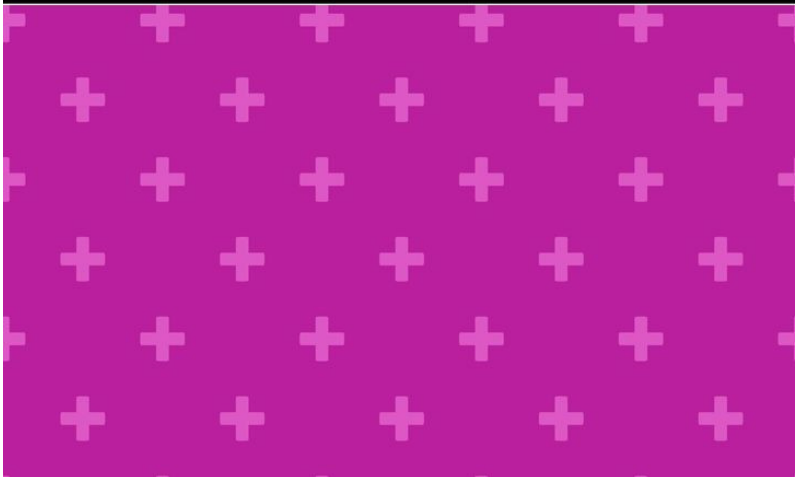
18+

Владимир Николаевич Басыня

Призраки Марса

Фантастическая повесть



Владимир Николаевич Басыня

Призраки Марса. Фантастическая повесть

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71111992
ISBN 9785006457010

Аннотация

Герои книги на чужой планете сталкиваются с враждебной формой жизни. Зачем нам космос, и как нас спасают земные чувства. Изучая космос, люди познают себя.

Призраки Марса
Фантастическая повесть

Владимир Николаевич Басыня

«Призрачно всё в этом мире бушующем…» Л. Дербенёв

.

© Владимир Николаевич Басыня, 2024

ISBN 978-5-0064-5701-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вздрогнул песок, и сверху посыпалась пропитанная кровавой ржавчиной марсианская пыль. Игорь за долгие месяцы уже привык к этим ударам «призраков» и поэтому нисколько не испугался очередного налёта. Ко всему можно привыкнуть, так устроен человек, иначе можно ненароком свихнуться. В блиндаже кроме него было трое: Серж – недоучившийся студент из Парижа, Джон – учитель математики из Оклахомы и Артур – военный отставник из Каталонии. Все они добровольцами прибыли на Марс год назад по про-

грамме освоения новых земель. Но за время перелёта ситуация на планете коренным образом изменилась: началась война непонятно с кем. Вновь прибывших мобилизовали и, после короткого обучения, отправили на передний край боевых действий. Официальные средства информации называли противника призраками Марса, не вдаваясь в историю их появления на необитаемой планете. Отсюда пошли всякие нелепые слухи. Одни поговаривали, что первые переселенцы с Земли из-за отсутствия у Марса надёжного магнитного поля получили после вспышки на солнце критическую дозу облучения, и у них «поехала крыша». Другие предполагали, что во время археологических раскопок исследователи подцепили неизвестный древний вирус, поражающий мозг. Но факт остаётся фактом: переселенцы стали превращаться в агрессивных, злобных тварей.

– Мне кажется, всё это неправильно. Я проснусь, и этот кошмар закончится, – Игорь сел на дно блиндажа.

– Не заморачивайся. Ты – просто винтик в мясорубке смерти, —успокоил товарища Артур.

– В том-то дело, что не винтик, а нож. Чувствуешь разницу?

– Нож – тоже винтик, только остро заточенный, – аргументировал каталонец.

– Но я несу смерть на своём острие, – настаивал Игорь.

– Не переживай. Они – всего лишь призраки. Это не люди, – вмешался в разговор Джон.

– Но ведь они когда-то были людьми! – упорствовал Игорь.

– Это было давно. Сейчас они – бездушные твари. И нечего их жалеть, – поддержал Джона Серж.

– Но мы, же люди. Сострадание – то, что делает нас людьми. Разве не так? – не унимался Игорь.

– Сострадай лучше тем, у кого они отняли друзей. Они никого не жалеют. Приготовь оружие. Они идут, – закончил спор Артур.

Из-за песчаной дюны появились призраки. Сомнамбулической походкой они направлялись к Ледяной базе. Бойцы открыли огонь из тазеров – лазерных аналогов земных пулемётов. Призраки падали, опять вставали, снова падали. Казалось, у них было по девять жизней. Наконец упавшие перестали шевелиться. Но из-за дюны показались новые призраки.

После прихода смены они вернулись на базу по системе древних подземных туннелей. Сняли защитные скафандры и привели себя в порядок: приняли душ и переоделись в чистую униформу. В пищеблоке пожевали ароматизированный синтетический бекон, запили его витаминным напитком с радиопротектором и пошли отсыпаться в комнату релаксации.

– Что лучше всего выводит из организма радиацию? Ар-

тур повернулся к Сержу, – Наверное, физическая активность?

– Почти угадал. Четыре эс: спирт, спорт, секс и сауна, – бывший студент явно владел этим вопросом.

– Насчёт секса сомневаюсь, после большой дозы радиации вряд ли он возможен. Но спорт и сауна, скорее всего, ускоряют очистку организма от последствий облучения. А спиртное, наверное, придумали забулдыги, чтобы оправдать свою алкозависимость, – скептически возразил Артур.

– Ты это зря. Вследствие облучения в организме образуются так называемые свободные радикалы – продукты распада живых клеток. Так вот, этиловый спирт химически связывает эти опасные осколки и выводит из организма, – блеснул своими знаниями Серж.

– Но так и спиться недолго!

– После возвращения приём алкоголя прекратим.

– Остановиться не так-то легко. Многим не хватает силы воли.

– Думай, что ты не такой, как многие.

– Нет, буду лучше принимать радиопротекторы. К ним нет привыкания, – отказался Артур.

– А для меня вся эта таблеточная химия – яд. Медики знают, что человеческий организм сам производит в кишечнике спирт. Так что, если я добавлю туда ещё сто грамм, то это будет лучше, чем твои радиопротекторы, – расхохотался Серж.

– У тебя кто-нибудь остался на Земле? – Джон повернулся к Игорю.

– Родители.

– Нет, я имею в виду любимую девушку.

– Я не могу её назвать любимой девушкой, – вздохнул Игорь.

– Поругались? Ещё помиритесь. А что случилось?

– Она считает, что я её ангел-хранитель. Она серьёзно больна, и я должен её спасти. Лечение стоит бешеных денег, поэтому я завербовался сюда.

– Ты её любишь?

– Это больше, чем любовь. Она – моя совесть. У нас никогда не было интимной близости, но мы – одно целое. А у тебя, Джон, есть любимая женщина?

– Как-то у нас не получилось. Она смотрела на меня влюблёнными глазами, а я вспоминал её старшую сестру-толстушку и представлял, что с возрастом любимая станет такой же полной и неповоротливой, и я останавливал свои юношеские мечты на полпути к счастью. Она не понимала причину моей нерешительности, но чувствовала невидимый барьер между нами и ждала моих объяснений, не спрашивая ни о чём. Я чувствовал себя виноватым: мне было стыдно за свой трезво-расчётливый ум, но привычка просчитывать каждый жизненный шаг не давала шансов на наше общее будущее. И она ушла к другому, стала хорошей женой и лю-

бящей матерью. А я превратился в одинокого раба логики и слугу разума.

– И она стала толстой и некрасивой?

– Нет, осталась такой же стройной и прекрасной.

– Не расстраивайся. С тобой она бы точно растолстела. Мысли, они ведь материальны.

Игорь родился в смоленской деревушке Дубново в трёх километрах от Днепра. Счастливое детство прошло в кампании шустрых и любознательных друзей-мальчишек. Рыбалка, купание в реке, походы за ягодами и грибами, весёлые игры и первые детские секреты скрашивали пролетающие птицей дни и годы. Их земляк Юрий Гагарин – простой мальчишка из деревни Клушино, ставший в прошлом веке первопроходцем космоса, был для ребят маяком в океане жизни. Из ржавой железной бочки и старого матраса юные космонавты соорудили гагаринский корабль «Восток» и, под знаменитую команду «Поехали!», запускали самоделку с вершины холма. Бочка с грохотом катилась, подпрыгивая на кочках, а внутри неё испытывали космические перегрузки будущие покорители космоса.

Когда Игорь окончил восьмой класс, его родители переехали в другой район. Друзья остались в прошлой жизни, и началась новая история. Однажды он читал в саду стихи Сергея Есенина, как вдруг почувствовал, что за ним кто-то

наблюдает. Игорь оглянулся и заметил над забором огромные карие глаза, внимательно следящие за ним.

– Эй, ты кто? – обратился Игорь к кареглазому чуду.

– Человек, вернее девушка. Хочу с тобой дружить.

– Зачем дружить через забор? Заходи через калитку.

Через несколько минут во двор вошла девушка-подросток, лет четырнадцати со странной блаженной улыбкой на бледном лице. Казалось, что на Землю явился заблудившийся в мире людей ангел.

– Аэлита, – представилась девушка, – Можно просто Эля.

– Игорь, можно просто Гарик. Почему ты решила дружить со мной?

– Ты – новый человек, значит, у тебя нет предвзятого мнения обо мне. У меня здесь нет друзей. Все считают меня странной, чуть ли не дурочкой. Даже прозвище дали «Божья коровка».

– Почему «Божья коровка»?

– Помнишь детскую песенку: «Божья коровка, лети на небко». Так вот: я здесь ненадолго, скоро умру и улечу на небеса.

– Ты чем-то больна?

– Да, доктор сказал, что мне осталось лет пять, не больше.

– Мало ли что доктора говорят. Не всему надо верить.

– Мама тоже не верила, но всё равно умерла, – она сделала долгую паузу. – Почитай мне твои любимые стихи.

Так началась эта странная дружба с не менее странной де-

вушкой. Они проводили вместе много времени, всё больше узнавая друг друга.

– Прекратите, мне больно, – услышал Игорь знакомый девичий голос из придорожных кустов и бросился на помощь. Двое местных парней прижимали Элю к земле, пытаясь сорвать с неё одежду.

– Ах вы, твари! – он ударил ногой одного и оттащил от девушки другого. Потом помог Эле встать.

– Не ходи без меня никуда. Зачем пошла с ними?

– Они обещали показать гнездо малиновки.

– Запомни: теперь без меня никуда. Я понятно сказал?

– Не сердись на меня. Не забывай, что ты мой друг.

– Извини, я просто переживаю за тебя.

– Извиняю. Только ничего не говори бабушке, а то она расстроится.

– Давай ходить, взявшись за руки.

– Как-то неудобно.

– Ты стыдишься меня?

– Нет, просто так не принято.

– Но дети так делают, и их никто не осуждает за это.

– Мы уже не дети, Эля. А у взрослых это означает особую близость.

– А ты можешь держать меня за руку, когда нас никто не видит?

– Да.

– Значит, ты боишься, что о нас подумают другие?

– Нет, я боюсь, что они подумают о тебе. Чужие плохие мысли не должны касаться тебя.

– Благодарю за твою заботу обо мне. Но я справлюсь сама, – она подняла правую руку вверх и сделала ладонью волнообразное движение.

– Облака разгоняешь?

– Нет, прогоняю плохие мысли. Да, Игорь, бабушка хотела, чтобы ты поговорил с ней.

Игорь пришёл в домик Элиной бабушки. Резные наличники, палисадник с розами, небольшой огород с морковью и картошкой – всё говорило о скромном укладе жизни обитателей дома. Эля представила Игоря бабушке и оставила их наедине. За чаепитием состоялся неспешный разговор.

– Почему Аэлита? – начал парень.

– Это марсианка из книги Алексея Толстого. А девочка, действительно, необычная. Она, будто не отсюда, не от мира сего. Может часами следить за муравьём или божьей коровкой, смотреть на бег облаков или сверкание утренней росинки на травинке. К тебе, Игорь, большая просьба: не обидь, пожалуйста, мою внучку, её так легко ранить.

– Обещаю, Людмила Сергеевна. А где её отец? Эля никогда не говорила о нём.

– Сбежал, когда узнал о болезни дочери.

Игорь попрощался с бабушкой и вышел из дома. Там у крыльца его уже ожидала Эля:

– Поговорили?

– Да. Какая хорошая у тебя бабушка! Она верит, что ты особенная.

– Местные думают, что я блаженная или убогая. Но, как здорово это звучит: «У Бога я». Да, я у Бога, и этим горжусь!

– А я не верю в Бога. Никто его не видел.

– Большое видится на расстоянии, поэтому надо подняться внутри себя повыше, чтобы увидеть Бога. Бог не нуждается в доказательствах своего существования. Он есть, и это придаёт смысл нашей жизни.

– Наверное, я ещё недостаточно высоко поднялся, Но мне тоже часто кажется, что мы все шли к какой-то великой цели, но по пути забыли, зачем мы здесь.

– А, может быть, мы живём здесь ради одного единственного поступка? – Эля взмахнула рукой над головой.

– Что ты имеешь в виду?

– Может, ты должен спасти меня. И это – всё, что ты должен совершить в этой жизни.

– А у тебя какая задача?

– Я тоже должна спасти тебя.

Ледяная база была построена тридцать два года назад и до сих пор оставалась самым крупным наземным сооруже-

нием на планете. Остальные здания располагались в природных и искусственных пещерах под поверхностью Марса. База имела три уровня защиты от космической радиации: внутренний металлический корпус, средний из реголита и наружный ледяной. Внутренние помещения были разделены на отдельные герметичные отсеки. Сначала база использовалась как жилое помещение для первых переселенцев, но по мере строительства пещерных городов, утратила своё первоначальное назначение и превратилась в вахтовый объект. Главная ценность на Марсе не золото и не платина, а лёд. Первая станция по переработке льда была построена ещё в пятидесятые годы и до сих пор благополучно работала на благо переселенцев. Изо льда производили воду, кислород, водород и ракетное топливо. У кого есть лёд, тот и диктует политику. Поэтому бескровная война за запасы льда велась с самого начала освоения красной планеты. Сначала между американцами, русскими и китайцами. Затем был заключён «ледяной» договор, и создана Марсианская свободная федерация. Потом появились призраки, и все члены федерации объединились против общего врага.

Профессора Плужина неожиданно пригласили в «Роскосмос». Он надел парадный костюм, вызвал аэротакси и через полчаса вошёл в кабинет руководителя космического ведомства Александра Петрова.

– Николай Викторович, мы к вам с не совсем обычным

предложением, – Петров встал из своего эргономичного кресла.

– Я догадываюсь, что в космическом агентстве случилось нечто неординарное, если вы обратились к представителю альтернативной науки, – Плужин пожал руку генералу.

– Вы правы. Возникла проблема, в решении которой может понадобиться ваша помощь. Я знаю вас как автора монографии «Астральные цивилизации солнечной системы». Официальная наука раскритиковала ваш труд и назвала вас лжеучёным, но, по-моему, любое гениальное прозрение во все времена принималось сначала в штыки, а затем признавалось научным прорывом.

– Не надо мне льстить. Переходите к делу. Что у вас произошло? – Плужин решил сразу взять быка за рога.

– На Марсе у переселенцев с Земли началась странная эпидемия: люди впадают в безумие. Они никого не узнают, говорят на непонятном языке и проявляют агрессию ко всем окружающим.

– Очень похоже на одержимость. Вам знаком этот термин?

– Да. В Средние века верили, что в человека вселяются черти и начинают управлять его поведением. Но откуда на Марсе наши черти? – усмехнулся Петров.

– Если вы читали мою монографию, то помните, что у каждой планеты несколько планов бытия. Физический план мы познаём с помощью органов чувств и научных приборов. Наука считает, что это единственный уровень реаль-

ности. Но есть высшие планы бытия, существование которых наука не признаёт.

– А как же параллельные миры? Ведь наука не отрицает их существование, – скептически вставил Петров.

– Параллельные миры – это просто другие слои физической реальности. Они только опосредованно связаны с нашими высшими духовными планами. Сверхфизические планы бытия можно познать, только развивая свои духовные способности. И тогда человек сможет выйти на астральный, ментальный или более высокие уровни.

– Николай Викторович, что надо сделать, чтобы решить нашу марсианскую проблему? – вернул профессора с небес на землю Петров.

– Кроме низшего астрала есть высший. Надо установить контакт с обитателями высшего марсианского астрала. У нас на Земле та же картина: бесы – они из низшего астрала, ангелы – обитатели высшего.

– Вы сможете нам помочь?

– Постараюсь, в силу своих возможностей.

– Агентство профинансирует вашу командировку, – Петров проводил Плужина до дверей.

Макс Стоун развлекался на Гавайях, когда его безмятежный отдых прервал звонок от шефа:

– Макс, готовьтесь к срочному вылету. На Марсе нештатная ситуация. Кто-то пытается вывести из строя оборудова-

ние базы. Погибло несколько работников. Не исключаю, что к этому причастны русские или китайцы.

– Шеф, обрисуйте в двух словах произошедшее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.