



СМЕШАРИКИ



АВСТРАЛИЯ И ДРУГИЕ ИСТОРИИ



Мультколлекция

Коллектив авторов
**Смешарики. Австралия
и другие истории**

«ЭКСМО»

2024

Коллектив авторов

Смешарики. Австралия и другие истории / Коллектив авторов — «Эксмо», 2024 — (Мультколлекция)

ISBN 978-5-04-204464-9

Лето – прекрасное время! Наши герои обожают греться на солнышке, купаться и гулять, гулять, гулять целыми днями. Но что, если у погоды другие планы? На помощь придут технологии и... приметы! Находчивые Смешарики создают настоящий оазис посреди зимы и объявляют бойкот холоду. Но это лишь начало удивительных приключений! Зачем Крош устраивает лучшему другу проверку? Куда вдруг делось солнце? И, главное, почему Ёжик внезапно решил отправиться в Австралию? Присоединяйтесь к любимым героям в новом выпуске мультколлекции, чтобы узнать ответы на эти и многие другие вопросы!

ISBN 978-5-04-204464-9

© Коллектив авторов, 2024

© Эксмо, 2024

Содержание

Проверка	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Смешарики. Австралия и другие истории



© ООО «Смешарики»

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Проверка

Часть 1

Как-то утром Крош включил радио и стал готовить завтрак. Левой рукой он ловко отправлял в соковыжималку одну морковку за другой, а правой – вылавливал из тостера поджаренные кусочки хлеба. По радио шла увлекательная программа, и вот ведущий сообщил:

– Один из наших слушателей спрашивает уважаемого профессора, как можно проверить товарища, умеет ли он держать тайну и можно ли ему доверять...

Крош заинтересованно хмыкнул и бросил взгляд в окно. Отсюда было хорошо видно домик Ёжика.

Гость передачи важно сказал:

– Современная наука знает много таких способов.

Крош тут же отвлекся от готовки, нашёл клочок бумаги и карандаш и стал торопливо записывать.

– Ну, например, один из самых распространённых – это самому придумать какую-нибудь тайну, которой не существует, и рассказать тому, кого вы хотите проверить. Если вы эту тайну услышите от других, значит, ваш товарищ не выдержал проверки, потому что эту тайну знали только вы и он...

Крош не глядя закинул в соковыжималку ещё морковки, хихикнул и снова покосился на окно. Ух, как он Ёжика проверит! Кролик усердно строчил карандашом и даже не заметил, что соковыжималка переполнилась? и из-за этого, кажется, назревал небольшой потоп. Все мысли Кроша теперь занимал один вопрос... Хорошо, что ведущий догадался его задать своему гостю:

– Профессор, а какую нужно тайну придумать?

– Да любую, – ответил профессор. – Первое, что придёт в голову. Чем загадочней и непонятней, тем лучше! Примените свою фантазию и проверяйте друга. Только будьте осторожны, мои дорогие: вы рискуете остаться без друзей!

На этом радиопрограмма подошла к концу. А Крош решил во что бы то ни стало устроить Ёжику проверку. Последние слова профессора каким-то чудом умудрились пролететь мимо его длинных ушей.

Воздух в домике был наполнен запахом подгоревших тостов, а по полу растекалась морковная лужа, но кролику было уже не до завтрака. Он вытряхнул из тостера угольки и выдернул устройство из розетки. В отверстия для хлеба он вставил две погнутые вилки и антенну от радиоприёмника. Потом выкрутил из люстры лампочку и тоже пристроил к кухонному прибору. Дополнили чудо-агрегат карандаш, скрепки для документов и целая связка батареек.

Крош оглядел своё творение и расплылся в довольной улыбке. Погладив тостер по гладким бокам, он дал ему новое имя:

– Квантограббер!

Это название кролику подсказала интуиция! А кто он такой, чтобы с ней спорить?

Ёжик не подозревал, что ему предстоит пройти серьёзную проверку. Дома он достал с полки альбом с коллекцией фантиков, уселся с ним за стол и погрузился в работу. С помощью пинцета Ёжик осторожно менял фантики местами, пытаясь понять, куда лучше поместить красно-зелёный полосатый фантик. Рядом с голубым в крапинку? Или над розовым в цветочек? Принять решение он не успел, потому что дверь вдруг распахнулась, и ветер согнал все фантики на развороте в одну кучу. Ёжик обернулся и увидел на пороге Кроша. Тот прошмыгнул в дом и плотно закрыл дверь за собой.

– Ёжик, ты умеешь хранить тайны? – загадочно спросил кролик.

– А что, собственно, случилось? – поинтересовался Ёжик.

Кролик позвал друга в лес, чтобы *кое-что* ему показать. Правда, затем выяснилось, что показывать это *кое-что* можно только поздно вечером. Поэтому друзья встретились у леса, когда стемнело, и Крош провёл Ёжика на маленькую полянку. Там он дважды проверил, что за ними нет хвоста, и вытащил из-под куста свой чудо-агрегат.

– Ну и что это? – захолопал глазами Ёжик.

– Квантограббер, – шёпотом ответил Крош.

– И что он делает?

– Это тайна!

Ёжик озадаченно переступил с ноги на ногу и попробовал зайти с другой стороны:

– А откуда он у тебя?

– Это тоже тайна! – заявил Крош. – Обещай, что никому не скажешь!

– А что я, собственно, могу сказать? – хмыкнул Ёжик.

– Что у меня квантограббер!

Ёжик пожал плечами:

– Хорошо, никому не скажу.

После этого Крош закидал квантограббер ветками и листьями для маскировки, и друзья разошлись по домам.

На следующее утро Крош устроил у окна наблюдательный пост. Только ближе к вечеру на тропинке, что вела к домику Ёжика, появилась Нюша. Кролик, не дыша, смотрел, как свинка поднимается на крыльцо и скрывается за дверью. Он нервно барабанил пальцами по подоконнику и ждал. Наконец Нюша вышла и направилась обратно. Крош выскочил из домика и побежал её догонять.

– Нюша! Нюша! Стой! – Едва отдышавшись, он выпалил: – Какие новости?

– У меня или вообще? – беспечно спросила свинка.

– У тебя и вообще! – тут же ответил кролик. – Что интересного?

– Ну... – Нюша задумалась. – У меня появился новый перламутровый браслет! Помнишь, у меня была зелёная лента? Я её больше не ношу... Вчера что-то в боку покалывало...

Она всё тараторила и тараторила. Крош не выдержал и оборвал её монолог:

– С тобой всё ясно! А вообще?

– Вообще? Вообще, я слышала, что жёлтый тоже выходит из моды...

Но эта информация Кроша тоже не удовлетворила, и он нетерпеливо спросил:

– А тебе никто ничего не говорил про квантограббер?

– Про что? – нахмурилась Нюша.

Стало ясно, что Ёжик ей ничего не рассказывал. Что ж, одна-единственная свинка – это ещё не показатель!

Скоро Крош опять навестил друга и с порога заявил:

– Ёжик, тебе нужно больше общаться! Сидишь здесь – никого не видишь, ни с кем не общаешься...

Ёжик, у которого опять все фантики сдуло, нервно сглотнул и взмолился:

– Оставь меня в покое! Ты не видишь, я занят?

– Это вот, по-твоему, занятие? – фыркнул Крош. – Перекладывание фантиков? Ты знаешь, что совсем рядом решаются судьбы Вселенной? Не знаешь? Ты не знаешь, потому что это тайна! Но я тебе, если ты обещаешь никому не рассказывать, открою эту тайну...

К судьбе Вселенной Ёжик относился философски. Ну как он, обыкновенный маленький ёжик, может повлиять на целую огромную Вселенную? Её судьба разрешится как-нибудь и без него. А вот судьба фантиков... Но Крош уже выволок друга на улицу и потащил за собой. К этому времени совсем стемнело. По дороге кролик рассказывал:

– Квантограббер – это символ могущества с планеты Абсимар. За ним охотятся космические пираты с созвездия Стрекозы. И жители планеты Абсимар решили спрятать квантограббер на Земле...

Ёжик невольно задрал голову и вперил взгляд в далёкие звёзды.

Когда они снова вышли на секретную лесную полянку, Ёжик спросил:

– Откуда тебе это известно?

Крош откопал свой тостер из-под листвы и подсветил фонариком.

– Квантограббер иногда работает как радио, – с энтузиазмом стал объяснять он. – Видишь антенну? Он мне сообщил, чтобы я тайне спрятал его куда-нибудь подальше и никому не говорил...

– Зачем же ты рассказал мне? – ахнул Ёжик.

– Ну... – Крош замялся. – Потому что мне одному не справиться и нужна твоя помощь!

Ёжик вздохнул и решительно сказал:

– Мы должны перенести квантограббер в безопасное место.

– Вот видишь! – вскричал Крош. – Я бы до этого не додумался!

Друзья отправились к Пину. Конечно, в детали его посвящать не стали, но спросили, нет ли у изобретателя сейфа. В общем-то, на свалке металлолома у Пина чего только не было. Вот и сейф нашёлся. Да не абы какой, а размером чуть ли не с дом! Ёжик и Крош потирали лапы – то, что нужно!

Изобретатель завёл их прямо внутрь сейфа и показал колёсики с буквами:

– Здесь кодовый замок. Придумываешь пароль, набираешь внутри, закрываешь. Теперь, чтобы открыть сейф, нужно на двери набрать тот же пароль... – Он показал колёсики на внешней стороне двери и вдруг осёкся. – А зачем вам такой большой и тяжёлый сейф?

Крош покосился на Ёжика, и тот торопливо сказал:

– У меня... о-о-очень ценная коллекция фантиков.

Пина такое объяснение вполне устроило.

Поздней ночью, когда вся Долина давно уже погрузилась в сон, друзья потащили сейф с квантограббером внутри на высокий холм. Ёжик громко пыхтел:

– Сейф надо спрятать в тайную пещеру в скале. Я её давно нашёл, но никому не говорил. Знал, что пригодится.

Крош сквозь зубы процедил:

– Ну ты, Ёжик, кремень! Даже мне не сказал!

Наконец они втащили гигантскую штуковину в пещеру, и Крош потянулся к кодовому замку.

– Паролем будет слово «морковь»!

Но Ёжик его остановил:

– Нет, его очень легко вычислить. Все знают, что ты любишь морковь, и, если узнают про сейф, сразу догадаются, какой там пароль!

– Что ты предлагаешь? – спросил кролик.

– Набери слово «гербарий».

Крош недовольно цокнул:

– Нужно семь букв. Всё слово не влезает, только «гербари».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.