

18+



Светлана Нагибина

Пашня

Книга стихов

Светлана Нагибина
Пашня. Книга стихов

«Издательские решения»

Нагибина С.

Пашня. Книга стихов / С. Нагибина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-646139-0

Перед вами книга стихов о духовной работе. Почему «Пашня»? Пашня — земля, возделанная трудом человеческих рук, готовая принять семя и дать плоды. В моей книге пашня — это сердце, «перепаханное» человеком изнутри покаянием, стремлением жить по заповедям Бога. Сердце, готовое дать росток доброты, который со временем вырастет в любовь. Приятного и полезного чтения!

ISBN 978-5-00-646139-0

© Нагибина С.
© Издательские решения

Содержание

Добрая земля	6
Плотник	6
Пашня	7
В Капернауме	8
За Иордан	9
Помилуй	10
Кедрон	12
О Страшном суде 19	13
Иаковлев колодезь	14
Моя Вифезда	15
Тивериада	17
Зима. Галилейское море	19
И опять по бездорожью	21
Вифания	22
На гору Фавор	24
Свирели	25
Пустыня	26
Небесный мезонин 43	28
Плуги	29
В поле	29
На белые камни	30
Иду на Вяз	32
Теснина	33
Перемётные дожди	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Пашня
Книга стихов
Светлана Нагибина

Алена Деньгова *Корректор*

Татьяна Иномистова *Иллюстратор*

© Светлана Нагибина, 2024

© Татьяна Иномистова, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-0064-6139-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Добрая земля

Плотник

Каждый вечер в тарелке красное,¹
Каждый вечер луна в окне.
Запоздалая, ежечасная,²
Не заботься об этом дне.

Что тебе этот час обыденный,
Что тебе городская явь?
На тарелке реки невидимой
Исчезающий мир оставь.

Долгой нотой кроваво-глинистой
Будут окна напротив жить.
Ставит плотник, по Божьей милости,
Утра мутные витражи.

¹ Красное – красный цвет в христианстве означает жертву, смерть и греховность.

² Ежечасная – здесь о молитве.

Пашня

*Преподобной Марии Египетской*³

Матушка святая по водам пошла,
В тишину врасая, пашню обрела.
Пашню непростую – сердца благодать,
Чтобы душу всю перепахать.

Горлица Мария во грехе жила,
Пресвятая Дева хлебы ей дала.
Знала Богоматерь путь за Иордан
И ходить учила по водам.

Много лет в пустыне:
– Господи, прости!
Жажда не отымет Боговы пути.
Без воды и пищи истончилась плоть
И сумела страсти побороть.

Но не сразу сердце – пашня для любви.
Каменную душу в горе не зови.
Надобно страданье, тяготы в пути,
Чтобы пашню Богу найти.

Горлица Мария крылья обрела,
С миром, причастившись, к Богу отошла.
Всем дала надежду в Божью благодать —
Для молитвы сердце распахать.

³ Преподобной Марии Египетской – Преподобная Мария, прозванная Египетской, жила в середине V и в начале VI столетия, великая святая, чье удивительное житие мы каждый год слышим Великим постом.

В Капернауме

В райских садах огрешина,⁴
Слышен приморский шум.
Шла по дороге женщина
В древний Капернаум.⁵

Шла мимо пышных банков,
Шла в подворотни снов.
Видела дни-подранки
На барельефах слов.

Битый асфальт эпохи,
Раны на полпути,
Бог со стола пёсьи крохи
Дал ей не сразу найти.

Годы-грехи, погосты,
В сердце кресты, кресты.
Траурных лет коросты
В сумраке суеты.

Время открылось явно,
Сладилось наконец.
Тайны любви православной
Пдал святой отец. **o**

⁴ Огрешина – участок незасеянного поля.

⁵ Капернаум – древний город, располагавшийся на северо-западном побережье Тивериадского моря (сейчас – озеро Кинерет), в Галилее, в Израиле. Город упоминается в Новом Завете. В Капернауме жил Иисус Христос.

За Иордан

В пустыне не только жестоко, там пусто,
Там чувства и мысли обнажены.
Как в мире духовном, в пустыне искусства,
Подпорки земного едва ли нужны.

Пустыня в песок, обгорают обеты,
Горнило Вселенной – пустыни часы.⁶
Приходит минута подумать об этом
И жара хватить горевой полосы.⁷

Пустыня Христова – приют благодати,
Палящее солнце и пост сорок дён.⁸
Знал скорби мои мой небесный создатель,
Им дух искуситель навек побеждён.

К Творцу сатана приступил напоследок
И трижды Иисуса в земном искушал,
Был тих и спокоен податель победы,⁹
Господнее слово неся не спеша.

Пред Ним воссияла пустыня навеки,
И реки смирения к ней потекли.
Ходили в пустыню славяне и греки
И в знойной равнине покой обрели.

Там горлица света годами молилась,
Один на один воевала со злом.
Мне подвиг Марии Египетской – милость,¹⁰
Мне в искренней вере – страданий излом.

Пустынька сердечная – исповедь Богу,
Дорога к итогу борений и слёз.
За мой Иордан я бреду понемногу,¹¹
За тот Иордан, где встречает Христос.

⁶ Горнило – (иноск.) совокупность жизненной опытности, вынесенной страданиями (намёк на горн, горнило место для калки металла и очистки его огнём).

⁷ Горевой – испытавший или испытывающий горе, нужду; несчастный.

⁸ Дён – здесь дней.

⁹ Податель (победы) – здесь о Христе Спасителе.

¹⁰ Марии Египетской – христианская святая, жившая в Египте в середине V века, считается покровительницей кающихся женщин.

¹¹ Иордан – в христианстве Иордан – место проповеди Иоанна Предтечи и крещения Христа.

Помилуй

Выпучил глаза, бранится лающе
Матом, рвёт на себе одежды несвежие
Перед закатом, пьяница атом
Своей души, как в «Манеже»,
Выставил напоказ.

Корчится, гнётся в припадке ярости.
Стыд обрыд, зачем ему ¹²
Стыд в один атом?
А ведь когда-то любил старину,
В пальто хаживал богатым.

Раскатом грома из дома
В смердящий ад улицы
Выпал гнилым зубом,
Ссугулился, ящик удовольствий
На грудь подняв,

На человеческий облик
Его сменяв,
Слова – в уплату,
А дальше – матом.
Гниёт человеческий атом.

Ангела слёзы по морде катятся,
Прячутся в шерсть бывшего человека,
Падают в землю, прорастает
Совести семя,
Пробивая темя, на время.

Знойное марево возвращает разум не сразу,
В Гадаринской стране. ¹³
– Послушай, милейший,
С виду не труп ещё,
А несёт от тебя злейше

Воню трущоб.
Руки связаны, одежд нет.
Людей пугать и я был горазд,
Но пришёл Христос ко мне

¹² Обрыд – обрыднуть, -ну, -нешь; обрыд и обрыднул, обрыдла; совер., кому (прост.). Очень надоест, осточертеть, осатанеть.

¹³ Гадаринской стране – страной Гадаринской в Израиле называли окрестности Гадары – города, расположенного на противоположном от Галилеи берегу Генисаретского озера.

И одним лишь словом спас.

И вот смотри – одет я и смирён.
Имён моих не счесть, был легион,
Сражён навеки Богом.
Итогом – жить, тебе открыть и всем,
Каков был Гадаринский бесноватый¹⁴

И чтобы ты искал Христа палаты.
Да, ты дыши, брат, не дрожи,
Ищи спасение в себе,
Ищи.
И растворился призрак знойный.

А пьяница потоп со лба смахнул,
Разум подопнул грязной ножищей.¹⁵
Жарища, улыбка стекла кислой миной,
И вспомнил он крест и слово одно,
Завыл в даль небес:
– Помилуй.

¹⁴ Бесноватый (гадаринский) – Господь исцелил бесноватого, одержимого целым легионом бесов. Прежде чем это произошло, Господь сказал апостолам: «Давайте переплывём на тот берег». И единственное дело, которое Он совершил на том берегу, это освобождение бесноватого от одержимости.

¹⁵ Подопнул (ть) – подгонять кого-то пинками, толкать ногой.

Кедрон

Поток Кедрон затих. Умолкли воды.¹⁶
Дорога в сад, и всё укрыто тьмой.¹⁷
Шаги легки. Величественны своды
Небесных врат обители земной.

Трепещет мир: дыхание и кущи,
И ветвь оливы, и конечный век.
Тих Гефсиманский сад. От века Сущий¹⁸
Идёт своей дорогой, человек.

Молитвы твердь, готовность и страданье,
И страх, и пот из крови на челе.
Рубинам ночь, безгрешному закланье
Да тени воинов с мечами на земле.

Он твёрдо знал: от Бога совершится
Печаль Голгофы, и хула к черте.
Ходил в народ дорогами провидца,
Живой без срока, с правдой о кресте.

Когда сбылись и факелы, и крики,
Кедрон понёс к исходу лёгкий чёлн —
На глади вод отобразились лики,
И был повержен смерти легион.

¹⁶ Кедрон (поток) – название ручья, протекавшего между Иерусалимом и Елеонской горой и впадавшего в Мертвое море, упоминается в Библии.

¹⁷ Сад – здесь, о Гефсиманском саде, это оливковая роща в долине реки Кедрон, у подножия Елеонской горы, восточнее Иерусалима. место Моления о Чаше. Именно здесь, припав к холодному камню, Христос молился Отцу избавить Его от страданий, если только это возможно.

¹⁸ От века Сущий – здесь, об Иисусе Христе.

О Страшном суде ¹⁹

Великому вторнику ²⁰

Люди какие-то, люди в смятенье,
Тесно и нечем дышать.
Падаю на пол, прозрачны колени,
Смерти трепещет душа.

Миг пониманья: телесная ноша
Предана тёплой земле.
Всё это было? И, память ероша,
К свету взываю во мгле.

Где ты, живой нераздельный Владыко,
Не поднимаю лицо,
Вздохом коснусь светоносного лика
И – навсегда пред Отцом.

Может ли сердце болеть за другого
Или в нём зависти лёд?
Дверца открыта? За гранью земного
Вечный Мессия грядёт.

Страшный ли суд или кротость смиренья —
Миг откровенья в судьбе.
Только в глазах Твоих свет утешенья
Сгорбленной Божьей рабе.

¹⁹ О Страшном суде – Страшный суд, Судный день – последний суд, совершаемый Богом над людьми с целью выявления праведников и грешников и определения награды первым и наказания последним.

²⁰ Великому вторнику – притча о Страшном суде – одна из трёх, читаемых Великим вторником. Известная притча об овцах и козлищах, на которых разделит нас Господь в зависимости от ответа на пару вопросов: помог ты в чём-либо хоть однажды хоть кому-либо?

Иаковлев колодезь

Колодезь полон.
Дней моих заступник, смолк Сихарь.²¹
Как встарь, стою в чертоге рая,
Где истина сама, весна благая,
Живое Слово мне была.

Скала в ночи сходила в море,
В нём правда вся, уже не горе,
Прощенья дар омыт волной
Спасённой мудрости земной.

Со мной Пророк среди людей,
Из Галилеи иудей.
Какого племени и крова
Дитя стоит перед Тобой
С открытой раненой душой?

Какие давние распятья
Печать Твою хранят в себе,
Какие муки на челе
Несут отверженные братья?

В горниле канули веков?
Иль смелый говор самарянки,²²
Зарянки райских кущ, со мной?
В простой обители земной,
В пустой неубранной землянке
Кров освещает плотяной?

Звучит, и всполохи надежды
Уже искрят в ночи огнём
И исцеляют новым днём
Навеки сомкнутые вежды.

Былого сретенья отдаьем
Сквозь вереницу долгих зим
Останови мои скитанья
Перед колодезем Твоим.

²¹ Сихарь – город в Самарии.

²² Самарянки (а) – женщина-самаритянка, у которой Иисус Христос попросил воды из колодца Иакова и которая возвестила людям той местности (Самария-Сихарь) о мессианском служении Иисуса.

Моя Вифезда

У Овечьих ворот толчея,
Покрывает убогих Вифзда. е²³
Подъезды крыты мрамором,
Проходы плны о
И плещут на людей целительные волны
Живого Слова.

Древняя купель влечёт страдальцев
Окунуться в ней.
Тут, у купели, жаждущие слова,
Пуще крова мила им обнова —
Глаголы вечные достойной новизны
Даёт болящим возмущение воды.

Те ждут его годами,
Трудами тщетными марая пелены,
До срока видимых щедрот обделены.
Овечьих врат и мне открылся вид,
Святую жажду протянул пиит
Из века царского в век вольного разъезда.

И вот уже передо мной – Вифзда. е
Моя желанная купель,
Моя метель, моя надежда
На рукотворную кудель.
Где звуки «Благовеста» – токи,²⁴
Мои дремучие потоки.

Я под иконы постелю
Словес несытую петлю.
Что мне часы считать,
Что годы?
Когда недремлющие воды
Тихи, в них возмущенья нет.

Молчи, расслабленный поэт.
Вифзду пой душой немой е
Обрёл – храни образчик свой.

²³ Вифезда – это два совмещенных бассейна, где хранилась вода для города на случай засухи. В Вифезде совершались чудесные исцеления людей от многих болезней. Слово «Вифезда» означает «дом милосердия». Собственно, «домами милосердия» были колоннады вокруг бассейнов, под кровлей которых лежали больные, ожидавшие целебного бурления воды в купели. Именно в Вифезде Иисус исцелил человека, который страдал от неизлечимой болезни около сорока лет.

²⁴ «Благовеста» – здесь «Благовест» – ещё и библиотека православной литературы в Кирове, где обосновалось литературное объединение «Молодость».

Бурлит Вифзда, только с ней е
Мир полон радости своей.
Помедлит Ангел – погоди.

Прощён – бери постель, ходи.

Тивериада

Моя Тиверия – приют надежды,
Где Сам Спаситель ходит по водам.

Мы снова вместе, древний Кинерет.²⁵
Разлит рассвет в медлительные воды,
Пологих гор отроги ждут Христа.
Проста, с холста сошла Тивериада²⁶
Из ада темноты и скорби на горе.

На заре каждого дня
Для меня стелет свои тропы
В потопа слов. Хлебов ячменных,
Рыбы хватит всем,
Где нем и кроток на водах Иисус.

Особый вкус Его хлебов,
Свободными делает он рабов.
На каменистых склонах Тиверии
Я слышу мерные песни певчих,
Крики чаек, мягкий бриз с моря.

Ни горя, ни голода лютого нет
В окрестностях озера Кинерет.
Я вижу людей, их много.
И будто дорога знакома,
Дорога в храм из дома.

Спешки саркома Содома верней.
Запутанных дней маяк угас,
Но слышу в тумане ночи
Очень знакомый глас:
– Не бойтесь, это я.

Мистерия веков, Тиверия —
Прохлада тысяч лет,
О своды храмов бьётся Кинерет.

²⁵ Кинерет – Тивериадское озеро в Израиле, также известное как Галилейское море, Геннисаретское озеро или озеро Кинерет, находится в северо-восточной части страны, у города Тверия. Столько названий водоём приобрел благодаря своему расположению. Своё современное наименование Тивериадское озеро получило после основания на его западном берегу в I веке н. э. города Тивериада (сегодня – Тверия).

²⁶ Тивериада – палестинский город на юго-западном берегу Тивериадского озера, в 4 1/2 часах пути от Назарета и в 3-х от Капернаума. Город получил означенное название от имени римского императора Тиберия. По свидетельству Иосифа Флавия, он основан Иродом Антипой в 16 году по Р. Х. В небольшом расстоянии от города, по его же словам, в селении, называемом Эммаус, находились тёплые источники. Большинство жителей города состояло из галилеян.

Зима. Галилейское море

Чан моря, кипение бури
И ночи зловещие фурии
Ласкают, их цепки объятия.
А братия? Беды черватее ²⁷
Язычества бьют в языки волн,
Чёлн полон паники.

«Британника» матросы раскосы, ²⁸
Вод торосы, папиросы
Затухшие, вопросы курносы.
В четвёртую стражу страждут и, вторя
Морю, метутся подле горя,
Споря. В злобе идя к гонцу.

Венцу и штормы к лицу.
По шее волн лёгкий чёлн
Шёл, лёгок и полн.
Мелькание, мельтешение —
Медленное сближение
Грешных с вечностью.

В бесконечности
Всё ещё огоньки папирос
И Галилейского моря заносы,
Торосы. Сливается время в чан,
Тяжёлой луны кочан,
Накренился пузом, грузом.

Юзом скребёт по дну
Неведомую никому
Корму. Лишь морю,
Что вторит и спорит,
И пенит, и бреет время,
Семя веры сея меж теми.

В чьё темя бьётся
Четвёртая стража ночи.
Нет мочи пророчить.
Обломки фраз, падений очи.

²⁷ Черватее – здесь (в значении хуже) как порицающее или бранное слово.

²⁸ «Британника» – «Британник» – госпитальное судно Его Величества, третье и последнее судно класса «Олимпик». Первоначально «Британник» строился под именем «Гигантик». Гибель судна «Британник» стала самой большой потерей британского торгового флота за всю историю первой мировой войны.

Не корчась в порче,
Не выйдешь за прочее, охочее

В воды одиночеств.
Без отчеств, без сна и веса
Штормы-повесы
В одной руке, протянутой вечно.
Но как безупречно
В судьбе скоротечной вскипает

Медный чан, твой океан
Здесь. Спесь взвесь,
В единственный рейс иди не один.
До годин в бурю шагни,
Его помяни, протяни руку,
Иди Петром на волю.

По морю, с горем не споря.
Ветру и тому не под силу:
Помилуй мя, Боже, помилуй,²⁹
Ведь Ты один един.
И в чан седин
Обломками «Британника»

Без паники войти вели,
Святой земли
Пеной прилива коснуться дай.
Кучевых стай пеной врасая,
Мачтами времени шей небо.
Рыхлый плат зимы,

И снега, и ночлега,
И последнего побега
Кинь на город холмов и горок,
Моих коморок нарушив морок,
И вынь из створок,
И пестуй с палубы.

По-детски глупые,
Такие шумные, такие жалкие
Людские жалобы – тень бури злой,
Поветрие лихое.
Но где-то там, высоко надо мной,
Штормит и пенится всё то же

Галилейское море.

²⁹ Мя – меня.

И опять по бездорожью

*Входите тесными вратами... потому что тесны врата и узок
путь, ведущий в жизнь, и немногие находят их
(Мф. 7:13,14)*

Нелюдима, нелюбима – ³⁰
Горькой правды круговерть,
Повернёт повозку мимо
Разукрашенная смерть.

Мыслей лакомых пригоршню
Брошу я вдогонку ей —
И опять по бездорожью,
Безутешней и больней.

³⁰ Нелюдима – угрюмая, избегающая общения с другими людьми, любящая одиночество.

Вифания

В монастыре покойна тишина,
Но не мертва – у врат словами дышит.³¹
Дыхание любви она одна
С новозаветных гор в молчанье слышит.

Просторный храм, открыты ставни в сад,
Благоухает лето опереньем.
Здесь всё – любовь. В часы Христос распят,
Но снят уже с креста полночным бдением.

Противу Господа поставлена скамья,³²
И я на той скамье бывала к лету.
Далёко оставались дом, семья,
И думалось ничтожному поэту.

Пред Господом, распятым за меня,
Как чистый лист свободная до края,
Счёт времени молитвой раскрою,
Вифанию по букве открываю.³³

Оковам брэнной жизни, суеты
На лавке я ослабу уготовлю –³⁴
И вот он дом Марии и цветы,
Что Марфа гостю ставила с любовью.

И воскрешённый Лазарь за столом,
И в доме меры нет добру и свету.
Картина радости, святое торжество,
И тишина во мне Христом согрета.

Уютный кров и дружеский привет,
И солнца плеск янтарный в каждой мине
Приносят в тишину простой обет,
Что Чаша Божия тебя не минет.

И нет ещё «распни его, распни».
Мария миро пролила, разбила стёкла,
Помазала Спасителю ступни

³¹ У врат – здесь о Царских вратах в церкви.

³² Противу – против.

³³ Вифанию (я) – селение, упомянутое в Новом Завете как родной город Лазаря, Марии и Марфы (Ин.). В этом городе пребывал Иисус Христос накануне торжественного въезда в Иерусалим.

³⁴ Ослабу (а) – устар. диал. облегчение.

И волосами бережно отёрла.

Вифания – неспящая Псалтырь,
Вифания живёт, спасая души, —
В старинной Вятке дышит монастырь,³⁵
И внешний шум покоя не нарушит.

³⁵ Монастырь – здесь о Вятском Спасо-Преображенском Новодевичьем монастыре.

На гору Фавор

Сенечке

Медовые полосы света
Спустились на гору Фавор,³⁶
Далёкие звуки кларнета
Вплывают в извечный простор.

Не жжёт у подножия солнце,
Не вдруг обернётся назад
Парнишка, сияют в оконце
С Фавора родные глаза.

Был раньше хулитель бывалый,³⁷
На грубые шалости скор,
Но чудо! Молитвами мамы
Поднялся на гору Фавор.

Сиянием Лика сражённый,
От света родился добру.
Дарами земные поклоны
И кротость открылись ему.

Теперь в алтаре от Престола
Взирает на гору Фавор,
И плещется вечное слово
В улыбке чистейших озёр.

³⁶ Фавор – гора Фавор – большой холм библейского значения в Нижней Галилее, на севере Израиля, на восточной оконечности долины Изреель, в 18 километрах к западу от Галилейского моря. В христианской традиции гора Фавор – место преображения Иисуса.

³⁷ Хулитель – книжн. тот, кто хулит, ругает, поносит кого-либо, осуждает.

Свирели

Мы играли вам на свирели, и вы не плясали.

Мы пели вам грустные песни, и вы не рыдали.

Мф,11:17

Мы день за днём теряли высоту,
И так бездарно мыслями старели.
Мы принимали ложь за прямоту
И не слыхали голоса свирели.

Нас наполняя светом с высоты,
Она входила в дом весельем рая,
С ней ликовали горы и цветы
И падали кумиры, отступая.

В медовом звуке песенно вокруг,³⁸
Старинный звук – не парусник мятежный,
С ним в колыбели самых добрых рук
Живёт птенец свирелевой надежды.³⁹

Весёлый малый не тревожит нас,
Пока мы холодны и недовольны,
Он, верно, знает нужный день и час,
Когда услышим голос колокольный.

От радости такой пускаясь в пляс,
Услышим беспечальную трусиху,
И горы Галилейские для нас
В неповторимом голосе затихнут.

³⁸ Песенно – нареч. качеств. обстоят. Так, как характерно для песен. Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. Ефремова.

³⁹ Свирелевый – здесь звук, издаваемый свирелью.

Пустыня

Горячий ветер снёс,
Вышиб из-под ног время,
Со всеми нажитыми гаджетами ⁴⁰
Из подворотен, мятых сотен,
дверных полотен вынул.

Сгинул скоро,
В тень забора ткнулся —
И нет его.
Один в песках калёных стою.
Ни века, ни дома.

Пустыни саркома
Едва знакома.
Жажда, галлюцинации,
Инсталляции – пустое. ⁴¹
Навстречу плывёт

В дрожащем воздухе зноя
Изнурённое тело,
И дух возникает словом
Забытым, почти суровым:
– Покайтесь.
Всё меркнет вмиг.

Но кто постиг
Пустыню Иудейскую?
Гордыню, вросшую в плоть,
Рванув, куснуть лишь раз
протянутый ломоть я смог.

Всё скрылось. Как,
На свой порог ступив,
Виденье побороть,
Держа в одной руке
Откусанный ломоть?

Пророк,
Убогих покровитель,
Предтеча Бога

⁴⁰ Гаджетами – компактные электронные приборы различного назначения.

⁴¹ Инсталляции – пространственная художественная композиция, создаваемая из различных элементов: бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов, текстов.

Иоанн Креститель ⁴²
Дал знать.

⁴² Иоанн Креститель – в христианстве последний пророк, предтеча Христа Мессии, возвестивший о Его скором пришествии.

Небесный мезонин ⁴³

Когда уляжется на сердце маета,
И край небес прогонит грусть,
Заговорят во мне забытые места,
Читает ветер наизусть
Притихшие поляны.

И слово детское, и лепетанье трав.
Полынный зной в родной глуши.
Одно дыхание у августа украв,
Стою в обманчивой тиши,
И заживают раны.

А надо мной растаял сини океан,
Вхожу в небесный мезонин.
Край бирюзовый в утешение мне дан,
В седую хмарь иду за ним
Под белые туманы.

⁴³ Надстройка над домом.

Плуги

В поле

А дорога повернула в поле,
И за ней так хочется пойти
В царстве зверобоя и покоя,
Взглядом маму-родину найти.

С чувствами сегодня вряд ли справлюсь,
Знойным ветром к небу напрямки
В сердце заходил полями август,
Обживая рая островки.

Для него уже пожухли травы,
И трещать кузнечикам невмочь.
В этой жизни были мы не правы,
Шелест трав не волен нам помочь.

Дышит тяжело полями лето,
Входит в облаченье простоты.
Но ещё в зелёное одеты
Августа дарёные листы.

Я иду по ласковому полю,
Аромат глубок и давит грудь.
Солнечное марево и волю
Заберу с собой в остатний путь.⁴⁴

⁴⁴ Последний, оставшийся.

На белые камни

Гора полога,
Камни напитались зноем.
Изгоем веры
Без меры впускаешь гору
В свой мир укоров, сколов слов,
Вождей, каморок душ.

Безбожный туш —
Громогласный отступник,
Распутник,
Твой давний спутник,
Гремит в трубы,
До меди охочие.

Из прочего
Огрехи зодчего не видны.
На камни белые, острые,
Отточенные временем,
Не рвётся без удержу
Воли напиток тот,

Кому тропинка пологая,
В белых камнях, не снится.
И гора, мала и убога.
Для меня у Бога одна дорога,
К моему покою одна дверца —
Согреться на тех камнях.

Звучит скерцо сердца.
Кто услышит и задышит,
Когда опалёнными ступнями
Я шагну на гору
С белыми террасами,
Травами-пилястрами?

Что станет со мной,
С горой седой?
Недалека, быть может,
Она,
Не видна, но тревожит,
Гложет внутреннее что-то.

Без неё
В пустое моё
Хищник бежит на тление,

Падение – «уже смердит».
Умерь аппетит,
Не вкусив смерти.

Я могу, наверно, ещё успеть
На белые камни Елеонской горы.⁴⁵
Где ветер, «не переломив трости»,
Через века доносит
Слова спасения
Из уст Предвечного Бога.⁴⁶

⁴⁵ Елеонской горы – Елеон, Масличная гора, короткий горный кряж, облегающий Иерусалим с востока и ограждающий его от разрушительного соседства пустыни. Обращённые к Иерусалиму, западные склоны и в настоящее время сохранили остатки маслин. Елеонская гора находится совсем рядом с Иерусалимом, менее чем в километре от городских стен.

⁴⁶ Предвечного Бога – Иисуса Христа.

Иду на Вяз

А я опять иду на Вяз.⁴⁷
Походный ливень моет лето,
Попутных луж иконостас
Пускает в небо без билета.

Открыты двери облаков,
И зал подсвечен не от скуки,
И наблюдает птицелов⁴⁸
Небес натруженные руки.

⁴⁷ На Вяз – здесь о посёлке Вяз Кировской области, где восстанавливается церковь Всемилошного Спаса XVIII века, недалеко от родительской дачи.

⁴⁸ «Он избавит тебя от западни птицелова (сатаны)» Псалом 91:3.

Теснина

Когда городов теснины ⁴⁹
Не сдержат страстей плотины,
Когда боль падений не счесть,
Ответь себе, кто ты есть.

И книгу, что светом крылата, ⁵⁰
С которой не нужно злата,
Среди суеты людской
Тогда для себя открой.

В ней время шелками шито,
И каждой страницы сито
Теперь под твоей рукой,
Просеивай дни и пой.

⁴⁹ Теснина – узкая глубокая речная долина с очень крутыми склонами.

⁵⁰ Книгу – здесь о Евангелии.

Перемётные дожди

Яко с нами Бог.⁵¹

Осуждение повсюду,
Осуждение в крови.
Осуждён и сам я буду,
Осуждён не по любви.

Клеветою сыт не будешь,
Клевета разинет рот.
И опять дожди к простуде,
Ночью кто их разберёт.

⁵¹ Песнопение Великого повечерия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.