определение пространственного места которого мы завершили, воздействует на подлежащий материал. Пришло время более подробно рассмотреть структуру Креста и дать развернутую характеристику аспектов его проявления.

Глава пятая Владыки Кармы

Крест Постулатов. Мутабельный слой

В предыдущей главе уже говорилось о Кресте Великих Стихий²⁸, принцип строения которого лежит в основе структуры Креста Постулатов. Он является последней инстанцией Закона, отвечающей Чистому Качеству, которое транслируется через созвездие Лебеда (звуковой призыв *СООК*). Напомню, что аспекты Креста, или четыре Владыки Кармы, различаются по оккультному принципу Стихий (Земля – Огонь – Вода – Воздух) и направлению турбулента (мужской – женский).

Для большей наглядности краткое описание Постулатов Закона можно свести в ниже-следующую таблицу (таблица 8).

I. Инерция Стихия Земли <i>Женское начало</i> Начатое — продолжится и не может быть прервано. Цикл должен быть закончен. Реализация Плана не может быть остановлена.	IV. Движение Стихия Воздуха <i>Мужское начало</i> Все живое движется (вибрирует, пульсирует). Нет движения — нет жизни. Живое Целое имеет двойное направление движения, рождая троичность.
II. Экономия Стихия Огня <i>Мужское начало</i> Все проходит по намеченному кратчайшему пути. Ничто не происходит вспять. Энергии расходуется столько, сколько можно восполнить.	III. Стабильность Стихия Воды <i>Женское начало</i> То, что имеет тенденцию развиваться, имеет и противоположную тенденцию возвращаться к своему первоначалу.

Таблица 8. Постулаты Закона.

Чтобы составить представление о таких поддающихся только сверхчувственному восприятию объектах, как Постулаты, проникнуть в их многомерность и многогранность, нам придется обращаться к символике как христианской, так и Древнего Мира, а также к оккультным понятиям.

Читая Откровение святого Иоанна, мы не можем не обратить внимания на образ, символизирующий Постулаты: «*Престол стоял на небе*». Значение этого символа – *Престол* – достаточно прозрачно: имея четыре опоры, одновременно он и сам является своего рода опорой,

исходной позицией Сидящего на нем, то есть Закона. В христианской терминологии *Престолы* – один из трех высших ангельских чинов, на которых покоится Бог. Данте в «Божественной комедии» трактует *Престолы* как зеркала божественного промысла, читая в которых, райские души предрекают будущее.

Под этими «райскими душами», вероятнее всего, надо понимать Иерархию Служителей¹⁷, чьей «программой к действию» являются Постулаты. Озабоченная проблемами человеческой эволюции, постоянно отклоняющейся от своего пути, Иерархия Служителей создала искусственные образования, «работающие» по принципу Постулатов. Конструкция *Юг* (о которых уже упоминалось ранее) не менее сложна для «земного» восприятия, но опирается на некоторые оккультные символические принципы, дающие ключ к их пониманию. Поскольку каждая Юга в известной степени соответствует определенному Постулату, то рассматривая эти корреляции, можно составить себе более или менее адекватное представление о принципах, которые несут в себе Постулаты, определяя дальнейший Путь Алес.



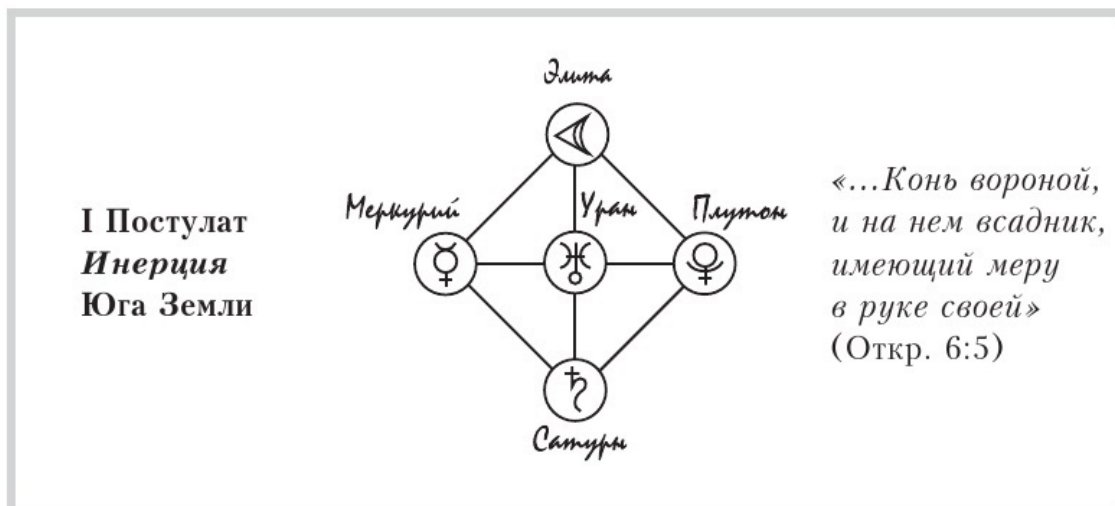
В.М. Васнецов. «Всадники Апокалипсиса».



Уильям Блейк. Когда утренние звезды пели вместе. 1805 – 6.

При этом нам вновь придется воспользоваться аналогиями с образами из Апокалипсиса Иоанна, где Юги символически изображены как *кони* и *всадники*. В образе *коня* можно усмотреть турбулент: четыре ноги – четыре конца креста (по типу строения Стихий и Постулатов). *Всадник*, взнуздавший эту силу – разумный управитель Юги; его атрибут власти будет указывать на специфическую характеристику каждой Юги, цвет *коня* – на одну из четырех стихий, принципом которой пользуется Юга. То есть Юга – это одновременно и *конь*, и *всадник* – орудие и Деятель.

Сочетание свойств Юг, соответствующих определенным принципам Постулатов, и гностических аналогий поможет нам построить свою внутреннюю концепцию Постулатов.



Черный цвет («вороной») – оккультный цвет Стихии Земли. В руках всадника символ «мера», весы, явно указывающий на принцип равновесия (то есть одна часть Пути уравновешена другой). **Постулат Инерция** будет нарушен, если начавший Путь в какой-либо точке не вернется в исходное положение. Попробую подробнее рассмотреть этот очень важный и достаточно сложный аспект Закона в нашей жизни. Этот Постулат, можно сказать, стал «виновником» появления человеческой кармы как таковой. И поэтому понять его – значит многого достичь на Пути к очищению и освобождению от лишних фантомных наслоений.

Представим себе человека, начавшего свое монадическое индивидуализированное существование в Стихийно-статическом слое. До пятого подслоя Мутабельного слоя он «дошел» по общим законам, не уклоняясь от правил набора материала, являя собой шаровидный вихрь. Перейдя границу расположения Креста Постулатов, он приобретает все соответствующие качества: становится свободным в своей воле, самодостаточным (двунаправленным) и неординарным (имеющим собственную личностную окраску). Для примера рассмотрим дитя 4-й Зоны. Поле его познания должен быть 6-й подслон Мутабельного слоя Земли. На этом поприще своей деятельности отпрыск Хевы должен был бы пройти определенную петлю (в соответствии с I Постулатом), не прерывая ее, от точки начала «А» до точки конца на том же уровне «Я», то есть весь набор положенных точек (весь алфавит своего намеченного пути). Как гласит русская пословица, – «Сказав «А», говори и «Б».

Но произошло непредвиденное: человек «оступился», сошел со своей дороги и стал закладывать новые петли по пути своего соскальзывания. Можно представить это как поэтапное падение с каждой ступеньки лестницы и последующий возврат на ту же ступень вновь. Причем закон дуальности заставляет его на каждой ступеньке совершать двойное восхождение – внутренним и внешним путем, проходя каждый раз весь Алфавит (или набор) Качеств каждой новой ступени, проделывая таким образом спиралевидные движения вниз-вверх (рис.8).

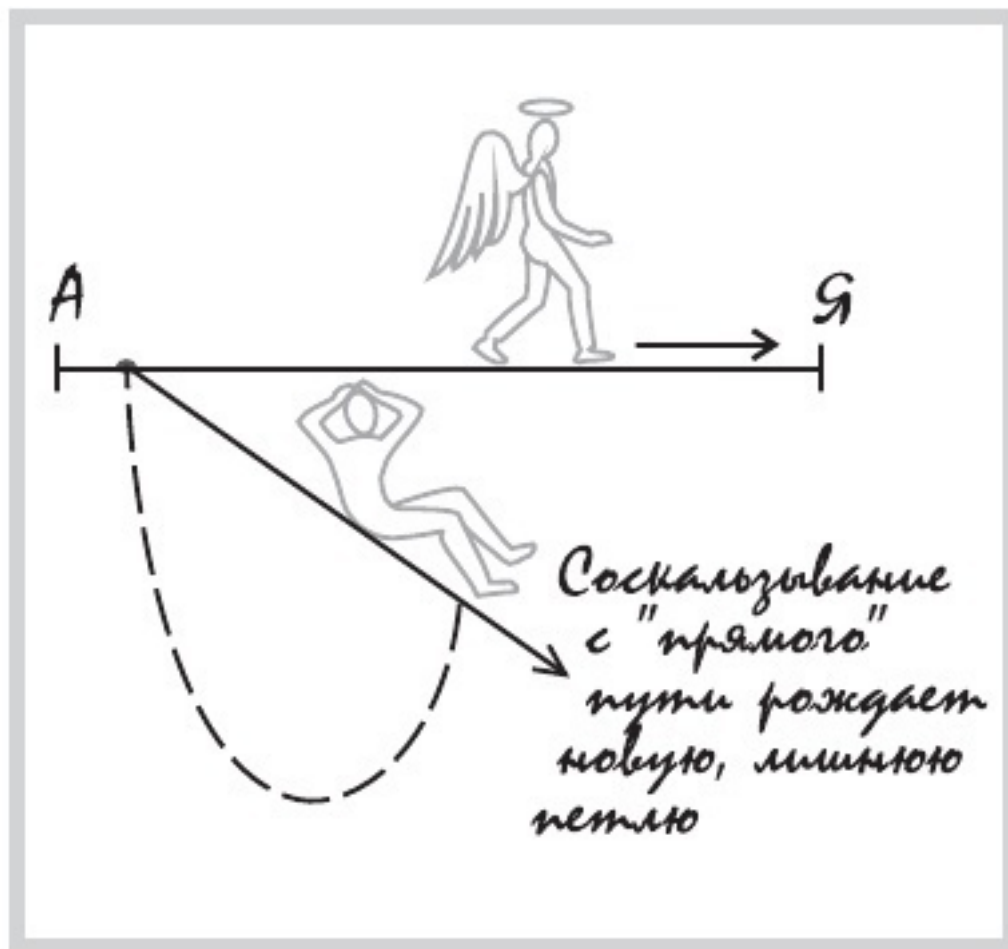


Рис. 8.

Трудно себе представить, сколько таких петель закладывает человек, спустившийся в физический план. Если как схему падения использовать энергетическую структуру Лестницы Иакова, то петля Пути будет столько же, сколько ступеней-клеток на этой Лестнице, расположенных ниже уровня «Служения». В результате у нас получится оккультное число 365* (число дней физического года). Расчет производится эзотерическим путем – так как Зоны составляют бинер, подразделяясь на мужские и женские, то они рожают 3-й аспект (андрогин), который, в свою очередь создавая дуальность, уже выглядит как отклонение по Качествам⁴⁸. Для наглядности обратимся к рисунку 9.

* В Апокрифе Иоанна «Учение Спасителя и откровение тайн, скрытых в молчании, всех вещей, которым он обучал Иоанна, своего ученика» в антропоморфных символах нарисована картина «падения» человека, в которой принимают участие 365 Ангелов (они же «тела имен», то есть единицы Качеств, построившие «согласие членов и согласие органов» целостной системы Человека, где каждая ступень эзотерически соответствует какой-либо части человеческого тела). Оккультный принцип чередования дня и ночи и «возвращения на круги своя» годового цикла в некоторой степени служит расшифровкой Постулата *Инерции*. Потому такое большое значение придавалось в тайных Мистериях древности историям умирающих и возрождающихся богов (например, Озирис в египетской мифологии).

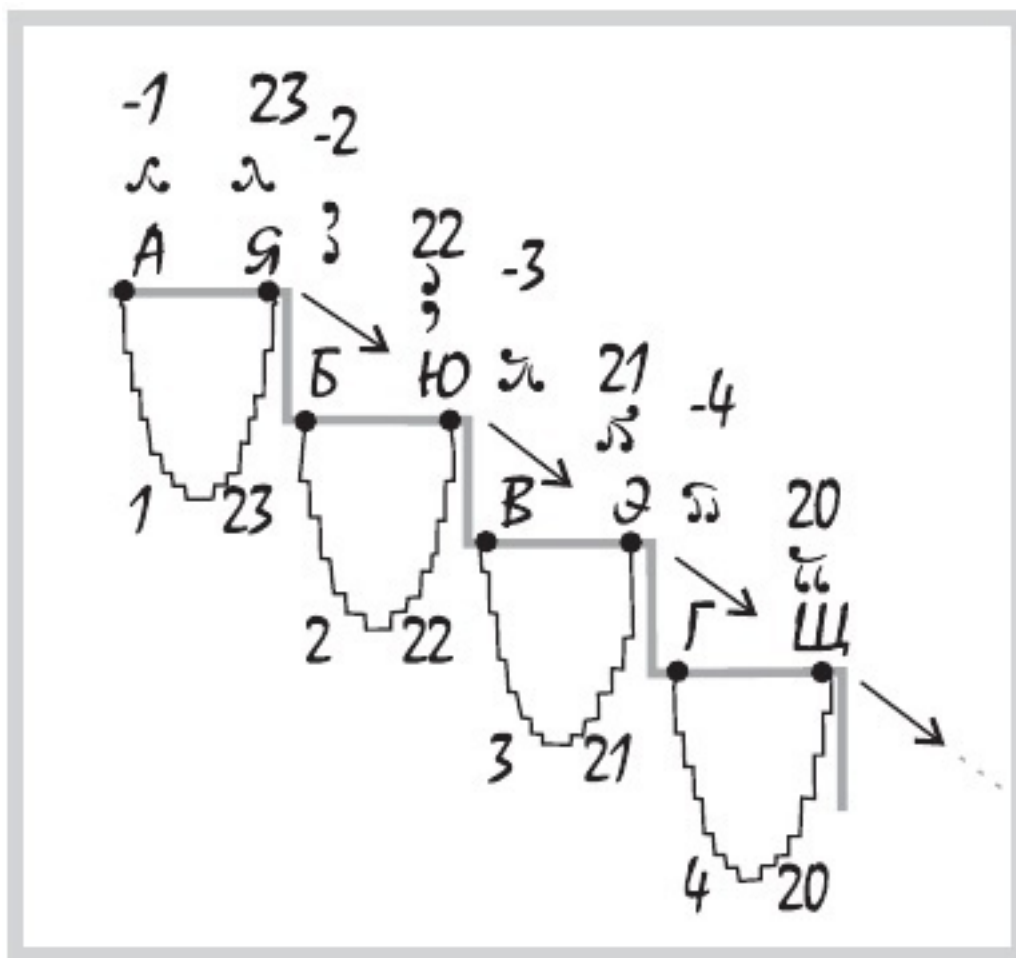
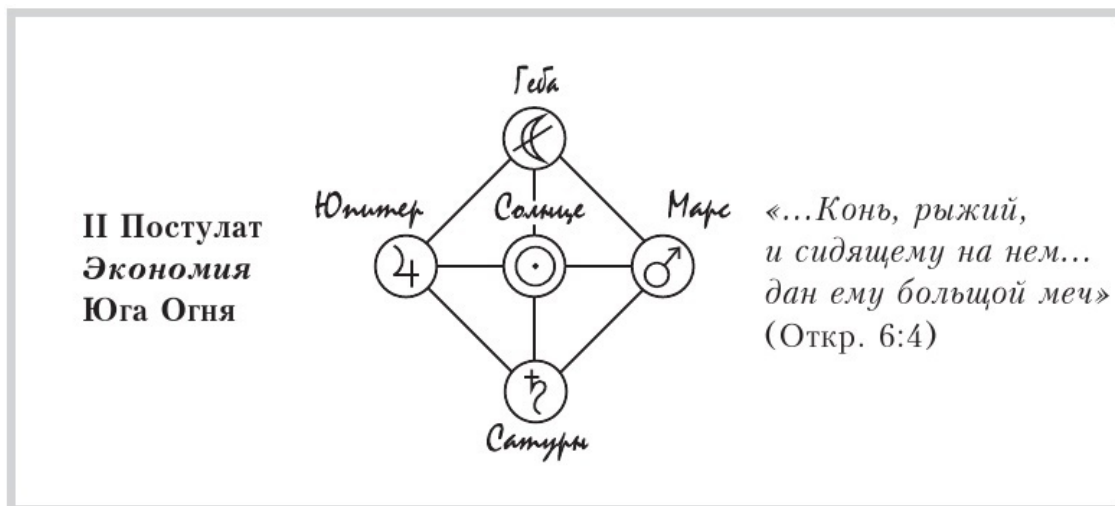


Рис. 9.

На этом рисунке путь на каждом уровне ступенек обозначен в двух системах алфавита. Русский алфавит показывает только числовую характеристику точек пути: первой (1) и последней (23), соответственно месту буквы в алфавитном ряду. Эзотерический алфавит Алес (см. «Стучащему, да откроется!») кроме числового значения Качества дает его символическую характеристику. Обратите внимание, что два знака на одном уровне (начало и конец) являются как бы зеркальными отражениями друг друга, но не полными, а лишь частичными, поскольку в конце Пути познанное Качество остается тем же, но с приращением Познания, то есть со знаком плюс.

Таким образом рождается карма человеческая, библейский «первородный грех». То есть каждое изменение «направления» Пути рождает дополнительную петлю, вступив на которую, уже нельзя ее не пройти, вернувшись в ту же точку для продолжения прерванного Плана.

Поэтому в Апокалипсисе Иоанна описание «системы» коня вороного со всадником дополняется специфической принадлежностью Юги Земли к Постулату *Инерция*: (символическое «воздаяние») «*хиникс пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; еля же и вина не повреждай*» (Откр. 6:6). Не будем разбирать подробно смысл этих символов, который сводится, без сомнения, к законам причинно-следственных связей и непосредственно к человеческой карме.



Рыжий цвет символизирует Стихию Огня, «меч» в руках всадника – пресечение, ограничение*, Страж на Пути, Сознание.

Народная мудрость гласит: «Сколько на роду написано, столько каждый и проживет». В этих незамысловатых словах заключен громадный смысл – принцип II Постулата. Только «жизнь каждого» надо понимать шире, нежели жизненный путь в физическом теле, а «столько» – воспринимать не просто как временную протяженность, а как количество энергии. Когда исчерпана вся энергия, отведенная для конкретного потребителя, приток ее прекращается до того момента, пока не произойдет последующее накопление достаточной ее массы. В быту, когда у нас «выбивает счетчик», мы отключаем лишний электронагревательный прибор, ограничивая потребление энергии. Для нас роль закона в данной ситуации исполняет электрический счетчик, ведь даже за электроэнергию приходится платить.

Таким же образом человек потребляет, или точнее, пропускает через себя определенную массу энергии⁸⁰, которую принято называть космической. Состав этой энергии не подлежит подробному рассмотрению в настоящей работе. Скажем лишь, что под этим понятием подразумевается конгломерат токов, пронизывающих соответствующие слои (смесь фантомов, качеств, сознания, эманаций и т.д.). По «тяжести» или, как принято классифицировать в физическом измерении, по «частоте вибраций», можно распределить эти составляющие все по той же Лестнице Иакова. Чем «тяжелее» энергии, тем они ниже, глубже, плотнее. На верхних уровнях Лестницы – наиболее легкие, или тонкие энергии. Следовательно, и человек потребляет энергии, соответствующие по плотности тем ступеням Лестницы, которые он занимает по своему состоянию. Человек высокодуховный, мутабельное тело которого работает наиболее активно, будет потреблять больше тонких энергий Мутабельного слоя, зато животных, плотных энергий (тех, которые мы называем горизонтальными) – минимальное количество, необходимое для поддержания физического тела. Глубоких же энергий, соответствующих нижним ступеням Лестницы, такой человек вообще не будет потреблять. В этом случае всего отпущенного ему объема горизонтальных энергий хватит на прохождение всего положенного Пути, и его движение не будет прервано смертью из-за недостатка энергии. Таким образом, вся петля, захватывающая Физический слой, будет пройдена от «А» до «Я» без дополнительной подпитки, и реинкарнация не потребуется.

С другой стороны, человек, потребляющий большие массы низких энергий, сокращает временную константу своего пути, «качаясь» в отклонениях. На форме такое «прожигание»

* «Меч» является пантаклем магии 21-й Зоны и символизирует воздействие на объекты, связанные с проявлениями соответствующего Качества (см. «Сезам, откройся!»; том 2, гл. 6).

жизни характеризуется неровностью ритма – чередованием взлетов и падений; упадком сил и последующим заемом энергии со стороны. Увлечение низкими фантомными качествами приводит к резкому истощению. Счетчик сработал – Меч занесен. И начинается бесконечная череда реинкарнаций по одному и тому же Качеству, так как вся израсходованная энергия не успевает полностью восстановиться за время между рожденьями. Ее уже изначально не хватает на весь положенный Путь; вследствие этого он делится на отрезки и проходится уже поэтапно: от Б до В, затем от В до Г и т.д. Так, нарушение Постулата *Экономии* приводит к приведению в действие Закона реинкарнации⁵³ – одного из исполнителей Кармы. А в дальнейшем ошибки, отклонения, петли на одном и том же качественном отрезке Пути завязывают так называемые кармические узлы. На основную карму (индивидуальный Путь) наслаивается более или менее тяжелое наследие реинкарнаций, то, что невыплаченным долгом переходит из жизни в жизнь.

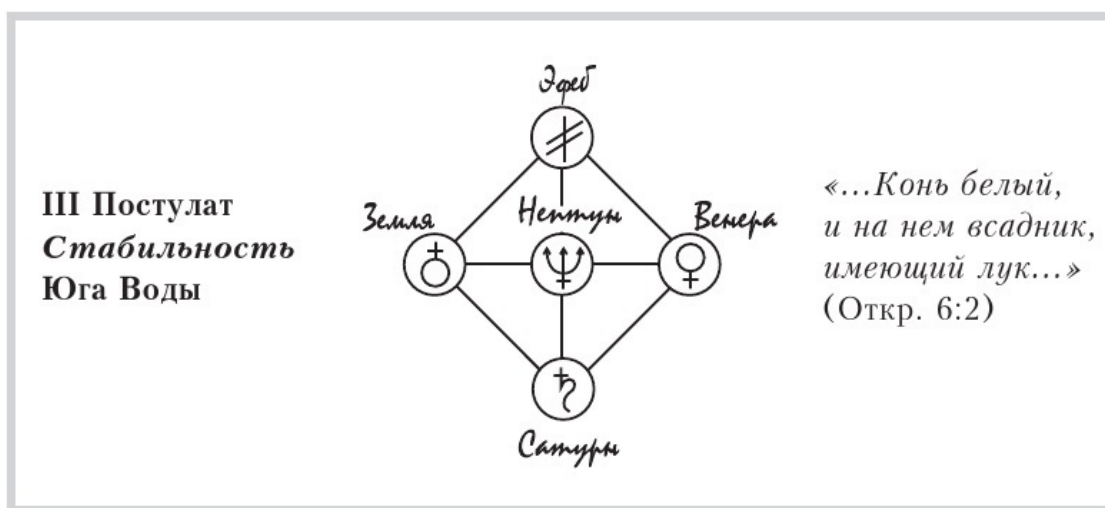
Таким образом, на каждом уровне определенному набору материала соответствует положенное количество энергии Жизни. То есть показатели Пути (в привычной для нас терминологии они определяются с помощью понятий длины, сложности, а также сопротивления материала) определяют и количество выделенной на это энергии.

Этот закон *экономии* и сохранения энергии касается и физического мира, законные представители которого не затрачивают лишних сил для своего существования. К их числу относятся высшие представители животного мира, например киты-касатки. На добывание пищи они тратят всего 10% своего времени. Основную часть суток касатки используют на «игры» и движение, в процессе которых проходит их Путь Познания, характерный для Животного Царства (см. «Стучащему, да откроется!», гл. «Фазы циклов развития материала по Царствам»). Следует добавить, что они ведут стайный образ жизни, подчиняясь иерархическому закону – во главе стаи стоит старшая Мать. Между ними никогда не возникает борьбы ни за территорию, ни за пищу, ни за самку. Касатки не строят жилищ, не изготавливают орудий труда, не преобразуют окружающую среду – вообще не совершают никаких лишних движений, расходующих энергию. Они имеют свой способ общения на разных энергетических уровнях, свой специфический язык, что говорит о наличии у них разума. Естествоиспытателями доказано, что поедают они только животных, стоящих на более низких ступенях развития. Случаи нападения на человека крайне редки и объясняются тем, что касатка иногда принимает пловца за крупную рыбу; обнаружив ошибку, она прекращает охоту. Благодаря такому существованию в согласии с законами природы, эти животные не создают индивидуальной кармы и не знают реинкарнаций.

Обратную картину мы видим, наблюдая за своей, человеческой жизнью. Нет нужды подробно описывать, сколько лишних движений мы делаем в процессе своего познания. Мало того, что мы незаконно спустились в физическое тело, воровски захватив материал Животного Царства, и уже одним этим заложили громадную «петлю» инкарнационной кармы. В течение жизни мы расходует массу энергии на совершенно недопустимые для Человека «движения». Физической энергии нам хватает на простую жизнь (физический труд) примерно на 100 лет. В своем старании избежать физической нагрузки современный человек достаточно экономен. Запас животной энергии мы расходует медленно, тем самым продлевая сроки жизни тела по сравнению с прежними временами (исключение составляют разве только спортсмены). Значительно на меньший срок нам хватает запаса эфирной энергии, которая тратится на наши эмоции: чем они сильнее, тем быстрее наступает истощение. Все, что у нас принято называть «внутренней жизнью», – привязанности и желания, страсть и ненависть, любовь и ревность, волнения и стрессы – является различной глубины отклонениями по Качествам и потребляет эфирные энергии. Угроза разрыва эфирного тела из-за перерасхода энергии, то есть фактически угроза смерти, очевидными симптомами которой становятся упадок сил, болезнь и истерика, приводит человека к необходимости заема сил со стороны. Такое заимствование есть не что иное, как «естественный» вампиризм, провоцирующий в человеке потребность в *общении* с

окружающей средой (людьми, животными, природой) в широком понимании смысла этого термина. Такого рода зависимость от внешних «источников» энергии становится *причиной* завязывания кармических узлов, энергоемкость которых неизмерима. В результате для прохождения всей положенной петли Пути за одну физическую жизнь человеку не хватает эфирной энергии. Человек умирает, и в посмертии ему приходится восстанавливать свое эфирное тело, дожидаясь поступления новой энергии для возвращения в физический план. И опять все начинается сначала... Этим обусловлена повторяемость человеческих реинкарнаций в животное тело, необходимых для завершения петли физического проживания. «Праведный», сознательный «путник» мог бы за одну физическую жизнь проработать карму существования в животном теле и вернуться на свое место.

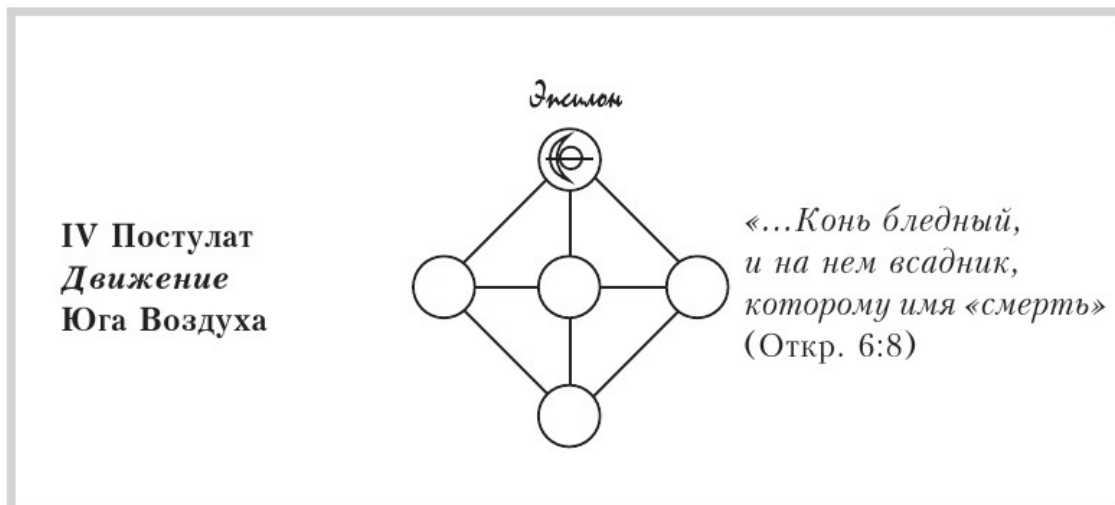
Итак, **II Постулат, Экономия**, ограничивает потребление энергии и одновременно регламентирует ее количество. Юга Огня, отражая и утверждая Принцип *Экономии* в отношении идущих по Пути Познания, дает представление о способе исполнения этого Постулата в лице огненного всадника Апокалипсиса: «...дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга...» (Откр. 6:4).



Белый – оккультный цвет Стихии Воды. В руках всадника лук, изогнутая дуга которого является символом фантомов Белой Луны, соотносящихся с принципом Воды. В книге «Сезам, откройся!» подробно описан этот принцип (гл. 2), уяснив сущность которого, легче понять действие Постулата *Стабильности*. Кратко его можно охарактеризовать как стремление коагулируемого материала возвращаться к первоначальной форме, наиболее плотно и компактно занимающей наименьшее пространство, то есть шарообразной. Это свойство сравнимо с физическим свойством воды, заставляющим ее собираться в каплю. Подчиняясь Постулату *Стабильности*, все развивающиеся формы «описывают петлю», то есть проходят циклы спиралевидного изменения форм, в эволютивном движении наращивая массу и в инволютивном движении – возвращаясь к первоисточнику и первоформе, отбрасывая, как шелуху, отработанный и синтезированный материал. По этому принципу происходит развитие всех форм. Так и человек идет в Познание спиралевидным опусканием в материал. Принцип *Стабильности*, контролируя его «массу» и не давая ему «утонуть», заставляет вовремя повернуть назад к изначальной форме.

Таким образом, **III Постулат, Стабильность**, провозглашает прерогативу Целостности к воссоединению, характерную для 3-й, последней фазы Цикла Познания III Принципа Единого (Матери, Духа Святого). Это вершина, «венiec» Пути, его Цель, о чем нам сообщает

и святой Иоанн в оккультных символах: «...дан был ему венец; и вышел он как победоносный, и чтобы победить» (Откр. 6:2).



Определение «бледный» в данном контексте соответствует бесцветности воздуха и его всепронизывающему свойству. У всадника же на «бледном» коне нет атрибутов, ибо, как вы помните, Юга Воздуха еще не построена, но Постулат, или Владыка Кармы, которому эта Юга соответствует, уже существует и по принципу его действия ему дано имя – Смерть. Этот Принцип можно рассматривать как «смерть» целостности, разделение на множественности в процессе движения. Весь План, или Путь Познания, подразумевает *движение* от точки Исхода к точке Возврата, где, в конечном счете, множественности в процессе трансформации сольются в единое состояние новой Целостности.

При любом виде движения существует дуализм направленности: исходная точка противоположна конечной точке; апогей высоты энергетической волны противоположен перигею; состояние активизации противоположно инертности. Пространственная протяженность между бинарными точками рождает понятие времени. Время – это всегда ограничение, поэтому его символом часто служит орудие *отсечения* (лат. *secessio* – отделение, уход), что синонимично понятию «смерть». Вследствие этого «бледный» всадник в видении художников получил атрибут – косу, одинаковый как у изображаемой в европейской и славянской традициях «безносой», так и у бога времени античного пантеона Хроноса (Сатурна).

Путь Познания отмечен постоянным движением, которое, в свою очередь, рождает противоположные концы Пути – начало и конец, плюс и минус, направление вовне и внутрь. Эзотерически движение состоит из двух разнонаправленных турбулентов – мужского и женского (это уже соединение двух Постулатов, причем соединение IV с III дает турбулентность, а соединение IV с I дает бинарность). В результате всегда существуют два противоположных полюса, связь между которыми обуславливает притяжение или борьбу (что в принципе одно и то же). Эти два полюса, независимо от знака отношений (положительного или отрицательного), будут рождать результат своего взаимодействия, то есть третью ипостась. Причем третья ипостась может быть не только единичной и в своей множественности, в свою очередь, создавать новые дуальности, и так до бесконечности, пока накопленная масса (III Постулат) не заставит их повернуть назад. И остановить это развитие невозможно, пока оно не вернулось к первоначалу – не прекратило свое поступательное движение, то есть пока не наступила смерть. Так человек, пока он существует как индивидуализированная единица, не может не двигаться по Пути, но направление его поиска достаточно хаотично, так как он мечется между полюсами дуальностей

и редко рождает истинные результаты познания, накручивая на себя в своем спиралевидном скольжении бесконечные пласты фантомной массы.

IV Постулат, Движение, провозглашает смерть индивидуальностей, являющихся внутренними циклическими познающими функциональными единицами по отношению к Целому и в угоду Целому. Благодаря этому *смерть* одновременно является *рождением* в другой Целостности во исполнение Закона Бытия.

IV Постулат несет на себе *знак времени*, функцию соединения всех инстанций Закона независимо от их «местоположения». Для этого у Постулата *Движение* существует инструмент – **Стрела времени**, подчиняющая себе и начало, и конец любых сколь угодно больших и малых фаз и циклов. А переход к любому новому циклу вызывает в инертном материале всевозможные катаклизмы и перемены, делающие жизнь представителей материального мира сущим адом. «...И ад следовал за ним; и дана ему власть над четвертою частью земли – умерщвлять мечом и голодом, и мором и зверями земными» (Откр. 6:8).

Резюмируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что Закон перерождения является *следствием* нарушения Постулата *Экономии*, а то кармическое состояние человека, которое нам приходится наблюдать, является последствием искажения всех аспектов Закона, или всех Постулатов. Но те же законы толкают нас на исправление совершенных ошибок. Мы не можем не двигаться вперед, и это рождает волю и оптимизм (IV Постулат). Открытое знание помогает сознательно преодолевать все трудности Пути и находить оптимальное решение (II Постулат). Поиск источника, духа, из которого мы вышли (III Постулат), не может быть остановлен (I Постулат). Обладая свободной волей, поняв причины и недостатки своего положения, зная технику порождения и состав кармы, мы можем сознательно управлять процессами и «выплыть» из глубин отчаяния и забвения.

Следующая глава призвана дать вам представление о механизме коагуляции индивидуальной кармы, ее законах, выраженных в *причинно-следственных связях*, и *свойствах ее материала*.

Глава шестая

Закон причинно-следственных связей

Тонический слой

Предваряя разговор о карме, рассмотрим основные характеристики Тонического слоя Земли-Алеса.

Во-первых, Тонический слой – это тот уровень, на котором выявились все остальные Зоны влияния Качеств, в нем были рождены их Цари – индивидуализированные Мастера. Следовательно, именно на этом уровне появилась возможность разностороннего познания материала, проявилась тенденция разделения основного Пути на множество мелких разнонаправленных путей. Дуальности на всех уровнях отдельных качественных структур образовали массу петель, по которым могли «спускаться» познающие и обладающие собственной волей индивидуализированные сущности, часть из которых впоследствии спустилась в физический план и стала людьми (в дальнейшем *человеком*, *людьми* мы будем называть тех, кто хоть однажды пребывал в животном теле, а *сущностями* – не пошедших в физическое воплощение). Они идентичны по природе, но отличаются по глубине Пути Познания.

Во-вторых, в Тоническом слое возникает волновое движение, улавливаемое нашим тонким телом. Принципы его действия аналогичны законам распространения электричества, но не поддаются пока измерению с помощью приборов. Единственный приемник этой энергии в нашем, Животном слое – это человеческий мозг. Вибрации Тонического слоя создают возможность общения в широком смысле этого слова и обуславливают существование информационного поля¹⁹. Они позволяют в соответствующем материале коагулировать мыслеформы и образы, которые адекватно воспринимаются теми, кто присутствует или «включен» на том же уровне. Благодаря органам тонического тела эти формы считаются человеком и проецируются через мозг, проявляясь через яснослышание⁸⁴ и ясновидение⁸³. Таким образом, в Тоническом слое происходит взаимообмен энергиями, принимающими вполне определенную, а не абстрактную, как в Мутабельном слое, форму. Вибрации и образы в своем взаимодействии вырабатывают механизм *разума* – свойства человека синтезировать полученную информацию в материал *опыта* познания. Этот материал, в свою очередь, увеличивая накопленную массу, способствует дальнейшему инволютивному движению человека по петле к исходной позиции. Таким образом, опыт является побудительным началом, разумным толчком к продвижению, поддающимся трактовке человеческим умом. Другими словами, опыт можно назвать *осознанной причиной*, побуждающей к действию. На тоническом теле человека он представляет собой как бы вихреобразные матрицы мыслеформ, в состав которых, естественно, входят скрепляющие их фантомы Белой Луны.



Уильям Блейк. Падение Человека. 1807.

Не касаясь всех характерных особенностей, выявившихся в Тоническом слое, обратимся к основному «изобретению» этого уровня, оказывающему доминирующее влияние на механизм формирования кармы. Это коагуляция **первичной памяти**, или образование устойчивых *клише*. Если в Мутабельном слое все фантомные производные имеют изменчивый характер и текучие формы, то на следующем этапе уплотнения они приобретают стабильность и инертность (Качество 8-й Зоны). В Мутабельном слое центром образования форм является живая сущность, «накручивающая» материал на себя и таким способом познающая его. Дети Мастеров, которые, подобно их родителям, обладают селективной способностью, отбирают и

структурируют материал. Тем самым они осуществляют основную свою потребность набора «опыта», продиктованную общей задачей Пути.

С обретением в Тоническом слое индивидуальных вибраций (способ эгоичной актуализации), дети Мастеров получают личностный способ самовыражения (6-я Зона). Появляется *индивид*, отличительной особенностью которого является лично *им* накопленный *опыт*, делающий вибрацию этой сущности уникальной. Это то сочетание признаков, которое формирует экстраординарность и обозначается как *Эго*. Необходимость предохранить Эго от распада заставляет сущность сознательно пользоваться фантомами, скрепляющими материал опыта, организуя структуру *устойчивых* клише. Эти клише являются знаком личности, ее *первичной памятью*. В состав первичной памяти включаются: задача индивида, обусловленная Зоной рождения (Качество Мастера); притянутый по однородности вибраций материал; матрицы фантомов Белой Луны (*ЛИИТ*) и запечатленные в них уже пройденные этапы Пути (опыт). Таким образом, первичная память является основой личностной кармы. Другими словами – это **Первопричина**, обозначенная в форме, а следовательно, поддающаяся «считыванию» (восприятию) и идентификации разумом.

На физическом плане мы можем встретить наглядную иллюстрацию зависимости индивида от наличия памяти – это амнезия, потеря памяти. Человек, жизнь которого местом и временем неразрывно связана с социумом, забывая (то есть теряя истинное представление о себе и окружающем мире), перестает воспринимать себя как личность, поскольку не имеет адекватного способа обозначить себя как индивидуума. Этот пример, конечно, недостаточно точен, так как память физического тела – это совсем другое понятие, чем *первичная память* Тонического слоя, но ощущения, испытываемые при их потере, идентичны.

В Тоническом слое происходит конкретизация всех личностных качеств. Индивидуальный опыт своими наслоениями делает путь каждого человека самостоятельным и его личность уникальной. В его процессе приобретаются характерные качества и особенности личностной кармы. Вместе с тем образуются межличностные связи, основанные на однотипных вибрациях, собирающие людей в группы на определенных фазах Пути. Однородный опыт и общая память обуславливают возникновение коллективной кармы на какой-то определенной *петле*. Так закладываются *причины*, *следствием* которых становится запрограммированный рисунок существования (условия, в которых проходит реинкарнация) – среда, окружение, обстоятельства жизни на любом уровне.

Механизм групповых коммуникаций достаточно сложен. В нем участвуют энергии рожденных и проявленных на всех уровнях Качеств; внутриземных отражений (например, флюоресцирующие потоки *памяти камня*⁴⁹); Постулатов Закона, диктующих принципы внутриземного развития материала, и многие другие факторы.

В приближенном варианте механизм рождения групповых клише выглядит как образование «ложной троицы» и выделение из нее «мертвого сына» – единицы коммуникативной памяти. В образовании таких «единиц информации» участвуют живые сущности, носители личностной памяти. Вступая в контакт (энергетический обмен информацией – Качество 5-й Зоны), сущности как бы резонируют, организуя диссонирующую вибрацию, которая имеет бинарный характер (рис.10). Захватывая материал, этот двойной турбулент образует новую единицу, отдельно существующую и пронизанную фантомами Лиит. Это уже «общая память», информационная единица, но не живая, а фантомная, обладающая заданной вибрацией, прообраз *зомби* (*zombie* – англ. «оживший мертвец»).

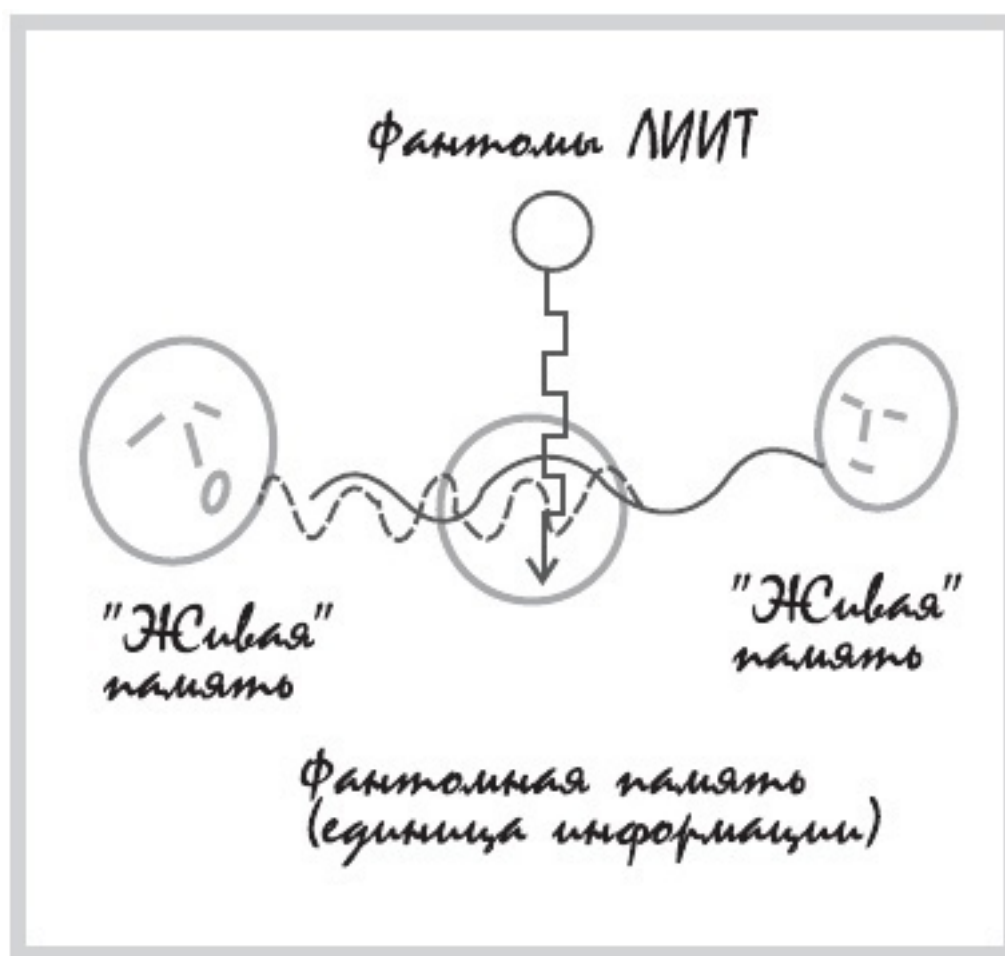


Рис. 10. Образование фантомной памяти.

Внутри этой субстанции нет самоорганизующейся монады⁴⁰, следовательно, в ней отсутствует свободная воля, ведущая к познанию. Такого рода *единица информации* сама по себе совершенно инертна и притягивается к другой или отталкивается от нее в зависимости от особенностей их вибраций.

Эти единицы информации собираются в так называемые информационные поля, которые, обработанные и синтезированные, являются достоянием и «богатством» Унцраоров⁶⁵.

При этом единицы информации становятся готовыми клише, которые притягиваются сущностями и внедряются в их тело как его непреложная часть. Так, тоническое тело человека, кроме познаваемого материала, включает в себя не только личностную память (карму), но и приобретает чужую, не органичную для него субстанцию памяти – в виде устойчивых клише. В результате такого притягивания тоническим телом множества разнородных чужих клише образуется *групповая карма*, обусловленная межинформационными связями. Теперь дополнительной побудительной *причиной* к *следствиям* дальнейшей жизни индивида становится межличностная связь, зафиксированная на материальном (клише) уровне тонического тела. Собственная воля подпадает под давление *необходимости*, карма становится *судьбой*, неподвластной человеку.

Тонический слой в некоторых оккультных учениях называют Каузальным, или слоем Причинности, что одно и то же (лат. *causa* – причина). То есть действующая, движущая сила (санскр. карма – действие, деяние, дело), толкающая в познание и поддающаяся оформлению посредством разума в символы-слова – это *причина*. Эта способность человека осмысливать

образы обуславливает наличие еще одного названия Тонического слоя – Ментальный, то есть умственный, понимаемый, имеющий доступную для человека опознаваемую форму.

В Тоническом слое для познающего существа появился новый объект познания – собственная индивидуальная память и память окружающих. Но, как мы знаем, для организации системы познания нужны, во-первых, опорная точка отсчета, к которой «примеривается» чужая познаваемая субстанция; во-вторых, инструмент познания (органы чувств); и наконец, формализованный структурный элемент объекта анализа – единица смысла (*сема*). Так начинает организовываться **ментал** – орган тонического тела, «двойка» (см. «Тела человека»⁶¹), осуществляющий анализ и синтез информации. В Мутабельном слое это просто воспринимающая оболочка, границы которой размыты как вовне, так и вовнутрь. Приобретая ментал, сущность начинает *мыслить*, образуя мыслеобразы и мыслеформы. В процессе коммуникации вырабатывается общий «язык», то есть общая энергетическая система единиц опознаваемости, закодированная в ментале как в матрице. Она дает возможность составлять мыслеформы из *сем*, являющихся понятийными основами любого языка. Семы представляют собой структурные единицы смысла независимо от того, в знаках какого языка они оформлены на физическом уровне. Принцип их связи со значениями напоминает построение некоего международного кода типа азбуки Морзе (рис. 11а).

Ментал, отразившись в плотном материале Подзеркалья, проявился, в частности, как орган управления двигательными функциями у животных.

В Тоническом слое мыслеформы, попадая в информационные поля, бумерангом отражались в виде клише памяти детей Зон (рис. 11б).



Рис. 11. Способ обмена информацией, предполагающий наличие *сем.*

Это уже вторичные клише, утяжеляющие тоническое тело и приводящие к более глубокому погружению в материал. Ментал, нагруженный мыслеформами, становится основным двигателем сущности на ее пути. Он заставляет ее прокладывать все новые петли в тех слоях материала, стремление к познанию которых не естественно для данной сущности, а является

ложной необходимостью, будучи продиктовано мыслеформой. В результате *причина* обретает конкретную форму, однородную со стимулирующей ее *мыслеформой*. При опускании в физический план человек преобразует двигатель функций животного тела – мозг – в средство коммуникационной связи. Клетки мозга, его серое вещество, становятся дифференцированными приемниками определенных видов *памяти*. Это природное механическое устройство, способное расшифровывать энергетические семы памяти в понятийные символы знаковых, и в частности, языковых систем. Мозг воспринимает «закодированную» в семантическом поле информацию, ассимилируя ее импульсы и выбирая уже в низшей памяти (Эфирный слой) соответствующие словосочетания или символы других порядков или знаковых систем. Повреждение какого-либо отдела мозга прерывает его коммуникативную деятельность, и человек теряет способность актуализировать, делать достоянием сознания «хранящуюся» в этом отделе информацию (забывает язык, прошлое, свое имя и т.д.). Чем длиннее волновой поток, которым мозг «ловит» информацию, тем больше энергии он расходует. Поэтому, действуя как локатор, он старается ограничить расход энергии, сокращая «расстояние» до объекта восприятия и тем самым ограничивая круг коммуникаций.

Если человек в физическом теле не прилагает волевых усилий для расширения поля своего познания, его мозг, действуя выборочно, «замечает» только простейшие объекты. В этом случае ни о каком «слышании» Тонического слоя речи быть не может. О таком человеке в быту мы говорим как об «ограниченном», «недалеком», не всегда понимая настоящий смысл этих определений.

С другой стороны, мозг, умело направляемый своим хозяином – человеком, становится инструментом, позволяющим установить связь с информацией, закодированной в виде мыслеформ и клише в Тоническом слое. С помощью разума можно проникнуть к своей личностной глубинной памяти и, оформив полученную оттуда информацию в соответствующие мыслеформы, трансформировать их, тем самым сняв клише, организующие *причину* и групповой, и личностной кармы. Но об этом разговор еще впереди. А пока очень важно прочувствовать и понять процессы, происходящие в Тоническом слое, и проникнуться всей их важностью и значимостью в механизме образования человеческой кармы как закона причинно-следственных связей.

Если с *причиной* все более или менее ясно, так как ее место как бы стационарно и принадлежит ее «создателю» – живой сущности, то со *следствием* для глядящего «снизу» дело обстоит сложнее. *Следствие*, во-первых, предполагает наличие вектора времени и, во-вторых, существует отдельно и часто как бы независимо от своего создателя, будучи связано с ним лишь тонкой нитью фантомной связи⁶⁷.

Прерогатива моделирования *следствия* в материале и времени также принадлежит органу мышления тонического тела – менталу. Последний экстраполирует созданную мыслеформу на плоскость пути по всей длине петли и во всех направлениях. Это происходит по закону целостности трехфазного Цикла, закладываемого в одной точке. То есть «пространственный человек» одновременно находится в начале пути – 1-я фаза Цикла, Качество *Отца*, в центре петли – 2-я фаза Цикла, Качество *Сына*, и в обратном направлении – 3-я фаза Цикла, Качество *Матери*. Все Циклы как бы одновременно присутствуют в познающем. По большому счету, дитя Мастера само является своим Путем, пребывая одновременно в разных пространственно-временных континуумах. Но в Тоническом слое посредством своего мышления человек производит внешнее для себя, личное время. Он делит свой индивидуальный путь на отрезки, отмеченные экстраполированной на них мыслеформой *причины*, которая, приобретая временную характеристику, переходит в *следствие*. Причем путь дискретизируется во всех направлениях, в каждой пространственной точке, будучи проявлением отражения «памяти».

Физический орган, соответствующий менталу, мозг, из всех временных позиций может «услышать» только прошлое и будущее, то есть память, расположенную на линейной плоско-

сти, в центре которой находится он сам (воспринимающий себя как сущее в настоящем времени, как точку отсчета, «пуп земли»).

Таким образом, *следствие*, так же как и *причина*, состоит из материала мыслеформ, но оно множественно во времени и пространстве. Разрушать следственную субстанцию бессмысленно – все равно, что воевать с ветряными мельницами. Ведь даже если удастся аннигилировать одно из ее проявлений, тут же рядом вырисовывается другое.

Приравнивая Закон Кармы к причинно-следственной связи и вынужденно упрощая его, мы, безусловно, сужаем и занижаем его смысл. Причинно-следственная связь – это как бы один из срезов всеобъемлющего Закона, доступный ментальному оформлению. Он достаточно объясним и имеет утилитарный характер с точки зрения физического плана.

Известная русская поговорка гласит: «Знал бы, где упасть, соломки бы постелил». Опираясь на закон причинности, действительно можно предотвратить *следствие* в том виде, в котором его удалось предвидеть. На физическом плане этому достаточно много примеров. Рассмотрим в этом ключе одно из последних достижений современной науки – открытие способа изменения генетического кода животного тела (включая человеческое) методом замены одних генов другими. Предположим, что такая операция произведена над половой клеткой – будущим зародышем человека, у которого предполагается тяжелое заболевание, обусловленное кармическими *причинами*. Это нарушение является *следствием* каких-то отклонений в его предыдущей жизни. Механическим путем этот вид *следствия*, определяющий условия реинкарнации, убирается, но *причина-то* остается. Благодаря трудностям проживания у такого человека была бы возможность развязать свой кармический узел (о том, как это происходит, разговор будет дальше). Теперь же его ждут новые варианты *следствия* и, возможно, его карма не будет отработана в течение одной жизни, что обусловит новую инкарнацию с задачей отработки той же самой *причины*.

Форма воздаяния на физическом плане – это реализация образов *причин*, находящихся в более тонких слоях, как уже было сказано выше, в виде мыслеформ. Следовательно, инструментом изменения и устранения *причины* может быть только противоположная мыслеформа. Это подтверждает действие принципа борьбы противоположностей – нейтрализация противоречия сознательно-интуитивным путем. Как говорится, «*клин клином вышибают*».

Сам смысл слова «карма»²³, как уже говорилось ранее, означающего в переводе с санскрита поступок, деяние, указывает на видимость *следствия* и скрытость *причины*. Разглядеть сквозь призму формы, в которую выливается *следствие*, наличие *причины* и отклонение, ее породившее, – все это в силах человека, владеющего своим мозгом и его энергией – умом.

Нет нужды при описании Тонического слоя отдельно говорить о проявлениях влияния каждого Постулата Закона. Все процессы, происходящие в материале вышеописанного слоя, определяются воздействием Постулатов и ими же контролируются.

Аспекты Постулатов имеют влияние на жизнь тонического тела человека в не меньшей степени, чем на мутабельное, приобретая и здесь конкретные, присущие этому уровню формы проявления. Следуя этим законам и познавая их, мы даем им приемлемые для нашего понимания понятийные названия, определяя ими принципы нашей жизни:

- 1) причинно-следственных связей;
- 2) реинкарнаций;
- 3) притяжения и борьбы противоположностей;
- 4) временного вектора.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что в Тоническом слое преломление этих законов складывается относительно экстраординарности земного пути, создается специфическая система особых способов коагуляции материала и принципов его познания. Это – Земной Закон, и в дальнейшем, приобретая и ассимилируя все новые формы, он будет име-

новаться *Литаном* и станет имманентным «Богом» землян, регламентирующим их жизнь судьей.

Следующие слои Земли, Астральный и Эфирный, благодаря воздействию излучений Срединного Зеркала, являются проводниками отражений Литана, конкретизируя все аспекты Земного Закона в образы, характерные для физического мира людей.

Глава седьмая

Рождение вторичных причинно-следственных связей

Астральный и Эфирный слои

Расположенные по обеим сторонам Срединного Зеркала, Астральный и Эфирный слои из-за их перемешанности сами приобретают свойство зеркальности. Оно подобно свойству водяных паров «рисовать» миражи в воздухе: зафиксированы случаи, когда «на небе» отражались события, происходящие на расстоянии тысяч километров от места наблюдения. То же происходит и в Астральном и Эфирном слоях, заполненных многократными отражениями мыслеформ и образов различной природы (способными формироваться под воздействием мыслей снизу и идей сверху). Благодаря своей «липучести», объясняющейся присутствием фантомов, мыслеформа притягивается к однородным, то есть одинаковым с ней по вибрациям матрицам, образуя устойчивые клише *причин*. Способность притяжения, уплотнения – их основное свойство. Схематически их можно было бы изобразить как слоистую консистенцию со знаком плюс. Набор определенного количества притягиваемого и уплотняемого материала обуславливает противоположное действие – его сброс, то есть *следствие* со знаком минус. Казалось бы, можно согласиться, что это допустимый в ключе закона процесс познания от его начала (набор и синтез материала) до конца (уход к первоисточнику), если бы он происходил в соответствующих пространственно-временных континуумах. Но Астральный и Эфирный слои – это недозволенный, незаконный, не предназначенный для человека, рожденного в высших слоях, уровень материала. Работники Астрального слоя еще не вышли на поле своей деятельности и не выполнили своей задачи: слой перемешан и «неудобоварим». Другими словами можно сказать, что Астральный слой не дискретизирован, не разграничен по своей относительной плотности. Следствием этого являются трудности в синтезировании опыта из воспринятого, но не готового к переработке информативного материала.

Клише накладываются одно на другое, утяжеляя астральное тело, что усиливает притяжение со стороны источника отражений – Срединного Зеркала. Тенденция к движению «вниз» пересиливает притяжение по горизонтали к противоположному полюсу (рис.12). Принцип *следствия* остается в силе, но его действие переносится все ниже. Таким образом накапливаются не только клише *причин*, но и клише *следствий*.



Рис. 12. Механизм притяжения Срединным Зеркалом.

Достигая Срединного Зеркала, оба полюса бинера «*причина – следствие*» перекрестным отражением спускаются в Эфирный слой, не менее перемешанный и «первобытный», чем Астральный (рис.13).

В Эфирном слое из-за такого двукратного отражения и *причина*, и *следствие* приобретают форму двунаправленного турбулента и двойную функцию, обусловленную полярностью плюса и минуса. Благодаря этому *причина* в Подзеркалье не только продолжает собирать мыслеобразы в клише Эфирного слоя, но и выбрасывает из себя необработанный, несинтезированный материал (шлак) в виде своеобразных «липучек», как магнит притягивающихся к соседям по уровню. Так происходит заражение эфирного тела одного человека не свойственными ему программами, принадлежащими другому. Существует такое понятие – «взять чужую карму на себя», что значит сознательно или бессознательно присовокупить к своим чужие, чуждые клише в виде мыслеформ или стереотипов. Все эти клише различаются по качественным вибрациям, соответствующим определенным отклонениям по какой-либо Зоне влияния Качеств. В Эфирном слое в состав мыслеформ, кроме фантомов Белой Луны, входят фантомы Черной Луны и Черного Солнца. Этот материал совершенно неестественен для человека, но становится его неотъемлемым атрибутом в виде фантомных клише, окрашивающих его Эго. Если термин *фантомное клише* достаточно абстрактен и не способствует пониманию его сущности, то выразив его другими словами – *вторичная*, или субъективная, *память*, мы не изменим его смысла. Речь идет о той самой памяти, к которой мы постоянно обращаемся в своей жизни и которая представляет собой вполне материальную субстанцию Эфирного слоя. Это своего рода матрица с набором отдельных клише, механизм уплотнения которых идентичен принципу образования клише в тонких слоях. Отличаются они по своему составу, однако перечисление всех его компонентов заняло бы полкниги. Поэтому мы обратим ваше внимание на свойства доминирующих элементов.

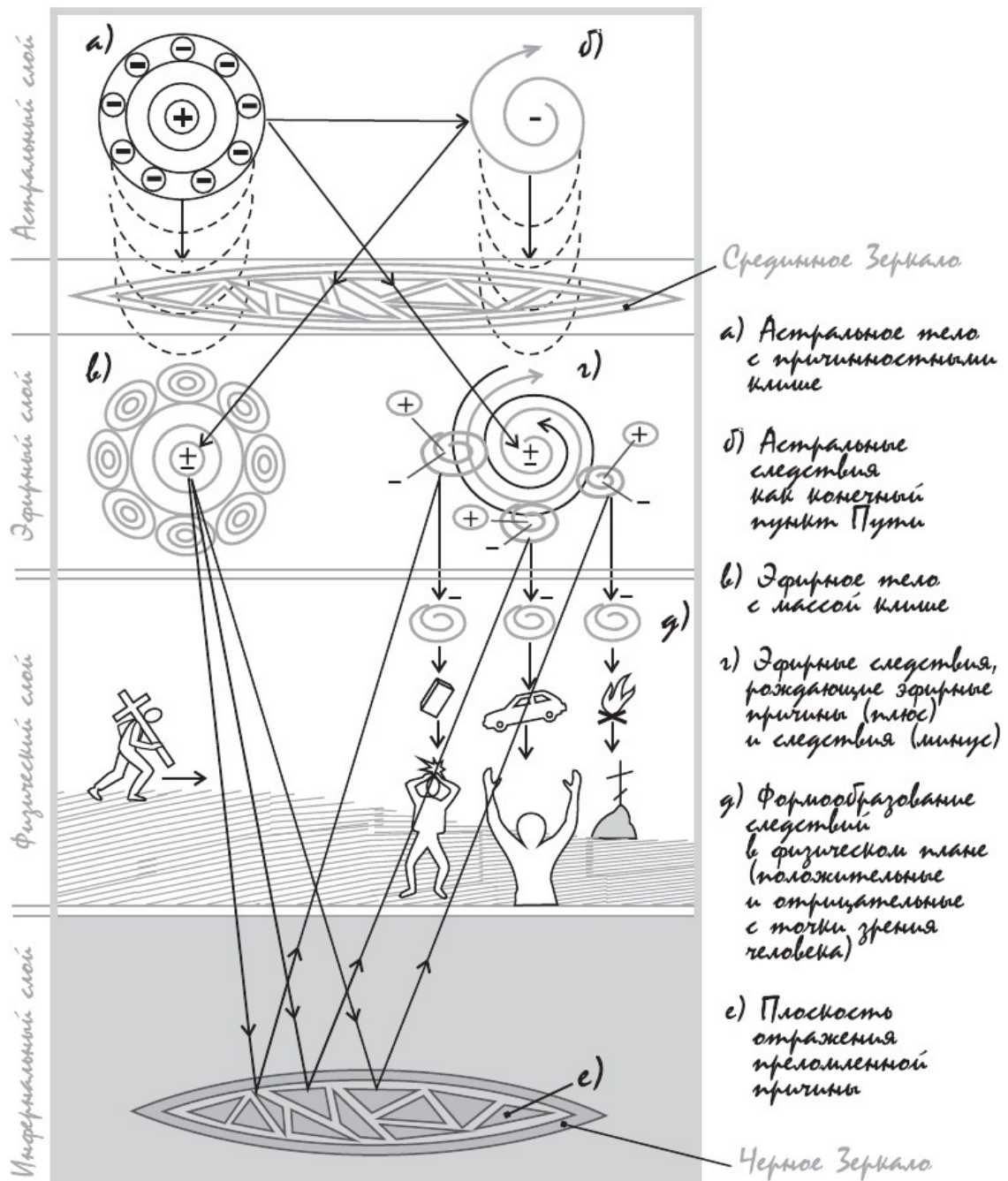


Рис. 13. Переход причины и следствия через Срединное Зеркало.

Кроме памяти, составленной из эфирных мыслеформ и мыслеобразов, относящихся к фантомным продуктам ума и органов формотворения (фантомов Белой Луны, Лиит, связанных с чакрами⁷² 2а – «голова» и 3а – «горло»), существует память чувств и эмоций. Эта наиболее густая консистенция памяти, замешанная на фантомах Черной Луны, Лилит, и Черного Солнца, Горна, продуцирует и наиболее плотные (массивные) клише (чакры 4а – «сердце», 5а – «воля», 6а – «сакрал»). Чем больше фантомных клише памяти нарастает на эфирном теле человека, тем оно плотнее, тем больше энергии оно затрачивает и тем сложнее эту энергию пополнять. В результате эфирное тело притягивается уже Черным Зеркалом в Инфернальные Зоны, расположенные ниже уровня 7а, жизнь в физическом плане обрывается, и происходит «падение», спровоцированное наличием «неотработанной» кармы или, другими словами, тяжестью причинного материала (мыслеформы, скрепленные тремя видами фантомов). В книге

«Сезам, откройся!» дано достаточно подробное описание механизма образования и характерных признаков всех трех видов фантомов. Избегая повторений, в следующих главах я буду касаться влияния фантомов непосредственно на карму и дам некоторые новые сведения об их источнике.

Одним из *следствий* уплотнения эфирного тела становится его поражение, выраженное в искажении вибраций его частей, что вызывает разбалансировку тонкого тела и, в свою очередь, становится *причиной* заболевания физического тела. В данном случае физическая болезнь и, в частности, ее форма, то есть диагноз, выступает как показатель неблагополучия тонких тел. Но к разговору о болезнях мы еще вернемся в следующих главах. Пока же нашей целью является прослеживание механизмов рождения *причинно-следственных связей*, имеющих кармическое* значение.

Как и *причина*, *следствие* поляризуется в двойной турбулент (минус и плюс). Но из-за трудности сбрасывания клише Эфирного слоя, составленных уже с помощью трех видов фантомов, *следствие* совершает попеременные качания от плюса к минусу, то есть в определенный момент меняет свою функцию, перевоплощаясь в *причину*. Отсюда вытекает один из нюансов закона *причинно-следственных связей*: *следствие*, в свою очередь, становится *причиной* следующего, *вторичного следствия*. Это происходит благодаря появлению у той субстанции, которую мы называем «следствием» еще одной, новой функции, на предыдущем этапе ей не свойственной, – функции притяжения и утилизации «бесхозных» мыслеформ и скоагулированных эманаций Эфирного слоя. Внедрившись таким образом в субстанцию *вторичного следствия*, последние определяют его эфирную форму, в дальнейшем проецирующуюся на физический план в соответствии с уровнем энергий, их образовавших. В результате *вторичное следствие* поддается дискретной градации только по уровню энергий, аккумулятором которых являются эфирные органы чувств – чакры. Оценивая посредством их чувствительности энергетическую окраску *следствия*, можно определить, к какой категории относится вторичная *причина*. В приближенном варианте это выглядит следующим образом. Если реагирует чакра 2 – значит, *причина* в отклонениях ума (например, в искаженных мыслеформах, консерватизме, переборе знаний); завибрировала чакра 4 – следовательно, *причина* лежит в эмоциональной сфере (привязанностей, чувств, душевных волнений) и т.д. Таким образом, определить качественную окраску *причины* позволяет ее идентификация с соответствующими ступенями Лестницы Иакова.

Следует помнить, что первичные *причины* и их отражения – *следствия* – лежат в Надзеркалье⁴², и для проникновения в эти слои нужно обладать «слышанием». Причем по характеру вторичных *следствий*, ввиду многообразия и повторяемости их во времени, определяется только полярная, то есть находящаяся на том же пространственно-энергетическом уровне, создавшая их *причина*, настоящее же, изначальное смысловое содержание клише скрыто за фантомными наслоениями.

Вспомним героев Михаила Булгакова: отвратительное эмоциональное состояние Берлиоза (клише на эфирном теле), в свою очередь являясь *следствием* отклонений, привело его под колеса трамвая; полярной же *причиной* (как правило явленной, вещественной) стало разлитое Аннушкой масло. При этом, если бы мы углубились в дальнейшие поиски, мы наверняка обнаружили бы кармическую связь Аннушки и Берлиоза, имеющих идентичные по качеству клише причинностей астрального и эфирного тел. Надо заметить, что запечатленные в клише в перемешанных слоях кармические связи в результате оказываются в таком же запутанном состоянии, как и содержимое этих слоев, теряя из-за этого способность следовать иерархиче-

* Употребляя термин *карма*, я каждый раз имею в виду аспект Кармического Закона, расшифрованный относительно того слоя, о котором идет речь. Как вы помните, Карма как понятие имеет более широкое и высокое значение. Однако изобретать другие термины применительно к каждому слою нецелесообразно, так как в противном случае их число будет расти пропорционально увеличению количества срезов уровней познания, а это процесс бесконечный.

скому принципу выстраивания или каким-либо другим упорядочивающим закономерностям. Поэтому разбираться в такого рода связях приходится отдельно в каждом случае, подходя к этому виду кармы индивидуально.

Следует добавить, что *причина*, материализованная в клише, становится частью тела человека, и он как бы срастается со своими мыслеформами этого порядка, не желая и даже боясь сбросить их как нечто кровно ему присущее. *Следствия* же Астрального и Эфирного слоев, являясь отраженными миражеподобными образованиями, не имеют внутри себя живой сущности. Они могут бесследно исчезнуть, растворившись в пространстве, но породившая их *причина* вновь создаст новое *следствие*. *Следствие*, скоагулированное в Эфирном слое, не обязательно должно отразиться в Физическом: оно может распасться еще до того, как под воздействием Черного Зеркала оформится в события на физическом плане. Дело в том, что основная *причина* образует *следствие* в Эфирном слое не напрямую, а опосредованно. Эфирным *следствием* становится ее голограмма. Потоки образующих ее лучей выносятся Черными фантомами. Проходя сквозь призму преломления соответствующей грани Зеркала, голографическое отражение *причин* проецируется в форму *следствия*. Этот же интерферирующий поток способствует увеличению массы *причин* и *следствий* и их перемещению в низкоэнергетические слои. В этом случае формами «падения» человека могут быть не только несчастья в Физическом слое, но и «наказание» в Инфернальных Зонах (демонический бред, «чертики» белой горячки и другие виды безумия).

Приходится признать, что *следствие* теряет свое значение окончания цикла или «конца пути», растягиваясь во времени, искажая задачу и тем самым нарушая все Постулаты Закона. Поэтому такого рода *следствие* не может служить «отработкой» кармы (так как оно не приводит к концу петли), а лишь будет указателем на наличие отклонений.

Для наглядности представим механизм «опускания» и взаимообмена *причин* и *следствий* в виде несколько упрощенной схемы (рис.13).

Опора на зрительный образ в процессе ассимиляции трудновоспринимаемых знаний может дать неплохие результаты. Процесс внутреннего перестраивания плоскостного изображения в многомерное сам по себе способствует развитию потенциальных возможностей и физического мозга, и тонких органов мышления. Поэтому постарайтесь «оживить» эту схему, проведя ее через свои внутренние рецепторы восприятия.

Самая «нижняя» точка схемы – Черное Зеркало – расположена в самых плотных слоях Земли, так называемых Инфернальных Зонах, и представляет собой образование, подобное кристаллу. Отшлифованные грани этого кристалла воспринимают всю поступающую информацию в виде энергетических волн разной длины и качества, действуя как запоминающее устройство, основанное на **памяти камня**⁴⁹. Свойство запечатлевания, фиксации делает Черное Зеркало своеобразным хранилищем всего и вся, что в своем движении выделяет энергию. По принципу запечатления информации оно подобно магнитной ленте, на которой записывается речь, представляющая собой колебания воздуха.

С примерами использования *запоминающего свойства камня* мы сталкиваемся повсеместно, особенно в наше время технического прогресса – это и телевидение, и радио, и кибернетика. Правда то, что мы непосредственно имеем в виду под *памятью камня*, пока научились вскрывать только для получения вспомогательных данных при определении времени глобальных событий с помощью спектрального анализа, то есть измерения длины волн. Некоторые экстрасенсы умеют «слушать» камень, но это встречается крайне редко и делается поверхностно, так как почти никого из них не интересует целостная память камня. В основном идут поиски возможностей утилитарного использования Мира Камней в алхимических действиях или при лечении. Кстати, традиция носить камни-амулеты, соотнесенные с определенным Знаком Зодиака, базируется на соответствии вибраций *камня* тем кармическим отклонениям, которые привели человека именно под этот качественный принцип. Однако следует иметь в

виду, что такого рода талисман должен быть очищен от всех остальных «снимков», хранящих память событий, которые могут отрицательно воздействовать на его обладателя.

Память камня хранит отпечатки только определенных подзеркальных слоев – Физического и Эфирного (субстанциональный мир химических соединений; эфирные эманации, выделяемые камнями, растениями и животными). Человек в *памяти камня* запечатлен только в физическом и эфирном телах, то есть как животное: камень хранит отпечаток его эмоций и внешний облик, видимые проявления ситуаций и событий, но не способен снять слепок мыслеформ или других энергетических атрибутов человека, природа которых «выше» Срединного Зеркала.

Если уж так «непрофессионально» используется *память камня*, то что говорить о «чтении записей» Черного Зеркала. В его гранях происходит фиксация всех явлений и всех уровней, имеющих отношение к Алес. Фактически Черное Зеркало – это аналог памяти самой Земли, место формирования Ее личностной (эгоической) кармы. Эта своеобразная «Книга Жизни»²⁶ Алес расположена «внизу» на том же «расстоянии» от Срединного Зеркала, что и «наверху» Стихийно-статический слой – нерушимое тело Алес. Дальнейшая судьба Алес как индивидуализированной Космической Сущности напрямую зависит от того, что будет «записано» на гранях Черного Зеркала: какова будет кармическая необходимость, *причина*, обуславливающая обстоятельства следующей инкарнации. Как каждый вид камня имеет свою специфическую память (то есть свою вибрацию), так и каждая грань Черного Зеркала фиксирует и запечатлевает соответствующие его вибрациям отражения по их качественному признаку. Схематически можно изобразить эту систему как всеобъемлющую Лестницу Иакова на плоскости, то есть отражение всех вертикально расположенных энергетических ступенек на горизонтальной поверхности, где каждой клетке Лестницы будет соответствовать определенная грань. Подобную форму до сих пор сохранили фасеточные глаза насекомых, иллюстрируя собой принцип развития форм материала, соответствующий строению Черного Зеркала.

Запечатлевание на гранях носит ментальный характер. Эти «записи» Черного Зеркала образуют мыслеформы и голограммы событий, доходящие до Эфирного слоя, уплотненные Черными фантомами и притягиваемые Черным Зеркалом. Я специально делаю упор на этом факте, чтобы показать возможность раскрытия этих записей и работы с ними с помощью потока направленной мысли соответствующих вибраций. Человек способен воспроизвести надлежащие ментальные энергии, однородные (плюс) – для считывания этой своеобразной Книги – и противоположные (минус) – для изменения или стирания страниц.

Пантакль⁵⁰ магии 12-х Зон – «Книга»²⁵ – как раз и приведет «читателя» в эту библиотеку Жизни (см. «Сезам, откройся!», том II, гл. 14). В Откровении святого Иоанна имеются указания на то же хранилище кармической памяти: «*И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатями*» (Откр. 5:1). Перифразируя эти символы в ключе наших знаний, мы говорим: Закон («Сидящий»), опирающийся на Постулаты («престол»), то есть расшифрованный для отдельной Космической Сущности, будет учитывать при определении дальнейшей судьбы Земли (и следовательно, ее внутренних детей) кармическое состояние Алес, запечатленное в гранях Черного Зеркала (*Книги Жизни*).

Образ «Книги», написанной «*внутри и отвне*» (а книга в I веке нашей эры представляла собой двойной свиток (рис. 14) – достаточно символичен. Пространственная масса записи представляет собой двунаправленный турбулент (по закону коагуляции материала – крест спиралей), как бы повторяющий циклический ход движения по петле. Благодаря этому записи в «Книге» можно идентифицировать по времени, за единицу которого человек принимает произвольный интервал между какими-либо событиями (солнечный год, юпитерианский год, лунный цикл, ритм сердца и т.д.).

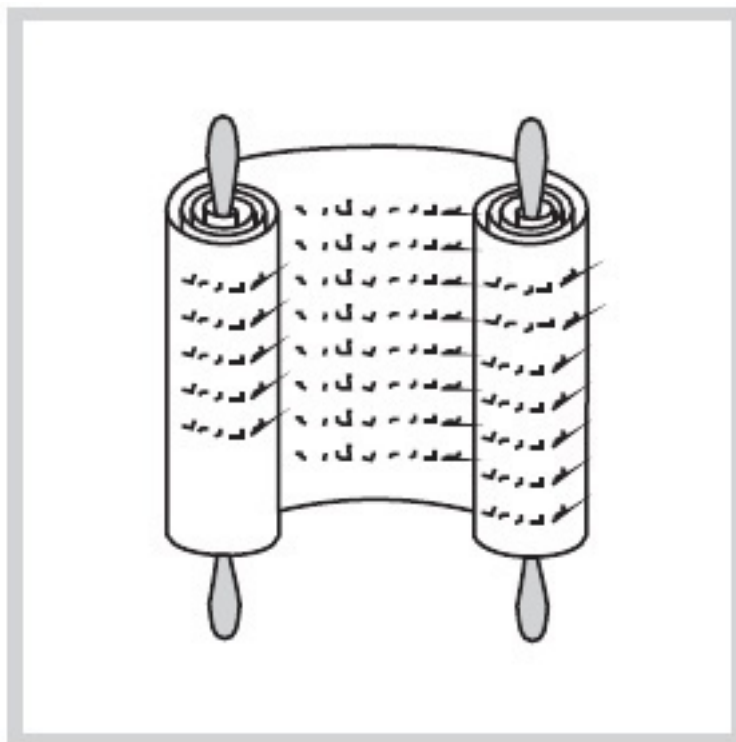


Рис. 14. Древняя книга (свиток с палочками-держателями).

При поверхностном прочтении некоторых мест «Откровения Иоанна Богослова» можно было бы сделать ошибочный вывод, что, опираясь на «Книгу Жизни», Бог Вседержитель (Закон) определяет дальнейшую судьбу каждого человека индивидуально – будет ли он наказан и вид этого наказания или будет благодетельствован и, как сказано в Апокалипсисе, обретет «*белые одежды*». Подобно этому, согласно представлению древних египтян, собирается Великая Девятка Богов и вершит суд над каждым умершим, который к тому же оправдывается и имеет защитников в лице выделенных для этого богов помельче рангом. На самом деле, суд вершится под воздействием все того же Закона, как судья выступает причинно-следственная связь, энергетически-вибрационный принцип действия которой определяет для каждого отклонения, провоцирующего клише причинности, соответствующее «*воздаяние*». Причем этот принцип естественного подбора событий направлен не на то, чтобы наказать или благодетельствовать человека. Он указывает, в каком направлении человек идет по Пути, заставляет его понять, в какую сторону он движется, – к прогрессу или регрессу, и тем самым «*наставляет его на путь истинный*». Представление о Книге как о записях «*внутри и отвне*» указывает на принцип дискретности накопления кармических *причин*. Клише, как мы помним, состоят из материи различной консистенции, как и испускаемые ими волны. Наиболее плотные ее соединения, соответствующие более тяжелой, «застаревшей» карме, устремляются к центру, а более легкие располагаются снаружи. Причем плотность в большей степени зависит от количества Черных фантомов. Чем их больше, тем материал тяжелее и плотнее «*слеппен*». Получается этакий слоеный пирог.

Менее плотные клише *причин*, расположенные на поверхности и не успевшие внедриться в эфирное тело человека как его неотъемлемая *память*, первыми отражаются в *следствие* (рис. 15).

Чем «*легче*» *причина*, тем быстрее проявляется и менее весомо *следствие*. Такие мелкие причины (плюс), вызывающие противоположные эмоции или мысли со знаком минус, постоянно нарабатываются, и как правило, человек даже не замечает их полярные *следствия*, если они не имеют явного негативного характера.

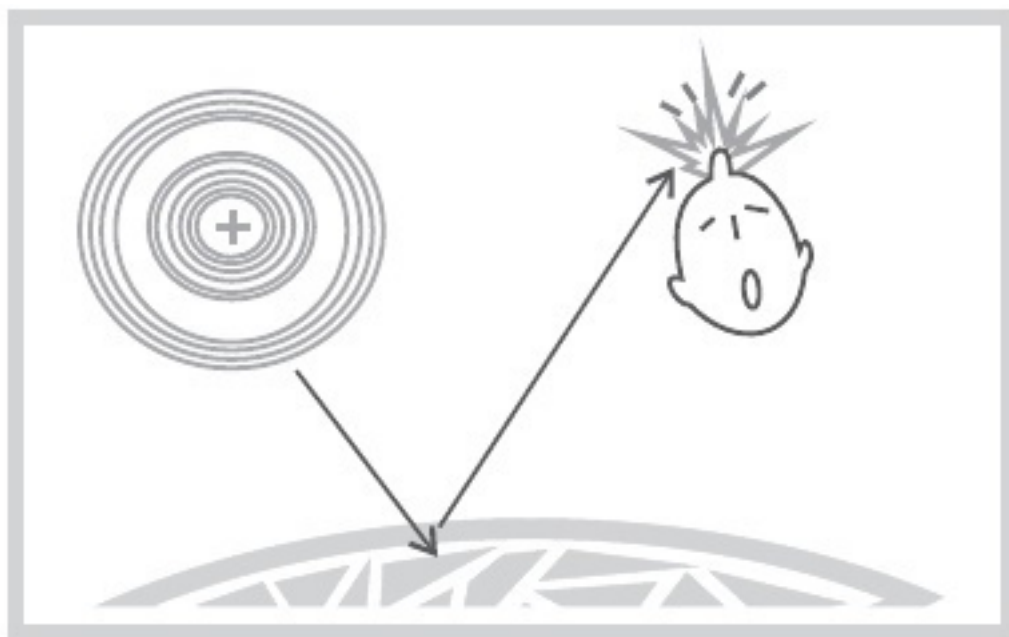


Рис. 15.

На уровне вторичных *следствий* существует их фиктивное разделение на позитивные и негативные, или положительные и отрицательные. Эти характеристики всегда субъективны. Одни и те же события могут вызывать абсолютно полярные эмоции в зависимости от состояния человека. При этом «положительные» *следствия* если и отмечаются, то обычно никто не задумывается над их кармичностью, то есть над тем, что они являются *следствием* каких-то позитивных *причин*. А некоторые, как раз наиболее благоприятные формы *следствия* даже не замечаются. Например, мы часто даже не предполагаем, что «кирпич пролетел мимо». Избегнув каких-то катастроф или болезней, мы не догадываемся, что направлялись навстречу им и что какая-то «счастливая» мысль аннигилировала или изменила *причину*, создавшую пренеприятнейшее *следствие*, которое нам было предуготовано.

Если же мелкая *причина* не была вовремя снята, она группируется с другой, однородной с ней, тем самым утяжеляется и постепенно прячется в глубине, усугубляя карму и подспудно готовя новое, более «глубокое» *следствие*. А человек, не обратив внимание на предупреждающее легкое негативное *следствие*, упав, отряхивается и идет дальше, уже заноса ногу над пропастью. То есть утяжеленная *причина* дает более тяжелое *следствие* (вспомним выражение «отягчающие обстоятельства»).

Во всех этих случаях *судьба* – это *следствие*, или образ *причин*, созданный притянутыми по однородной энергии формами обстоятельств. *Причина* со знаком минус, то есть сброс клише, даст положительные, позитивные обстоятельства; набор клише (плюс) – отрицательные, негативные. Следовательно, судьба является показателем индивидуального набора клише, индивидуальной памяти, или Эго.

Механизмы причинно-следственных связей воздействуют не только на индивида – законам кармы подчиняются и сообщества людей, связанных семейными или социальными узами: государственные, религиозные, этнические и другие эгрегоры. Иными словами, действию закона причинности подвержены все коммуникативные системы, имеющие в своей структуре подвижный крест, определяющий механизм коагуляции целостности, и материал мыслеформ и фантомов. Судьба этих групповых сообществ как следствие качества клише, вошедших в общее тело, уже закладывается в процессе их образования. В период воплощения индивид как бы проходит через определенный сектор общего фантомного поля, разделенного по качествен-

ным признакам, который предопределяет превалирующие обстоятельства его последующего пути, дает образы-символы событий его жизни. Мы называем это Судьбой, Фатумом, неумолимым Роком, незыблемым Законом предопределения.

Так как же выглядит и что собой представляет по существу закон человеческой жизни? Какова проекция Великого Закона Бытия на низшие уровни нашей жизни, в которой мы выступаем не как творцы собственной судьбы, а как среднестатистические обыватели?

Об этом пойдет речь в следующей главе.

Глава восьмая

Земной Закон – Зодиак

В процессе проецирования «вниз», в более плотный материал, Закон Бытия, расшифрованный в Постулаты, остается неизменным, но приобретает свойства, соответствующие слоям, которые он пронизывает. Наиболее конкретной формы он достигает на уровне Срединного Зеркала, вбирая в себя все характерные признаки и «верха», и «низа» – то есть синтезирует и естественные, и сотворенные человеком фантомные качества. Как мы помним, Срединное Зеркало, являясь проекцией III Принципа Троицы в материале Алес, выполняет свойственную ему функцию синтеза продуктов познания. Благодаря присущему ему механизму «захвата», или сканирования, всех элементов внутриземных форм, Срединное Зеркало в первую очередь проецирует на себя все материальные проявления Закона. Вся совокупность этих ингредиентов, отраженная в материале Срединного Зеркала, делает его своеобразным телом Земного Закона, которое мы будем именовать **Зодиак**. К вопросу, почему нами выбрано именно это название, мы вернемся позднее. Итак, Зодиак является материальным телом Литана, с первыми тонкими проявлениями которого мы уже столкнулись на уровне нижних подслоев Мутабельного слоя.

Фактически, ЛИТАН – это чисто земная, специфическая фантомная субстанция, через которую Закон Бытия транслируется внутрь Алес, «верша суд» над субъективной жизнью*. ЛИТАН – это как бы внутренний орган Алес, контролирующий деятельность всех остальных членов, распределяющий и регламентирующий весь поток жизни. Срединное Зеркало можно воспринимать как вместилище материализованного Литана, совокупность частей которого в своем фантомном восприятии мы определяем как Зодиак.

Пространственная форма Зодиака, естественно, схематически представляет собой многомерную спираль, имеющую бинарный турбулент. Это определяет свойство тела Литана как

* Обратите внимание на сходство символов-пантаклей Земли (*ГЕА*), Земного Закона (*ЛИТАН*) и одного из аспектов 12 Качеств, первым начавшего работу Мастера по построению тела Алес – Овна (*ЙЕНН*).



ЙЕНН – Овен



ГЕА – Земля



ЛИТАН – Земной Закон Бытия

бы втягивать и пропускать сквозь себя материал, дифференцируя его и распределяя по Качествам (см. Постулаты Закона). В процессе эволюции Зодиака проявления его действия приобрели сложную многоступенчатую структуру, плоскостную схему которой мы называем **Гороскопом**.

Рассмотрим строение Гороскопа в его сегодняшнем варианте*, так как это непосредственно связано с механизмами формирования образов судьбы, или кармы, характерными для нашего времени.

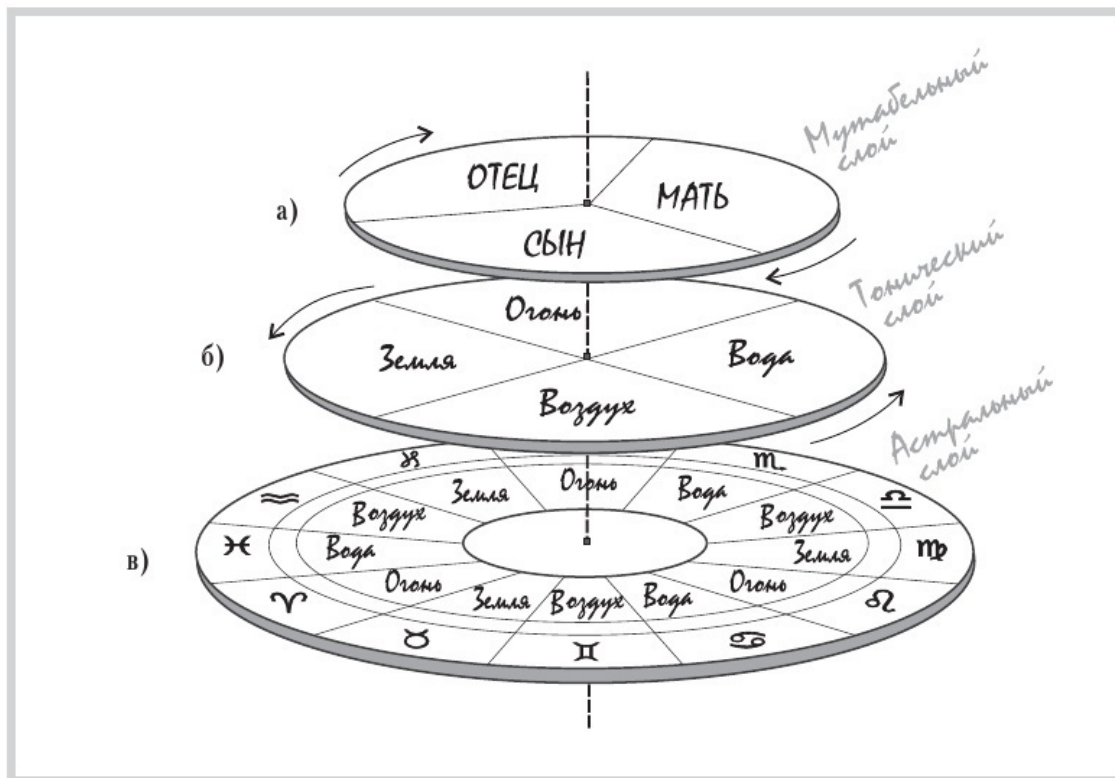


Рис. 16. Три плоскости Гороскопа.

Зодиак традиционно изображается в виде круга (плоскостного среза турбулента). Первой (высшей) проекцией на плоскость Литана неминусом должен был стать Принцип Троичности (Отец – Сын – Мать), который и выразился в разделении круга на три соответствующих сектора – Кардинальный, Фиксированный и Мутабельный (рис. 16а). Оккультное значение этих секторов заключено в качествах циклов от А до Я, то есть подразумевает весь План. Если вы внимательно ознакомились с главами книги «Сезам, откройся!» о Посвящениях⁵¹, вам станет понятен смысл этого Плана в применении к циклическому пути человеческого познания. Тройственное разделение – это первый уровень конкретизации Целостности, граничащий с уровнем Постулатов. Второй сверху по вертикали плоскостью можно считать уровень секторов круга, имеющий в своей основе разделение по кресту, подобному Кресту Стихий, с сохранением их оккультных наименований: Огонь – Земля – Воздух – Вода (рис. 16б). Это разделение проецируется уже с Тонического слоя. Каждый из четырех секторов этой плоскости соответствует одному из Постулатов, определяя законы развития материала в более плотных слоях. Последовательное освоение каждого сектора «стихий» определяет индивидуальный характер соответствующего отрезка пути – стремительность, текучесть, легкость или консерватизм. Эти

* Как фантомная конструкция Гороскоп не имеет стабильной формы и с течением времени постоянно видоизменяется и по форме, и по содержанию.

определения достаточно приближительны, но на уровне интуиции могут быть поняты как отличительные характеристики движения.

Отражаясь в материал Эфирного слоя, символические особенности каждого сектора указывают на преобладание в эфирном теле человека соответствующих *стихиялий*⁵⁹ природных Царств (см. «Сезам, откройся!»). Не следует забывать о том, что человек, спустившись в физический мир, занял чужую нишу проживания. Строя свое эфирное тело, он захватил эфирный материал, который по закону должен был бы принадлежать не только животным, но и другим формам жизни, существующим в виде индивидуализированных душ. Эти сущности, пребывающие в форме спиралевидных вихрей и относящиеся к природным царствам, различаются своей принадлежностью к одной из четырех категорий стихиялий: *огня, земли, воздуха и воды*. Наличие в составе эфирного тела человека подобных составляющих в большой мере определяет характер, внешние данные и стиль поведения человека.

В дальнейшем этот срез Зодиака может стать определяющим фактором в процессе образования *следствия*. Недаром бытует поговорка: «*Кому быть повешенному, тот не утонет*», – иными словами, все события по принципу отнесенности их к той или иной Стихии подразделяются на четыре категории: огненные, водяные, земные и воздушные, как бы приобретая их характерные особенности. Не вдаваясь в излишнее детализирование, хочу обратить ваше внимание только на наиболее очевидные примеры вторичных *следствий*, под которые попадают, как правило, целые сообщества людей (наглядное проявление действия групповой кармы), – это стихийные бедствия и катастрофы. Итак, в рассматриваемом нами ключе события подразделяются на следующие типы:

Огненные – пожар, взрыв, извержение вулкана;

Земляные – обвал, крушение поезда, землетрясение;

Водяные – утопление, массовое отравление, наводнение;

Воздушные – удушье, авиакатастрофа, тайфун и т.д.

Следующей плоскостью, формирующейся уже в Астральном слое, будет проекция наложения первых двух плоскостей – то есть в каждом тригоне будет по четыре сектора Стихий. Итого, их станет двенадцать (рис.16в). Эти двенадцать секторов будут соответствовать двенадцати фазам Пути, которые по закону должна пройти Космическая Сущность третьего поколения типа Алес. Каждая фаза этого пути имеет свой специфический рисунок, сочетающий в себе все основные принципы и механизмы, действующие в тех слоях, которые пронизывала голограмма Литана. Проецируясь на плоскость Срединного Зеркала, этот рисунок представляет собой основу, скелет Зодиака как тела Литана.

На этот «скелет» накладывается еще одна проекция – продукт сканирования Срединным Зеркалом материализованного принципа Мастеров в виде двенадцати синтезированных Качеств.

Если три первых «кольца» расшифровки Литана спускаются «сверху», то четвертое кольцо Качеств, или Зодиакальное кольцо, проецируется как привязанная к определенным понятиям схема «снизу».

Дело в том, что принцип Мастеров (2-й Аспект I Принципа Троицы) приобретает оформленность в Качество и дискретность только в процессе адсорбции какой-либо материальной субстанции. Будучи материализован внутри Земли и коагулируясь в Царей Зон, он таким образом инициирует выделение определенных энергетических свойств в материале. Эти свойства, получившие благодаря фантомам Лиит доступную познанию и интерпретации форму, и именуются нами Качествами. Но Качества, не ограниченные цикличностью, то есть не несущие принцип турбулента, нестабильны и мертвы, так как не имеют связующего центра и находятся в инертном состоянии (см. Постулаты Закона). Поэтому на каждом уровне расшифровки в материале они сливаются с соответствующими фазами движения – циклами. То есть каждый отрезок Пути на уровне Литана имеет временную и качественную характеристику, соединяясь

в 12-фазном кольце. Мы можем изобразить это совмещение в виде сетки, в каждый сектор которой попадает порядковый номер и фаза Цикла и соответствующее Качество, форма которого символизируется энергетическим именем и пантаклем (таблица 9).

Таким образом, уровень Подзеркалья, куда проецируются скоррелированные в Надзеркалье фазы и Качества, – это и есть тот уровень проявления Качеств, в котором они приобретают форму, доступную пониманию и идентификации со стороны человека. Образ этих Качеств воспринимается человеком с точки зрения его эволюционного состояния, то есть в пределах его «животного» существования, «снизу». Соответственно и метод его познания опирается на физические органы чувств и физические ориентиры. Основным показателем смены фаз являются отрезки пути, проходимые Солнцем на фоне звездного неба. А качественные изменения связываются с влиянием носителей и проводников характеристик этих отрезков – зодиакальных созвездий. У наших древних прародителей Срединное Зеркало, возможно, ассоциировалось с небесным сводом, отделяющим Небо от Земли – «...И перед престолом море стеклянное, подобное кристаллу» (Откр. 4:6); а скопления звезд, разделенные на отдельные сектора, – созвездия – с богами, вершителями судеб. Можно долго рассуждать о том, как образ Литана оформился в виде Зодиака, – в переводе Зодиак означает «круг животных». Надо сказать, что древний человек считал своими предками животных и возводил их в разряд покровителей, богов, управителей судеб.

Интуитивно люди соединяли этих зооморфных богов с Качествами, проецируемыми Литаном. Вполне естественно, что свои индивидуальные особенности (качества Пути) человек ставил в зависимость от этих богов-животных. Человек, войдя в физическое тело, приобрел, благодаря заему эфирного материала, многие черты животных, хранящиеся как клише в памяти ауры: характер их поведения, элементы внешнего облика и проблемы, им свойственные. Так первые созвездия Зодиака, которые были выделены человеком на небесной эклиптике, получили названия животных: Овен, Рак, Козерог и т.д., а фантомное тело Литана стало «zodiakos kyklos» – греч. «звериный круг» (рис. 17).

Наложение фаз и Качеств в Надзеркалье				Соответствующие Качества в Подзеркалье		
N фазы	Фаза	Качество	Символ	Зодиак. созвездие	Знак	Интерпретация
1	Вуул	Йенн		Овен	♈	Мужество. Скоординированная воля. Победа. Подчинение Закону
2	Коот	Хаа		Рак	♋	Направленность. Поиск чистого Качества. Волевое стремление к соответствию Закону
3	Агар	Эо		Весы	♎	Напряжение сил. Устойчивость устремлений. Уравновешивание сил
4	Сс	Иин		Козерог	♐	Объединение под эгидой Закона. Воля к соединению в Целом. Помощь или сотрудничество
5	Сион	Унит		Телец	♉	Любовь соединяющая. Всеобъемлющее покровительство. Могущество любовного воссоединения
6	Фер	Терц		Лев	♌	Любовь созидаящая. Мудрость распознавания. Справедливость, осветление Качества
7	Ауо	Левис		Скорпион	♏	Любовь утверждающая. Познание Целого. Знание единого начала. Оплодотворение жизни
8	Тан	Енох		Водолей	♑	Интегрирующее сознание. Веление разума. Предопределение. Служение
9	Дана	Илиссо		Близнецы	♊	Замысел. Творчество замысла. Интуиция
10	Ра	Хева		Дева	♍	Владение формой. Творческое исполнение
11	Эна	Лотт		Стрелец	♐	Активный ум. Направленный ум. Конкретизация
12	Эрис	Кинь		Рыбы	♉	Самосовершенствование. Индивидуализация. Рождение своего Целого, Эго

Таблица 9.

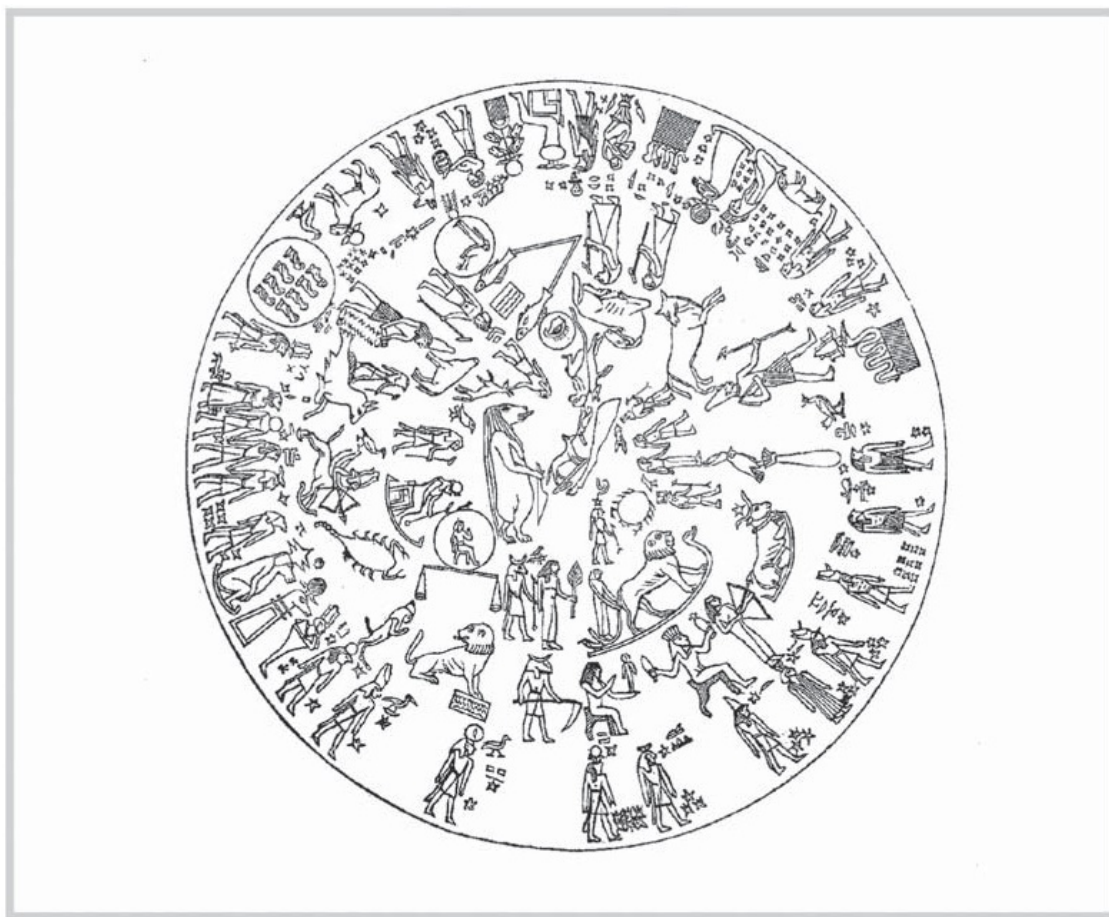


Рис. 17. Зодиак, найденный в одном из храмов г. Дендеры в Египте.

С другой стороны, это название говорит о том, что Зодиак – это проекция Качеств Литана, наполненных эманациями людей, освоившихся в физическом мире. Импульсы, характерные для животного мира и синтезированные человеком с присущими только ему проявлениями благодаря Черным фантомам, отразились в гранях Срединного Зеркала и получили фантомную форму, наполнив своим содержанием соответствующие секторы «Круга животных».

Рассмотрим для примера 6-ю Зону влияния Качеств. Чистое Качество – *ЭРИС* – звучит как *Самосовершенствование. Индивидуализация. Рождение своего Целого, Эго*. Под влиянием животных программ это Качество превращается в качество *самовыражения*.

Значение созвездия Рыб – *КИНЬ* – *проявление Внутреннего через Внешнее*. Это Качество проявляется как необходимость самоконстатации и требует своей личной формы выражения, воспринимаемого окружающей средой. Чисто эгоические импульсы облекаются в конкретную отличительную форму. Для животного это его запах, внешность, цвет перьев или консистенция шерсти и т.д. Человек, не обладая естественными возможностями разнообразить свой облик, создает их искусственно – начиная от татуировок и надеваемых на себя шкур (то есть внешних признаков) и кончая индивидуальным эмоциональным выплеском любым доступным ему способом. На этом поприще развивается фантазия, рождающая большое многообразие форм: от произведений искусства до терроризма.

Приближение к внешним обстоятельствам физической жизни наложило следующий, пятый пласт на структуру Зодиака. Эта искусственная надстройка, определяющая будущие условия быта, характерна только для жестко ограниченного в своей воле субъекта – это астрологическая система *Домов*. Да и авторство этой сетки приписывается определенным лицам:

изобретателем «домов» считается астролог XI века Кампанус, а разработал эту систему в XV веке ученый-математик Рашмонтанус. Некоторые астрономы изобретают свои системы домов. Но в любом случае составление гороскопа сопровождается сложным арифметическим расчетом, не осуществимым без специальных астрологических таблиц, называемых эфемеридами. Само название таблиц достаточно красноречиво – основа его не только имеет значение «однодневный», «проходящий», но и переводится с греческого как «призрачный», «нереальный».

Будучи проведен сквозь фантомную сетку «домов», проекция которой накладывается на «скелет» Зодиака со стороны «нижних» граней Срединного Зеркала, закон причинно-следственных связей накрепко привязывает человека к обстоятельствам его отдельной физической жизни: семья, служба, бытовые условия, место рождения. Тем самым Закон заключает человека в рамки определенных *следствий*, давая их прообраз в традиционном консервативном содержании *домов* (ведь «дом» как символ – это уже жестко очерченные границы – стены «тюрьмы», определяющие жизненное пространство).

В сумме своей это уже не Литан, это уже личностный гороскоп (рис.18), являющийся результатом всей суммы наработанных клише *простой* и *сложной* кармы.

Мало того, сетка гороскопа включает в себя и *планетарные аспекты*. Это не менее фантомная конструкция, чем «дома». Выше уже было описано оккультное значение планет. В гороскопах конкретное влияние оказывает астрологический принцип планетарных символов. В древних манускриптах эти антропоморфные влияния объединяли под названием «демонов планет», тем самым указывая на их низкоэнергетическое происхождение. В этом срезе гороскопа планеты несут нагрузку плотных эманаций, присущих только человеку, тех, что недоступны даже животным, а являются результатом симбиоза фантомных коррелятивных процессов, происходящих в Надзеркалье и Подзеркалье. В этом плане наиболее показателен пантеон древнего Рима, многие из богов которого отождествляются с планетами (Марс, Венера, Меркурий и т.д.), но при этом проявляют совсем не божественные эмоции: гnevаются, ревнуют, соблазняются. Они воруют, похищают женщин, мстят и совершают массу других неблагоприятных поступков. Влияния планет в гороскопе определяются свойствами богов, в честь которых они названы. То есть на самом деле богам по сходству их функций и оттенку качеств, информативными носителями которых они являлись, присваивалось подходящее планетарное имя. По мере эволюции Гороскопа, благодаря развитию антропоморфности планетарных богов, приобретающих все большую конкретизацию и специализацию, расширился их фантомный многофункциональный характер. Таким образом получилось, например, что Меркурий, который был посланцем богов, богом разума и красноречия (то есть самовыражения), будучи проявлен в гороскопе как астрологический принцип одноименной планеты, стал *управителем* смежности, коммуникабельности. Он делает человека активным, изобретательным, увертливым и подвижным; создает предпосылки к торговле, путешествиям и одновременно к воровству, то есть предопределяет узкий коридор специфических талантов человека.

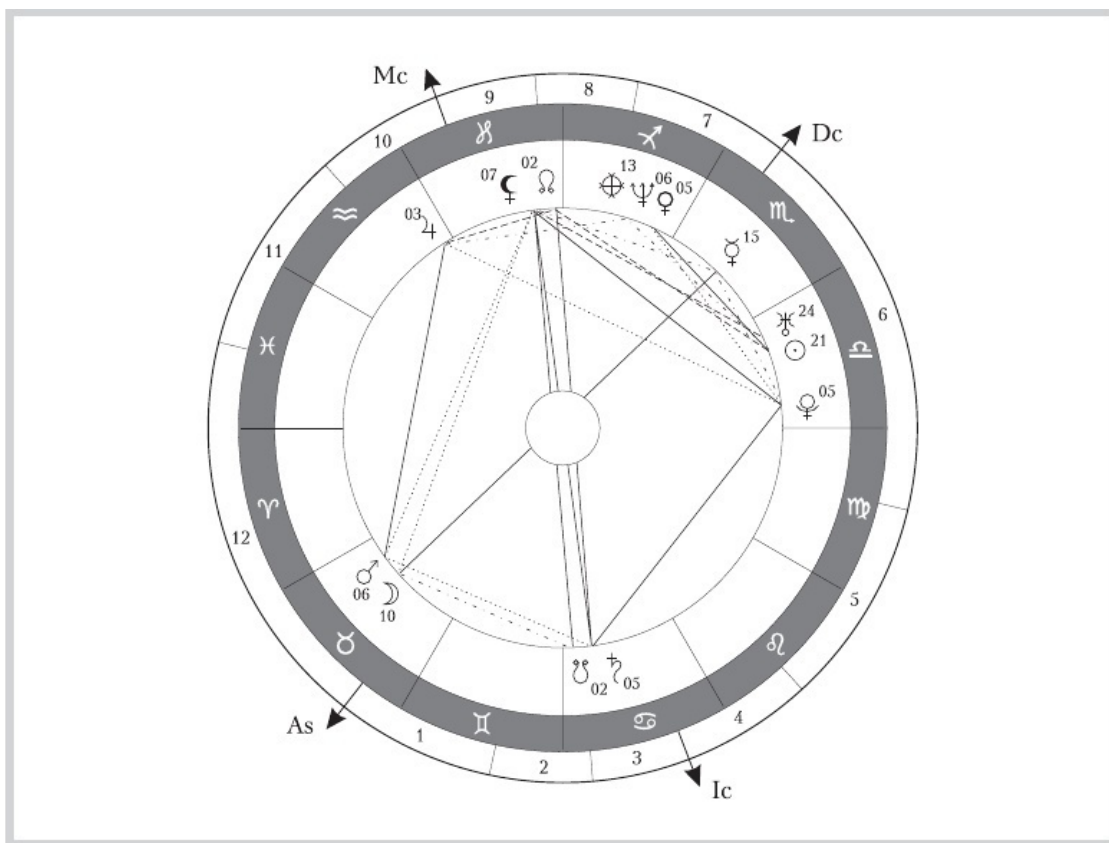


Рис. 18. Гороскоп.

В развитие приведенного выше примера, связанного с 6-й Зоной, можно сказать, что на уровнях, соответствующих Подзеркалью, Качество *самовыражения* переходит в *накопительство*. Само накопительство построено на заеме чужих ценностей (энергии, знаний, имущества) или обмене ими (торговля, обмен информацией – беседа), что приводит к увеличению или уменьшению массы клише Эфирного слоя. Вспомните замечательного персонажа пушкинского «Скупого рыцаря» – явный образец тяжелого отклонения по Качеству 6-й Зоны. Не случайно соответствующие этому Качеству ступеньки-клетки Лестницы Иакова находятся под влиянием астрологического принципа Меркурия (Церса). Фантомные оттенки качества Меркурия как «хозяина» одного из секторов Гороскопа настолько расширились, видоизменились и разветвились, впитывая эманации человека, что занимаемой им энергетической ниши 6-й Зоны оказалось недостаточно. В результате стала заполняться ниша, предназначенная для еще не рожденной 10-й Зоны, следствием чего стало проявление нового, искусственно возникшего Качества, условно именуемого «рабство». Купля-продажа людей и их эманаций как средство коммуникации стала основой отношений в эгрегорах и образовала групповые связи на очень низких уровнях энергий. Все это создало новые плотные клише, ведущие к групповой карме. Если обратить внимание на механизм заполнения остальных нерожденных Зон, то мы увидим, что они все сначала заполнялись эманациями людей именно по планетарному принципу, а уже затем проявлялись искаженные отражения псевдозодиакальных качеств. Таким образом, последний слой Зодиака со своими планетарными аспектами является самой коварной и плотной сеткой Гороскопа, через которую проходит человек, идущий в воплощение. Мало того, имеющая в своем составе все три вида фантомов, эта плоскость оказывает наибольшее влияние на выбор конкретных обстоятельств инкарнации. Своей плотной и достаточно стабильной массой кольцо планетарных аспектов, как магнит, притягивает снизу все новые эманации и мыслеформы людей, тем самым провоцируя накопление их массы и рост своеобразных *ста-*

лактитов (рис.19), состоящих из клише, скрепленных Черными фантомами. Вся эта «гирлянда» располагается на границе Эфирного слоя и Срединного Зеркала и представляет собой готовые формы вторичных *следствий* (рис.20). Причем эти формы не только копируют свои прообразы из физического мира, отпечатываящиеся на клише благодаря инвольтациям Черного Зеркала, но и мутируют. В этом случае форма *следствия* может служить прототипом для нового продукта научно-технического прогресса*. Например, в XIX веке «грешник» попал бы под колеса фаэтона, сегодня его собьет автомобиль, а завтра, возможно, сметет с пути транспорт на воздушной подушке, управляемый силой мысли.

* Многие открытия в различных областях науки и техники возникали благодаря способности ученых «считывать» продукты мутации мыслеобразов с Эфирного слоя. Тот же механизм навязывания новых технологий используют Церяне (см. «Ступающему, да откроется!»). Нарастанием количества эфирных мутантов в большой степени обуславливается скорость развития научно-технического прогресса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.