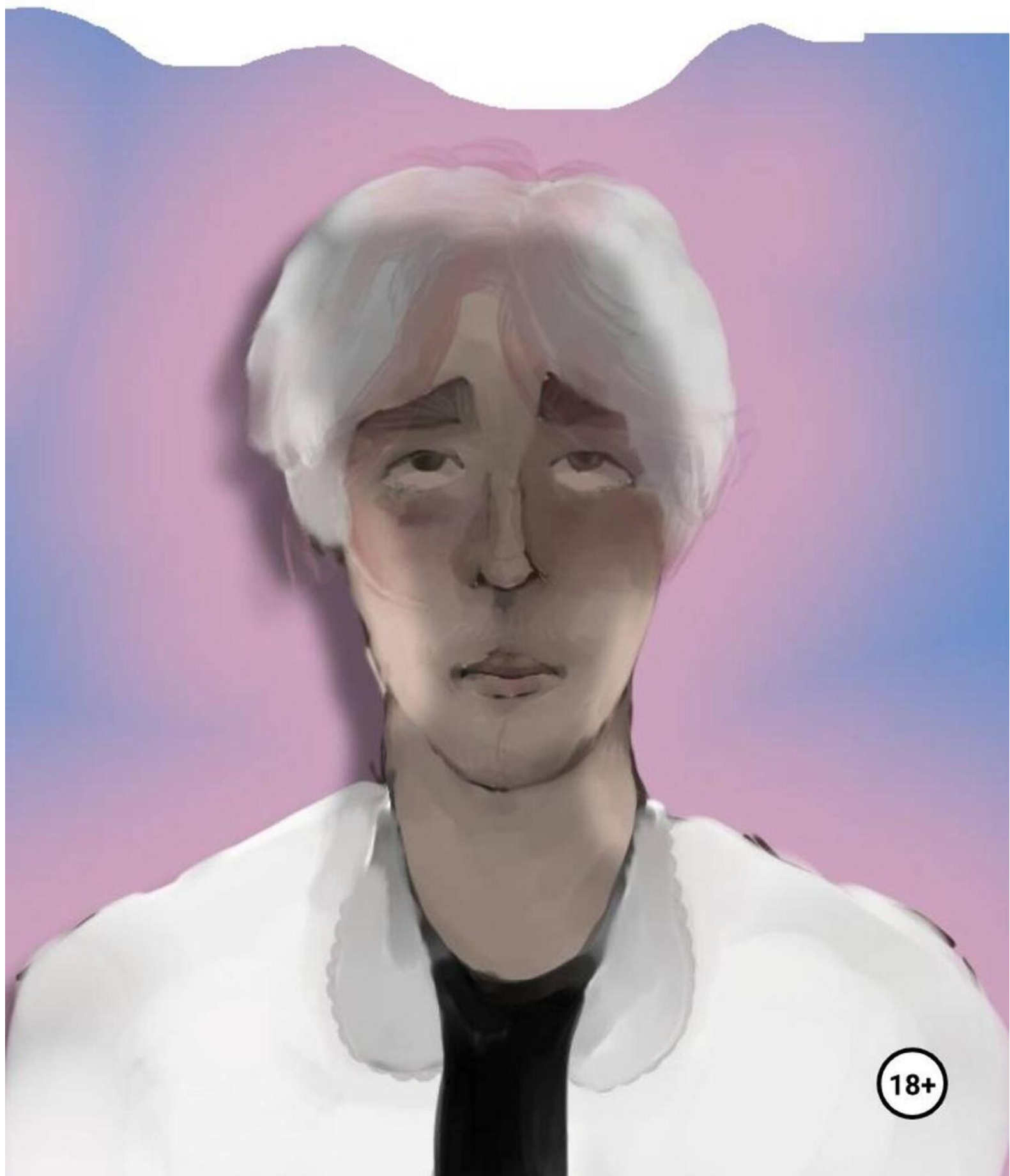


Путешествие Вити в Астрале. Книга Вторая

Дарья Родионова



18+

Дарья Родионова

**Путешествие Вити в
Астрале. Книга вторая**

«Автор»

2024

Родионова Д.

Путешествие Вити в Астрале. Книга вторая / Д. Родионова —
«Автор», 2024

Витя, мама и Свифт пытаются спастись от мертвецов в мире живых, затем их ставят перед выбором в Астрале.

© Родионова Д., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дарья Родионова

Путешествие Вити в Астрале. Книга вторая

Глава

Как и в книге «Путешествие Вити в Астрале. Книга Первая», все события, описанные в данной книге, являются вымышленными. Автор все придумал. Какие-либо термины, употребляемые автором, могут быть использованы в каком-то неправильном значении.

– 1 –

Прошел месяц с тех пор, как Витя вернулся из своего путешествия из мира снов, из которого они со Свифтом еле унесли ноги, так как ходили туда в своих физических телах. Но из мира снов не все возвращаются живыми, даже если отправляются туда без тела.

«Витя, иди завтракать, – крикнула мама Вити, – я испекла оладьи на дрожжах, так вкусно получились. Намного вкусней, чем на молоке, даже если туда добавить сметану. Я добавила в них изюм, поэтому можно никуда их не макать, все равно некуда».

Витя был очень рад. Он обожал мамину выпечку. Правда, он не понял, почему мама позвала его завтракать. Ему так везло, что обычно мама приносила еду ему в комнату. Он вышел, чтобы узнать, что случилось. За столом на кухне сидел Свифт. Он уже ел оладьи с довольным видом.

«Привет, Витя, присоединяйся. Оладьи просто волшебные. Поешь, потом я испорчу тебе настроение своими новостями. Мама уже все знает», – произнес Свифт. Витя сел, наслаждался оладьями и заваренным гранулированным чаем с добавлением листа смородины. Мамины друзья угостили. У Вити с мамой не было дачи, хотя он мечтал жить в домике в лесу со своим огородом.

«Витя, извини, я опять влез в твои мысли, – Свифт произнес извиняющимся тоном, – похоже, твоя мечта скоро исполнится. Тебе, мне и твоей маме (Свифт называл ее Натальей, по имени) придется поселиться в домике в лесу. На защищенной поляне. Она находится под невидимым куполом, который я сделал своим заклинанием. Для многоквартирного дома сделать такой купол не получится. Врач из Астрала узнал, как мы выбрались из мира мертвых, и решил, что сможет продавать живым одушевленные муляжи их близких. Как ты помнишь, рассказывала Маша, что между миром живых и мертвых открывается портал на 5 секунд, когда тело покойника попадает в землю. Изначальное тело попадает в мир мертвых и оживает там, а вместо него в гроб для мира живых вкладывают муляж, по биологическим свойствам идентичный первоначальному телу. Врач, который управляет миром мертвых, который также является миром снов, решил подселять в эти тела сущности, которые будут играть роль умерших для родственников умерших, но одновременно с этим выполнять волю Врача».

«Подожди, Свифт, – Витя сказал взволнованно, – но как врач провернет это? Как ожившие покойники будут восстанавливать свои документы после регистрации факта смерти?»

Свифт ответил: «Именно поэтому Врач взял в заложники твоего отца. Его поселили в дом одного из мертвецов, в чьи должностные обязанности входит быть надзирателем. А возле их с Машей дома поставили охрану, чтобы она разработала лифт, который сможет перемещаться из мира мертвых в мир живых. Его можно будет специальной переносной кнопкой вызвать из мира мертвых в какое угодно место мира живых. В него нужно будет поместить тело умершего человека, смерть которого констатирует наместник Врача в мире живых, после чего нажать

на кнопку лифта, и лифт перенесет тело в мир мертвых, где его поместят в аппарат создания муляжей биологического тела. Этот аппарат Маша также должна будет усовершенствовать: добавить туда функцию по вселению сущности в муляж. То есть за те 5 секунд, которые отводятся на подмену тел, в муляж нужно будет вселить сущность, которая должна будет успеть скопировать себе память умершего, чтобы имитировать его поведение».

Как только Свифт сделал паузу, Витя спросил: «Но кто такой этот наместник Врача в мире живых? Разве еще есть кто-то, кроме нас, кто перемещается между миром мертвых и миром живых?»

«В этом и проблема, – задумчиво ответил Свифт, – таких больше нет. Врач хочет, чтобы этим наместником был ты. А меня он хочет поместить в мир мертвых, в дом для мертвецов: обустроить мне быт, предоставить работу, чтобы я был запасным вариантом и заменил тебя, когда придет время».

Витя посмотрел на маму. Мама молча смотрела в окно.

«Свифт, – наконец, вымолвил Витя, – я не все понимаю. Как я буду знать, с каким именно умершим нужно будет произвести эту подмену? Как я буду попадать к нему сразу после его смерти? Как я буду констатировать смерть, ведь у меня нет знаний в области медицины, нет диплома врача, чтобы показывать его родственникам умершего? Наконец, я выгляжу, как 12-летний мальчик. И не является ли это мошенничеством, ведь люди будут думать, что им возвращают их близких, а фактически это будет подделка: муляж с сущностью из мира мертвых, которая скопировала память умершего?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.