ФИКСИКИ

ДЕТЕКТИВ
И ДРУГИЕ ИСТОРИИ



© АО «АЭРОПЛАН»

Мультколлекция

Коллектив авторов

Фиксики. Детектив и другие истории

«Эксмо»
2024

Коллектив авторов

Фиксики. Детектив и другие истории / Коллектив авторов — «Эксмо», 2024 — (Мультколлекция)

ISBN 978-5-04-202894-6

В этом выпуске ДимДимыч поиграет в настольный хоккей с фиксиками и Катей и поймёт, как важно работать в команде. Симка расскажет про солнечное затмение и объяснит, может ли мир навсегда «застрять» в темноте. Нолик и Файер станут настоящими сыщиками и будут расследовать загадочное преступление. В деле замешаны отвёртка, сачок и, кажется, кто-то из их одноклассников… Но это ещё что! Вы знаете, как найти выход из египетской пирамиды? Что помогает карандашу рисовать? И что такое закон бутерброда? Маленькие дружелюбные человечки обязательно ответят на эти и другие интересные вопросы! Присоединяйтесь к познавательным и весёлым приключениям фиксиков!

ISBN 978-5-04-202894-6

© Коллектив авторов, 2024
© Эксмо, 2024

Содержание

Кино 6
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Фиксики. Детектив и другие истории



© АО «АЭРОПЛАН»
© ООО «Издательство „Эксмо“», 2024

Кино

В лаборатории Чудакова фиксики соорудили на столе баскетбольную площадку: поле начертили на листке бумаги, а из карандаша и металлических деталей собрали длинный шест. К нему прикрепили кусочек картонки и повесили кольцо с сеткой. Вот и готово! Файер принялся бросать мяч в кольцо. У него очень здорово это выходило. Шпуля, Верта и Нолик наблюдали за ним.

– Класс! – восхищённо закричал Нолик, когда Файер в очередной раз ловко попал мячом в корзину. – А спиной можешь?

– Легко! – заявил баскетболист.

Файер повернулся и… бросил мяч прямо в кольцо!

– Круто! – воскликнула Верта.

– Вот это да! – добавила Шпуля.

А Нолик расстроился:

– Эх, жалко, Симка не видела! – протянул малыш.

Она же не поверит, если сама не увидит.

Тогда Шпуля предложила:

– А давайте снимем для Симки кино про Файера! У меня и фикситаб есть с камерой.

– Почему же только для Симки?! – хмыкнула Верта. – Для всех снимем.

Файеру идея очень понравилась.

– Отлично! – воскликнул он и распорядился: – Я буду бросать мяч, Нолик будет снимать!

– А мы? – спросила Верта. Ей тоже очень хотелось попасть в кино!

– А вы будете красивой группой поддержки! – расплылся в улыбке Файер.

– Я согласна, – кивнула Верта и кокетливо поправила причёску.

– И я! – обрадовалась Шпуля.

Файер тут же взял мяч и встал спиной к корзине. Верта и Шпуля с цветными помпонами весело прыгали рядом и скандировали:

– Файер лучше всех! У! Файер лучше всех! У!

А Нолик возился с фикситабом.

– Эй! – возмутился он. – Я камеру ещё не включил!

Актёры послушно замерли. Нолик открыл приложение для съёмки, навёл камеру на Файера и важно объявил:

– Внимание – снимаю!

Файер широко улыбнулся в камеру и бросил мяч. Он залетел точно в кольцо! Шпуля и Верта вскинули руки с помпонами вверх и снова крикнули:

– Файер лучше всех! У! Файер лучше всех! У!

– Стоп! Снято! – сообщил Нолик.

Файер сразу бросился к нему.

– Покажи!

Группа поддержки тоже подбежала к Нолику.

На видео Файер бросил мяч за спину, и… тот исчез.

– А где мяч? – удивилась Шпуля.

Нолик показал пальцем за пределы экрана:

– Тут…

– Нет, нужно, чтобы мяч был виден! – недовольно сказал Файер.

А то непонятно – может, он вообще не попал в кольцо!

– Понял, – кивнул Нолик. – Поехали!

Он включил камеру на фикситабе и навёл её на баскетбольное кольцо. Файер снова закинул мяч в сетку, а Верта и Шпуля радостно выкрикнули:

– Файер лучше всех! У!

Баскетболист повернулся к Нолику и поинтересовался:

– Ну как?

– Получилось! – кивнул Нолик.

Файер, Верта и Шпуля снова заглянули в фикситаб. В этот раз в кадре была только корзина. Ну, хотя бы было видно, что в неё попал мяч…

– А где я? – возмутился Файер.

Нолик опять показал пальцем за пределы фикситаба.

– Где-то здесь, – ответил он.

– И нас нет! – расстроилась Верта. – Мы что, зря старались?

А Шпуля вежливо попросила юного оператора:

– Нолик, сними так, чтобы все были.

– Постараюсь, – пообещал тот.

Фиксики снимали бросок снова и снова. Но каждый раз у Нолика не получалось снять всю картинку: то Верта выскочит, заняв весь кадр, то Файер промахнётся…. В общем, сплошное расстройство!

Фиксики очень устали и присели передохнуть.

– Может, я буду кидать, а Файер снимать? – предложил малыш-фиксик.

– Нет, Нолик, пусть лучше Файер кидает, а ты снимай, – сказала Шпуля.

– Файер тоже не попадает! – буркнул Нолик.

Баскетболист возмутился:

– Попробуй попади, когда все мешают!

– Это мы-то мешаем? – обиделась Верта. – Играть надо уметь!

В этот момент на площадке появилась Симка.

– Опять ссоритесь? – хмыкнула она.

– Кино снимаем, – объяснил Нолик.

– Ого! – Симка очень заинтересовалась. – Покажете?

Нолик тяжело вздохнул:

– Да нечего показывать. Одни обрывки.

– А целиком нет, – печально добавил Файер.

Симка улыбнулась. Ну, эту проблему легко исправить! И она знает, как.

– Ха! Это не беда! Можно же сделать монтаж.

Фиксики не знали, что это такое.

– Что сделать? – переспросила Шпуля.

Симка взяла фикситаб, открыла специальную программу и принялась водить пальцем по экрану.

– Смотрите: берём начало из этого дубля… – сказала Симка.

Она взяла самое первое видео, где Файер стоял спиной к баскетбольному кольцу.

– Летящий мяч – из этого… – добавила Симка.

– А мяч в корзине – отсюда! – подсказал Файер удачный фрагмент.

– И меня со Шпулей не забудь! – напомнила Верта.

Симка кивнула:

– А как же! – И она вставила в видеоряд кусочек с болельщицами. Теперь всё готово! – Вот, что вышло.

Симка запустила ролик. В нём было всё, как надо: Файер спиной к кольцу бросил мяч, тот полетел к корзине, попал точно в цель! Баскетболист показал «Тыдыщ!», а Шпуля и Верта подпрыгнули и выкрикнули свою речёвку.

Совсем другое дело!

– Фильм – супер! – оценил Файер.

Нолик воодушевился. Столько возможностей открывал этот монтаж!

– А можно мне попробовать? – попросил он.

– Пожалуйста.

Симка передала брату фикситаб. Нолик принялся что-то торопливо резать и склеивать в программе…

А фиксики рассуждали, что делать с получившимся фильмом.

– Теперь будет, что профессору показать, – улыбнулась Верта.

– И Игреку… – добавила Шпуля.

– И Папусу с Масей! – подсказала Симка.

Нолик подскочил к фиксикам.

– Вот! Я тоже фильм смонтировал! – воскликнул он и показал своё творение.

В новом фильме мяч бросал Нолик! Только тот полетел куда-то в сторону, ударился об аккумулятор, но при этом попал точнёхонько в баскетбольную корзину!

– Не может быть! – воскликнула Шпуля.

– Враньё! – возмутился Файер.

А Нолик упрямо возразил:

– Не враньё, а монтаж!

– Нет, враньё! – подтвердила Симка. – Файер свой бросок и без монтажа сто раз сделает! А ты?

Нолик расстроился. Тогда Файер предложил:

– Ладно! Не ссорьтесь! Хотите, я всех так бросать научу?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.