18+

МАРИЯ СЕРГЕЕВНА САШИНА

Сборник стихов и прозы «Век сказок»



Мария Сергеевна Сашина

Сборник стихов и прозы «Век сказок»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71140366
ISBN 9785006460904

Аннотация

Сборник объединяет множество различных сюжетов, в которых герои вступают в схватки, ищут свой истинный путь, проходят необходимые испытания. Большинство текстов написаны в сказочной стилистике, что придаёт им особую метафоричность и позволяет легко порассуждать на вечные темы.

Содержание

Здравствуй, дорогой читатель! 6
«Все улыбки, все жесты её легки…» 7
«Ты принцессу увидел, построил в мечтах дворец…» 8
Поздравление 10
Желание 11
В поля 12
«Алеет солнце на закате…» 13
«Уведи меня в тёмную осень лесов…» 14
«Напиши меня, как персонаж для книги…» 15
«Порой жизнь заставит подбросить монету…» 17
«Я не чувствовал боли, когда те парни меня избивали…» 19
«Зарычал он свирепо: «Что хочешь ты? Прочь свои руки!..» 21
В ответ #1 23
В ответ #2 24
«Всё улеглось. Причесанная осень…» 26
Сказка на ночь 27
«Звонок будильника, я будто…» 29
«Пусть осенью прогулки будут дольше…» 32
«Ты выступаешь, как в последний раз…» 33
«Крадись, как вор, в объятьях ночи…» 35

«Казалось, крепостная Русь почила…» 36
«Перекричать Анубиса несложно…» 37
«Отражается небо в бетонной стене…» 38
«Я не хочу быть утренней звездой…» 40
Конец ознакомительного фрагмента. 41

Сборник стихов и прозы «Век сказок»

Мария Сергеевна Сашина

Художник Артём Александрович Курпатенко

© Мария Сергеевна Сашина, 2024

ISBN 978-5-0064-6090-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Здравствуй, дорогой читатель!

Я очень рада, что этот сборник попал к тебе в руки. В первую очередь он – доказательство того, что можно разрешить себе творить, и даже делиться результатами с окружающими людьми. И для меня это большое удовольствие.

Стихи я писала с детства, а с прозой всё обстояло сложнее: когда я прочитала своё немаленькое по объёму произведение двум школьным подругам, надо мной посмеялись. И эта дверь для меня закрылась. Надолго.

Но в 2021 году произошло кое-что интересное. Автор проекта «Писательская среда» Денис Торн пригласил меня на встречу клуба, и я впервые за долгое время написала небольшой прозаический текст, который и положил начало этому сборнику. Конечно, я продолжила писать, ведь это стало деятельностью, без которой я больше не могу обойтись.

Большинство текстов сборника объединены сказочной тематикой. О чём пойдет речь? Здесь есть действительно фэнтезийные повествования, а порой стоит задуматься и понять: а не сочиняем ли мы сказки наяву? Иногда мы слишком погружены в свои фантазии, приукрашиваем реальный мир или мечтаем о том, что бы было, если бы… Ищите здесь близких для себя героев, и я уверена, что найдёте.

Приятного путешествия!

«Все улыбки, все жесты её легки…»

Все улыбки, все жесты её легки,
Только если не знать: долго кости срастались.
Не тяни в её сторону наглый палец,
Потеряешь зараз половину руки.
И на дно глаз зелёных, как водяной,
Ты опустишься, коль не захлебнешься в тине.
Там так много сокровищ в песке и глине,
Это первый твой раз. А захочешь второй?

«Ты принцессу увидел, построил в мечтах дворец…»

Ты принцессу увидел, построил в мечтах дворец,
Простоит он веками на зависть многих вельмож.
После двух дней знакомства ведешь ты её под венец.
Там, где тень подкрадётся, заметить в тот день ты не сможешь.

А ведешь ты разбойницу, а не принцессу к венцу.
Не заметишь, как ляжет покровом на трон волчья тень.
Никого не послушав, беду ты привёл ко дворцу,
Сделав выбор, усеяв таверны горами костей.

Волки хлынули в город, ведь пешка вдруг стала ферзём,
Опустившись с тобою на трон и корону приняв.
Пировала семья короля в этот день за богатым столом,
И не поняли: вовсе не люди невесты прекрасной родня.

И не так уж и много на принца наложено чар,
Лишь волшебная пыль обивает просторы дорог.
И никто не подумал, что волк затаился в овчарне.
Будто бы по щелчку, пробил час. Наступил его срок.

Стены рухнули, город и замок сровняли с землёй.
Менестрель только спасся, историю нам рассказав.

В эти волчьи владенья не вхожи купцы и конвой,
Стража мимо объедет, тая искры страха в глазах.

Поздравление

Как градус настроения хороший
Нам дарит настоявшийся коньяк,
И ароматом ягод, дыма, кожи
Отметил середину весельчак-

Сентябрь. Много лет тебе чудесных,
Спокойствия, эмоций, славных дел.
И услаждать свой слух красивой песней,
И исполнять всё то, что захотел.

Желание

Я хочу, чтоб город
Снегом замело.
Чтобы лютый холод
И белым-бело.
Чтоб не шли соседи
Табуном ко мне,
Пристав не приедет,
Откажу родне.
Так устала, ужас,
Я сводить счета.
Отдохну хоть в стужу,
Вот же красота.

В поля

Взять за руку и увести в поля,
Где рожь немеет в солнце заходящем.
Почувствовать: соскучилась земля
По странникам, по людям настоящим.

Здесь лишь природы звуки, что живут,
Порхают, словно зяблики, по веткам.
По полю можешь проложить маршрут.
Осмелься. Ты и так гуляешь редко.

И для души усталой здесь приют,
Как будто в мире ты один под небом.
Вернешься на намеченный маршрут.
Подсветит поле месяц-корка хлеба.

Волнуются ржаные колоски.
Они вольны. Не требуют ответа.
И можно с ветром наперегонки
Почувствовать последний месяц лета…

«Алеет солнце на закате…»

Алеет солнце на закате,
Скучает, Пушкин за столом.
Ах, милый друг, а может, хватит?
Поговорим де о другом.
О том, как вёсны расцветают,
Грохочет гром, звенит капель,
Как буря листья разметает,
Как укрывает лес метель.
За этим красочным пейзажем
Природы щедрые дары
Нам приоткроют двери. Даже
Увидим мы цветов ковры.

«Уведи меня в тёмную осень лесов…»

Уведи меня в тёмную осень лесов,
Где грибы прорастают в валежник скрипучий.
Где себя не услышишь за уханьем сов,
А тропинку найти – может, выведет случай.

Не кручинься, родная, послушай. Вдали
Дождь по крыше горошины звонко катает.
Где-то там горизонт поглотит корабли.
И вернутся шелками полны из Китая.

Разрастается лес, гаснут звуки во мху.
Тихо шепчет ручей, в колее пробегая.
Здесь уютно, спокойно. Теперь на слуху
Мореходов рассказы, что есть жизнь другая.

Улететь, убежать, и на палубе в шторм
Постоять, чтобы смыло все бренные думы.
А для тех, кто в мечту беспробудно влюблён,
Заходи к колдуну, он посмотрит по рунам.

Как ты там? Надувает твои паруса
Громкий ветер сказаний иль лодка рыбачья?
В голове мы творим лишь одни чудеса,
А в реальности -проще, глупее, иначе.

«Напиши меня, как персонаж для книги…»

Напиши меня, как персонаж для книги.
Я хочу характер и харизму.
Буду неудобным, странным, диким,
Путешественником с ноткой героизма.

Никогда не стану я злодеем,
Вот мой путь, и он уж прорисован.
Жаль, хотелось думать, что сумею
Зелье сделать и уйти в лес к совам.

Как же быть? Уже зовёт тропинка,
Но меня сюжет совсем не манит.
И сомнение есть – в глазу соринка,
Но меня теперь не одурманить.

Перепрыгнуть белый лист тетрадный,
Разменять на негу тёплых прерий.
В ту страну, где манит запах мятный
Стародревних сказок и поверий.

И поют дубы, и море плещет
Волны на иссохшуюся землю.
Сядь и запиши-ка сон свой вещий,

Быстро, пока демоны не дремлют.

«Порой жизнь заставит подбросить монету…»

Порой жизнь заставит подбросить монету,
И выбрать один из злосчастных путей.
Но, путник, ты знай: не навечно всё это.
Хозяин встречает в таверне гостей,

И двор постоялый шумит до рассвета.
А утром петух нам итог возвестит,
Что выбор уж сделан. Сверкает монета.
И решка уже на ладони блестит.

Разложена карта, печаль затмевая,
В безвестные страны купил ты билет.
Стучится в окно ветка месяца мая.
Читает стихи полупьяный поэт.

Конечная точка на карте чернеет,
Смеются колдуньи и тают в тиши.
«Ах, путник, ты помнишь ещё, что умеешь?
Иль всё позабыл в этой ветхой глуши?»

Бежать от погони не выдержат кони,
В седло в предрассветном он сел в полусне.
Монету убрал. Да, он верен короне,

И помнит, какие поступки в цене.

Но страх не пускать, запереть в подземелье-
Ошибка трусливых и жалких людей.
Кивнул он колдунье и выпил всё зелье.
И страх пристегнул он к седлу попрочней.

Кричал тот сначала испуганной птицей,
Но замер под путника тёплой рукой.
«И что же все бьются с тобой, как с тигрицей?
Что нужно тебе – это полный покой.»

Слагают легенды о нём менестрели,
О страхе, пристегнутом возле седла.
А Вы засыпайте спокойно в постели,
Когда за окном предрассветная мгла.

«Я не чувствовал боли, когда те парни меня избивали…»

Я не чувствовал боли, когда те парни меня избивали.
От обиды я долго валялся в осенней грязи.
Пару пальцев сломали, ещё кошелек отобрали.
Но я понял… И это только придало мне сил.

Через несколько месяцев начал за деньги я драться.
Беспородный щенок стал дороже, чем стая борзых.
После очень серьезной победы – в реанимацию.
Оказался я, будто бы в фильме, у ворот золотых.

Но ворота сменились обычною старой конторкой,
За которой серьезный мужчина. Устало он встал:
«Непреложные истины «не дерись» и «учись на пятерки»
Ты, конечно же, долго не думая, сразу попрал.

Заведи себе близких, знакомых, друзей и собаку.
И найди себе дело законное, ты же способный. Гляди.
Ты не чувствуешь боли, в боях начиная атаку,
Предвкушаешь победу. Но боль у тебя впереди.

Надо жизнь проживая, почувствовать радость общения,
Близким быть для кого-то и делом любимым гореть.
Возвращайся домой. Для тебя это будет второе рождение.

Не потрать его зря, этот шанс тебе дан, чтоб прозреть».

«Зарычал он свирепо: «Что хочешь ты? Прочь свои руки!..»

Зарычал он свирепо: «Что хочешь ты? Прочь свои руки!
В этой башне я издревле жил, жертвы здесь принимал.
Не возьму никогда я принцессок твоих на поруки.
Устрашающий образ мой-рыцарей славный финал».

– Да далась тебе башня, сидишь ты в ней, будто в кувшине,
Только вижу над ней я твои треугольники глаз.
Ты хоть раз выходил? Всё меняется, нет и в помине
Тех, кто в башню тебя загонял. По-другому сейчас.

– Ах, благие намерения? Ты утопи их в озёрах,
Потому что не зря все мертвы, кто сюда приходил.
В королевстве закончились срочно военные сборы.
Кто сюда прискакал, тот здесь смерть для себя находил.

– Находили здесь смерть, потому что драконов боялись.
Я могу ошибаться, но… Сам не боишься себя?
Эта башня твоя- будто страхи о новых печалях,
Но драконы в почете теперь. И события не торопя,

Можно просто привыкнуть тебе. Нет охоты теперь на драконов,

Люди мирно живут вместе с ними. Нет прока теперь от убийств.
Ну а я прискакал разбираться с проблемами трона.
И тебя подожду. Но короче у рыцаря жизнь.

Зла тебе не желаю. Перелив чешуи твоей медной,
Будто в небе закат, мне он накрепко в душу запал.
Я уеду пока через лес, вдаль от этой тропинки безвредной.
Чтобы ты не боялся, освоился. Может быть, всласть пострадал.

О несметных богатствах вздыхаешь. Ты их не оставил.
Все они при тебе. Я сюда прискакал без меча,
Потому что так надо. Лишь в сказках есть множество правил,
Что убьем мы дракона, и будет мир светлых начал.

Развернулся он и поскакал по заросшей тропинке,
А дракон недоверчиво вслед ему сузил зрачки.
Он-то думал, что быть, как всегда, поединку,
Но тот рыцарь иль путник вполне говорил по-людски.

И ушёл он считать своё золото и медяки.

В ответ #1

Не проявленье грубость интеллекта,
Не часть, увы, высокого поста.
Ей не добиться нужного эффекта,
Пока освобождаются места,

Ведь грубости терпеть не каждый будет.
А кто-то даже будет отвечать.
Ведь все живут с эмоциями люди,
И право-поведенье выбирать.

Надеюсь, что общенье станет проще
С приходом скорым подлинной весны.
Конечно, календарь не станет толще,
Как поступить, здесь можем выбрать мы.

В ответ #2

Наехали, увы! Средь бела дня.
И не на тракторе, и не на самокате,
Унизили не только лишь меня.
И я скажу. Замалчиванья хватит.

Не постеснявшись камер и коллег,
Публичного народного позора,
Не мог сдержаться вовсе человек.
Знавал нечасто мощного отпора.

Ваш выбор-вечно грубости терпеть,
Молчать и прятать взгляд, её бояться?
Нет, не терпи. Обидчику ответь.
Не вечно же последнему смеяться.

А уваженье нужно заслужить.
Когда оно потеряно, не в силах
Ты отряхнуть, на место положить.
Вернуть всё точно так же, как и было.

Но некоторым-как с гуся вода,
А извиниться- нет. «Не наше дело».
И что же делать здесь, бежать куда?
Да просто быть уверенным и смелым.

Не позволяй пересекать черту,
Баланс добра и зла не будет сломан.
Не вступишь в ядовитую среду,
Обидчики, во благо иль на зло Вам.

«Всё улеглось. Причесанная осень…»

Всё улеглось. Причесанная осень
В ржаную косу заплетает мак.
Сентябрь расслаблен и золотоносен,
Стога кладет, как книжные тома.
У каждого отмеченное место.
Волнуется осенняя пора,
Как утром свадьбы нежная невеста.
И реет ветер в флагах до утра.

Сказка на ночь

Расскажи мне, мама, на ночь сказку,
Чтобы я уснула преспокойно.
Не про бал чертей и смерти маску,
Не про катаклизмы и про войны.

Расскажи, как в Тридевятых землях
Царь купил участок и построил
Королевство мудрецов, героев.
Ты давай рассказывай, я внемлю.

Радостно поют ночные птицы,
За окном тропические дебри.
И трепещут у принцесс ресницы,
И сбегаются на звук охоты вепри.

Кузнецы куют стальные латы,
И плетут интриги кардиналы.
Стало тихо в каменных палатах-
Королева вечным сном устала.

И качает черепа на кольях
Ветер перемен, такой родимый.
А богатые пиры-застолья
Только в сказках… Но не в сказках Гриммов.

«Новый день в цвета окрасит небо.
Поздно. Засыпай скорее, детка».
А на сказки, как на крошки хлеба,
Птица Гамаюн качает ветку.

«Звонок будильника, я будто…»

Звонок будильника, я будто
Смотрю зацикленный кошмар.
Не за рулем я, на попутке.
Что, оробел? Давай, ударь!

И каждый день был только хуже.
Казалось, детство позади.
Но вот октябрьские лужи
Воспоминанье бередит…

Ребёнок тот забит и тих.
Я знаю, я одна из них.

На торте свечка «восемнадцать»,
Я в ожиданье перспектив.
И наконец смогу убраться,
Уйти, вещички прихватив.

Ведь если ты не битый ходишь,
Общественность спокойно спит.
Но если стала жизнь дороже,
То разум снова говорит:

«Ты здесь один среди чужих».
Я знаю, я одна из них.

Скрывает сумрак на кровати
Полуистлевшее лицо.
Нет прежнего ума и стати,
И ожиданье пред концом

Расставит точки с запятыми.
Дорожка к дому заросла.
И там, где было её имя,
Напишут новые слова.

Здесь ты – медперсонал иль псих.
Я знаю, я одна из них.

Мы все стояли, прислонившись
К подъездным стенам, а потом
Заняли каждый свои ниши.
Мы, словно балки, держим дом.

И никому совсем нет дела,
Что за судьба живых колонн.
Здесь голос – это очень смело,
Не можешь – держишь десять тонн.

Бороться – выбор для живых.
Я знаю, я одна из них.

Ты будешь снова раздавать
Своих надежд скупые крохи.

Когда-то жить, не выживать
Ты сможешь. Выжди только сроки.

Доверие пробьет ростком
Сухой земли тугую твердь.

Не приговор твой отчий дом.
И знаешь, ты себе ответь,
Что теплится в твоей душе,
Что ветер злой не смог задуть?

Как оттиск верного клише,
И не забыть, и не уснуть.

Мне снится шум дворов родных.
Я знаю, я одна из них.

«Пусть осенью прогулки будут дольше…»

Пусть осенью прогулки будут дольше,
Пусть лес поёт, как оперный певец.
И в чаще дятел затрещит, и в макинтоше
Присядет ворон. Годовых колец
Прибавят сосны. Снова будут вёсны,
Но это после. Нынче зреют астры
Не там, где море, солнце и пиастры,
И где пираты обнажают дёсны,
Крича о сундуках добра.
Пусть осень будет удивительно светла.

«Ты выступаешь, как в последний раз…»

Ты выступаешь, как в последний раз,
Так, будто хором стадионы стонут,
Ловя и жесты, и обрывки фраз,
И падая в них, будто камень в омут.

Ты выступаешь, как на кончике иглы,
Как бабочка, рискуя и порхая.
Ты любишь быть последствием молвы,
Которая шумит, не утихая.

Потом же убегаешь, не надев
Пальто и бусы, губы не накрасив,
Бежишь под полнолунье нараспев,
Как тень зимы и как разведчик мафий,

Подняв свой вертикально воротник.
Не узнана и вовсе не любима.

Боишься, будто он к тебе привык,
А ты – лишь эфемерный образ в клубах дыма.

Скрываешься. И тёмен кабинет.
И чувства далеко, в железном сейфе.

И если страшен для тебя ответ,
То всё равно дерзай. Не время дрейфить.

«Крадись, как вор,
в объятьях ночи…»

Крадись, как вор, в объятьях ночи,
Разочарованный собой.
Ты зол, печален, обесточен,
Как будто за спиной конвой.

Шагаешь, сапогом пиная
Немую гладь пустых дорог.
Обломки мечт в воротах рая
Положат бережно в мешок.

И с этой ношей ненадёжной,
Звеня, как первый в лужах лёд,
Пройдёшь путь горький и тревожный
По зыбкой поступи болот.

«Казалось, крепостная Русь почила…»

Казалось, крепостная Русь почила,
Махнув граблями и штанами изо льна.
Но нет, как нитка, тянется она,
И с нами по сей день. Не тут-то было.

Вы думали, что в жизни вы вольны?
Свободны сами выбирать, что делать?
Когда встаёшь и на работу в девять,
И едешь чуть ли на край страны…

Будь вежлив, не высовывайся, но
Порою проявляй инициативу.
И улыбайся. Верно? Будь счастливым,
Другим у нас работать не дано.

«Перекричать Анубиса несложно…»

Перекричать Анубиса несложно.
Он нем и только взвешивает души.
Но со словами будьте осторожны.
И лгите, чтоб не заложило уши.

Не очень-то старайтесь, он увидит,
Кладя перо на грань своих весов.
Не знаете, но он уже предвидит,
Песчинки превращая в бой часов.

Минуты ваши сердцу не подвластны.
Как много надо нам, как мало ценим…
Мы любим тех, кто далеки, прекрасны,
А в близких не настолько часто верим.

«Отражается небо в бетонной стене…»

Отражается небо в бетонной стене,
Облака проплывают по ветреной глади.
Сколько гнева и боли скопилось во мне,
И куда их девать, расскажи, бога ради?

Запечатать в бутылку, пустить по реке?
Может, где-то над полем по ветру развеять?
Я устала кулончик сжимать в кулаке,
Тот, что мне помогал с детства в чудо поверить.

Ведь вольны мы и сами творить волшебство,
Это не тренировка в полётах дракона,
А лишь то, что так близко, ты знаешь его.
Не валяется рядом с проблемами Трона.

Но улыбка, и помощь, и друга рука
Очень многих спасала получше, чем маги.
Вот смотри, в сказке видим мы лишь дурака,
Но какие решенья из чувства отваги!

Предлагаю я срочно заняться игрой
Увлекательной, лучшей. Подходим мы к старту.
Поразмысли, а в чём же ты главный герой?

И иди в направлении, заданном картой.

«Я не хочу быть утренней звездой…»

Я не хочу быть утренней звездой,
Страны оплотом, каменным Атлантом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.