Владислав Михайлович
Сенцов

Лирика школьных лет

Том 1.
Математические четверостишия

Владислав Сенцов

Лирика школьных лет. Том 1. Математические четверостишия

«Издательские решения»

Сенцов В. М.

Лирика школьных лет. Том 1. Математические четверостишия / В. М. Сенцов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-645617-4

У каждого своя лирика. Многие стихотворные сборники называют этим словом. Что ж, один из родов литературы, помимо эпоса и драмы. Лирические произведения бывают разными. В первом сборнике — стихотворения о разном, но объединённые одним адресатом и одной общей темой.Это своеобразный итог творческих начинаний. Именно школа посодействовала началу, за что я ей безмерно благодарен. Хорошие люди, запоминающиеся события и мысли — совершенно различные — легли в основу этого сборника.

ISBN 978-5-00-645617-4

© Сенцов В. М.
© Издательские решения

Содержание

Лирика школьных лет 6
Вступление 7
Извинение перед Верчик Ниной Петровной за невыполненное домашнее задание по алгебре, заданное на 17 января 2023 года 8
π 10
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Лирика школьных лет
Том 1. Математические четверостишия

Владислав Михайлович Сенцов

…посвящается Верчик Нине Петровне

© Владислав Михайлович Сенцов, 2024

ISBN 978-5-0064-5617-4 (т. 1)
ISBN 978-5-0064-5616-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лирика школьных лет

У каждого своя лирика. Многие стихотворные сборники называют этим словом. Что ж, один из родов литературы, помимо эпоса и драмы. Лирические произведения бывают разными. В первом сборнике – стихотворения о разном, но объединённые одним адресатом и одной общей темой.

Это своеобразный итог творческих начинаний. Именно школа посодействовала началу, за что я ей безмерно благодарен. Хорошие люди, запоминающиеся события и мысли – совершенно различные – легли в основу этого сборника.

Множество всего было, и будет не меньше. Но пока мы смотрим на то, что прожили и совершили. Сквозь витиеватые образы иногда корявых стихотворных строк мы проглядываем отдающегося на великое дело великого человека – учителя; мы следим за рванным повествованием неудачливого любовника; или вглядываемся в описываемые события, вспоминая свои – чудесные – школьные годы.

Это лирика. Это школьная лирика. Это произведения школьного лирика – ученика, поэта, спортсмена, волонтёра, человека.

Вступление

Всё это совсем неожиданно началось в январе. Я действительно не выполнил домашнее задание по алгебре. Уже в постели я вспомнил об этом, точнее я помнил и раньше, но именно тогда пришла в голову гениальная мысль. Взяв тетрадь со стихами и, по-моему, карандаш, я принялся за извинительную записку, понятное дело в стихотворной форме. Получилось нечто новое и интересное. Утром я переписал эти стихи на новый лист со всеми исправлениями и уже в школе передал через друга адресату. Урок алгебры начался с высвеченного на доску домашнего задания и словами учителя: «Вот, что было задано, а то у нас есть умники». Не совсем точно, но это и неважно.

На следующий день алгебра была перед обедом. Уходя, учитель закрывал кабинет. В то время, когда я подходил, ключ уже был в замочной скважине, учитель поторопил меня словами: «Быстрее, поэт». Я вздрогнул, покраснел и проснулся, ибо было лишь начало дня. О, как я ликовал, услышав всего пару благодарственных предложений. «Только для этого стоит писать!» – подумал тогда я.

Позднее об этом стихотворении узнали родители на родительском собрании.

Так было положено начало математическим строкам. Далее следовали даты, как-либо связанные с математикой или с личностью учителя (например, 5 октября – День Учителя). Некоторые творения были отданы в руки адресату.

В мае 2023-го прокатился по школе слух о том, что лучший учитель математики в мире собирается покинуть нашу школу. К сожалению, эти слухи не были опровергнуты. Тогда я создал весьма неплохое стихотворение, «основанное на слухах, которым я не верю». Позже ещё было написано стихотворение, вошедшее в этот сборник.

Всякое бывает. И хорошее, и не очень. В июле часть моих рукописей была изъята. Возвратить их к жизни не было возможным. В числе уничтоженных были стихотворения и для этого сборника тоже…

Отголоски этого слышны в стихотворении «Я увидел Вас…», где говориться о лете, которое было «противно». Но математика продолжила существовать!

Далее следовало тяжёлое время карантина. (Что-то типа тюрьмы, на самом деле). Были рассуждения о Времени и о Математики; чудесные эпитеты, небывалые метафоры и множество других перевоплощений точной науки в строки чувствительного автора и не всегда понимающего ученика.

Я обращаюсь к адресату этой книги. Ученик уйдёт, но пусть в памяти Вашей останется образ не просто ученика, а ученика-поэта. Мы, творческие люди, горды. Другие уходят и их забывает, но мы сами оставляем о себе память. Написанное пером – остаётся жить. И хочется верить – вечно. Хотя бы в Вашей памяти.

Вечно уважающий Вас,
всё равно ученик, какого бы ни было класса —

Сенцов Владислав
Сентябрь, 2024 года

Извинение перед Верчик Ниной Петровной за невыполненное домашнее задание по алгебре, заданное на 17 января 2023 года

Внимание! Я Вас сейчас шокирую.
Хотя, быть может, и утрирую:
Но я – поэт. Да будет Вам известно
И я признаюсь Вам сегодня честно.

Я алгебру не сделал. Я не смог.
Я сочинял стихи, я был как Бог.
Эссе, роман и повесть – вот весь план.
Его вчера весь день я выполнял.

Старался, думал и писал, писал…
И этому весь разум свой отдал.
Душа, смысл, цель, сюжет, итог,
И самое обдуманное: эпилог.

А! я ещё философ, кстати. Да!
Хотя все думают, что это ерунда.
Но эта мысль, эта жизнь даёт мне свет.
По философии ведь бесконечности же нет!

Мой мозг загружен: мысли и слова.
Писательство, поэтика – дела!
Я погружён в литературный мир.
Литература – это цель, а жизнь – лишь тир.

Да, я писатель, я поэт! – Такой
Достался ученик Вам. – Неплохой
Но день вчера загружен был. И я,
Вновь думая о смысле бытия,

Которого не существует – это факт.
Забыл совсем про очень важный акт.
Забыл совсем, что я ведь ученик,
Что всё-таки ещё я не велик.

Забыл, не сделал алгебру. Беда.
Хотя все думают, что это ерунда.
Но я не думаю, как все, ведь я поэт.
И сложен в этой жизни мой билет.

Не оправдания я вовсе не ищу.
Я только лишь прощения прошу.
Я виноват, простите. Виноват!

Моя жизнь – школа, а не рай иль ад.

Но я только прошу меня простить.
Простить до завтра, с миром отпустить.
Решайте Сами: жить или казнить.
Простить иль двойку просто подарить.

Решайте Сами, но я алгебру теперь
Буду решать, как злой голодный зверь.
Простите, я не сделал. Но сейчас
Это впервые и в последний было раз.

В ночь на 17 января 2023 года

π

…ко дню числа пи (3,14…)
3,1415926535 8979323846 2643383279 5028841971 6939937510 5820974944 592

Три, один, четыре, девять, девять, девять, триллион…
Так ли числа считал Эйлер, исчисляя миллион?
Так ли думал Леонардо? Тригонометр, радиан…
Только, может и не надо? За решебником – в карман!

В восемнадцатом, далёком веке; столько лет назад!
Разума большие реки открывать был Эйлер рад!
Он, за Уильямом Джонсом довершил расчёт числа.
Габриэль, Данэль, Алонсо… Математик без весла.

Движимый одним мученьем; и мы празднуем сейчас.
Не простое увлеченье движет нами в этот час.
Поздравляем: праздник! радость! Но никак нам не найти,
Математика – не сладость, продолженье числа «пи».

Целых – три. Это известно. Это просто и легко.
Но для нас совсем не лестно… Дальше – слишком далеко!
Математика, не силясь, улыбаясь, не кряхтя,
И спокойно продолжает, в небеса чисел летя.

Триллион, второй, четыре… Сколько делают умы!
Сколько дырок в одном сыре сосчитать они б могли.
Но их сыр и не волнует. Продолжают: девять, два…
Сотни, тысячи рисует их уставшая рука.

Три. Четырнадцать лишь сотых. Но, а дальше скажет кто?
Первым делом самолёты?! Это ещё, мама, что?..
Первым делом – трансцендентность! Первым был Уильям Джонс!
Это не эквивалентность, а железо и бетон!

Не в двоичной, не в троичной; нет, нет, нет; ещё раз – нет!
Просто – в шестидестяричной – посчитайте. И просвет
В этом тёмном деле буквы. Буквы Греции одной.
Что ж качаетесь, как брюквы, не подумав головой?..

Прост и символ той константы, что пытаемся найти.
Дальше, выше всей Атланты. Иррационально «пи».
С греческого перевод: периферия и периметр – то «пи».
Забывает про тебя Мария. Крикнуть хочется «лети!»

ГДЗ, решебники, ответы… Класс молчит; учитель замолчал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.