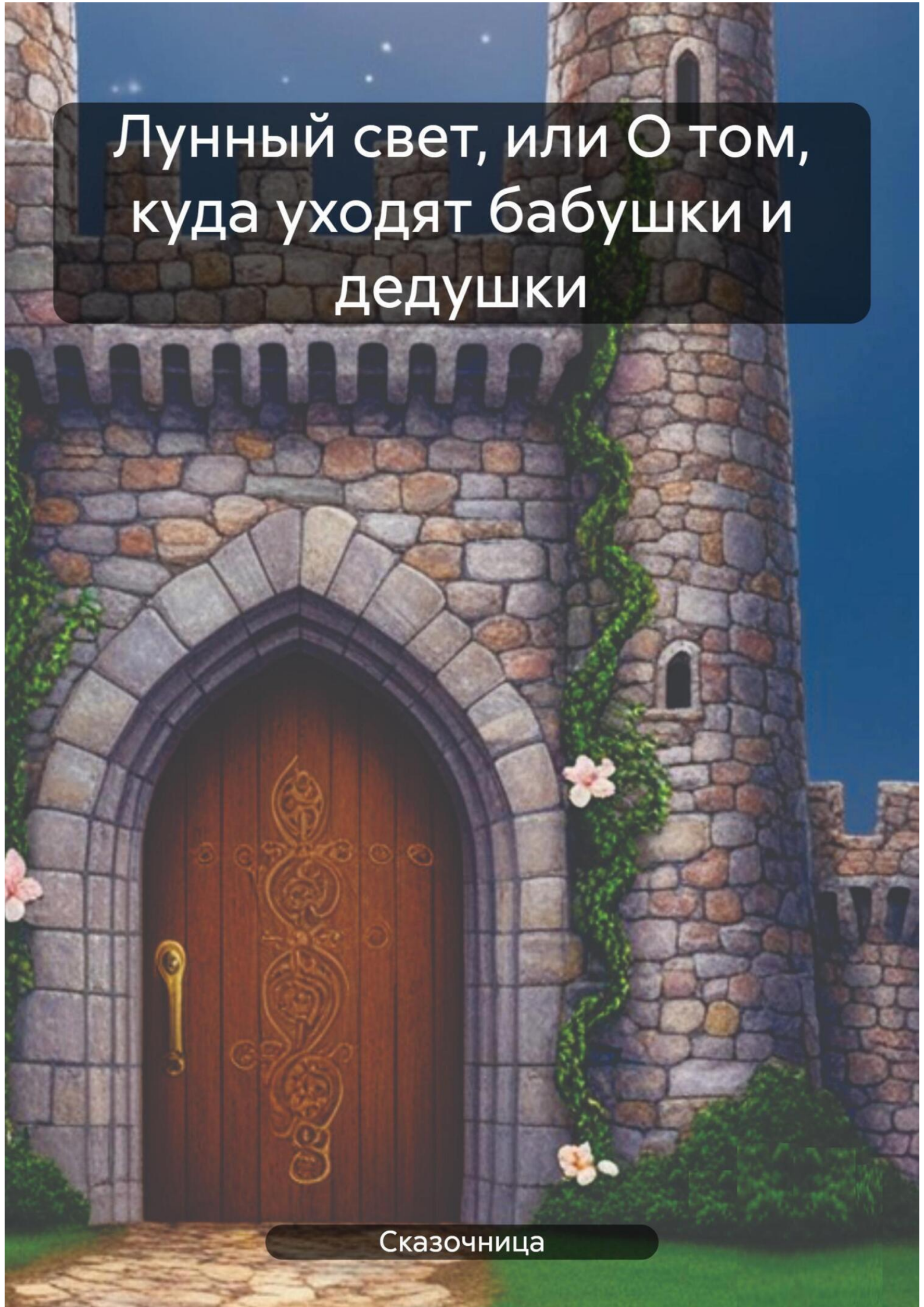


The background of the entire page is a detailed illustration of a stone castle tower. The tower is built from grey and brown stones. It features a large, arched wooden door with intricate golden carvings and a golden handle. The door is set within a stone archway. To the right of the door, a green vine with small pink flowers climbs up the side of the tower. The sky is a deep blue with a few white stars. The overall style is that of a classic fairy tale illustration.

Лунный свет, или О том, куда уходят бабушки и дедушки

Сказочница

Сказочница

**Лунный свет, или О том, куда
уходят бабушки и дедушки**

«Автор»

2024

Сказочница

Лунный свет, или О том, куда уходят бабушки и дедушки /
Сказочница — «Автор», 2024

Бабушку она любила, помнила ее теплые руки, как та пела ей колыбельную, как нежно похлопывала в такт, чтобы быстрее убаюкать внучку. Нана вспоминала бабушку часто, ведь когда они жили вместе, ей казалось, что так будет всегда, и не то чтобы она не успела ей что-то сказать и не было в ее короткой жизни других трагичных историй, которые иногда случаются со взрослыми. Просто она любила и скучала, в то же время поначалу ей было спокойно, как будто так и должно быть, как будто все хорошо и идет своим чередом. Со временем ей как будто стало стыдно, что как-то уж совсем ей спокойно, когда все грустят, и грусть поселилась в ее сердце...Иллюстрация создана с помощью нейросети Леонардо, отредактирована автором книги.

Сказочница

Лунный свет, или О том, куда уходят бабушки и дедушки

Случайно попав сюда во сне, или еще какой другой дорогой ребенок видит молочный перламутр. Он переливается на свету, переходя в сиреневый или небесный, или розовый перламутр. И вот, приглядевшись, ты видишь ручку, потом рисунок, при чем по рассказам каждый видит свой, у кого-то это растущий милый выюн, у кого-то обезьяны, у кого-то ревущий лев, кто-то видит ноты, а кто-то корабль на морских волнах, но надо сказать, что на двери был естественный узор, она была деревянной. И так, дверь в сказку открывается.

Нана шла босиком, ей было зябко и непривычно выходить из дома не надев башмачки, но интерес к сказочному месту увлекал ее настолько, что это казалось делом второстепенным, а потом эта перламутровая дорожка ведущая в сказочное место казалась совершенно безопасной. С самого рождения родители, бабушки и дедушки берегли ее, окружали заботой и вниманием. В свою очередь Нана тоже заботилась о родных и еще ее заботы всегда хватало на тех кто нуждался в ней, она приносила в дом бездомных кошек и собак, правда иногда оказывалось, что некоторые просто вышли погулять и очутившись теперь у Наны дома не могли попасть в свой, но это уже другая история...

Совсем недавно, прошлой зимой, бабушка Наны заболела, слегла в постель и взрослые говорили, что она ушла в мир Иной, но что это за мир Нане никто не объяснял, все только вздыхали, кто-то отворачивался, кто-то говорил, что все там будем, а мама однажды так горько заплакала, что Нана больше не решалась спрашивать об этом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.