

18+

*Юлия Мельник*

**МОЙ БУРЕВЕСТНИК**  
*стихотворения*



Юлия Мельник

**Мой буревестник. Стихотворения**

«Издательские решения»

**Мельник Ю.**

Мой буревестник. Стихотворения / Ю. Мельник —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-645638-9

Даже если мир погрузится в хаос, рифмованные строки подобно буревестникам взмоют в небеса и будут кружить над землёй, над морями и океанами. Однажды их обязательно кто-нибудь услышит и в слове обретёт путь к спасению.

ISBN 978-5-00-645638-9

© Мельник Ю.  
© Издательские решения

## Содержание

Проводник	6
Насмешка	7
Созвучие	8
Портрет	9
Тупик	10
Настоящее	11
Заговорщики	12
Перезвон	13
Теплота	14
Холст	15
Омут	16
Путь	17
Полночный бред	18
Мой буревестник	19
Время-вода	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Мой буместник**

## **Стихотворения**

### **Юлия Мельник**

Андрей Татур *Редактор*

Андрей Татур *Составитель*

Юлия Мельник *Составитель*

Андрей Татур *Дизайнер обложки*

Юлия Мельник *Дизайнер обложки*

© Юлия Мельник, 2024

© Андрей Татур, дизайн обложки, 2024

© Юлия Мельник, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0064-5638-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Проводник

Кто-то на небе решил за нас,  
сколько и где спотыкаться,  
плавать,  
тонуть,  
тащить баркас,  
плакать,  
кричать,  
смеяться.  
Кто-то на небе решил, что нам  
срочно нужна передышка,  
даже твоим гениальным стихам...  
  
просто побудь мальчишкой.

## Насмешка

Перебежками,  
передышками,  
перестрелками,  
пережди,  
переспи,  
перебейся,  
переплачь,  
перевой  
и, как в песне,  
над врагом  
бездарным  
посмейся.

## Созвучие

Мы спорим о рифмах,  
о фильмах и смыслах  
сквозь время и шум городской суеты...  
и мчатся мои неуёмные мысли  
туда, где сейчас улыбаешься ты.



## Портрет

Придумала тебя я, может,  
когда писала твой портрет,  
и он теперь меня тревожит,  
и мне теперь покоя нет.  
Ты мной за сутки нарисован,  
а восхищённых взглядов счесть  
не хватит времени, и снова  
любовью посчитаешь лесть.  
А мой портрет – он там, в камерке,  
и заперта надёжно дверь...  
Не упрекай меня – укор твой  
страшнее всех моих потерь.

## Тупик

Не ходят поезда.  
На станции забытой  
в звенящей тишине  
осталось помолчать,  
разобраны пути,  
движение закрыто,  
костлявою рукой  
проставлена печать.

Дорога в никуда,  
прощания и встречи  
остались позади,  
и некого винить...  
ведь время никогда  
и никого не лечит...  
нам не дано поймать  
упущенную нить.

## Настоящее

Не друзья мы с тобой, не любовники,  
я не знаю, как нас называть,  
я вчера гадала на соннике  
и всю ночь промечтала опять.

И в прохладный, волнительный вечер  
лишь покажется в небе луна,  
ты набросишь мне куртку на плечи  
и откроешь бутылку вина.

Разольёшь по бокалам разлуку  
и отчаянья тихую грусть,  
скажешь мне:  
«Не нужны мы друг другу»,  
я тебе улыбнусь:  
«Ну и пусть».

Нас укутает ночь одеялом,  
мы забудемся в свете огня...  
станет завтра не важным – устала,  
без остатка сегодня твоя.

## Заговорщики

Ты слышишь то же, что и я?  
Танцует дождь, и с крыши  
несутся ручейки, струясь,  
и что-то шепчут, слышишь?  
Потише, друг мой, помолчим,  
позволь с тобой забыться...  
и пусть пылают кумачи —  
оставим в прошлом лица  
всех тех,  
кто дальше не пошёл,  
а то, что не сложилось,  
отправим в небо багажом,  
чтоб громом разразилось.



## Перезвон

От весны до зимы – два сезона,  
мы безумно торопимся жить  
и, пробравшись в закрытую зону,  
рвём без жалости тонкую нить.

Перезвоном в душе отдаётся  
позабывших желаний тоска,  
и не греет весеннее солнце,  
и блестит седина на висках.

От зимы до весны – только эхо  
проведённых в неволе ночей...  
шепчет бес:  
«Ты грешна»,  
только грех ли,  
что молюсь за тебя у свечей?

## Теплота

Укрой мою печаль, позволь забыться,  
позволь мне надыхаться теплотой,  
пусть не смолкают утренние птицы  
и нежно шелестит морской прибой.  
Ласкают губы, дрожью отдаётся  
касание твоих горячих рук  
в душе моей, а утреннее солнце  
смеётся радостно, я слышу стук  
измученных сердец, остановилось  
застыло время, я шепчу: «Постой...»  
отчаянно, почти неуловимо...

позволь мне надыхаться теплотой.

## Холст

На холсте, разрисованном мелом,  
отпечатаны наши следы,  
и всё то, что вчера мне хотелось,  
и всё то, что рассказывал ты,  
на холстине вчерашним пробелом  
затерялось в тоске суеты.



## Омут

В сознании дыра,  
и отчего-то тошно,  
опять я потерялась в новом дне  
и не пойму сама,  
что истинно, что ложно,  
как выжить, как бы выпутаться мне.  
Скукожилась душа  
до крохотных размеров,  
скулит она в потёмках чуть дыша  
и лает злобным псом,  
метаясь по вольеру,  
рычит и воеет, жалобно дрожа.  
Я не пойму сама,  
что истинно, что ложно,  
как выжить, как бы выпутаться мне...

Не залатать дыру...  
и муторно, и тошно.  
И не найти себя в ушедшем дне.

## Путь

Ты путь его пройди,  
расплавься, растворишь,  
в огне сгори,  
дождём пролейся...  
ты сердце утопи  
в крови и научись  
писать, как он,  
стихи и песни.

Не можешь – уходи  
с дороги, замолчи,  
как жалкий трус  
живи в позоре.  
Ты знаешь – у него  
от всех дверей ключи...  
Уймись вконец.  
Не вздумай спорить.

## Полночный бред

...а за окном мелькают тени,  
расстались, кто же виноват...  
в моей давно пустой постели  
ещё ловлю твой аромат,  
вдыхаю жадно, задыхаюсь,  
кричу беззвучно в пустоту,  
и ветер вторит, не стихая,  
что я больна тобой... в бреду  
мой ропот еле уловимый,  
и сердце бешено стучит...  
слова, слова, слова лавиной...  
молчи, прошу тебя, молчи!

## Мой буревестник

В непролитых слезах,  
в твоих неспетых песнях,  
в несказанных словах  
мне слышен буревестник.

И очень часто снится  
холодными ночами  
полёт бесстрашной птицы,  
парящей над морями.

Не сломленный толпою,  
прошедший ад и стужу,  
ты мне такой, не скрою,  
всегда безумно нужен.

## Время-вода

Сбереги моё сердце, пожалуйста,  
в нём осталось так много любви,  
не терзай, не топчи безжалостно,  
не топи его снова в крови,  
не буди мои тени прошлого,  
пролистай и забудь навсегда...  
знаешь сам, что душа изношена —  
беспощадное время-вода.  
Теплотой напои – не жалостью,  
прикоснись, приласкай, позови...  
Сбереги моё сердце, пожалуйста,  
в нём осталось так много любви.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.