

A woman with long, wavy brown hair is shown in profile, looking towards the left. She is wearing a traditional Native American headdress with many feathers and a band decorated with colorful beads and turquoise stones. She has large, ornate earrings and a necklace with a large turquoise stone. She is holding a small, dark, ornate cup in her hands. The background shows a vast landscape with mountains under a sky with soft, golden light, suggesting a sunrise or sunset.

Агата Богатая

**Моя шаманка
Эви - четвертая
книга**

Агата Богатая

Моя шаманка Эви
– четвертая книга

«Автор»

2024

Богатая А.

Моя шаманка Эви – четвертая книга / А. Богатая — «Автор»,
2024

В книге продолжение истории о моей шаманке Эви. Она дает советы. Учит мудрости. Объясняет многие законы жизни. Размышляет о том, как Вселенная подает нам знаки. И разговаривает с вами, как подруга. Добрая наставница или хорошая родственница. Увлекательное чтение с чашкой чая. Наслаждайтесь.

© Богатая А., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Про знаки	5
Про черный и белый	6
Свадебные приметы	7
Про медленность	9
Как нас могут уничтожать	11
Как нам врут	12
Как повлиять на ситуацию	14
Про родителей	15
Почему деньги не приходят	16
За что мы переплачиваем	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Агата Богатая

Моя шаманка Эви – четвертая книга

Про знаки

Эви приезжает ко мне просто в гости за город. И я очень рада ее видеть – соскучилась. В последнее время у моей шаманки много хлопот. Внук родился, о котором она заботится, вместо его мамы. Много клиентов, которые ищут свое счастье. Проходят сложные и дорогие обряды. Муж тоже захворал.

Но моя гуру выбралась из сети проблем и вернулась ко мне. Она немного уставшая и постаревшая. Хотя все еще гибкая и миниатюрная. Моя Дюймовочка.

Сегодня я в доме. Потому что мы с мужем никак не можем оторваться от природы и вернуться в город. К размеренному ритму жизни на природе привыкаешь. Городские шум и суета утомляют. Немного нервируют. И снова хочется стать отшельником. И просто созерцать.

Но сезон закончен. Многие из нашего поселка уже вернулись в квартиры. Вокруг звенящая пустота.

Мы стоим с Эви во дворе, потому что уже морозно. Хотя на календаре осень. И листья лежат густым ковром – я не успеваю их сгребать в мешки для мусора.

Деревья просто волшебные – они в невероятных убранствах – багряных, алых, изумрудных, желтых, малиновых, кровавых, рубиновых, винных, нефритовых, салатных, ванильных, оранжевых.

Деревья калины и рябины украшены яркими гроздьями ягод. Очень старые кедры стоят монолитно и выглядят старцами в этом пространстве.

Крупными хлопьями падает первый снег и тут же тает. Меня он приводит в неописуемый восторг, как в детстве!

– Как я люблю снег! – Кричу я своей подруге.

– Это потому что он – символ Нового года. – Отзывается Эви.

Она тоже подставляет свои узкие ладошки под летящие снежинки. И становится похожа на школьницу. На ее черных волосах они (снежинки) тут же таят. Пальто у Эви сегодня не в национальном орнаменте, а просто черное.

Что меня удивляет.

– Почему ты в такой мрачной одежде? – Недоумеваю я.

– Потому что это вдовий цвет. И траурный. – Отвечает шаманка. – Выбрала наряд интуитивно.

– Это знак? – Тревожусь я.

В ответ моя шаманка кивает головой. Мне становится печально.

Про черный и белый

В домике для гостей очень уютно. В русской печи горят дрова, которые я осторожно ворошу кочергой. Они трещат, как в сказке. За окном начинается метель, которая качает тоненькие деревья. Они роняют последние листья.

Эви стряхивает сырой снег со своего пальто и проходит к печи, чтобы согреться, открывая заслонку и подставляя руки к огню. Снова я слышу треск поленьев.

Платье Эви, наоборот, белое. На нем ажурная вышивка. Она отряхивает также мокрые волосы, которые собирали снежинки.

Я вытаскиваю из шкафа заварной чайник, чтобы положить туда травы – сегодня это липа и сухие кусочки груши. В большой вазе на столе у меня стоит мед, рядом открытая коробка конфет, рафаэлки.

Моя шаманка молчит, а я не хочу ее тревожить, так как она имеет привычку погружаться в другие миры. О чем-то размышлять. Что-то предсказывать.

– Врачи всегда одеты в белое. И я сегодня похожа на врача. – Вдруг нарушает тишину низкий и очень приятный голос помощницы.

– Почему? – Удивляюсь я. – Ты – целительница душ?

– Не только. Целительница людей. – Улыбается шаманка.

И подходит к столу.

– А черный цвет? – Интересуюсь я.

– Мы же уже это выяснили. – Говорит Эви.

И достает из шкафа свой любимый стакан в подстаканнике. Она всегда пьет чай именно из своего стакана.

– Как в поезде. – Отмечаю я.

– Ага. – Соглашается она. – Мы все – путники и едем. И странники. Жизнь – это наше длинное путешествие. У кого-то короткое. Поэтому мое пальто – черное.

– Неужели это относится к нам? – Я смотрю на Эви испуганно.

– Ко многим. Но не к нам. Но мы так устроены, что связаны со всеми невидимыми нитями. – Отвечает Эви.

– Ужасная новость. – Я.

– Закономерная. – Шаманка.

– Согласна. – Значит врачи и вдовы.

– Да. – Кивает головой Эви. – Именно поэтому появляется много черной и белой одежды.

Понимаешь, о чем я?

– К сожалению. – Отзываюсь я.

Свадебные приметы

Я вышла первый раз замуж слишком молодой и по любви. И в этом нет ничего стабильного и вечного. Молодости свойственно ошибаться. Это закономерно. Эви говорит о том, что знаки на моей свадьбе указывали на то, что жить мы с моим мужем будем недолго.

Так и вышло. Но тогда я не обращала на это внимания, вернее обращала, конечно же. Но все это мне казалось вздором. Главное – любовь. Она все преодолевает и терпит.

Но любовь тогда была просто влюбленностью. А это другое.

Все началось с платья, дорогого, безумно красивого, которое мы взяли напрокат. У девушки, которая уже развелась и была одинокой и печальной. Никогда не делайте этого, советует шаманка.

Платье, пусть и простенькое, должно быть только вашим. Как и ваша семейная жизнь. И чем меньше на платье будет вычурности и всяких завязочек, бантиков и рюшечек, тем спокойнее и стабильнее будет жизнь с мужем.

Счастье в простоте.

Тоже самое относится к кольцам. Идеальный вариант – простые. Тонкие. Без камней и гравировок. Наши кольца свекровь заказывала из золотых коронок своего умершего отца. Надо ли сообщать, что из этого вышло?

Мой муж, который носил меня в буквальном смысле на руках, меня избил и рвал зубами, когда мы очень серьезно поссорились. В тот день, когда получили и примерили кольца, между нами случилась первая размолвка, да еще такая! Знак.

От моего платья оторвали подол, когда на него наступили – оно было очень длинным. И шлейф его измазался в грязи и в пятнах шампанского. Очень плохой признак.

Кольца мы с бывшем мужем потеряли прямо при регистрации. И долго искали. Во время официальной церемонии, когда сотрудник ЗАГСа стала объявлять нас супругами, с моей головы упала фата, которую подхватила моя сестра – она была свидетельницей. Что тоже нельзя.

Злата – младшая сестра и была в тот момент уже в отношениях. Жила с парнем. И вышла замуж, как только я развелась с мужем. То есть забрала мою радость.

Желательно не брать в подружки сестер, замужних, разведенных и женщин с плохой судьбой.

С нашего стола жениха и невесты украли те бутылки с вином и шампанским, которое молодожены пьют через год совместной жизни. Нам отпраздновать годовщину не пришлось, поскольку мы развелись уже через месяц.

А поссорились прямо в день свадьбы, вернее не мы. А наши гости. Их было более ста человек. И это тоже очень плохо – чем больше людей на свадьбе, чем больше завистников и сглаза.

Лучше расписаться тихо, в том кругу, которому вы доверяете. И не в долг. Поскольку когда мы с мужем разбежались, родители еще долго выплачивали кредиты на свадьбу.

Не берите на такое торжество деньги в долг. Лучше не делать вообще никакого праздника, чем тот, за который вам придется несколько лет расплачиваться и тащить на себе тяжкий груз.

Выйти замуж беременной – тоже ничего хорошего. Это значит нести бремя лишних проблем в браке. Редко такие союзы бывают счастливыми. Ведь часто мужчина обязан жениться, а не по доброй воле соглашается на официальный брак.

Еще одна примета – свадебный каравай, торт. Наш сгорел. И его пришлось маскировать украшениями. Точно так же сгорел наш брак. Быстро. Мгновенно. Торт же треснул пополам, что тоже говорит о том, что жизнь супругов разъединит.

Мы разъехались сразу же по разным городам после свадьбы, так как не помирились после драки наших гостей. И не помирились никогда.

Когда я возвращалась с родителями в свой родной город, бабушка моего бывшего мыла за мной полы. То есть – замыла дорогу назад.

Мой отец попал с инфарктом в больницу. А при выписке был так невнимателен, что в дороге потерял права. Наши гости в драке получили переломы носов и ребер. И провели остаток вечера в травмпункте и в полицейском участке.

Мой бывший муж прямо в день свадьбы сделал стрижку, чего тоже делать не стоит. Я же отправилась в парикмахерскую, где мне сожгли волосы некомпетентным окрашиванием. Из блондинки я превратилась в седую старуху.

После развода я так сильно болела, что старела и худела на глазах. И выглядела пожившей и страшной. Это был еще один знак.

Мое жемчужное ожерелье рассыпалось, как и наш союз. От туфлей оторвался каблук. И не было ни одного знака, который бы указал на то, что жить мы будем долго и счастливо.

Хотя, разумеется, в знаки можно не верить. Но, как видите, они красноречивы.

Про медленность

Эви стала реже приезжать ко мне. Большую часть времени она проводит в тайге. Клиентов стало меньше.

– Решила стать медленнее, чтобы все успевать. – Признается моя помощница.

– Звучит парадоксально. – Удивляюсь я. – Быть медленнее, чтобы успеть?

Она кивает головой и добавляет:

– Когда спешишь, теряешь время. Хватаешь дух времени. А он ускользает от тебя. Ты еще больше стараешься успеть, но устаешь. Чувствуешь себя измотанной.

– Это про меня. – Я улыбаюсь, когда это говорю.

– Если человек живет сразу много и быстро, он сокращает себе жизнь. – Объясняет шаманка.

– А если наоборот? Увеличивает?

– Да. Ты как будто растягиваешь то, что тебе отмеряно. Живешь по частям. Наслаждаешься. – Говорит Эви. – Быстрые растрачивают энергию. Часто попусту.

– Но есть профессии, в которых реакция необходима. Спасатели. Реаниматологи. – Спорю я. – Как без них?

– Это миссия людей. Призвание. И именно там нужно быть быстрым. В профессии. Не в жизни. Жизнь любит нормальный темп. Посмотри на природу. Она постепенно пробуждается. Вслед за зимой приходит весна, потом лето, осень. Постепенно. – Нараспев поясняет Эви.

Она органична. Красива. В ней есть эта стать. Породность. Эви как раз медленная и плавная. Но она все успевает. Как ей удастся, размышляю я?

– Ты задыхаешься от спешки. – Журит меня она. – Быстро печатаешь тексты, готовишь, убираешь. Во всем интенсив. Что ты боишься не успеть?

– Пожить. – Приходит ответ.

– А ты этого хочешь? – Шаманка удивленно вскидывает брови.

– Иногда я хочу просто спать. – Говорит кто-то, вместо меня.

– Ты устала. – Констатирует моя помощница. – От вечной суеты и вовлеченности. А жизнь этого не любит.

– Но современная жизнь именно такая. Стремительная. – Упираюсь я.

– Это не жизнь. Это бег по кругу. Постоянное соревнование. Успешный успех, как ты любишь повторять. – Эви смотрит на меня и тоже улыбается.

– Да. Бег по кругу. А потом раз – и жизнь резко обрывается. А жизнь прошла мимо. – Печально произношу я.

– Поэтому надо успевать пожить. Остановиться. Уметь созерцать. Наблюдать. Думать. – Учит моя гуру.

– Жить осознанно? – Уточняю я.

– Выходит, что так. – Соглашается со мной Эви. – Хотя я не люблю это выражение.

– К такому ритму нужно уметь привыкнуть. – Выдаю я.

– Ты – права. Ритм – это привычка. Вся жизнь – это способ постоянно делать одно и то же. Создавать проблемы. Долги. Разрушать или созидать. Любить. Или, наоборот, сеять ненависть. Служить духам красоты или духам алчности. Что-то одно всегда выбирают люди. – Размышляет шаманка.

– В основном все стремятся к наживе, власти, деньгам. – Добавляю я.

– Главное, что при этом люди становятся несчастными. И чем больше они приобретают, тем больше чувствуют себя бедными и обделенными. – Анализирует моя помощница.

– Но почему так? Из-за дыры в душе? – Недоумеваю я.

– Не тем духам служат. – Задумчиво произносит Эви.

– А как понять, кому служить? – Пытаю Эви я.

– Служить нужно своей душе. И обязательно людям. Не вещам. – Учит она. – Вот тогда все успеешь.

Мы снова с ней беседуем обо всем. Потом она впадает в транс. И душа ее, как обычно, уносится в параллельные миры. В такие моменты я не беспокою свою гуру.

Просто наблюдаю за этой прекрасной женщиной.

Как нас могут уничтожить

– Моя соседка срубила рябину. – Жалуюсь я Эви. – Я чувствую себя виноватой. Не смогла ее сберечь.

Эви перестает возиться на кухне и внимательно смотрит на меня.

– Лучше не трогать деревья без надобности. – Качает головой она. – Разве рябина мешала?

– Яне мешала. – Говорю я.

– Ей мешает не дерево. А ты. – Выдает шаманка. – Часто наши враги действуют через предметы или через наших близких, животных, если не могут дотянуться до нас.

– Я вспоминала такой момент, Эви! – Восклицаю я. – На работе Мурена. Я ухаживала за большой розой в кадке. Ее хотели вынести на помойку. А я спасла этот куст. Поливала его. Окультуривала. И однажды она зацвела обалденными цветами. Сбежался весь отдел на это посмотреть. И что? Мурена прилюдно оборвала эти цветы и бросила их в мусорное ведро.

– Способ на тебя влиять. – Резюмирует Эви. – Что ты почувствовала?

– Я была шокирована настолько, что у меня закололо сердце. Мне стало плохо. Но смысл с ней ругаться? Ведь этого она и добивалась, эта ведьма Мурена. – Вспоминаю я. – Позже у меня начались неприятности. И я уволилась с работы. Вынуждена была.

– Тебя как будто подкосил этот случай. – Добавляет Эви.

– Он добил меня. Я столько сил отдала этому растению. И вот такой результат! – Продолжаю повествование я.

– Яна охотится на твое семейное благополучие. Деревья с красными ягодами – оберег счастья и семьи. – Говорит Эви.

– Это я и понимаю отлично. Но как противостоять этому? – Отвечаю я в отчаянии.

– Не поддаваться на ее провокации. А срубила она дерево себе на погибель. – Печально констатирует Эви. – В каждом дереве есть душа. Дух. Рябина отомстит.

– Серьезно? – Недоумеваю я.

– Ты мне не веришь? – Удивляется Эви. – Не тревожься. Природа сама решит этот вопрос. Деревья – ее дети. И она ударит по больному. Без необходимости лучше не заниматься вырубкой лесов.

– Я с тобой согласна, моя ты Эви. – Киваю головой я. – Поэтому мне было так плохо.

Как нам врут

Я подписана на одного блогера. Очень веселую маму и просто приятную молодую женщину, которая ведет контент о быте, путешествиях, домоводстве. И всегда улыбчива и приветлива.

Недавно она снова выложила свои зарисовки из поездок, которые мне нравятся качественным воспроизведением.

Под видео я нашла тысячи восторженных комментариев. Но что-то меня остановило, чтобы тоже написать что-то приятное любимому блогеру.

Мне показались кадры постановочными, а улыбка моей Т. фальшивой. Наверное я стала слишком подозрительной, пожурила сама себя я. Но советы Эви смотреть вглубь меня не оставляли.

Поразила улыбка ее дочери, маленького монстра, с торчащими острыми зубами, хотя школьница – милая девочка. Но видно, что капризная и эгоистичная.

Как может быть у такой душевной мамы такой неприятный ребенок, подумала я? Ведь дети редко вызывают какие-то негативные эмоции. Обычно ими умиляются. Но этому ребенку что-то внутри меня отказывалось умиляться.

– Эви. Ничего не пойму. – Кинулась к помощнице я, когда она снова приехала ко мне с ритуалами чистоты. – Помнишь, ты учила меня смотреть как бы сквозь предлагаемой картинке?

– Аааа....Помню. – Протягивает шаманка. – Ты занимаешься? Моя ты студентка.

Она смеется искренне и обнимает меня.

– Я серьезно. – Обрываю свою гуру я. Беру планшет и нажимаю на видео своей Т.

Эви выключает эпизод со словами:

– Я такое не смотрю. Это просто кино.

– Вот и у меня были предчувствия. Ребенок выдал все. Маленькая девочка выглядит сорванцом. Злобным маленьким гномом. – Объясняю я.

– Это не девочка гном. А вся это семья – фальшивые актеры. Женщины. Бабушка. Сестра. Сама мама. – Анализирует Эви.

– Но как ты догадалась? – Удивляюсь я.

– А ты? – Эви опять смеется.

– А знаешь еще что меня поразило? Они все такие вроде бы дружелюбные, но держат собаку на очень тяжелой цепи. И от ошейника у нее перетерлась шерсть на шее. Жесткие люди. Но улыбаются. Девочка собирает кузнечиков в коробочки и не выпускает их до тех пор, пока они не задохнутся. Мелочь. Но так укололо. – Отчитываюсь я.

– Все так и есть. – Печально произносит шаманка. – Садисты – самые улыбчивые товарищи в социуме.

– Не могу выбросить из головы эту бедную собаку, которая сидит на толстой цепи. А когда девочка поднесла к ней руку, чтобы погладить, та испуганно пригнула уши. Они ее бьют. – Продолжаю я.

– Это очевидно. Поэтому с первых кадров я предложила это не смотреть. Но картинки красочные. Однотипные. Всегда веселые. – Добавляет шаманка.

– Это и удивляет. Срежессированность. Улыбки до ушей. Отрепетированные жесты. Накрашенные мама и бабушка в кадре. У всех нарощенные ресницы, брови и такие же улыбки. – анализирую я.

– Ты – молодец. – Хвалит меня моя наставница. – Прогресс.

– Мне от этого как-то печально становится. – Произношу я. – И муж у этой дамы. Нет там семьи. И скоро она совсем развалится. Я поняла это по тому, как они смотрятся в кадре. В разные стороны. Но зачем этот обман?

– Потому что счастье покупаемо. – Объясняет Эви. – Кто будет смотреть и лайкать правду? Запрос на непринужденный сериал. Выдуманную красивую жизнь. Для расслабления. Как на ночь сказка. Ты ведь тоже была вовлечена в эту идиллию?

– Я и сама рада была обмануться, к своему стыду. – Признаюсь я.

– Значит и тебе зачем-то это было нужно. – Подытоживает шаманка.

– Хочется верить во что-то хорошее. – Оправдываю себя я.

– Никто тебе это не запрещает. Но у блогеров ты не найдешь того, что ищешь. – Разочаровывает меня моя гуру. – Контент, как ты говоришь. Видишь, даже я выучила уже эти слова.

Эви улыбается печальной улыбкой. Потом обнимает меня.

Как повлиять на ситуацию

Мне очень нравится проводить себе коучинг. С помощью вопросов я могу докопаться до истинных желаний. Найти ответы. Когда рядом нет Эви, я мысленно ее представляю и разговариваю с ней.

Мы таким образом на связи. Я все время себя спрашиваю, а как она поступила бы? Что ответила бы? Как объяснила бы ту или иную ситуацию?

Потом, когда мы с ней видимся, я рассказываю ей об этом способе. Моя шаманка признается, что чувствовала наш диалог. Как это происходит, непонятно, но между людьми, которые на одной волне, всегда есть связь.

Это не обязательно мама и ребенок. Могут быть хорошие друзья, влюбленные, люди, которые близки нам по духу.

Можно ли установить со всеми такую связь? Нет. Поскольку есть закрытые люди. Их очень тяжело читать. Так говорит Эви.

Это сложные клиенты, которые хотят, чтобы она им помогла, но не верят в успех обрядов. Есть любопытные, недоверяющие, спорщики.

Таких в работу моя Эви не берет, понимая, что человек заберет много энергии. А результата не будет.

Поэтому у моей шаманки только постоянные клиенты, она себя не рекламирует, обряды стоят баснословных денег и не каждому по карману.

Когда я спрашиваю у Эви, почему все именно так, она отвечает, что это отбор.

– Но у человека может и не быть денег на обряд! – Спорю с ней я.

– Значит ему поможет что-то другое. – Отвечает она.

– Но что? – Не унимаюсь я.

– Его вера. Можно верить в то, что ситуация изменится. – Объясняет моя гуру.

– Просто верить?

– Делать.

– А что?

– Что в твоих силах. Лечиться, если это болезнь. Меняться, если этого требует ситуация.

Исправлять ошибки. Предпринимать шаги. – Продолжает шаманка.

– Но бывает, что вообще ничего не помогает. – Упираюсь я.

– Так не бывает. – Улыбается Эви. – Ты же сама как-то говорила, что если стучать, дверь откроется.

– Нужно стучать и стучать? – Уточняю я.

– Нужно. Но если ситуация не меняется, значит не время или не твое. Люди упорно бьются в закрытые двери, когда рядом есть та, в которую войти очень просто. – Учит гуру.

– Кажется, что все очень просто. – Обижаюсь я. – На самом деле жизнь многообразнее.

– На самом деле все проще, чем кажется. – Спорит Эви. – Это люди все усложняют. И рвутся туда, где им не место. Им туда не надо. Но упрямство играет с ними злую шутку. Иногда на что-то толкают амбиции, алчность, зависть. Желание кому-то и что-то доказать.

– Вот буквально недавно написала про это в своем блоге. – Удивляюсь я.

– Синхронизация. – Моя помощница улыбается.

Мы приступаем к обычным повседневным делам.

Про родителей

С Эви мы часто разговариваем на тему денег и карьеры. Про то, как эти два определения должны интегрироваться в жизнь женщины.

– Я не сделала карьеру, о которой мечтала. – Признаюсь я своей подруге.

Моя помощница стала мне подругой. Сестрой. Всем.

– Это не ты мечтала о карьере. А твои родители. Мама. – Перебивает меня гуру.

– Да. Но я же наивно полагала, что это желание – мое истинное. Я долгое время жила тем сценарием, который вдолбила мне в голову моя мама. – Соглашаюсь с Эви я.

– С мамами и папами всегда так. Если родитель ничего сам из себя не представляет, он упорно пытается реализоваться через детей. – Говорит шаманка. – Все троечники хотят видеть в своих сыновьях и дочерях отличников. Это классика. Трусы воспитывают спортсменов. И учат отбиваться, уметь за себя постоять, как будто заранее готовят ребенка к тому, что его будут бить. Зачем?

– Знаешь, Эви. Мне очень обидно от того, что своей жизнью я не жила. Сначала мама делала из меня прислугу и заучку. Потом на работе всегда выставляли меня дурой и ломовой лошадкой. С мужчинами не везло. Разочарование. – Сетую я.

– Ко мне приезжают люди. И все они несчастны. Кто-то хочет богатого мужа или успех. Самый частый запрос после приворотов – это, разумеется, деньги. – Продолжает моя помощница. – Но самое печальное во всем этом то, что на самом деле людям не нужно то, что они просят. Богатые и имеющие обеспеченных мужей, тоже несчастны.

– Ты видела счастливых людей? – Вдруг спрашиваю я.

Эви улыбается и молчит.

– Не могу вспомнить. Но не так часто. Пожалуй, пару раз в жизни. И это были не самые богатые люди. Из громадного потока страждущих не припомню кого-то конкретного. – Отвечает разочарованно Эви.

– Как выглядят счастливые люди? – Снова я.

– Это обычные люди. Самодостаточные. Которые рады по-своему. Они живут обычной жизнью. Воспитывают детей. Возятся с внуками. Делают что-то то, что им нравится. У них есть хобби. Они не злятся на жизнь и на окружающих. – Перечисляет шаманка.

– В родительстве можно быть счастливым? – Интересуюсь я.

– Не поверишь, огромным безусловным счастьем нет. Родительство – это всегда переживания. Очень редко я видела матерей, довольных своими детьми. Все они уставшие и постаревшие от забот, от надежд, от суеты. – Добавляет моя гуру.

– А отцы?

– С отцами вообще беда. – Смеется Эви. – Ну ты и сама это знаешь.

– Можно ли стать просто счастливым?

– Вот просто так нельзя. Это что-то изнутри. С этим умением нужно родиться. – Отвечает шаманка.

Она смотрит на меня удивленно и спокойно. В глазах ее много мудрости. Глаза – зеркало души. Мы приступаем к обычным занятиям. Что-то стряпаем. Снова болтаем. Потом выходим на улицу.

А там уже осень. Настоящая. Очень свежая. И немного морозная.

Деревья сбросили не все листья, но под ногами у нас лежат золотисто-рубиновые ковры. Ветер усиленно пытается деревья раздеть.

Когда заходишь с улицы в дом, волосы пахнут свежестью.

Почему деньги не приходят

– Мои книги потихонечку продаются. – Признаюсь я Эви. – И мне радостно от этого. Но недавно случился казус. Роялти заблокировали.

Шаманка улыбается и смотрит на меня. Потом произносит:

– Это случается тогда, когда кто-то пожалел о том, что истратил деньги на покупку твоей книги.

– Разве? – Удивляюсь я. – Среди читателей отличные ребята. Им нравится мое творчество.

– Я не сказала, что твое творчество не нравится. У покупателя проблема в отношениях с деньгами. Жадность. Она перебивает торговлю. Это тяжелая рука. – Продолжает шаманка.

– Знаешь, такие ситуации у меня уже были. Мне пришлось стоять за прилавком, чтобы себя прокормить. – Вспоминаю я.

– Это не ново. Есть люди с легкой рукой, а есть с тяжелой. После вторых торговля может вообще остановиться, волосы не растут, техника ломается, дела не решаются, все откладывается, стопорится, портится, продвигается медленно. – Перечисляет Эви.

– Однажды я продавала очень дорогой столик из красного дерева ручной работы. Мне попала клиентка, которая долго торговалась. И пришлось отдать его почти даром. – Привожу пример я. – Дети столик сломали. Она же потом долго мне угрожала и сетовала на то, что я ее обманула – подсунула брак. Еле я от нее отвязалась. После этой покупательницы произошел затор. Больше я не продала ничего. Более того, у меня началась череда неприятностей. Прямо черная полоса.

– Таким людям нельзя ничего продавать. Лучше сразу отвязаться от такого клиента. Он может испортить своим появлением все. – Предупреждает шаманка. – Такие люди воруют нашу удачу, энергию.

– Согласна с тобой, но как отвязаться? – Недоумеваю я. – Когда товар лежит на полке, это можно сделать. Но, как правило, если такой покупатель прицепился, то он уже не отстанет. Но книги?

– С книгами другая история. Нужно перебить это, сделав какое-то доброе дело. Пожертвовать сумму в приют. Помочь кому-то. – Учит моя гуру. – Но вообще это очень сложно – когда появился такой вампир.

– А у меня, наоборот, такая энергия, что стоит зайти в магазин, выстраивается очередь. – Хвастаюсь я. – Однажды на пляже я купила у бабушки пирожок – она не смогла продать выпечку, так после меня пирожки расхватали. Она потом мне скидку делала.

– Это энергия щедрости. Ты раздаешь, помогаешь. Донор. – Констатирует Эви.

– А что за сложные отношения с деньгами у читателя? – Возвращаю Эви я к разговору.

– Жадность и страх. Это от неуверенности в том, что деньги вернуться. Человек купил знания или способ развлечь себя через книгу. А потом пожалел. Обесценил. Не потому что книга была плоха, внутри установка. – Объясняет она.

– Так бывает и с другим товаром. Я, например, однажды купила безумно дорогие туфли и не смогла их носить. Мне они ужасно жали. – Признаюсь я.

– Ты считала, что недостойна того, чтобы носить такую дорогую обувь. – Говорит Эви.

– Уверена в этом. В свое время я считала себя не в праве покупать для себя что-то дорогое. Моя мама жаловалась на то, что она не может себе позволить хорошее белье, косметику, вкусную еду. И я должна была быть с ней солидарна. – Анализирую я.

– О маме мы можем отдельно поговорить. – Предлагает Эви. – У меня есть для тебя кое-что интересное.

Мне становится любопытно.

За что мы переплачиваем

Мы с мужем запланировали отдых в одной из жарких стран у океана. Но столкнулись с тем, что все номера оказались забронированы только из-за того, что мы не могли решить, что выбрать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.