



# Ножницы Веры или Век трусов



Марина Кассиль

18+

Марина Кассиль

**Ножницы Веры или Век трусов**

«Автор»

2024

**Кассиль М.**

Ножницы Веры или Век трусов / М. Кассиль — «Автор», 2024

Рассказ в жанре сатирического хоррора посвящен проблеме культивирования и наращивания человеком собственных страхов и построению сквозь их призму траектории своей жизни. Маленькая девочка Вера перемещается во времени и внушает страх во сне тем, кто ее обидел.

© Кассиль М., 2024

© Автор, 2024

# Марина Кассиль

## Ножницы Веры или Век трусов

**8 января 2022 года. Германия, Постдам.**

– Вееераааа!!! – Лида кубарем скатилась с огромного валуна, на котором стояла. Стоп! Какой камень?! Где она вообще находится?! Круглолицая девушка с раскосыми карими глазами и темными длинными волосами испуганно вскочила на ноги и осмотрела свои тонкие руки и ноги, прикрытые серой холщовой туникой. Это не ее тело! Ей 51 год, она – директор солидного института, и, чего уж греха таить, достаточна упитана, а ее конечности не напоминают плети. Что вообще происходит?! Какая еще, к черту, Вера!? Как она оказалась в этом месте, которое каким-то неуловимым образом кажется ей знакомым?! Так, стоп, успокойся, приказала себе женщина, обхватив руками чужое тело юной девушки. Надо все вспомнить. Наверняка можно все вспомнить, раз она помнит, кем является на самом деле!

**1 сентября 1959 года. Россия, Челябинск.**

– Верочка, смотри какой подарок мы тебе купили на твой первый юбилей! – мама с обожанием смотрела на пятилетнюю дочку. – Это набор для шитья. Каждая девушка должна уметь шить, а для этого надо начинать учиться уже сейчас. Когда научишься шить наряды куклам, мы купим тебе настоящую взрослую швейную машинку.

Вера с интересом распотрошила содержимое коробки и схватила незнакомый блестящий длинный предмет с двумя железными кольцами.

– Маам, а что это? – девочка крутила интересную находку в руках, разглядывая ее со всех сторон.

– Верочка – это ножницы. Ими можно разрезать ткань для платьев, бумагу, нитки и вообще, все что хочешь.

– Все, что захочу?! – Вера с восторгом уставилась на ножницы. – А как?

– Вот, смотри, – женщина просунула пальцы в кольца и осторожно раздвинула две металлические половинки инструмента. – Только будь очень осторожна, ими можно пораниться, если обращаться неосторожно. Нечаянно можно порезать палец или повредить глаз, если близко подносить к лицу. Но ты у меня уже большая девочка и редкая умница, поэтому, уверена, ты будешь осторожна.

– Да, мамочка, конечно, – девочка отложила ножницы и переключилась к остальному содержимому подарочной коробки.

Ой, чего тут только не было! Много разноцветных ниток, маленькая железная штучка, похожая на ведерко, длинная лента с циферками, бумажные листы с рисунками платьев, и, самое главное, серая тяжелая материя размером с самый большой мамин платок! Маленькая Верочка довольна улыбалась – сегодня ей скучать не придется. Надо сшить самое лучшее в мире платье для своей любимой куклы Лиды!

**8 января 2022 года. Германия, Постдам.**

Лида поежилась от утренней прохлады. Тонкое холщовое рубище вовсе не согревало тело, которое было непривычно худым и юным. Приподняв подол, девушка увидела на бедре свою родинку, которая была с ней всю ее сознательную жизнь. Значит, тело, все-таки не чужое,

а свое, просто из ранней молодости. Лида вспомнила, что такой худенькой она была лет в 16. Уже легче, если можно так выразиться в данной ситуации. Девушка уселась на один из небольших камней, разбросанных вокруг огромной глыбы, на которой она первоначально оказалась. Прижав колени к груди и обняв их, она немного согрелась и огляделась. Неподалеку виднелся город с высокими домами. Так, давай вспоминай, как ты здесь оказалась, приказала себе Лида. Внезапно голову пронзила резкая боль, и девушка, упав с камня, скорчилась на земле, обхватив голову руками.

– Вееерааа! – прошептала она мучительно сквозь нестерпимую боль.

### **1 сентября 1959 года. Россия, Челябинск.**

Верочка была очень довольна собой – ведь она впервые, хотя и не при помощи мамы, сшила платье для тряпичной Лиды. Внезапно девочка схватила за голову лежавшую на своих коленях куклу и бросила ее на коробку со швейными принадлежностями. Обычно девочка бережно обращалась с игрушками, а с любимой куклой Лидой так вообще вела задушевные беседы, но сейчас она была вынуждена бросить куклу на пол, потому что мама позвала ее обедать. Вера знала, что если она не прибежит сразу к накрытому столу, то родители сделают ей замечание.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.