18+

Евгения Антропова

Всё в жизни только о любви



Стихи

Евгения Антропова

Всё в жизни только о любви. Стихи

«Издательские решения»

Антропова Е.

Всё в жизни только о любви. Стихи / Е. Антропова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-646245-8

Это стихи о любви: к мужчине, к детям, к родителям, к городу, к природе, ко времени года — к жизни!Возможно, открытая в нужное время и на нужной странице, эта книга сможет поднять вам настроение, понять, что переживания и заботы — и есть наша жизнь, или просто скрасит одинокий вечер.

ISBN 978-5-00-646245-8

© Антропова Е.
© Издательские решения

Содержание

О любви стихов не счесть 6
Антибиотик 6
Письма 7
Осень 8
Итог 9
«Просыпаться в пустой постели…» 10
Забытая книга 11
«О любви стихов не счесть…» 12
Моё утро 13
«О, как я тебя любила!..» 14
Исповедь маме 15
«Я однажды была честна…» 16
«Давай мы встретимся, когда пойдут дожди…» 17
Взахлёб 18
«Спеют поздние груши в саду…» 19
Нет повода 20
«Всё по-прежнему в нашем доме…» 21
Медовые 22
«Для цветов не нужен повод …» 23
Снегопад 24
Можно? 25
В мой город 26
Она ушла 27
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Всё в жизни только о любви
Стихи
Евгения Антропова

© Евгения Антропова, 2024
ISBN 978-5-0064-6245-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О любви стихов не счесть

Антибиотик

Ты грел мои пальцы в своей ладони,
Как мама когда-то в детстве.
И куртку на плечи всегда на балконе:
«Простынешь, надо одеться».
Ты брался считать мои родинки. Мило.
Бросал: «Это невыполнимо!
Должна быть ты самой-пресамой счастливой!
Примета же! Всё поправимо!»
Ты восхищался моими стихами,
Тортами и мечтами.
И всё понимали, всё знали сами —
Мы встретились не случайно.
Антибиотик я твой – от ошибки,
Ты мой – от разбитого сердца.
Курс – месяца два или три. Плюс улыбки.
Плюс танцы, чтобы согреться.
Плюс отпуск у моря в дождливую осень.
Глинтвейн, крики чаек и плед.
Сквозь тучи серые робкая просинь.
И ты – моим бедам ответ.
Но вот мы здоровы, пора закрывать
Больничные эти листы.
Я часто буду, поверь, вспоминать,
Как грел мои пальцы ты.
Да, шутки с лекарствами плохи, увы.
Спасибо за всё, и прощай.
«Если вдруг что, то звони и смотри,
Родинки сама не считай!»

2020

Письма

Я хотела писать тебе письма
(Разговоры у нас не выходят),
Чтоб летели они, словно листья…
Хотя осень сегодня не в моде.

Запечатать хотела в конверте
Все обиды свои, все надежды.
Мне на почте сказали: «Проверьте,
Адресат точно ждёт вас, как прежде?»

Я ответила: «Ждёт. Наверно…»
Но письмо отправлять не стала.
На душе сразу сделалось скверно.
Я послание разорвала.

Я пыталась писать тебе правду,
Ту, которой не хочешь принять.
Написать бы, тогда узнал бы…
Только ты не любишь читать…

2015

Осень

Осень к нам приходит бантом белым,
Что вплетаю я в косичку дочки.
Шагом, уже твёрдым, уже смелым
Топчет пожелтевшие листочки.

Осень начинается с каштанов,
Что стучат по тротуарам гулко.
С предрассветных розовых туманов,
Что со мною рядом на прогулке.

Осень наступает долгожданной,
Нежной, освежающей прохладой.
Ставит крест на незаживших ранах
Ярко-красной новенькой помадой.

Осень входит в кофте по фигуре,
Связанной руками моей мамы.
И зимы лихую увертюру
Вновь сыграет просто идеально!

Как же я ждала, как я скучала!
Знает, потому даже не спросит!
Я до нашей встречи дни считала!
Осень к нам приходит!!!
Здравствуй, осень!!!

2023

Итог

Одинокие ночи безумны!
Одинокие дни холодны!
Жизнь свою проживаем бездумно.
А потом остаёмся одни.

Остаёмся.
И только лишь память
Собеседник нам верный и друг.
А когда-то давно мы мечтали,
Что на свете не будет разлук,

Что не будет ни ссор, ни скандалов,
Что навеки одной тропой.
И мы верили – стрелы попали!
И мы правды не знали другой!

А теперь…
Нам с тобою за сорок.
Ты один.
Я одна.
Мы одни.
Одинокие ночи безумны…
Одинокие дни холодны…

2011

«Просыпаться в пустой постели…»

Просыпаться в пустой постели.
Пить чёрный на грустной кухне.
Брать куртку, чтоб сердце грела,
Брести, пока фонарь не потухнет.

Очнуться в неизвестном районе,
Отравиться старым чебуреком,
И понять – за тобой нет погони,
Ты не нужен тому человеку.

Зачеркнуть, а лучше сразу в мусор
Всё, что портит по утрам настроенье.
И кричать себе, кричать словно в рупор,
Гнать поганой метлой наваждень.

Бросать на ночь открытыми двери,
Поборов страх и разум надеждой.
И вздыхать по утрам, и не верить.
Прятать раны в душе под одеждой.

И слезами своими лечиться.
Написать, сжечь и забыть.
Отпустить. И учиться. Учиться
Заново просто жить.

2019

Забытая книга

Я забыла однажды книгу
На скамье в городском саду.
Потому что тогда сказал ты:
«Больше я уже не приду.

Ты не жди, не зови, не стоит.
Я решил. Между нами – всё».
И пошёл прочь походкою твёрдой,
Как в старом советском кино.

Я расплакалась. Я растерялась.
И пошла, но уж не за тобой.
Только книга моя осталась.
С недочитанною главой.

Я жила, как могла, как умела.
Как хозяином брошенный пёс.
Не ждала, не звала. Не жалела
Зря потраченных дней и слёз.

И тебя повстречав спустя время,
Даже не отвернула лица.
Мне всю жизнь было жаль только книгу.
Я читаю всегда до конца.

2018

«О любви стихов не счесть…»

О любви стихов не счесть.
Вам о ней писать не буду.
Просто расскажу, как есть.
Нам уже не бить посуду.

Я любила Вас. Давно.
Так давно, что и не вспомню.
Много Вам писала, но…
Не прочли Вы ничего.
Да и ни к чему оно.
Взглядов нет уж больше томных.

Просто встретились вчера
С Вами мы совсем случайно.
Но не вспыхнула искра.
Не кипел на кухне чайник.

Никаких движений резких.
Только стих ненужный мой.
Кофе пью я по-турецки
В грустной тишине ночной.

2017

Моё утро

Моё утро начинается с кофе.
Идеальное – кофе и солнце.
Без трагедии, без катастрофы.
С тёплым светом за хрупким оконцем.

Моё утро начинается с дочек.
Идеальное – смех и объятья.
Когда тёплые, сопящие комочки
Ещё радуются снам в своих кроватях.

Моё утро начинается с веры.
Идеальное – в любовь и в себя.
Когда смело открываешь все двери,
Не пугаясь наступающего дня.

Моя жизнь начинается снова!
Будто с паузы её я сняла.
Без ошибок варианта чернового
Новый том я писать начала.

2018

«О, как я тебя любила!..»

О, как я тебя любила!
После долгих лет одиночества
Я себя без остатка дарила,
Не веря чужим пророчествам.

Я в объятья твои одевалась,
В поцелуях тонула, как в омуте.
По утрам тобой любовалась:
Ты бродил в лучах солнца по комнате

И читал мне стихи Северянина.
И мои наизусть читал.
Моя жизнь была испоганена,
Ты от грязи её очищал.

Мы гуляли, ели мороженое,
Пели песни с тобой невпопад.
Животы надрывали от хохота.
Никогда не смотрели назад.

Ничего не забуду, хороший мой.
И спасибо тебе говорю.
До тебя было всё уничтожено.
А теперь я дышу, я горю!

2020

Исповедь маме

Я тебе покаюсь, мама.
Без утайки всё скажу.
Не церковного ты сана,
Но к тебе лишь прихожу
Я на исповедь.
Грешна я.
Так грешна, что нет аж слов!
В первый раз так влюблена я!
Наломаю, видно, дров…
Я грешна.
Желаю счастья!
И немедленно!
Сейчас!
И надеюсь – не напрасно.
Может, правда в этот раз?..
Я грешна сегодня, мама.
Пью шампанское одна.
Может, это как-то странно,
Но живу теперь без сна.
Нет ни сна мне, ни покоя.
Я боюсь всё потерять.
Помоги мне, мама, словом!
Подскажи, как страх прогнать!
Что ещё сказать?
Не знаю.
Остальное искуплю.
Что?
Считаешь, не грешна я?
Это счастье?
Ты-то знаешь!
Мама…
Я тебя люблю!

2009

«Я однажды была честна…»

Я однажды была честна.
От и до. Не соврала ни разу.
В моём сердце жила весна,
И сверкали глаза, как стразы.

Я однажды была честна.
От и до. Душа нараспашку.
Отряхнувшись с утра ото сна,
Я кружилась в его рубашке.

Я однажды была честна.
От и до. Доверяла, как маме.
Только правда моя не нужна
Оказалась. И в этой драме

Я, конечно, не отомщена.
Бьёт озноб до сих пор, как в простуду.
Я однажды была честна.
Больше точно уже не буду.

2022

«Давай мы встретимся, когда пойдут дожди…»

Давай мы встретимся, когда пойдут дожди.
И спрячемся под маленьким зонтом.
Вдохнув, прижмусь к такой родной груди,
Почувствую ток каждым позвонком.

Коснусь щекой щеки и улыбнусь —
Колючий, как всегда! Хоть утром брился.
Слезу непрошеную пряча, отвернусь.
Я помню… Дождь, смотри, остановился!

Зайдём в кафе. И будем говорить.
Та вышла замуж, этот похудел,
У тех ведь бизнес, слышал, прогорел?
А тот? Тот заграницу улетел.
А эти… там развод, суды, раздел.
И кофе чёрный, крепкий будем пить.

Не вкусный? Ну откуда же им знать,
Какой ты любишь?!
Я? Конечно, помню…
Я помню всё… Но мне пора бежать,
Иначе… Просто вечер уже тёмный!

Когда вновь встретимся?
Как только ляжет снег
На город, все грехи от глаз скрывая.
Ты очень важный в моей жизни человек.
Мы встретимся ещё.
Я обещаю.

2022

Взахлёб

Я любила тебя взахлёб!
Словно в прорубь ныряла смело!
В жар бросало, и бил озноб,
Но я в пропасть сама летела

Без страховки и страха без!
Я пила тебя залпом, до дна.
Всем рецептам древним вразрез
Свой глинтвейн я варила сама.

В мёд с корицей и капелькой перца
Добавляла румянец стыда,
Дробь стучавшего бешено сердца
И блестевшие ночью глаза.

Добавляла в кастрюлю, мешая,
Твой маняще-блуждающий взгляд,
От которого я не дышала,
И по телу бежал разряд.

Я бросала желанье касаться
Твоих вечно колючих щёк
И желание прижиматься,
Когда ты уходил за порог.

Добавляла жар жадных ладошек
И рассветы бессонных ночей,
Шёпот твой, доводивший до дрожи,
Чтоб глинтвейн был вкусней, горячей!

Я варила его не напрасно,
Мой осеннего счастья глоток!
Я любила тебя ежечасно!
Я любила тебя взахлёб!

Но однажды глинтвейн остывает,
Замерзает снова душа…
Пусть никто никогда не узнает —
Я хотела любить не спеша.

2023

«Спеют поздние груши в саду…»

Спеют поздние груши в саду,
Наливаясь осенним теплом.
Я по парку неспешно иду,
Улыбаясь мыслям о нём.

Облетает с каштанов листва.
Птицы чёрными метками в небе.
Подбираю с трудом слова.
Кто ты всё-таки? Быль или небыль?

А косматые облака
Отражаются в чёрных лужах.
И где встречу, не знаю пока.
Но я знаю, что ты мне нужен.

2018

Нет повода

Нет повода страдать официального.
Сижу, пью кофе, солнце за окном.
И сойка, взгляда полная нахального,
О чём-то спорит громко с вороньём.

Нет повода.
Кружится лист, оторванный
Беснующимся, резким ветерком.
И грусть не разделить с тобой мне поровну.
И только кружка с тёплым свитерком

Согреет этой осенью тревожною
В миг страха беспричинного за нас.
Нет повода.
От беспокойства ложного
Избавиться б… Да, видно, не сейчас…

Нет повода страдать. А сердце мается.
И хочет позвонить в двадцатый раз.
А, может, просто осень завершается?..
И мне так мало стало твоих глаз…

2022

«Всё по-прежнему в нашем доме…»

Всё по-прежнему в нашем доме.
Я не трогала и не меняла
Ничего. Всё, как ты запомнил,
Точно так, как ты и оставил.

Вот газета на кресле забытая.
Ты её дочитать не успел.
На балкон дверь плотно закрытая,
Сквозняков никогда не терпел.

Плед любимый твой – на батарее,
Чтоб был тёплым, когда придёшь.
А ты скоро придёшь, я верю.
Обещал, значит, не подведёшь.

Пачка кофе, тобою открытая.
Твой любимый сорт. Берегу.
Даже кружка осталась немытая —
На ней память твоих мягких губ.

Всё по-прежнему в нашем доме.
Всё, как будто ты вышел с утра.
И лишь жизнь моя на изломе.
И лишь я изменилась – не та…

И лишь смех до поры запрятан
В самом тёмном, дальнем углу.
Пусть звучит лишь с тобою рядом.
Я его для тебя сохраню.

Всё по-прежнему в нашем доме.
Всё, как будто ты вышел с утра…

2022

Медовые

От твоих медовых дрожь идёт по телу.
Таю, словно свечка в летнюю жару.
Подставляю грудь твоему прицелу —
Ну, стреляй скорее! Я и так умру.

Ведь в твоих медовых утонуть не страшно.
Если честно, даже не хочется всплывать.
Только ты посмотришь – всё вокруг не важно.
Только улыбнёшься – и бабочки порхать

Начинают, словно на цветочном поле.
Словно мне семнадцать, влюблена опять.
Так невероятно – взгляд твоих медовых
Женщину в девчонку способен превращать!

2021

«Для цветов не нужен повод …»

Для цветов не нужен повод —
Вот возьми и подари!
Чтоб обнять, не нужен холод.
Подойди и обними!

Не жди повод для улыбки,
Просто смейся от души!
Признавать спеши ошибки,
Пусть ошибся и не ты!

Чтоб сиять не нужно солнце,
Нужно счастье прям с утра!
Знать, что чьё-то сердце бьётся
Чаще, на тебя смотря!

Чтоб любить, не нужен образ,
Статус, должность не нужны.
Нужен только тихий голос,
Имя шепчущий в ночи!

И не нужен запах моря,
Не нужна и неба просинь.
Чтоб любить, нужны лишь двое!
Ну, ещё, быть может, осень…

2023

Снегопад

Как красиво вокруг! Замело!
Я не прячусь под зонтиком, что вы!
Снегу я подставляю лицо
И смеюсь: вот и свиделись снова!

Ах, какой же ты сладкий на вкус!
Вкус свободы, давно позабытый.
Отменяю всё, не тороплюсь —
У меня снег в гостях, вы поймите!

Я брожу по проспектам, пока
Ещё ходят уставшие ноги,
Остаётся пока хоть одна
Не истоптана мною дорога.

Вся в снегу, с блеском диким в глазах,
Лишь под вечер вернусь я домой.
Дочки спросят: «Ну где ты была?»
Я поила глаза красотой!

2021

Можно?

Можно к тебе прислониться?
Можно чуть-чуть отдохнуть?
Можно немножко влюбиться?
И на коленях уснуть?
Пусть голова закружится —
Дыханье твоё горячо.
Как хочется просто забыться,
Уткнувшись в твоё плечо.
Можно побуду нескромной?
Хочется так согрешить
Этой весною холодной!
И вовсе не думать, как жить.
Можно – по телу мурашки?
И эндорфинов всплеск?
Утро в твоей рубашке?
Можно в глазах твоих блеск?
Просто проверено – раны
Не лечатся временем, нет.
Не лечатся самообманом.
Всё это полный бред.
Спасают лишь крепкие руки
И взгляд затуманенных глаз,
Пьянящие ночи звуки
И шёпот банальных фраз.
Чтоб выплыть, не утопиться,
Чтоб дальше вперёд шагать,
Можно к тебе прислониться?
Сил больше нет стоять.

2021

В мой город

Ты в мой город вошёл, словно призрак полночный.
Тишину распорол криком, будто ножом.
Но тебя обманули, дали адрес неточный.
Я не здесь. Я давно в доме чьём-то чужом.

Не ищи, не зови. Здесь никто не подскажет.
Здесь меня не предаст ни один человек.
Этот город – он мой. И проспекты все даже
Сохранят след мой втайне от чуждых навек.

Ты в мой город вошёл, ночь разрезав на части.
Не стуча, мою дверь просто взял и открыл.
Но лишь окна молчаньем сказали: «Ну, здравствуй.
Опоздал ты на жизнь. Опоздал. Упустил.

Её здесь больше нет. Для тебя больше нет.
Опоздал. Убежала она утром ранним.
Не ищи. Отпусти. Хватит в жизни ей бед».
И захлопнули с грохотом тёмные ставни.

Ты остался стоять, оскорблён и обижен.
Не смириться тебе с пораженьем твоим.
Ты в мой город вошёл. Ты хотел быть мне ближе.
Только мест больше нет. До свиданья. Прости.

2008

Она ушла

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.