



ЯСЕНЬ-ПЕНЬ И ДРУГИЕ ИСТОРИИ



Мультколлекция

Коллектив авторов

**Смешарики. Ясень-
пень и другие истории**

«ЭКСМО»

2024

Коллектив авторов

Смешарики. Ясень-пень и другие истории / Коллектив авторов — «Эксмо», 2024 — (Мультколлекция)

ISBN 978-5-04-210522-7

Нешуточные страсти кипят в Ромашковой долине! Совунья на собственных перьях ощущает опасность технического прогресса: умный робот учится варить борщи вместо неё. Пин примеряет на себя роль супергероя и разгоняет грозовые тучи, лишь бы всегда светило солнце. Нюша и Бараш никак не могут поделить лесную полянку — приходится обратиться к юристам. А ещё в этом выпуске появляется сладкоголосая певица, из-за которой Смешарики едва не ссорятся. Лосяш и вовсе ведёт философские беседы с муравьями... Ёлки-иголки, что творится-то! Присоединяйтесь к любимым героям в новом выпуске мультколлекции!

ISBN 978-5-04-210522-7

© Коллектив авторов, 2024

© Эксмо, 2024

Содержание

Фан-клуб Козетты	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Смешарики

Ясень-пень и другие истории



© Истории по сценариям Алексея Лебедева, Татьяны Беловой, Светланы Мардаголимовой и Дмитрия Яковенко

© ООО «Смешарики»

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Фан-клуб Козетты

Пина хлебом не корми – дай повозиться с какими-нибудь железяками! Но отдыхать он тоже умел, и даже хобби у него имелись.

Однажды вечером изобретатель собирал в своём ангаре мозаику из пуговиц. Шуршал музыкальный проигрыватель, и нежный женский голос пел:

– У-у-у, пурке, пурке, пурке...
Шантан, шомз-элизе-тени,
Шарман, франсе-Козетта-ни.
О, шарман э пармезан!
Фа-фа-ла-ла-ла-ла...

Скрипнула дверь, и в ангар вместе с ласковым морским бризом ввалился Лосяш.

– Добрый вечер, творческий вы наш! – весело поздоровался учёный.

Он высыпал перед Пином целую гору разных пуговиц.

Изобретатель расплылся в улыбке – вот это богатый улов!

– О, спасибо! Данке!

Лосяш заглянул другу через плечо и заметил:

– А вы, я смотрю, рукодельничаете!

– Да, не могу остановиться, – смущённо признал Пин.

– Понятно. – Учёный прислушался к музыке, что лилась из старенького проигрывателя, и с любопытством посмотрел на пластинку. – Симпатичная песенка...

Пин горячо воскликнул:

– О, это есть Козетта!

Он показал фотокарточку. Со снимка на Лосяша взидала молодая козочка с алыми губами и небесно-синими глазами под томно опущенными ресницами. Над густой копной голубых волос торчали аккуратные рожки, а в копытцах Козетта сжимала микрофон.

– Лучший певица всех времён и народов! – пояснил Пин.

Лосяш с удовольствием рассмотрел снимок, а затем снисходительно произнёс:

– Очень милое, но спорное заявление.

– О-о-о... Найн, мой друг! – покачал головой Пин. – Я легко могу тебя в этом переубедить!

– Сомневаюсь, – отрезал учёный.

Ну, тут уж Пин взял дело в свои крылья. Он крутанул переключатель, увеличив громкость, и пустился в пляс. Скоро он полностью отдался во власть музыки, и Лосяш невольно стал повторять движения. Сладкоголосая Козетта пела:

– Шантан, шомз-элизе-дени!
Шарман, самблизе-дени!
О, шансон э пармезан!
Рап-ди-бара, ди-бара, ди-бара...

Пин попутно показывал другу журналы с Козеттой на обложке. И Лосяш волей-неволей проникся эффектной исполнительницей.

– Знаете, творчество Козетты нравится мне всё больше и больше! – сказал он наконец.

– Я есть давний фанат! – восторженно объявил Пин.

– И у вас хороший вкус! – от всей души похвалил его учёный.

Изобретатель поманил его в дальний угол ангара и отодвинул занавеску. За ней скрывался целый стеллаж с пластинками, глянцевыми журналами, газетными вырезками и прочими свидетельствами его любви к певице.

– Я собирайт все диски, все статьи! – доверительно сообщил Пин Лосяшу. – И недавно закажайт дамский модный журнал ради статья с ней!

– Как много записей! – восхитился Лосяш, жадно протягивая копыта к полкам. – Могли бы вы поделиться с товарищем?

Пин нахмурился.

– М-м... Не думаю!

– Да ладно, жалко, что ли? – Учёный с улыбкой схватил первую попавшуюся пластинку. Но изобретатель тут же потянул её на себя и пробормотал:

– Я бы так не сказала.

– А как бы вы сказали? – вскинул брови Лосяш.

Они тянули картонный конверт каждый в свою сторону, пока тот наконец не порвался и пластинка не выпала на пол. Пин процедил:

– Я бы скажайт, что это закрытый фан-клуб!

И он выставил ошарашенного учёного за дверь.

Вот только Лосяш настолько впечатлился Козеттой, что никак не мог заснуть. Что этот инженер вообще о себе возомнил?! Почему он решил, будто Лосяш не достоин членства в фан-клубе Козетты?

Проворочавшись в постели добрый час, Лосяш встал и под покровом ночи выскочил на улицу. В небе висела полная луна. Под её пристальным взглядом учёный прокрался в ангар изобретателя и стащил проигрыватель с той самой пластинкой Козетты.

И вот он уже сидел у себя в домике и, прикрыв глаза от наслаждения, слушал чарующие трели:

– Шантан, шомз-элизе-дени!

Шарман, самблизе-дени!

О, шансон э пармезан!

Рап-ди-бара, ди-бара, ди-бара...

Всё испортил Пин. Он вломился к Лосяшу, бешено вращая глазами, и молча забрал проигрыватель.

Лосяш бросился за ним. Двери ангара захлопнулись прямо у него перед носом. Для надёжности Пин заварил их изнутри, а ещё заколотил все окошки до единого.

Но хитрому учёному страсть как хотелось завладеть всеми музыкальными сокровищами, связанными с Козеттой. Поэтому он умудрился проникнуть в ангар через крышу. Пока Пин возился с дверями и окнами, Лосяш свалил все кассеты, журналы и пластинки в огромный мешок и умыкнул эти богатства. Когда Пин понял свой промах, было уже поздно. А сам инженер оказался взаперти...

Выбравшись наконец из ангара, Пин бросился на поиски Лосяша. Тот знал, что дома его будут искать в первую очередь. Так что учёный притащил свою добычу во двор Копатыча и разложил журналы на грядках. Включил проигрыватель и стал с упоением читать статьи о Козетте.

Но в конце концов Пин его нашёл.

– Так. Стоппен! – рявкнул инженер. – Это есть уже перебор!

– Перебор – это когда одним всё, а другим ничего! – свирепо отозвался Лосяш.

Своими криками они разбудили Копатыча. Садовод вышел во двор, сонно потёр глаза и пробормотал:

– Да что у вас вообще тут происходит?

Через минуту все трое сидели у него на кухне, за столом. Копатыч угрюмо подпирает щеку кулаком.

– Я первый нашёл этот прекрасный музыка! – брызгал слюной Пин. – И не обязан ни с кем делиться!

– Ну и что, что он первым нашёл Козетту, – фыркнул Лосяш. – Творчество принадлежит всем!

Копатыч устало переводил взгляд с одного на другого.

– О чём вы вообще? Вы, старые друзья, поссорились из-за какой-то незнакомой козы? – поинтересовался он.

Такое заявление возмутило обоих неожиданных гостей.

– Козетта есть кумир в музыкальном мире! – воскликнул Пин.

– А её страсть к танцам?! – вставил Лосяш.

Тут уж они наперебой стали перечислять достоинства певицы.

– Она занимается модой!

– Умеет готовить!

– Обожает роботов!

– Она левша!

– И снимается в кино!

Лосяш подытожил:

– Да это всем козам коза!

Когда они замолчали, по домику раскатился зычный храп хозяина. Пин и Лосяш переглянулись. М-да... Пора и честь знать.

На цыпочках они вышли из домика Копатыча. Светало.

– Кажется, мы его утомили, коллега, – прошептал учёный.

– Натюрлих, – добродушно улыбнулся Пин.

Лосяш предложил:

– А пойдёмте ко мне посмотреть интервью с Козеттой в прямом эфире? Вдвоём и фанатеть, можно сказать, веселее.

– Согласен, мой друг! – кивнул Пин.

Всё утро Смешарики провели перед экраном компьютера и вздыхали, глядя на свою любимицу.

– Как же она хороша! – восхитился Пин.

– Великолепна! – согласился Лосяш.

Вдруг за их спинами раздался голос:

– Очень даже ничего!

Друзья резко обернулись. В дверях стоял Бараш и с восторгом пялился на экран.

– Какие рожки... – добавил сражённый поэт. – А кто это?

Пин и Лосяш переглянулись и бесцеремонно вытолкали Бараша за дверь.

– Эй, вы чего?! – возмутился тот. – Мы же давно не виделись!

– Повидались и хватит! – отрезал Пин.

– Это закрытый фан-клуб! – заявил Лосяш и презрительно бросил: – Сотворите своего кумира!

Они продолжили смотреть передачу. Ведущий объявил:

– Кто прямо сейчас расскажет нам о Козетте как можно больше интересных фактов, получит два билета на её концерт!

Пин потёр крылья:

– Это мы мочь!

Лосяш уже набирал указанный на экране номер.

– Хм... Занято. Попробую снова!

Ведущий воскликнул:

– Алло, вы в прямом эфире!

Лосяш удивлённо взглянул на телефонную трубку. Оттуда шли гудки... И тут в эфире раздался очень знакомый голос.

– Алло! Алло!

Пин и Лосяш вытаращили глаза.

– Короче... Козетта, типа, тот ещё кумир! Занимается модными роботами, левша в готовке, танцует, снимается в рекламе и кино, – выпалил на одном дыхании таинственный знаток. – Короче, всем козам коза!

Ведущий был явно впечатлён.

– И у нас победитель! – торжественно объявил он. – Вам достаются последние два билета. Представьте, счастливчик!

– Копатыч я! – гордо сказал голос. На фоне у него раздался неясный крик, и садовод добавил: – А, да... Я с другом приду. С Барашем!

Пин и Лосяш переглянулись и хором ахнули:

– А мы?!

Ведущий тем временем спрашивал победителя:

– Откуда столько познаний о нашей звезде?

Копатыч хохотнул:

– Если честно, я и сам не пойму, откуда я всё это знаю...

Трубку у него забрал Бараш и заорал:

– Эй! Алло!.. А ещё друзей привести можно?

– Можно! – ослепительно улыбнулся ведущий.

Программа закончилась, и Лосяш повернулся к Пину:

– Коллега, а не пришло ли время сделать наш фан-клуб несколько, ну, ещё более открытым?

В тот день Бараш много часов подряд смотрел танцы и слушал песни Козетты. Пока в его домик не явилась Нюша. Свинка вскинула брови, глядя на экран.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.