

18+

Юлия Мельник

МОЙ БУРЕВЕСТНИК
стихотворения



Юлия Мельник
Мой буре́вестник.
Стихотворения

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71067673
ISBN 9785006456389*

Аннотация

Даже если мир погрузится в хаос, рифмованные строки подобно буре́вестникам взмоют в небеса и будут кружить над землёй, над морями и океанами. Однажды их обязательно кто-нибудь услышит и в слове обретёт путь к спасению.

Содержание

Проводник	5
Насмешка	6
Созвучие	7
Портрет	8
Тупик	9
Настоящее	10
Заговорщики	11
Перезвон	13
Теплота	14
Холст	15
Омут	17
Путь	18
Полночный бред	19
Мой буревестник	20
Время-вода	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Мой буре­вестник

Стихотворения

Юлия Мельник

Андрей Татур *Редактор*

Андрей Татур *Составитель*

Юлия Мельник *Составитель*

Андрей Татур *Дизайнер обложки*

Юлия Мельник *Дизайнер обложки*

© Юлия Мельник, 2024

© Андрей Татур, дизайн обложки, 2024

© Юлия Мельник, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0064-5638-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Проводник

Кто-то на небе решил за нас,
сколько и где спотыкаться,
плавать,
тонуть,
тащить баркас,
плакать,
кричать,
смеяться.

Кто-то на небе решил, что нам
срочно нужна передышка,
даже твоим гениальным стихам...

просто побудь мальчишкой.

Насмешка

Перебежками,
передышками,
перестрелками,
пережди,
переспи,
перебейся,
переплачь,
перевой
и, как в песне,
над врагом
бездарным
посмейся.

Созвучие

Мы спорим о рифмах,
о фильмах и смыслах
сквозь время и шум городской суеты...
и мчатся мои неуёмные мысли
туда, где сейчас улыбаешься ты.



Портрет

Придумала тебя я, может,
когда писала твой портрет,
и он теперь меня тревожит,
и мне теперь покоя нет.
Ты мной за сутки нарисован,
а восхищённых взглядов счесть
не хватит времени, и снова
любовью посчитаешь лесть.
А мой портрет – он там, в каморке,
и заперта надёжно дверь...
Не упрекай меня – укор твой
страшнее всех моих потерь.

Тупик

Не ходят поезда.
На станции забытой
в звенящей тишине
осталось помолчать,
разобраны пути,
движение закрыто,
костлявою рукой
проставлена печать.

Дорога в никуда,
прощания и встречи
остались позади,
и некого винить...
ведь время никогда
и никого не лечит...
нам не дано поймать
упущенную нить.

Настоящее

Не друзья мы с тобой, не любовники,
я не знаю, как нас называть,
я вчера гадала на соннике
и всю ночь промечтала опять.

И в прохладный, волнительный вечер
лишь покажется в небе луна,
ты набросишь мне куртку на плечи
и откроешь бутылку вина.

Разольёшь по бокалам разлуку
и отчаянья тихую грусть,
скажешь мне:
«Не нужны мы друг другу»,
я тебе улыбнусь:
«Ну и пусть».

Нас укутает ночь одеялом,
мы забудемся в свете огня...
станет завтра не важным – устала,
без остатка сегодня твоя.

Заговорщики

Ты слышишь то же, что и я?
Танцует дождь, и с крыши
несутся ручейки, струясь,
и что-то шепчут, слышишь?
Потише, друг мой, помолчим,
позволь с тобой забыться...
и пусть пылают кумачи —
оставим в прошлом лица
всех тех,
кто дальше не пошёл,
а то, что не сложилось,
отправим в небо багажом,
чтоб громом разразилось.



Перезвон

От весны до зимы – два сезона,
мы безумно торопимся жить
и, пробравшись в закрытую зону,
рвём без жалости тонкую нить.

Перезвоном в душе отдаётся
позабывших желаний тоска,
и не греет весеннее солнце,
и блестит седина на висках.

От зимы до весны – только эхо
проведённых в неволе ночей...
шепчет бес:
«Ты грешна»,
только грех ли,
что молюсь за тебя у свечей?

Теплота

Укрой мою печаль, позволь забыться,
позволь мне надышаться теплотой,
пусть не смолкают утренние птицы
и нежно шелестит морской прибой.
Ласкают губы, дрожью отдаётся
касание твоих горячих рук
в душе моей, а утреннее солнце
смеётся радостно, я слышу стук
измученных сердец, остановилось
застыло время, я шепчу: «Постой...»
отчаянно, почти неуловимо...

позволь мне надышаться теплотой.

Холст

На холсте, разрисованном мелом,
отпечатаны наши следы,
и всё то, что вчера мне хотелось,
и всё то, что рассказывал ты,
на холстине вчерашним пробелом
затерялось в тоске суеты.



Омут

В сознании дыра,
и отчего-то тошно,
опять я потерялась в новом дне
и не пойму сама,
что истинно, что ложно,
как выжить, как бы выпутаться мне.
Скукожилась душа
до крохотных размеров,
скулит она в потёмках чуть дыша
и лает злобным псом,
метаясь по вольеру,
рычит и воеет, жалобно дрожа.
Я не пойму сама,
что истинно, что ложно,
как выжить, как бы выпутаться мне...

Не залатать дыру...
и муторно, и тошно.
И не найти себя в ушедшем дне.

Путь

Ты путь его пройди,
расплавься, растворишь,
в огне сгори,
дождём пролейся...
ты сердце утопи
в крови и научись
писать, как он,
стихи и песни.

Не можешь – уходи
с дороги, замолчи,
как жалкий трус
живи в позоре.
Ты знаешь – у него
от всех дверей ключи...
Уймись вконец.
Не вздумай спорить.

Полночный бред

...а за окном мелькают тени,
расстались, кто же виноват...
в моей давно пустой постели
ещё ловлю твой аромат,
вдыхаю жадно, задыхаюсь,
кричу беззвучно в пустоту,
и ветер вторит, не стихая,
что я больна тобой... в бреду
мой ропот еле уловимый,
и сердце бешено стучит...
слова, слова, слова лавиной...
молчи, прошу тебя, молчи!

Мой буревестник

В непролитых слезах,
в твоих неспетых песнях,
в несказанных словах
мне слышен буревестник.

И очень часто снится
холодными ночами
полёт бесстрашной птицы,
парящей над морями.

Не сломленный толпою,
прошедший ад и стужу,
ты мне такой, не скрою,
всегда безумно нужен.

Время-вода

Сбереги моё сердце, пожалуйста,
в нём осталось так много любви,
не терзай, не топчи безжалостно,
не топи его снова в крови,
не буди мои тени прошлого,
пролистай и забудь навсегда...
знаешь сам, что душа изношена —
беспощадное время-вода.
Теплотой напои – не жалостью,
прикоснись, приласкай, позови...
Сбереги моё сердце, пожалуйста,
в нём осталось так много любви.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.